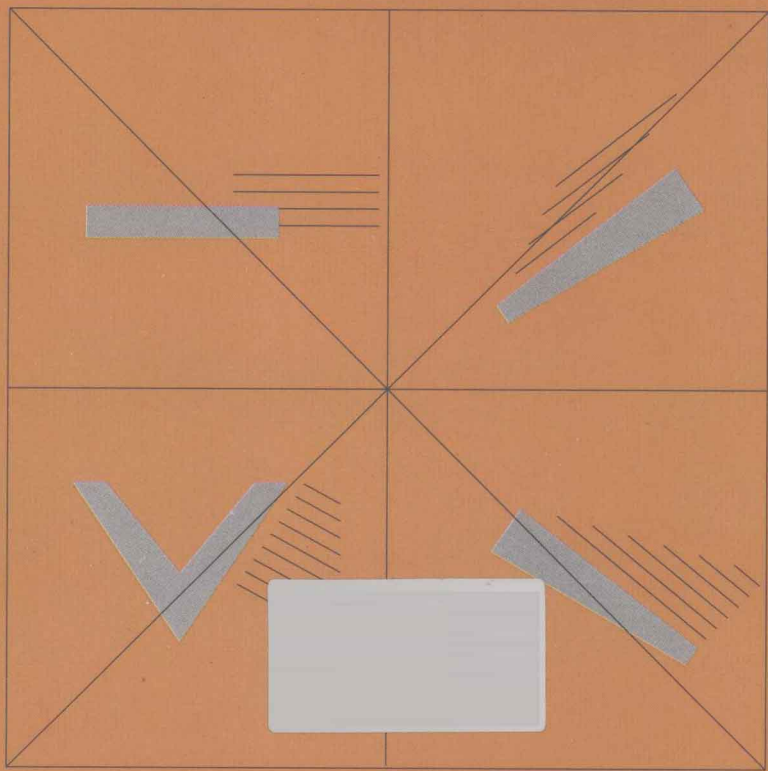


山东省语言文字工作委员会办公室 组编

普通话培训测试读本

主 编◎张传曾 梁斌言



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
北京师范大学出版社

山东省语言文字工作委员会办公室 编

普通话培训测试读本

本书编委会

主 任 ● 郭建磊

主 编 ● 张传曾 梁斌言

编 委 (以姓氏笔画为序)

刘向红 孙其香 杜永娟 李志华

宋 珊 张传曾 岳立静 周 欣

赵 光 赵 晖 赵俊霞 唐雪凝

崔玉松 戚晓杰 梁斌言 韩淑梅



北京师范大学出版集团

BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP

北京师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

普通话培训测试读本 / 张传曾, 梁斌言主编. — 北京: 北京师范大学出版社, 2012.10
ISBN 978-7-303-15415-9

I. ①普… II. ①张…②梁… III. ①普通话—高等学校—教材 IV. ①H102

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 219743 号

营销中心电话	010-58802181 58805532
北师大出版社高等教育分社网	http://gaojiao.bnup.com.cn
电子邮箱	beishida168@126.com

出版发行: 北京师范大学出版社 www.bnup.com.cn

北京新街口外大街 19 号

邮政编码: 100875

印刷: 北京京师印务有限公司

经销: 全国新华书店

开本: 148 mm × 210 mm

印张: 9

字数: 253 千字

版次: 2012 年 10 月第 1 版

印次: 2012 年 10 月第 1 次印刷

定价: 29.80 元

策划编辑: 马佩林

责任编辑: 马佩林

美术编辑: 毛佳

装帧设计: 耿中虎

责任校对: 李茵

责任印制: 孙文凯

版权所有 侵权必究

反盗版、侵权举报电话: 010-58800697

北京读者服务部电话: 010-58808104

外埠邮购电话: 010-58808083

本书如有印装质量问题, 请与印制管理部联系调换。

印制管理部电话: 010-58800825

序

郭建磊

新版《普通话培训测试读本》就要付梓出版了。这是山东省普通话培训测试的基础性、工具性读本,凝结着众多专家和语言文字工作者的心血和智慧。对此,应予铭记。

语言文字是人类智慧和文明的结晶,是文化传承的重要载体。在我们中华大家庭中,各民族、各地域所创造的辉煌历史和灿烂文化,集中呈现于丰富多彩的语言文字中。不论是历代流传的浩繁典籍,还是考古发现的甲骨铭文,都是各族各地人民的创造精神、辛勤劳动和思维想象的结晶。中华民族发展进步的历史长河,虽千源万流、波澜壮阔,然作为主流的汉语“官话”“通用语”,特别是“文言文”发挥着主体作用。特别是清朝末年到新中国成立之前,以“言文一致”“国语统一”为口号的“国语运动”,对现代汉民族共同语“普通话”的形成产生了重大影响。

新中国成立伊始,党和政府即把普通话推广提上重要日程。1949年9月1日,毛泽东就指定吴玉章、成仿吾、范文澜、马叙伦、郭沫若、沈雁冰等共同组织中国文字改革协会,研究语言文字问题。1955年,国家正式要求推广普通话。1982年,将推广普通话写入《宪法》;1997年,确定每年9月的第三周为全国推广普通话宣传周;新世纪开始,正式颁布实施《国家通用语言文字法》,进一步明确了普通话和规范汉字的法律地位。学习使用国家通用语言文字成为公民的法定权利,普通话水平必须达到国家标准且在工作中使用,成为播音员、节目主持人、影视话剧演员、教师、国家机关工作人员的法定义务。党的十七届六中全会《决定》,突出强调“大力推广国家通用语言文字,科学保护各民族语言文字”。我省认真贯彻党和国家有关语言

文字工作的一系列决策部署,特别是《国家通用语言文字法》颁布实施以来,推普工作取得了显著成效。2004年5月,省十届人大八次会议通过了《〈国家通用语言文字法〉山东省实施办法》;2010年10月,省政府办公厅下发了《关于进一步加强语言文字工作的意见》。目前,全省基本形成了行政推动、部门协同、专家支持、社会参与的工作体制和培训测试网络,语言文字规范化示范校和汉字书写特色校数量持续增加,城市语言文字达标评估扎实推进,经典诵读活动广泛开展。这些成绩的取得,是各级各有关方面大力支持的结果,是全省语言文字工作者积极努力的结果。适应时代发展要求,提升语言文字信息化、规范化水平,是现代化建设的必然要求。具备高水平的语言文字应用能力,对每个人的成长、成才、成熟和成功都至关重要,对相关领域的从业者,更是其核心职业能力。山东是人口大省,“推普”任务艰巨繁重。为了解决培训测试教材版本多、质量参差不齐的状况,我们组织编辑了这本《普通话培训测试读本》。在以往读本的基础上,作了较大幅度的改进和完善。一是增强了学术性。本书所提供的理论知识尽可能建立在完整而准确的普通话和方言研究基础上并充分考虑语言教学规律。二是拓展了语言知识的深度和广度。本书借鉴维果斯基的“最近发展区”教育理论,在普通话教学培训方面,着眼于尽可能帮助学生建立恰当的最近发展区。三是突出了语言能力的培养。本书着力强化正确辨析和发出合宜的音素,组成正确的音节,按照规范的语言规律组词造句等方面的能力。四是秉持了开放性原则。本书避免拘泥局限,为各地教师因地制宜补充练习材料、开展教学研究创造条件,为从事教学实践者发挥主动性留有余地。五是坚持了需求导向。本书充分考虑不同学员的测试需求,在普通话与方言的差异性上,既有所侧重又避免地域局限。同时,本书为学员配备了15天内不计时间的在线学习卡,既方便训练又方便考试。

相信新版《普通话培训测试读本》会为广大读者、学员和语言文字工作者提供切实的参照和有益的帮助,为山东省的普通话推广培训乃至整个语言文字建设事业发挥积极作用。

是为序。

2012年9月6日于济南

目 录

绪 论	1
第一章 语音基础知识	7
第一节 语音概说	7
第二节 汉语语音学基本知识	13
第二章 声母学习	23
第一节 普通话声母	23
第二节 山东方言声母与普通话声母的对比	30
第三章 韵母的学习	43
第一节 韵母与普通话韵母	43
第二节 普通话韵母的发音	47
第三节 山东方言的韵母	58
第四章 普通话的音节	63
第一节 音节的结构	63
第二节 普通话音节的拼读和拼写	65
第三节 普通话的声韵拼合规律	71
第四节 山东方言音节辨正	80
第五章 声调的学习	88
第一节 声调概说	88
第二节 声调辨正	94

第三节 声调训练	101
第六章 连读音变	109
第一节 变调	110
第二节 轻声	117
第三节 儿化	122
第四节 语气词“啊”与其他音变	128
第七章 山东方言的词汇语法特点	134
第一节 山东方言的词汇特点	134
第二节 山东方言的语法特点	149
第八章 普通话水平测试指导	194
第一节 普通话测试内容及试卷	194
第二节 普通话测试过程有关规定	200
第三节 测试指导	206
附 录	227
附录一 国际音标总表	229
附录二 《汉语拼音方案》	230
附录三 汉语拼音正词法基本规则	233
附录四 普通话与山东各区市调值对照表	245
附录五 山东各方言区调类表	246
附录六 部分古代入声字在普通话里的读音	247
附录七 普通话水平测试用轻声词语表	249
附录八 普通话水平测试用儿化词语表	256
附录九 《山东省普通话水平测试评分细则》	262
附录十 容易读错的字(包括部分多音多义字)简表	271
后 记	277

绪 论

一、什么是普通话

普通话是现代汉民族最重要的交际工具，也是《中华人民共和国国家通用语言文字法》规定的全国通用语言，在包括民族自治地区和少数民族聚居的地方在内的全国范围内通用。普通话是一个严密、独立的系统，而非主观、随意的混合体，它在语音、词汇、语法方面都有着明确的规范。它以北京语音为标准音，以北方话为基础方言，以典范的现代白话文著作为语法规范。

普通话是在北方话的基础上形成的，北方话流行区域广，使用人口众多；自宋元以来，绝大多数白话文学作品都是用北方话写成的。北方话词汇具有很强的 consistency，它的组成成分多数已经成为全国通用的词语，为广民众熟悉并使用，所以普通话的词汇要以北方话词汇为基础。当然，由于北方话区域分布广，各地使用的词语也存有一定分歧。有些地方性很强的词语，说出来只有较小地区的人能懂，如山西、陕西话的“地板”（地）、四川话的“抄手”（馄饨）、北京话的“取灯儿”（火柴）、“丫子”（脚）等，这些就不应该吸收到普通话里来。当然，普通话也可以从方言、文言、外语乃至网络用语中吸收一些有特殊表达作用的词语，如“尴尬、瘪三、赶趟、忽悠、驸马、飞信、给力”等，以丰富普通话词汇，提升其表现力。

语音方面，由于北方方言区内部各地语音差别较大，只能以北方话里某一个点的语音系统作为标准音。北京是我国政治、经济、文化的中心，在现代汉民族共同语形成的过程中，北京话的影响逐渐显著，其地位日益重要，因此，普通话“以北京语音为标准音”也是历史发展的必然。一般来说，凡是不符合北京语音系统的，都是

不规范的。近百年来“国语运动”的实践已经证明，混用方言语音成分，制造杂糅的语音系统的所谓标准语，都不可能行得通。20世纪初的“老国音”无法推行就是一个明证。不过，“以北京语音为标准音”也是就整体而言，不是说北京话任何一个语音成分都是标准的，都是普通话成分。有三种情况需加注意：(1)北京话的土话成分，如把“和 hé”读成 hái，就不能算作标准音。(2)北京话的异读成分，要根据普通话审音委员会审定的读音来读，如“教室(jiàoshì)”不读 jiàoshǐ；“跳跃(tiàoyuè)”不读 tiàoyào。(3)北京语音里，轻声和儿化特别多，普通话也没有必要全部吸收。

普通话语法“以典范的现代白话文著作作为语法规范”。“白话文著作”指的是书面语，而且是白话的，不包括口头语言，也不包括文言文；“现代”指的是“五四”新文化运动以来的，早期的白话文著作如《水浒传》《红楼梦》等不包括在内；“典范的”指现代著名作家的优秀白话文学作品以及国家政府机关正式发布的文件、社论等。当然要以这种著作中的一般用例而不是特殊用例作为语法规范。著名作家作品中的方言用法或语法、逻辑上有毛病的说法，如“知不道”，“你行先”，“官兵所到之处，受到热烈欢迎”等，都不能作为语法规范。我们要以大家公认的经过加工、提炼的现代白话文学作品中所体现的语法规律作为语法规范。

二、为什么要学习和推广普通话

普通话是现代汉民族的共同语。《中华人民共和国宪法》第19条明确规定：“国家推广全国通用的普通话。”20世纪50年代，本着“大力提倡，重点推行，逐步普及”的工作方针，全国性的普通话推广工作取得了可喜的成绩。但是，推广普通话是一项长期的、渐进的工作，推广、普及普通话的任务，至今远未完成。在新时期里，推广普通话仍有着重要的意义，还有许多重要工作要做。

我国是一个方言分歧现象突出的国家，有七大方言区，不同方言之间不但语音差别大，词汇、语法的差异也很明显。推广普通话可以进一步消除方言隔阂，减少不同方言区人们交际时的困难，有

利于社会交往，有利于国家统一和民族团结。

在我国现代化建设的新时期，文化教育的普及和提高、科学技术的进步和发展、传声技术的现代化、计算机语言输入和语音识别问题的研究等，都对推广普通话提出了更高的要求，要讲标准的普通话，而不应当满足于过渡阶段的“蓝青官话”。

随着我国对外开放政策的逐步深入，国际往来和国际交流越来越频繁，进一步推广普通话，可以减少语言交际的困难，促进国际间友好交往。

山东地处沿海，海岸线长，海滨城市和旅游城市多，经济生活空前活跃，与祖国内地的交往日趋频繁，与国外的交往日渐增多，如果我们只用山东话交谈，不仅影响语言交际的正常进行，也有损于山东人的形象。普通话绝非只是一个语音形式问题。社会语言学研究结果表明，一个人的社会层次越高，所使用的语言越规范。学习普通话，有助于提升自身的素质，提升人生的品位。因此我们要重视普通话的学习，认识普通话学习的意义，是学好普通话的必要条件与动力。

国家推广全国通用的普通话，并不意味着要消灭方言，更不是要消灭少数民族语言。相反，方言和少数民族语言依然可以在一定领域和特定地区长期使用。方言与少数民族语言是区域文化的载体，也是区域文化的一部分，方言与少数民族语言是中华民族的宝贵财富，它们可以与民族共同语长期共存，共同担当起为中华民族语言交际服务之重任。

当前，为了更有效地推广普通话，提高全社会的普通话水平，中央有关部门作出决定，对一定范围内的岗位人员进行普通话水平测试，并实行按水平测试结果颁发普通话等级证书的制度；对一些工作岗位，还提出了相应的普通话水平要求，逐步实行持普通话等级证书上岗制度。普通话水平测试是目前推广普通话工作的重要组成部分，是使推广普通话工作步入科学化、规范化、制度化的重要举措。这些新举措，必将对全国范围内的普通话推广工作产生深远

的影响，起着不可忽略的推动作用。

三、怎样学好普通话

语言是一种社会习惯，是一套由社会成员约定俗成的音义结合的符号系统。山东人从小习得一种发音习惯，现在要学习与自己方言有差别的普通话，养成另一种语音习惯，决非一日之功。要想学好普通话，必须引起思想上的高度重视，掌握科学的学习方法，只有这样，才能取得好的学习效果。

(一)掌握一定的语音学知识，用以指导自己的语言实践

只有了解普通话的语音系统与发音规律，掌握正确的发音部位、发音方法，学会自如地控制和调动自己的发音器官，才能真正学好普通话。当自己的声母、韵母、声调读得不够规范时，自己能及时发现错误，并且知道错误的根源，懂得如何改正；自己的语流音变不正确，也能自觉进行纠正，而不是机械模仿，听任他人摆布。普通话的语音系统相对于某些方言而言是比较简单的，用语音知识指导普通话的学习，可以事半功倍，从根本上解决问题。

当然，普通话的学习也应注意词汇、语法方面的问题，山东方言在词汇、语法方面也存有不同于普通话的特性，应该加以辨正。如“对象”，在普通话里指的是“恋爱的对方”，是未婚的；但在山东方言里，把已婚的对方也包括在“对象”的语义所指范围里，所以外省区的人听山东人称呼并不年轻的异性为对象，会觉得山东人晚婚：“那么老了，才谈恋爱？”再如“听”，在山东威海话里包含有普通话表示听觉的“听”与表示嗅觉的“闻”两个词的语义内涵，“你闻闻，真香啊”，威海话会说成“你听听，真香啊”。

(二)了解自己方言与普通话的差异，找出两者的对应规律

例如，普通话 e 韵母的字，山东方言里有几种不同的读音。即墨、安丘、昌乐、沂水等地把普通话 e 韵母字的一部分读成了 a 韵母，普通话的“割(gē)、渴(kě)、喝(hē)、蛇(shé)”，上述地方的人读成“割(ga)、渴(ka)、喝(ha)、蛇(sha)”。青岛、济南、益都、昌乐等地把普通话 e 韵母字的一部分读成了 ei 韵母，普通话

的“刻(kè)、则(zé)”，上述地方的人读作“刻(kei)、则(zei)”。牟平、招远、昌乐等地则把普通话 e 韵母字的一部分读成了 uo 韵母，普通话的“哥(gē)、河(hé)”，上述地方的人读作“哥(guo)、河(huo)”。我们可以利用这种语音上的对应规律，正确掌握普通话韵母的发音。

(三) 借助一定的语音规律巧妙学习普通话

1. 借助声韵拼合规律来分辨。例如，“ua、uai、uang”三个韵母，在普通话里只能跟舌尖后音 zh、ch、sh 相拼，不能跟舌尖前音 z、c、s 相拼。所以同这三个韵母相拼的字，声母只能是 zh、ch、sh，如“刷(shuā)新、率(shuài)领、创(chuàng)造”。再如，普通话里没有“shong”这个音节，所以“歌颂”的“颂”、“朗诵”的“诵”的声母只能是“s”，不能是“sh”。

2. 利用古今音演变规律来判别。普通话声母为 zh、ch、sh 的字，有一部分在上古声母中是 d、t。今天从形声字的声旁也可以看出这个读音的痕迹。如“(政)治、(鞭)答、(停)滞、(破)绽、纯(洁)、撞(车)、澄(清)、税(务)”，这些音节的声母是平舌音，还是翘舌音？如果知道古今汉语语音的这一演变规律，就可以从它们的声旁来推定。这几个字的声旁“台、带、定、屯、童、登、兑”的声母都是 d、t，所以可以肯定它们的声母一定是翘舌音。

3. 根据类推法进行类比。如 sǐ 这个音节，只有一个“死”，那么，其余的一定是翘舌音 shǐ(使、史、驶、矢、驶、屎、始)。有的可利用形声字声旁来类推。如“中”的声母是翘舌音 zh，那么用它作声旁的字的声母也都是 zh(忠、钟、盅、衷、仲、种、肿、舂)；“采”的声母是平舌音 c，那么，用它作声旁的字的声母也都是 c(菜、彩、睬、睬)。当然，用形声字声旁类推这种方法也会有例外。如“叟”的声母是 s，“搜、叟、馊、艘、飏、瞍”的声母也是 s，但“瘦”的声母却是 sh。再如“察”的声母为 ch，“僚、僚”的声母也是 ch，但“擦”的声母却为 c。这种例外要特别注意，重点记忆。

(四) 持之以恒，多听、多说、多读、多练

由感性知识上升到理性，需要经过一定的抽象、概括过程；由

理性认识再到感性认知，也绝非易事。要想把抽象的普通话知识付诸自身的语言实践，也需要下大的工夫。具体说来，可从以下几方面入手。

1. 多说。要想学好普通话，首要的是坚持每天说，养成一种使用普通话的言语习惯，这一点至关重要。哪怕说得不好、不标准，也不要放弃。可以多和普通话标准的人交流，让他们发现问题随时指出，并努力做到当场改正。学习普通话，人人皆我师。

2. 多听。每天多听他人说普通话。听广播、看电视应注意主持人、演员的发音，也可利用录音工具录制下来，反复播放。在听的同时，能通过对比，发现自己的方言问题，有针对性地加以模仿、纠正。

3. 多读。多对着书面材料念。在看书、看报、看文件等阅读过程中养成用普通话朗读的习惯，即使囿于具体环境不便读出声来，也要养成默读的习惯。另外，看见标语或者广告牌等，也可以习惯性地读一读。可以说，这是尽快掌握普通话的一种行之有效的办法。如果有条件，可以把自己朗读的录音与范读材料做对比，那样更容易发现自己的不足。

4. 多练。如果有时间，每天应进行一些普通话的语音训练，可用读诗歌、散文等形式循序渐进进行练习。演讲、交谈也是不错的普通话训练方式，它既可以提高思维的灵敏程度，增强语言应对能力，也可以增强发音器官的灵活性、区别性，养成正确的发音习惯。

总之，人类的语言表达能力是在不断进行的交际活动之中逐步发展起来的，个人的语言表达能力也只能通过不断的交流得到提升。这是学习一切语言的必由之路。

思考与练习

1. 您在日常生活中感觉到方言的存在了吗？
2. 您是从什么时候开始学习普通话的？用什么方法学习的？有什么成功的经验？
3. 在普通话学习过程中，您认为学习理论知识有用吗？

第一章 语音基础知识

第一节 语音概说

.....

一、什么是语音

(一)世界充满了声音

我们生活在一个热闹喧嚣的世界里，每时每刻都会有各种各样的声音在耳边响起，风声、水声、脚步声、鸟叫声，还有人偶尔发出的一些呼噜声或哈欠声……这些声音千变万化，各不相同。这些声音也许能够传递某种信息，但这些声音都不能算是语音，因为它们没有表达出某些人或某个人要表达的任何确切意义。

(二)什么是语音

语音，是指从人类发音器官发出来的、能够表达一定意义的声音。语言是人类最重要的交际工具，它的最显著的特点就是有声音，而且是有意义的，可以说，语言是声音和意义的聚合体，声音是语言的形式，意义是语言的内容，二者缺一不可。语音是语言的物质外壳，语言要通过语音来传递信息。没有语音这个物质外壳，语言就成为不可捉摸的东西，意义将无法传递，语言也就不能成为交际工具了。

二、语音的性质

(一)语音的物理属性

任何声音都是由于物体的振动产生的，发音体的振动引起周围空气的振动而形成声波，声波传到人的耳朵里，使得鼓膜也产

生同步的振动，这样人们就可以听到声音了。语音同自然界的其他声音一样，也产生于物体的振动，具体说来产生于人类的发音器官，因此语音和其他声音一样也具有物理属性。声音的物理属性主要表现为音高、音强、音长、音色四个方面，简称“语音四要素”。

1. 音高

音高指声音的高低。它取决于声带振动的频率的大小，它同声带的长短、厚薄、松紧有关。一般说来，儿童和女性的声带比较短，比较薄，发音时，在同一单位时间里，振动的次数要多些，所以声音比较高。而成年男性的声带比较长，比较厚，发音时，在同一单位时间里，振动的次数要少些，所以发音比较低。人能够控制声带的松紧，因此同一个人可以发出高低不同的声音来。声带拉紧，声音就高；声带放松，声音就低。音高在汉语里有重要的表意作用。汉语声调高低升降的变化就是音高变化的表现，在现代汉语普通话和许多方言里，“衣”“移”“倚”“义”四个字声调的差别，就是由于音高不同而造成的。在各种语言里，语调的变化也都是利用音高来实现的。

2. 音强

音强指声音的强弱。它取决于发音体振动幅度的大小。发音体受到的作用力大，它的振动幅度就大，声音就强，发音体受到的作用力小，它的振动幅度就小，声音就弱。语音的强弱同发音时用力的大小和呼出气流强度的强度有关。用力大，呼出的气流强度大，声音就强；用力小，呼出的气流强度就小，声音就弱。普通话里的轻声音节与一般音节的差别就是由不同的音强造成的。例如“东西(dōngxī)”(东边和西边)和“东西(dōngxi)”(指物品)中两个“西”字读音的响亮程度不同，就与音强有关。

需要注意的是，音高和音强是两个不同的概念，但是日常生活中往往会把这两个概念混淆。平时我们常常听到人们说：“堂上有理不在声音高低。”其实，这里的“高低”指的并不是音高而是

音强，也就是声音的响亮与否。音高是指声音振动频率的高低，音强是指声音振动幅度的大小，振动幅度小只是音强比较弱，振动的频率(音高)不一定低；同样，发音体振动的频率(音高)比较低的，振动幅度(音强)不一定弱。例如轻轻地敲击小鼓，声音不会太强，音高却比较高；用力敲击大鼓，声音会很强，音高反而会比较低。总之，音高和音强是两个不同的概念，我们千万不能混淆。

3. 音长

音长指声音持续时间的长短。它取决于发音体振动时间的长短。振动持续时间长，声音就长；振动持续时间短，声音就短。语言中音长也有区别意义的作用，但在普通话中不太明显，经常以伴随性的特征出现，如轻声音节音强较弱，音长也比较短，重读音节音强较强，音长也比较长，例如“他是我的孙子”中“子”读轻声，音长比较短，而《孙子兵法》中“子”读上声，重读，音长就比较长。此外，在语调当中，音长的作用还是很大的。

4. 音色

音色指声音的特色，是声音的本质所在，所以也叫音质，是一个声音区别于其他声音的基本特征。音色的不同是由振动物体、发音方式、共鸣体三者决定的。发音体不同、发音方法不同、共鸣器官的形状不同都会造成物体振动形式不同，从而形成音色的差别。例如小提琴的发音体是弦，口琴的发音体是簧片，两者的发音体不同，所以发出的声音是不同的。用同一把小提琴演奏，使用琴弓拉动琴弦的方式和用手拨动琴弦的方式，虽然发音体相同，但发出的音不同，就是因为发音方法不同。人在发音时控制发音器官做出不同的发音动作，形成了不同的发音方法，可以发出不同的声音。使用同一把小提琴进行演奏，如果用某种物品把音箱上面的空洞堵塞住，发出来的声音肯定与原来不同，这是因为共鸣体的形状发生了变化，所以引起了声音的变化。人的口腔、咽腔、鼻腔和喉腔是共鸣器，改变其形状和大小也会造成音色的不同。如普通话 $a[A]$ 和 o

[o]这两个音的差别，就是由于发这两个音时人的口腔这个共鸣器的形状不同而造成的。

所以，要想发出理想的声音(元音、辅音)，只要调整好我们的发音器官和发音方法就可以了。反之，如果我们的发音不够规范，那肯定是由于我们没有调整好自己的发音器官和发音方法。

(二)语音的生理属性

语音是由人的发音器官发出的，语音自然具有生理的属性。人类的发音器官可以分成三个部分：提供发音原动力的肺和气管、作为发音体的喉头和声带以及作为共鸣器的口腔、咽腔和鼻腔。

1. 肺、气管

肺和气管是人类重要的呼吸器官，起供气和通气作用，肺用来提供发音的原动力——气流，气管承担了输送气流的任务，气流通过气管到达喉部，作用于声带、咽头、鼻腔等发音器官，从而发出不同的声音。

2. 喉头、声带

喉头起通道的作用，它上通咽腔，下连气管。声带位于喉头中间，是两片富有弹性的薄膜，两片声带中间的空隙叫做声门。发音的时候，声带靠拢，声门闭合或留有窄缝，气流冲击声带，使之振动，从而发出声音。声带的靠拢程度是可以调节的，人类通过控制声带的松紧变化，可以发出高低不同的声音，所以说声带是最重要的发音器官。

3. 口腔、咽腔、鼻腔

口腔是人类发音最重要的共鸣器，由上颌和下颌两部分组成。上颌包括上唇、上齿、上齿龈、硬腭、软腭和小舌六个部分。下颌包括下唇、下齿、下齿龈和舌头四个部分。舌头又可分为舌尖、舌面和舌根三部分。舌头是最灵活的发音器官，在发音中起重要作用。舌头在发音时的位置、形状和活动方式不同，可以形成不同的音色，因此舌的位置、形状和活动方式是区分语音发音方法的主要依据之一。舌的部位在发音时的微小变化都会带来音色的显著区