

脩心養靈

金龍 著

J292.28
201260

脩心養靈

金龙 著

图书在版编目(CIP)数据

修心养灵/金龙著. —珠海: 珠海出版社,
2011.4

ISBN 978-7-5453-0548-7

I. ①修… II. ①金… III. ①汉字—书法—作品集—

中国—现代 IV. ①J292.28

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第059712号

修心养灵

金龙 著

责任编辑: 潘杜鹃 刘晓英

装帧设计: 李 娟

出版发行: 珠海出版社

地 址: 珠海市香洲银桦路566号报业大厦3楼

电 话: 2639330 2639344 2639345 邮政编码: 519000

网 址: www.zhchs.net

E-mail: zhchs@zhchs.net

经 销: 全国各地新华书店

倡印人: 长青居士、常安居士(深圳观澜山水田园旅游文化园)

刘星华(永生源生物科技)

金崇益(金大生珠宝)

印 刷: 深圳市中安福特色印刷有限公司

监 印: 胡 晖

开 本: 710mm*1000mm 1/8

印 张: 16.5 字数: 80千字

版 次: 2011年4月第1版

2011年4月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5453-0548-7

定 价: 68.00元

版权所有·翻印必究

本书如有印装质量问题, 由承印厂负责调换

作者简介

金龙，号常福居士，浙江台州人。自幼性喜恬淡，喜味贤书，遍临古帖，终成其个人书风。作品幽深古雅，有静穆之气，无驰骋之象，灵动冲逸，似闻莺舞。细品之，有“涤心甘露”之感。开当代“居士书风”之先河。

出版的著作

《金龙书法》、《写心集》、《明心集》、《修心集》、《养心集》、《修身宝典》、《人生第一步》、《常福居士临中国历代碑帖作品集》、《楷书般若波罗蜜多心经》、《〈心经〉六体书十六种》、《〈心经〉六体书二十四种》、《涤心甘露》、《家训恒言》等著作。

博客：新浪常福居士博客
邮箱：cszjinglong@163.com
网站：www.3-shops.net
电话：13509635333



奇福居士



功性兼备 艺道俱佳

古人论书：“有功无性，神彩不生；有性无功，神彩不实。”功性兼备是书法的至境。书法中有可视的点画、结构、章法，也有可感的精神，前者是书写者的功夫决定的，后者是书写者的天资决定的，所以项穆《书法雅言》中又指出：“资学兼长，神融笔畅。苟非交善，讵得从心？”

品读常福居士金龙先生的《修心养灵》书法作品集，我们可以感受到他的天资聪颖，学识浩瀚，同时从他的简静、淡定的笔墨中汲取中国古典文化的精粹，陶冶情操，得到“修心养灵”的审美享受，是思想与艺术的高度结合，内容与形式的完美统一，功性兼备，艺道俱佳。

金龙先生出生于钟灵毓秀的浙江台州，书香门第的家学渊源使他浸染于书画传统文化的浓郁氛围之中。他从一名普通的工程兵战士到扎根深圳，成为一名书法家、文化学者和成功的文化商人，他始终如饥似渴地汲取中国古典文化的精粹，陶冶性情。“艺以载道，道以化人”是常福居士不懈的艺术追求，近年来他以书法为载体传承中国传统思想，相继出版了《养心集》、《明心集》、《修心集》、《写心集》系列和《修身宝典》等，《修心养灵》书法作品集，应该是又一部艺道俱佳的精品力作。

“人心不同，诚如其面，由中发外，书亦云然”，书法是心灵的迹化。常福居士扎扎实实地操毫面壁，涵泳墨池数十年，研遍各家经典，笃守古法，兼善诸体。而《修心养灵》书法作品集以凝重、古厚、朴素、沉着的章草为主，附之以金文、战国简帛书、隶书《泰山经石峪》、魏碑《吊比干碑》和《谷朗碑》等，有些作品融钟繇楷书与章草于一体颇有奇趣，可见作者游心于魏晋以上传统经典，追求淡远高古的审美取向。整个作品沉稳又不失生动，不仅体现了其静穆的一面，同时又有其简捷轻快的一面，是把“沉着”与“痛快”这一对有些对立的元素和谐在一起，表现了作者入世、出世的完美结合。这应该与作者对儒、释、道等中国传统文化的深刻感悟不无关系。作者心中释去了所有功利，书法风格进入一个淡泊无染、空灵幽妙的境界，心境也归于平和平淡。正如弘一法师晚年的“刊落锋颖，一味恬静”的

风格一样，是修心的结果，是心灵境界的升华。“书当以人传，不当以书传”，作者将人生、艺术、修心、养灵有机地统一起来，其书法也达到了儒释道相融合的“中和之美”的最高审美理想。

金龙先生虽有居士之名，但他未隐居山林，与世隔绝。他以儒家入世精神积极进取，以汲取道教、禅宗的精华锤炼自己的心智，并期望把他二十余年研习中国古典文化的独特感悟，以书法的形式介绍给普通老百姓，修抚现代人的心态，这无疑是对繁荣掩盖下精神缺失的心灵所开的一剂良药。《修心养灵》书法作品集内容皆为作者精心挑选的中国传统经典，又用简练而富有哲思的语言加以诠释点评。捧读《修心养灵》书法作品集让人如沐春风、神清气爽。欧阳中石先生把书法概括为：“作字行文，文以载道，以书焕采，切时如需”。书法把无声固定的点画线条变成有节奏、有韵律感的笔墨形象，将单调枯燥的字体变成丰富多彩的美的形体，进而赋予汉字以新的生命。常福居士将书法作为修养身心、完善人格的手段，把书法与教化密切联系在一起，起到以艺载道，道以化人之功效，的确切时如需，适应时代的要求，这对当前构建和谐社会、幸福社会有着积极的意义。

柳公权曰：“心正则笔正”，项穆曰：“人正则书正”。常福居士金龙先生胸中有道义，又广以圣哲之学，相信常福居士的书艺必将百尺竿头，进入更高境界。

黄晓东

辛卯年初夏于珠海石溪草堂
(作者系中共珠海市委常委、宣传部部长)

【 目 录 】

序.....	1
《涤心甘露》选刊	1
《家训恒言》选刊	25
《六体心经》选刊	71
《文以载道》选刊	85
《常福文选》选刊	103
名 家 评 论	112

《涤心甘露》选刊

心态
独智
五福
性命
恬淡
天地
起居
颐养
守一
空灵
安逸

心術以光明為實為第一
實報以正大老成為第一
言語以骨重為第一
為第一為第一

时在庚寅年秋月
台州寺前居士
正瞻地日祝言



六尺对开 (180x50cm)

心 态

心术以光明笃实为第一，
容貌以正大老成为第一，
言语以简重真切为第一。

——吕坤《呻吟语》

要使心态平和，一需心术笃实诚恳而忌心术不正；二要容貌端庄稳重而不虚浮夸张；三是言语真切简洁而忌浮夸。

自然，有了好的心态，你的“性情”也随之平和了。

五六有三门由于情欲入白

禽由于礼蒸入白人心由于

焜香入白至心

寺福



独智

天下有三门：由于情欲，入自禽门；
由于礼义，入自人门；
由于独智，入自圣门。

——扬雄《法言·修身》

随着社会经济的发展，社会分工越来越细，行业竞争越来越激烈，白手起家而成大业者会越来越少。唯得到什么样的“武器”，才能以奇制胜，独压万人，而靠近成功之门呢？

心态端正、性情平和、处事得体、知过止观、恩怨分明等等，这是现代创业者、尤其是“寒门子弟”在社会立足、搞好社会人际关系的基石。在信息与智慧主导的时代里，要想图强，首先要结合自己的实际情况，性格特长，订下自己的人生计划，选择与众不同的人生道路。并竭力使自己知行合一，进入“圣门”。

仁義禮智謀信忠孝廉潔此五德
乃人生之福之因也長壽富貴榮亨
好位旺族此五福乃人生之福之果也

自古財富皆由人所為也唯先種六五福之種方始
長出五福之果是幸也善壽福壽也

五福

仁义，礼智，诚信，
 忠孝，廉洁，此五德乃人生得福之因也；
 长寿，富贵，康宁，好德，旺族，
 此五福乃人生种福之果也。

富贵是人人所向往的。但有的得富却无贵，有的存贵而无富，有的富贵并存却无子孙后代，有的三者皆有，但无寿享受。

人生在世，究竟为的是什么？

为的就是“五福临门”，何谓“五福”？一曰“长寿”；二曰“富贵”；三曰“康宁”；四曰“好德”；五曰“旺族”。人生在世，五花八门，只有“五福临门”，才是最幸福、最美满的人生。

怎样才能“五福临门”呢？本人提出：“仁义，礼智，诚信，忠孝，廉洁，此五德乃人生得福之因也；长寿，富贵，康宁，好德，旺族，此五福乃人生种福之果也。”简言之，仁义让你健康长寿；礼智让你平安宁静；诚信让你衣食丰足；忠孝让你子孙贤达；廉洁让你名节不辱。因此，以上“五德”是一切快乐和幸福的源泉，是一切好运和福气的根本。但快乐、幸福、好运、福气及一切享受的东西，都像是树上的果，摘完了就需要我们及时、不断地再施肥、再培植。否则，祖上积累了再多的德，父母或自己创下了再多的财富，但如果贪图享受不再继续追‘德’种‘福’，那么你所创造的财富，最后仍归五家人（天灾、人祸、贼盗、官司、败家子）所有。这就是“富不过三代”的根本原因！

鉴于此，我们以佛家的慈悲之水灌溉心田；用道家的智慧之光普照善苗；将儒家的仁义之心广施善肥。我坚信，心力能造福，心田能结果。种福就须种下“仁义、礼智、诚信、忠孝、廉洁”这五德之种，才会结出“长寿、富贵、康宁、好德、旺族”这五福合一的美果！

愿天常生好人，愿人常行好事；愿五福常临好人，愿好人常享五福。

存心以養性

修身以立命

李福

