

最新版

有趣的少儿科普书

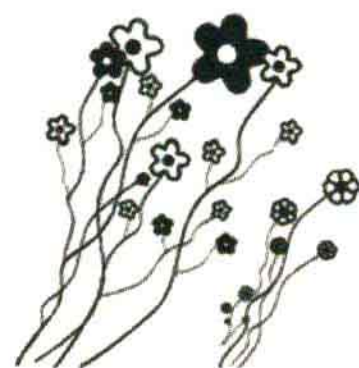
◎王敬东 著

KE-LE-HU → 花的魅力



 济南出版社

KEPUSHU



有趣的少儿科普书

花的魅力

◎王敬东 著

图书在版编目(CIP)数据

花的魅力 / 王敬东著. — 济南: 济南出版社,
2013. 6

(有趣的少儿科普书)

ISBN 978 - 7 - 5488 - 0879 - 4

I. ①花… II. ①王… III. ①花卉—少儿读物

IV. ①S68 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 132727 号

责任编辑 贾英敏

装帧设计 侯文英

出版发行 济南出版社

地 址 济南市二环南路 1 号(250002)

发行热线 0531 - 86131730 86131731 86116641

印 刷 济南华林彩印有限公司

版 次 2013 年 6 月第 1 版

印 次 2013 年 6 月第 1 次印刷

成品尺寸 115 毫米 × 185 毫米 1/32

印 张 4.375

字 数 53 千字

定 价 13.00 元

济南版图书,如有印装质量问题,请与出版社出版部联系调换
电话:0531 - 86131736

前 言

花卉，是人们喜欢的观赏植物。它能够美化环境，陶冶人的情操，使生活变得更加美好。

自古以来，文人墨客，借花赋诗咏志，表达自己的理想 and 情思，为后人留下了丰富的精神食粮。

关于花的许多传说和动人故事，给人以美的享受和有益的启迪，从中可以体味到许多人生的真谛。

这本书，我们选择了 16 种人们常见的美丽花卉，每种花，都有自己的风姿和特点。认真阅读本书，不仅可以获得一些关于花的知识，更重要的是能受到美的熏陶，对生活充满希望，树立崇高理想，用自己的双手，去创造美好的明天。

愿我们的明天，像花儿一样美好。

目 录

富贵牡丹开有时	(1)
国色天香出野谷	(1)
洛阳牡丹动京城	(5)
枯枝开花传三奇	(8)
平常月季月月红	(12)
不与春风做伴	(12)
暂时停火协议	(16)
我们希望和平	(17)
友好的使者	(20)
友谊共植郁金香	(22)
少女错爱求花神	(22)
荷兰重金购奇葩	(24)
女王赠花传友谊	(25)
传情互赠紫罗兰	(29)
维纳斯的眼泪	(29)
爱情的象征	(31)



夺冠皇后金花茶	(33)
山茶神韵	(33)
“皇后”问世	(36)
一点遗憾	(38)
美誉西施映山红	(41)
西施的美	(41)
燎原的火	(43)
稀世之王	(44)
西鹃的家	(46)
千年莲子开芙蓉	(48)
清水出芙蓉	(48)
古莲开新荷	(52)
荷乡何处觅	(54)
故事留人说	(56)
碗莲雅趣浓	(57)
百万重金索玫瑰	(60)
玫瑰花传奇	(60)
玫瑰花债务	(62)
玫瑰节狂欢	(64)
玫瑰油金贵	(66)
冰肌茉莉香沁月	(68)

人间第一香	(68)
白花寄深情	(71)
苏州茉莉城	(72)
玉骨桂花月沁香	(75)
云外飘香	(75)
古树繁花	(78)
月落桂子	(79)
空谷幽兰淡淡香	(81)
中国兰花	(81)
绝品“绿云”	(83)
兰花之国	(85)
一叶千金	(87)
引来“红娘”	(88)
凌波仙子素淡妆	(90)
轻香素妆	(90)
凌波仙子	(92)
那基苏斯	(95)
漳州市花	(96)
琼花有情恋故土	(97)
花颜不为龙颜开	(97)
国难城破花不荣	(99)



傲骨不离故乡土	(100)
有情漂海也扎根	(101)
百合救难传美誉	(104)
百合如意	(104)
孤岛救难	(106)
青岛百合	(107)
路易之花	(109)
梅花独先天下春	(110)
春信之花	(110)
梅花诗韵	(112)
四大古梅	(115)
梅香传古	(116)
菊花开后无他花	(119)
黄花晚来香	(119)
秋菊开四时	(122)
借菊咏志	(123)
“醉陶”传奇	(125)
菊花妙用	(127)



富贵牡丹开有时

国色天香出野谷

“国色朝酣酒，天香夜染衣。”这是唐代诗人李正封对牡丹的吟咏。

牡丹素有“国色天香”的美誉。

牡丹又叫富贵花、百两金，被称为花中之王。明代伟大的科学家李时珍，在其《本草纲目》中称颂：“牡丹乃天地之精，为群芳之首。”

牡丹是我国的国花。

农谚有“谷雨三朝赏牡丹”。谷雨是春天的最后一“站”。那些头先报春的迎春、杏花、桃花纷纷凋落，残红满地。正当人



们为“无计留春驻”而惆怅时，牡丹却大放异彩，留住了七分春色，怎能不叫人喜爱？

牡丹花期很短，“妙龄”只有三五日，早、中、晚品种“接力”，也不过二十来天。所以白居易有诗云：“花开花落二十日，一城之人皆若狂。”

牡丹花发时节，如果你徜徉牡丹园，就会陶醉其中。攒顶的花头，红的如火，粉的如霞，白的如雪……争奇斗艳，雍容华贵，香气袭人。那花，小的有碗口那么大，大的盈尺。有单瓣的，重瓣的，半重瓣的，婀娜多姿，在淡淡的绿叶簇拥下，真有“烘云托月”之妙。唐代诗人李白承唐明皇旨意，作诗：“云想衣裳花想容，春风拂槛露花浓……”借牡丹赞杨贵妃之美，真是恰到好处。

牡丹，属落叶灌木。羽状复叶有柄，花大而艳。这是我们现在看到的牡丹。然而，在2000多年以前，在我国秦岭一带，它还是一种人们随意“取以为薪”的小野



花。

牡丹是何时被人们栽培，并记入史册的呢？关于牡丹的记载最早见于西汉的《神农本草经》，不过那时是将其作为药用植物而编入书中的。《广群芳谱》里说，南朝谢灵运，在浙江任太守时，发现那里有牡丹。这说明，人工栽培牡丹，至少有1500多年的历史。后来经过历代人们的继续培育，终于成为名贵的观赏花卉。

隋炀帝在洛阳营造西苑，搜集天下各种牡丹。宋代学者王应麟在《玉海》一书中记载：“隋帝……诏天下花卉，易州（今河北易县）进二十箱牡丹。”到了唐宋时期，栽种牡丹成风。白居易《买花》诗云：“帝城春欲暮，喧喧车马度。共道牡丹时，相随买花去……”可见唐代京城长安牡丹花市的盛况。

我国是牡丹的故乡。明清以后，牡丹传入德国、法国等国家。

牡丹，在我国各地都有栽培。最有名的是河南洛阳的牡丹、山东菏泽的牡丹、



安徽亳县的牡丹。牡丹的品种繁多。进化论的创始人达尔文在《植物在家养下的变异》一书中说，中国牡丹培育出 200 ~ 300 个品种。实际上，中国牡丹品种，远远超过了这个数字。

牡丹繁殖，一般有三种方法，即播种、分根和嫁接。它的繁殖有严格的季节性，一般在农历八月中旬进行。如果你想栽植，千万不要在霜降以后和春季进行，那样不容易栽活。花农有“春分栽牡丹，到老不开花”的说法。

牡丹的观赏价值，越来越受到人们重视。它从山乡野谷中发展起来，逐渐成为“国色天香”的名花、国花。它象征着中华民族的繁荣昌盛。

洛阳牡丹动京城

谈到牡丹，人们自然会想到驰名中外的洛阳牡丹。



唐代诗人刘禹锡在《赏牡丹》一诗中，曾这样赞扬洛阳牡丹：

庭前芍药妖无格，
池上芙蕖净小情。
唯有牡丹真国色，
开花时节动京城。

北宋欧阳修，把各地的牡丹进行比较，最后心悦诚服地说，“而出洛阳者，今为天下第一”。从此，便有“洛阳牡丹甲天下”的美誉。

关于洛阳牡丹，还有一段有趣的传说。唐代女皇武则天，是一位弄权作势的人物。有一天，她忽然心血来潮，想到御花苑赏花。但是时值残冬与初春交替时节，苑中百花含苞未放。骄横的武则天哪里管这些，取笔下旨催花：“明早游上苑，火速报春知。花须连夜发，莫待晓风吹。”并命人悬于树梢上。第二天一早，苑中百花，慑于女皇淫威，“众花多开”，唯独牡丹不从。牡丹不畏权贵，惹恼了女皇。女皇当即下旨，把牡丹逐出长安，贬到洛阳。

牡丹，不慕皇家富贵，毅然在洛阳安了家。也许是有意捉弄武氏，到了春天，花颜怒放，绣绣成堆，成为洛阳一大景观。

这是清人李汝珍在《镜花缘》中讲到的一个故事，未必有其实。其中表明了人们喜欢牡丹蔑视权贵、刚直不阿的品格，却是无疑的。

唐代洛阳牡丹，花朵硕大，色彩纷呈。一株紫色牡丹“高盈一丈，花发千朵”，另一株开花多达1200余朵，五彩缤纷。还有花面直径达一尺的奇品，有一株牡丹“一枝两头，朝则深红，午则深碧，暮则深黄，夜则粉白，昼夜之间，香艳各异”。

到了宋代，是古代洛阳牡丹的鼎盛时期，欧阳修在《洛阳牡丹记》中说，他曾见到90多个品种，其中佳品就有30多个。每年花发时节，万人空巷，观赏奇花。

洛阳牡丹动京城，真不为虚传。

今天，古城洛阳牡丹遍地开放。在洛阳王城公园，又建起了一座面积达3000多



平方米的牡丹花坛，栽种名贵品种百余种。在花坛中心还建有牡丹阁，与坛内几万株牡丹相映生辉，颇为壮观。洛阳牡丹约有20多万株，品种200多个。

暮春开花季节，牡丹舒展芳容。金铸玉雕的“姚黄”、端庄秀美的“魏紫”、灼灼如火的“洛阳红”、冰肌玉骨的“夜光白”……吸引着成千上万的人，来观赏牡丹。许多海外侨胞和外国友人，也不远万里，慕名而来。真是开花时节动京城。

你可千万记住：一个人不在春季到洛阳赏牡丹，那真是一生的憾事。

枯枝开花传三奇

我国牡丹品种繁多，佳品难以胜数。在众多牡丹中，最为称奇的是枯枝牡丹。

这种牡丹生于苏北盐城的便仓小镇，是颇有名气的品种。说起它的来历，也有

一段有趣的传说。据传，元末盐民起义军中有一位将军，名叫卞元亨，在战斗中丢失了马鞭，便随手折了一根牡丹枝代替。回家后，他便顺手插在门前。不想到了春天，它竟然生枝开花。如果仔细品味一下这一传说，同样歌颂的是一种高贵品格：反抗压迫，虽枯犹荣。

枯枝牡丹的最早记载，出于《东台县志》。北宋大臣吕夷简在东台西溪做盐官时，亲手植下一株枯枝牡丹，以护朱栏。久而久之，枯枝牡丹，干高数丈，每春开花百朵，成为当时一奇。吕夷简曾写诗吟诵：“异香浓艳压群葩，何事栽培辽海涯……”仁宗天圣年间，著名的《岳阳楼记》的作者范仲淹继任盐官，在他离开西溪时，这株牡丹也随着迁到了便仓。

枯枝牡丹，之所以被称为“花中奇葩”，是因为它有三奇：

其一，一般牡丹，暮春花发，是在繁叶衬托下开花。而枯枝牡丹，就像紫荆、玉兰那样，无叶而荣。树干虬虬若朽，同