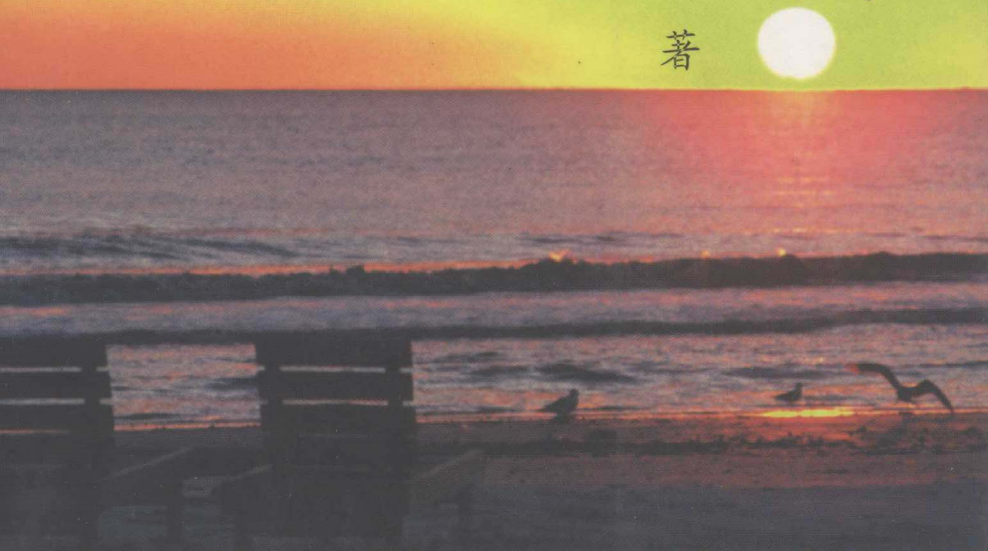


“鲁迅年”文学丛书

人生序曲

未艾 著



诗歌集

江南大学图书馆



90901928

人生序曲

朱艾 著



远方出版社

图书在版编目(CIP)数据

人生序曲/未艾著. —呼和浩特:远方出版社, 2002. 12

ISBN7 - 80595 - 116 - 0

I. 人... II. 未... III. 诗歌 - 作品集 - 中国 - 当代
IV. 1267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 038261 号

远方出版社出版发行

呼和浩特市乌兰察布东路 666 号 邮编:010010

内蒙新华书店经销

河北廊坊市安次区常甫路立华印刷厂印刷

开本:850 × 1168 1/32

印张:5.75 字数:12 万字

2002 年 12 月第 1 版 2002 年 12 月第 1 次印刷

印数:1000 册

ISBN7 - 80595 - 116 - 0/I·46 定价:12 元

前 言

《人生序曲》写的是新中国成立前后新一代青少年成长的经历,那是人生开头的一段岁月。它写了儿童团、少先队,写了社会、学校、家庭,歌颂了春天、教师。前两歌写的是上世纪四十年代苏中解放区儿童团的生活,其中有革命环境、艰苦奋斗、儿童团的一些活动。我出生在解放区,虽然当时年龄小,并没有参加过儿童团,但是耳濡目染,并且亲身经历过一些当时的生活,所以写起来也还顺手。后几歌,写的是全国解放后第一批上学的孩子的成长过程,写的是学校生活。写了少先队活动,讲了这一代青少年在德智体美方面的全面发展。沿着从小学到中学这条时间的红线,写了文化学习、品德修养、传统教育、文体活动、赞颂园丁等具体内容。这些都是我这一代人亲身经历过的生活。尽管诗中的学校在江苏,我却在广州读的中学。但我读了十几、二十年的书,我的亲人还有不少教师,对天南地北的学校更有所了解和热爱。正是这种对学校的深情,对成长的感悟,对故乡的怀念,对教师的爱戴,让我写下了这本书。我想它对青少年的成长或许有些借鉴作用。倘能如此,我就心满意足了。

《人生序曲》好像是一部长诗,它有一个中心内容;又像是诗集,它由七十多首诗歌组成;或者说基本上是诗体“日记”。我是想把生活中的一些鲜花,有选择地摘下来,扎成一束,奉献给读者。

至于诗,我主张要有意境、大体整齐、大致押韵,并有一定的音调和行式美等等,我也一直在向这些方面努力。但正如我在诗序中所说的,限于自己的水平,难免采集的一些红花而不能成其为花;加之对诗歌这种体裁的运用也在逐步探索之中。因此,我在把这本书奉献给读者的同时,还附有一把除草育苗的锄头。希望能得到读者们的帮助。

本书初稿写成于1961年8月底,那时候我还是一个中学生。从小我就喜欢诗歌和其它文艺作品,记得小学时一首写到海边春游看水闸的长诗,作为作文,语文老师评了一个罕有的“甲上”等级,至今还记忆犹新。中学高考时,学校、家长希望我考工或学医,但我却坚持自己的爱好,读的是中文系。大学毕业后,由于文化大革命的缘故,阴差阳错被分配到工业战线,一呆就是几十年。这期间我虽然没有放弃自己的爱好,但因文革影响和工作关系,较长时间无法无力他顾。直到最近才得以抽暇对旧作作了一些重新整理和修改。

在本书写作和出版过程中得到了不少专家的指导和朋友的帮助。特别是柯原同志,更是令我终身难忘。本书初稿写成时,就请他指导,他写了很好的意见,给了我很大的鼓舞。70年代,也请萧殷等同志看过,他们也给我提出了很宝贵的意见。在这次出版过程中,更得到朋友、主编的热情帮助。在此,我向他们,并向给了我帮助和支持的亲人和朋友们表示衷心的感谢。我将努力奋斗,走好今后的人生之路,争取陆续出版一些作品,以不辜负他们的期望。

未艾

2002年11月7日于广州

自序·少年之歌

人们把青少年，
比喻成祖国的花朵；
诗人们也要为
少男少女们唱歌。

他们是茁壮的春芽，
是矫健的春燕；
她们是鲜艳的春花，
是美丽的春天。

他们是大山之始，
是大江之源；
她们是人生的序曲，
是书本的开端。

二

像那欢腾的小溪，
他们总在跳跃着向前；
看那大海的浪花，
她们总在奔放的浪尖。

像那浩荡的春风，
他们在传播春的声讯；
看那美好的青春，
她们是那未来之星。

它有无比的活力，
它有无穷的生命。
它能翻江倒海，
它能创造世界。

它有美好的明天，
它有无限的希望。
鲜花越开越艳，
果实越长越甜。

三

我要弹起竖琴，
唱一首青少年之歌。
我摘下一些时代的红花，
东一枝西一朵地扎成一束。

可是我的眼睛有些色弱，
我的鼻子也不太敏感，
难免把杂草当成花朵，
野花也可能被当成牡丹。

我把《人生序曲》捧献给您，
连同一把锄草育苗的锄头。
但愿鲜花开在您的眼前，
让我们同谱一曲青春的赞歌。

目 录

自序·少年之歌

第一歌·跟着妈妈打游击

- | | |
|----|---------|
| 3 | 五更寒 |
| 5 | 春天 |
| 7 | 跟着妈妈打游击 |
| 9 | 老奶奶 |
| 11 | 芦花鸡 |
| 13 | 榆树叶儿 |
| 15 | 观音土 |
| 17 | 三升荞麦 |
| 19 | 天上飞来金凤凰 |
| 21 | 妹妹的干娘 |

第二歌·银杏树下

- | | |
|----|-------|
| 25 | 红缨枪 |
| 27 | 小当家团长 |
| 31 | 夜宿草堆 |
| 33 | 小小儿童团 |
| 35 | 银杏树下 |
| 39 | 青枣 |
| 41 | 楞哥抓赌 |
| 43 | 戏迷 |
| 45 | 小锄头还家 |
| 47 | 小河的水 |

第三歌·一代新纪元

- | | |
|----|--------|
| 51 | 一代新纪元 |
| 53 | 皂角树旁 |
| 55 | 小树苗的风波 |
| 57 | 早晨的秘密 |
| 59 | 女孩子们 |
| 61 | 新年夜演 |
| 63 | 扫盲小记 |
| 65 | 古钟 |
| 67 | 欢乐的假日 |
| 69 | 金色的菜花 |

第四歌·红领巾的来历

- | | |
|----|----------|
| 73 | 墙报上的来信 |
| 75 | 拾麦 |
| 77 | 红领巾的来历 |
| 79 | 扫墓 |
| 81 | 野餐 |
| 83 | 家庭小队 |
| 85 | 远方朋友 |
| 87 | 手杖声 |
| 89 | 我们扬了扬红领巾 |
| 91 | 队号声声 |

第五歌·春天的校园

95	春燕
97	北京,祖国的心脏
99	圆周率
101	河里的夏天
103	读书难
106	会议纪录
110	夜测劳卫制
112	跟着汽车跑
114	听歌
116	春天的校园

第六歌·粉笔之歌

- | | |
|-----|---------|
| 121 | 历史老师的历史 |
| 123 | 亲不过师生 |
| 125 | 三分 |
| 127 | 粉笔之歌 |
| 129 | 龙二呆子 |
| 131 | 诉苦会上 |
| 133 | 二评助学金 |
| 135 | 壮哉,世界冠军 |
| 137 | 做一个螺丝钉 |
| 139 | 繁忙的身影 |

第七歌·家乡好

- | | |
|-----|---------|
| 143 | 小妹妹挑花灯 |
| 145 | 瓜棚下 |
| 147 | 乡村的小路 |
| 149 | 石匠师傅 |
| 151 | 在姑妈家的日子 |
| 153 | 绣花 |
| 155 | 莲藕的故事 |
| 157 | 英雄画卷前 |
| 159 | 小伙伴 |
| 161 | 家乡好 |
| 163 | 尾声·雁颂 |

第一歌

跟着妈妈打游击

