

敦

煌

石

室

遺

書

三

種

羅繼祖署

高華真經田子方品第廿一

田子方侍坐於魏文侯文侯稱給工大夫曰

給工子之師耶子方曰然也文侯曰君大稱

道數當故无擇稱之

耶子方曰有子之師誰

文侯曰然則夫子何故未嘗稱之子方曰其

為人也真无假也人貌而天雖貌與人同而獨任自然也虛緣

而葆真歷而順故真不失也清而容物夫清者惠於大眾令清而容物與天

物无道正容以悟之使人之意也消清虛正己而已而物邪自消也

无擇何足稱之子方出文

矣全德之君子始吾以聖知之言仁義之行

為至矣吾聞子方之師吾形解而不欲動口

錯而不欲言自覺其吾所學子真主授耳非

也夫魏真為我累耳知至貴者以

溫伯雪子適齊舍於人爵為累也

溫伯雪子曰不可吾聞中國之君子曰子不

義而陋於知人心吾不欲見也至於齊反舍

於魯是人也又請見溫伯雪子曰往也蘄見

我今也又蘄見我是必有以振我也出而見

客入數明日見客又入而數其僕曰每見之
客也出入而數何耶曰告子矣中國之

君子明乎禮義而陋乎知人心昔之見我者

進退一成規一成矩從容一若龍一若虎

逆也其諫我也似子其導我也似父

逆也是以數也仲尼見之而不言

日吾子欲見温伯雪子也久矣見之而不言

何仲尼曰若夫人者目擊而道存矣亦不可

以容聲矣

顏回問於仲尼曰夫子步亦步夫子趨

亦趨夫子馳亦馳夫子奔逸絕塵而矐若
乎後耳矣夫子曰何謂耶曰夫子步亦
步也者夫子言亦言也夫子趨亦趨也者夫
子辯亦辯也夫子馳亦馳也者夫子言道而
亦言道也及奔逸絕塵而矐若乎後也者夫
子不言而信不比而周无器而足蹈乎前而
不知所以然而已矣仲尼曰惡可不察與夫
哀莫大於心死而人死次之

由哀以自表也无哀則已有
哀則心死者乃哀之大者也

夫心以死為死乃
更速死其死之速

皆可
見也

有日出東方入於西
極萬物莫不比方

而後成功自成見功而足成行功也是出則存是入則亡

直以不見為亡萬物亦然有待也而死有待也

而生待隱謂之死待顯謂之生吾一受其成形而不化

以待盡大有不得變而為无故效物而動自无

日夜无陳恒也而不知其所終不以死薰然

其成形薰然自成知命不能規乎其前立

以是日徂不係於前與變吾終身與汝交一

解而失之可不哀興夫變死不可執而面也故

言衰死則此亦可哀者也今人未汝殆著乎

吾所以著也彼已盡矣汝求之以有是

求馬於唐肆也

唐肆非傳馬處也言求而得也

見者曰吾所以見者曰新也

也言汝也甚忘汝服吾

也言汝也甚忘汝服吾

也言汝也甚忘汝服吾

也言汝也甚忘汝服吾

也言汝也甚忘汝服吾

也言汝也甚忘汝服吾

雖忘乎吾有不忘者存

不忘者存謂健之以新也雖忘以吾而新

吾已至未始非吾何患焉故能

孔子見老聃老聃新沐方將被髮而干熱然

似非人至也孔子便而待少焉見曰丘也

眩與其信然與向者先生形體極若槁木

似遺物離人而立於獨无其身而後老聃曰

吾遊於物之初初未有而歟有故遊於物之初然後明有物之不為而自有身

孔子曰何謂耶曰心困焉而不能知口辟

焉而不能言故令仲尼也求之於言意之表也嘗為汝議

乎其將試哉陰陽以擬向至陰蕭蕭至陽

赫赫蕭蕭出乎天赫赫發乎地言其兩者交也

交通成和而物生焉或為之紀而莫見其形

莫見為紀之形消息滿虛一晦一明日改月化

日有所為未嘗守而莫見其功日尔故生有

所乎萌萌於未死有所乎歸歸於未始終相

及乎无端而莫知乎其所以窮

所謂道之不見其

也者非是也且孰為之宗孔子曰請問遊是

者駟曰夫得是至美至樂也得至美而遊

乎至樂謂之至人

至美无美至樂无樂故也

孔子曰獨

聞其方曰草食之獸不疾易數水生

之蟲不疾易水行小變而不失其大常者

也

死生亦小變也喜怒哀樂不入於胸中

知其小變而不

故也夫天下也者萬物之所一也得其

一而同焉則四支百體將為虛始而死生

終始將為晝夜而莫之能損而况得喪禍

我之所介乎也不足矣
弃餘者若弃泥塗知身
貴於餘者也知身之貴於餘故弃之皆遺土
貴在於我而不失於變
而我與變俱也

南華真經殘卷存田子方品之前半凡八十四行
虎淵民三字皆缺筆書法精善出初唐人手以校
今本頗有異同此卷首行標題作南華真經田子
方品第二十一今本則作田子方第二十一無品
字英倫所藏刻意篇殘卷標題亦作南華真經刻
意品第十五則唐人本篇題皆有品字與佛經同
但不知乃莊子原本如此抑用佛經例增品字耳
予所見唐人寫本南華殘卷若英法兩國所藏之
刻意山木徐無鬼等篇每篇之中皆分若干章每
章批行另書今本則蟬聯書之比卷亦田子方侍

生于魏文侯為一章溫伯雪子適齊為一章顏淵
問於仲尼為一章孔子見老聃為一章足正今本
之失至文字異同予曾為之校記今本誤字之尤
甚者若顏淵篇日夜無陳今本譌陳作隙觀注稱
恆化新也足徵作陳為當作隙則全不可通矣予
得此卷於津沽亟付影印以傳之並書其後甲子

孟秋上虞羅振玉

以會道也是侯百行外

名曰盛而所漸愈博故孔子曰章

物且類義世之意乎及於禮運

取此者耶

得一者夫精一以清地得一以寧神得

以靈谷得一以盈侯王得一以為天下貞

其致之也夫無以清將怨裂地無以寧將怨

神無以靈將怨歎谷無以盈將怨竭侯王

無以貴而高將取
為甚是以侯王自謂孤寡不穀是且以賤為
本與非也故致數與無與也不欲祿祿如王
落落如石

天下莫不由致一以成切改異端而斯字也
夫能恒以壹德則其道自至故天壹渾而皆
復故道自暉光地壹澄而道自無經而道微
而道自無方谷一虛而道自復聖君壹德而

道又康故善不壹不足以自戒惡不壹不
以自云高者壹於下之所積也首者壹於
之所推也推進不壹其本必傷於外而反家
積外不壹其基則困乎上而反下故福祿而
杭之不如石之可久致數而用之不如無之
常有故曰既載弃輔則輸尔載由彼數其
用不餘其力終踰絕險故無與也是以君
子卑以自牧不志平生之言所以長守其