



我也会 爱上／别人的 (上)

自由极光 作品





我也会 爱上／别人的

(上)

自由极光 作品



图书在版编目 (CIP) 数据

我也会爱上别人的 / 自由极光著. -- 长沙: 湖南文艺出版社, 2013.9

ISBN 978-7-5404-6367-0

I. ①我… II. ①自… III. ①长篇小说—中国—当代 IV. ①I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 192396 号

© 中南博集天卷文化传媒有限公司。本书版权受法律保护。未经权利人许可, 任何人不得以任何方式使用本书包括正文、插图、封面、版式等任何部分内容, 违者将受到法律制裁。

上架建议: 爱情小说

我也会爱上别人的

作 者: 自由极光

出 版 人: 刘清华

责任编辑: 薛 健 刘诗哲

监 制: 蔡明菲 潘 良

特约策划: 邹和杰

特约编辑: 杨丽娜

整体装帧: 车 球

内文排版: 百朗文化

出版发行: 湖南文艺出版社

(长沙市雨花区东二环一段 508 号 邮编: 410014)

网 址: www.hnwy.net

印 刷: 北京天宇万达印刷有限公司

经 销: 新华书店

开 本: 880mm × 1230mm 1/32

字 数: 480 千字

印 张: 14

版 次: 2013 年 9 月第 1 版

印 次: 2013 年 9 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5404-6367-0

定 价: 45.80 元

(若有质量问题, 请致电质量监督电话: 010-84409925)

[序1]

爱就让你知道我在哪儿

丁丁张

我也会爱上别人的

o n l y l o v e

即便这是作者认为最好的故事，我也爱不起这个故事。

世界上最自以为是的爱，就是你以为这样做对我好，但我并不这么认为。

那些剧里的戏里的女的男的，以为深爱对方就剥夺对方得知自己消息的权利玩消失的，都该不被怀念，并被我挨个用教鞭敲头直到敲明白为止。

在此之前，要先敲这些人的创造者。

比如，我在高铁上看完这故事，发微信给作者，骂了十句浑蛋。

还有比这更可恨的吗？

如导航般把你导入迷宫般的路径，又突然说了句祝福你哦咱们各安天命，然后消失不见。

那愤恨，如同黑夜里迷路，又在“好心人”的帮助下走到黑暗的更深处，这个“好心人”唯一给你的，就是让你的手机都没了信号。

我从不信残酷即美，我不喜欢《颐和园》，我觉得郝蕾这样的女人不可理喻。

所以，都市言情作家极光光和她拉手走开。

可人生大抵如此。

它有能力让平静戛然而止，也有可能让幸福突然降临。

它是可以让你不平凡的，但它大多数时候又似乎顾不上这么一个普通的你。

可在你最狼狈的时候，又不怀好意地再踢上一脚。

这故事最大的魅力就和女主角一样，一开场就是仰着一张大脸闭着双眼站在北京三里屯太古里的楼下，等着被北京命运的大巴掌——爱抚、触碰或者扇。

那些熟悉的地名，那些餐馆那些楼，成了苏青必将遭遇的人生大跳棋。

它那么真切，又那么虚幻。

它把爱人引荐给她，又让她得到另外一个真相。

失去这个，迎来那个，她永远在要继续跳向下一个目的的时候遭遇天坑。

即便是平凡如你我，也能体会，一个弱女子（即便不弱）在面对命运巨手和言情作家之手时的那种无奈和气喘吁吁。

极光光身为一个男性言情作家，在折腾人上一点儿都不手软。

伊一定是个不幸福的男子哦，不然他怎么会让这个女人承受这么多。

伊一定是个幸福的男子哦，不然，他又怎么舍得让她得到那么多。

然后，又让她，滚回侍女的位置。

好在，这并不荒凉，人生给你的甜枣不是别的，是在你摔落尘埃的时候，让你看到前边有个可以洗伤口的水管子。

这是这个故事的可贵之处，也是极光光的可贵之处。

所以，如果你爱我，请你告诉我，如果你爱对方，也请告诉他，即便要死了，也不要消失不见。

不要躲，不要用自己的角度来定义爱，那太自私了。

爱是为你而活，爱也是为你而生。爱最应该的是，爱就让你知道我在哪儿。

总要试着告别

鲍鲸鲸

我也会爱上别人的

o n l y l o v e

看完极光的新小说，是清晨六点，我养的公猫咪仔缩在我身边，君子袒“蛋蛋”地睡着，我轻手轻脚地站起来，穿鞋下楼，去吃早点。

住的地方离工体很近，拎着油条豆浆，穿过酒气还来不及散去的三里屯小街，右拐，红绿灯在空荡荡的十字路口灭了又闪，接着走，就走到了工体门口。

我站在那个大球场门外，抬头看看，闭上眼，脑海里就出现了小说的最后一幕，苏青与李文博那场阴差阳错的相遇。仔细听，身后大妈们练健美操的音乐模糊了，替代的是海浪般的球迷呼喊声。

那一刻，四周的空气很清凉，阳光认生地、试探性地一点点平铺在地上，知了还没开始叫。北京的夏天再怎么罪大恶极，每一个夏天的早上，却都是让人热血沸腾的好时光。那一个早上，因为极光的小小说，我比往常更兴奋，就那么一直仰望着球场看台，直到手里的豆浆变凉。

这本小说，极光用最深的感情和最刺人的笔触，写出了一场漫长的告别。故事里的苏青在试着告别李川的过程里，也在愚公移山一样告别着从前的自己。这个告别的过程，没经历过的人，会没心没肺地总结为“只是放下而已”。但只要有过这样的经历，就会明白，这告别，其实就像一次次的透析。

003

序
2

总要
试着
告别

在透析的过程中，病情会衰竭，会反复，会好转，当彻底拔掉输血管的那天，你完成了这场告别。回头看看过去，是胜利。但低头看看血管，那里面流着的血，却没有一滴，还属于当初认识你的自己。

每一场告别，与家人，与朋友，与爱人，都要经历病入膏肓，行尸走肉，和釜底抽薪之后的又见曙光。

极光和我都是很用力在生活的家伙。一门心思往前冲的时候，心无旁骛，和自己的影子单打独斗，有些像潜水，除了呼吸，什么都不记得。但有时候猛一回头，会发现曾经陪在自己身边的人，已经少了那么几个，有的人回头还能看见，正向你招手，用嘴形说着一路好走。有的已经消失在远的看不见的路口，可这时我们都不能回头，也不想回头。

不知道是在什么地方走散了，也不敢想前面的旅途上还会不会遇到一个人可以像你一样，但人生总有际遇做导游，告别你之后，“我也是会爱上别人的”，或是，像苏青和李文博一样，一个人抛开前尘旧梦越跑越远，不肯回头看，但另一个人死守在原地，像失物招领一样，等着那个先走的人回来。

我真的很希望苏青和李文博会有一个好结局，两个人可以在最寻常的场景里重遇，过上最琐碎的生活，会为了“樱桃里到底会不会长蛆”这种问题吵来吵去……

谢谢极光的这本小说，他让这世界上很多的告别，都有了意义。也许我们大部分人的告别，没有那么多波折和风浪，只是一起走到了某个路口，你要去福地洞天，我却想找海市蜃楼，绿灯一亮，大家只好分头走，没理由忧伤，没资格惆怅，连再见都来不及说出口。但这种想宣泄的心情，在这本小说里，全都有。

谢谢极光。谢谢你这场为我们记录的告别。也谢谢于我而言，你的一路相伴，愿永不说再见。

理想主义者的生存之道

八月长安

我也会爱上别人的

o n l y l o v e

我是怎么认识极光的呢，最初也许是因为我们有共同的责任编辑？真的想不起来。

微博上脾气相投的人不少，哪怕实际天差地别，至少在打字的延迟时间里，有足够多揣摩和逢迎的机会。极光给我的印象一直很鲜明，白天亢奋热情，热心公益，热心打抱不平，黑白分明不暧昧，从不端着，愿意给朋友最慷慨的支持和最没有节制的赞美——然而一到了深夜里，一句句细碎却动人心弦的情话就如潮水，彻底漫上白天那片快活的海岸。

怪人。

网络有这样一种魅力，你可以给自己最多的伪装，也可以任由自己袒露最多的内心，没转换好就会让看客跌破眼镜。

然而极光不是。冰火两极之间的转换，于他就像白天黑夜的交替一样自然和真实。他内心有真实的火热和慷慨，也有深沉的柔软与退缩。

其实我也只见过他两面，但总能够在一个小时之内聊出和别人三个小时才聊得完的内容。他语速快，反应也快，聪明敏锐，一点儿都不像双鱼座。白天见到的极光是个亲和忙碌的生意人形象，他混文化人圈子，科班出身，交游甚广，见识颇多，我还在婉转地兜圈子时，他已经能够不耐烦地一语道破了。

005

序
3

理想主义者的生存之道

所以他不是一个沉浸于个人情感、逃避世事的双鱼。能够看清这个浮华的圈子又不丧失信心和真诚，方能称得上纯粹，我觉得极光是个纯粹的人。他将真挚和现实融合在一起，泾渭分明却不突兀；上帝给了他足以匹配野心的能力，只要一点儿对的风向，不愁上青云。

然而如果仅仅如此，我们恐怕难以成为朋友。

友情不是因为面皮而生，它源于内心。

真正可贵的极光恰恰就隐藏在那些被我平时笑为“午夜双鱼崛起”的微博里，隐藏在他的文字里、他架构的这些故事里。现实中的一切阅历成了他故事里的烟火气，每个人物都深入生活其中，却保存着属于他自己的那一份对感情、对朋友、对道义和洁净的坚持。

唯有能够在午夜时分唤醒自己的灵魂，并说出一些真实得可笑的话的人，才有机会摸到文学的门路。他其实还是一个理想主义者，对于圈子里面的种种怪象和贪婪人性，心中明镜似的，却从没在做人做事上有过一点儿模仿或倾向。现实的外表用于自我保护，也保护周围的朋友，内里那点儿理想主义的神经质，则化成了两条鱼，游向故事的深海。

欢迎阅读这本书，你可以认识一个和我眼中一样的极光。

我也会爱上别人的

o n l y l o v e

目 录

第一章 |001|

工人体育馆的绿色海洋，
事关我爱你和对不起

第二章 |027|

无论新光天地抑或东方新天地，
总有姐妹等着你

第三章 |051|

雍和宫的合租房，
往事像一记巴掌，打得响亮

第四章 |074|

团结湖金鼎轩的夜，
生活就是一个七日，接着另外一个七日

第五章 |093|

不管朝阳门还是白石桥的钱柜，
每夜都会有新爱情在萌芽

第六章 |113|

望京的宜家那么大，
绝望过后，总伴随萤火虫的光

第七章 | 129 |

四九城中，
搬次家就好比投次胎

第八章 | 145 |

香山的红叶，
明年今日能否一样红

第九章 | 163 |

后海的灯影随行，
你留下了几分情和爱

第十章 | 185 |

东四十条的复式小楼，
是谁许下你一生的诺言

第十一章 | 201 |

国贸的城市森林，
今夜又在你手下熄灭了最后一盏灯

第十二章 | 217 |

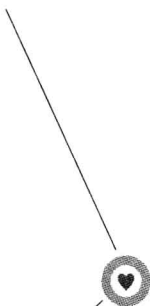
在三里屯太古里，
你总会遇到你最不想见的所有事和人

第十三章 | 231 |

和平里的黑暗料理，
生存还是毁灭，这是一个问题

第十四章 | 249 |

京津高速上，
有永远的我爱你和一生的来不及



第十五章 | 276 |

人生没几次机会来西郊，
亲爱的，我来送你最后一程

第十六章 | 289 |

灵境胡同的烤肉店，
我不难过，只是很想你

第十七章 | 306 |

首都机场T3航站楼，
追爱的少年啊，你慢些走

第十八章 | 320 |

从东京到北京，
任你是多浪的游子，
也舍不得这北京城

第十九章 | 344 |

惠新东街的那家烤鱼店，
爱情是个梦，而我睡过头

第二十章 | 363 |

朝阳公园新居的夜，
总会想起流着泪的你的脸

第二十一章 | 384 |

冬天的纽约，冷得这样直接，
像是你千真万确让人心淌血的拒绝

尾声 | 405 |

又见工人体育场，
慈悲恩赐一个完满的圆，你还好吗

后记 | 422 |

所有人事已非的景色里，
我最喜欢你

第一章

工人体育馆的绿色海洋，
事关我爱你和对不起



1

苏青一早起来就一肚子火，在团结湖的楼下打车。

平常七点钟的话，车多得仿佛不像是北京。

可是今天，她蹬着高跟鞋在路边站了半个多小时，晒得仿佛一只蜕了皮的知了，却没有一辆车停下来载她。

倒是有几辆空车，可是仿佛串通好了一般，缓缓开过苏青身边，要停不停，只问她去哪里。苏青一说中关村，对方摆摆手说要交车，而后就加速开走了。几次下来，苏青怒火中烧，心说去哪里你才肯去，天堂吗？

又等了半天，眼看着一辆空车驶过来，苏青决定一不做二不休，先上车，再说去哪里。对方要是敢让她下车，她就打电话投诉对方拒载。

眼瞅着对方开近，苏青招手，对方停下来，问苏青去哪里。苏青铁青着脸，伸手开车门要直接上车，却发现车门锁了，司机真是鸡贼到飞起。

一看苏青这架势，司机赶紧猛踩一脚油门，苏青只能眼睁睁地看着车消失在路的转角，自己在原地火大到仿佛太阳黑子爆炸。

苏青在内心咆哮了几句脏话，看一眼手表，七点四十多了，跟对方公司约了八点半开会。苏青只能压下心头的火，往后退几步，找个树荫，从包里拿出一双白运动鞋，换下了脚上的高跟鞋。身为一个二十八岁的混过几年社会以能干扎实著称的女性，生活中这样的小技巧，她懂得太多了。

但懂得多了，难免就有些悲凉：只有没人疼的女人，才需要懂这么多，才需要为惶惶不可知的未来，做那么多的准备。

但她无暇悲春伤秋，她早就过了这样的年龄，又不是十八岁，当街哭鼻子也不会有人来心疼，只会让人看笑话。她在路过的几个上班族略带惊讶的眼神中迅速地将鞋子换好，把高跟鞋塞到包里，健步如飞地往地铁站走去。

嗯，还好带了一双 H&M 的小白鞋，跟今天的天蓝色西装裙是搭配的，苏青心想。

衣服和男人就是女人的命，苏青属于命不好的那种，只剩衣服这半条命在苟延残喘。

那鞋子，九十九块，便宜好穿，还百搭。

002 可因为廉价，洗一水形就没了，所以穿脏了就得丢掉，但总会给人留下一直穿新鞋的印象。自从前年 H&M 推出这款鞋子，三年下来，苏青不知道买了多少双。踏着它，一路从一个职场新人，走到今日的位置。

这个时间段的地铁，人多到像沙丁鱼罐头，苏青等了两班才挤上去，提着自己的包穿过人群往车厢里走，被挤的人，都对苏青怒目而视，苏青坦然自若，装作没看到，终于寻得一个角落，稳妥地靠在车厢上，拿出耳机来听歌。

又经历了一次天杀的换乘，从十号线换到四号线。从中关村地铁站出来，苏青没再抱打车的奢望，提着包又一路小跑，终于到了某知名网络视频公司楼下，离约定开会的时间还差五分钟。

苏青没忘记再找个角落把鞋子换回来，耗时一分钟。看到星巴克，她目测了一下排队人数，估算好时间，要了一杯拿铁，两分钟拿到。

最后两分钟，她冲进楼，往电梯方向冲刺。

眼看着一班电梯门就要关上，她不知道哪里不对劲了，硬着头皮就往里

冲，差一点儿夹到自己。她虽然冲上了电梯，可因为加速度太快，她一个没站稳，碰到了某个人身上，咖啡差点儿就洒在人家的西装上。

这种事情，谁一大早上遇到，都肯定没好脸色，苏青悄声跟对方说对不起，对方没理她，把她当空气。这比骂苏青更让她尴尬，对她来说没有什么比被人无视更羞辱的了，人家大概把她当成了疯疯癫癫的傻女人，摆明了连厌烦都懒得表示。

苏青只能默默地低着头往里移动一下，在电梯边角的位置站定，悄悄长舒一口气安慰自己说中关村这种鬼地方，自己这辈子应该不会再来几次，丢人抑或被蔑视，待她走出这电梯，也就到此为止了。

这栋楼很高，三十五层，每层都几乎有人要下，公司都不同，难免有人就在电梯里闲扯。刚到三层，被苏青撞到的西装男就跟身边的同事开口了。

“唉，今儿估计又是一场恶战。”

“是啊，真不知道怎么跟这些外行解释，微电影跟广告压根儿就是两种不同的东西。”西装男身边的小兄弟也同仇敌忾的。

“昨儿我看到对方公司的修改邮件，差点儿都气炸了。别人是对牛弹琴，我简直是对草履虫弹琴。”

听到“微电影”三个字，苏青的耳朵自动竖了起来。

“对啊，你是不知道对方的负责人有多难缠，写个邮件，做作到恨不得每一句里都带上一两个英文单词。还起一英文名叫苏菲，这部为狗粮做宣传的微电影，恨不得拍出卫生巾广告的感觉来。可能吗？不能你叫一卫生巾的名字脑子里就只有卫生巾啊。”

电梯里有小女生笑出声来，西装男却也不介意，反倒很享受对方欣赏自己的幽默，微笑着朝那女生点头示意了一下，意思是多谢捧场。

苏青在角落里听着这一切，脸都绿了，因为她就是苏菲本人。

苏青开始用狼一般的眼神打量着西装男，单眼皮，圆寸头，身材像是常去健身房，可再正的西装，也掩盖不住他身上那股玩世不恭的气质。

贱男，说话不积德，小心折寿加不举，苏青想。

“那你没当场爆掉？这不符合你一贯的艺术家性格啊。”小兄弟深感不平。

“我干吗跟卫生巾过不去，”西装男笑，“我对女性一向关爱有加，哥们儿我忍了。”

此时，电梯里的人已走得七七八八，苏青脸上的愤怒已经转换成微

笑——复仇女神的微笑。可那微笑刚挂上嘴角不到三秒钟，苏青就感到小腹一阵疼痛，她意识到大事不妙，下意识地收紧双腿，知道可能大姨妈突然来袭。

从今早开始，她就一直不顺，此时此刻，她已然要崩溃了。

电梯到了，让“瘟神”先下，苏青等了一下，估摸着两人已经刷卡进公司门了，才出来，别别扭扭地往厕所小步移动，感慨还好今天出门带了生理期用品。

进了隔间，苏青蹲在马桶上，才发现大姨妈没有来，只是虚惊一场。她翻了一个白眼，暗骂自己心理素质何时变得如此之差，犹豫了几秒要不要换上生理用品以防万一，最终想想还是放弃了。她有经验，但凡她换上，大姨妈必定迟迟不来。待她站起身来，很快，心中怒火再度燃起，斗争目标顺利锁定西装男。身为甲方，她今天决定气死乙方。

2

当苏青在前台秘书小妹的引导之下，雄赳赳气昂昂地拿着那杯拿铁迈入会议室时，等在那里的西装男的脸色明显绿了一下。但很快，他站起身来，笑着伸出手向苏青自我介绍：“苏菲小姐吧？我是李文博，你叫我Leo就好。”

苏青脸上是职业的微笑，小手伸出跟对方握一握，客气得不得了。

“Leo？真是好名字，狮子座呢，还是小时候很爱看《狮子王》？”

李文博一愣，脸上的笑凝固片刻，瞬间舒展开来：“一切以苏小姐的喜好和认知为基准，您喜欢我是哪个就是哪个。”

苏青嫣然一笑：“我觉得两个基准都不太像。”

李文博俨然听出苏青话中有话，并不接话，无言坐下，苏青心中快意得就差飞起来了。

“苏菲小姐，那咱们来谈谈这个项目的修改意见？”

“好啊。对了，你叫我中文名苏青也可以，怕苏菲你叫得不习惯。”苏青公开宣战。

“苏青，好名字啊。张爱玲好友，民国四大才女。”李文博接收到了苏青的信息，变相认怂，肠子都悔青了，想说再也不敢在公开场合发表任何言论

了。这次的确是他不对，为了风度，他也得厚着脸巧妙地赔不是。

“李兄还真是学识渊博，人如其名。民国四大才女都知道，看来平时对女性的关注度很高啊。”苏菲话锋一转，“那其实我有个疑问，为什么你这么关注女人，却没有把这个心用到咱们这个项目上呢？要知道这款高端狗粮，可是完全针对女性群体的，在您的策划案里，我没看到任何能吸引女性消费者购买的地方。”

“具体是哪里不对呢？”李文博用心做的项目被否定得一干二净，他也有些上火，但还是尽量克制着自己。

“没有具体，整个案子都不对。卫生巾广告我想李兄应该经常看吧？能麻烦你告诉我一下里面最吸引女性的要素是什么吗？”苏青没有见好就收，步步紧逼。

“……”李文博沉默片刻，在心里骂了几句娘，“我真想不出来，要请教下苏小姐。”

苏青笑得仿佛胜利女神，口中缓缓吐出三个字：“安全感！我想这是这个狗粮微电影缺少的最重要特质，我认为你们这个策划有必要重做。”

“安全感？苏小姐，你要我们这边的团队在一款狗粮广告里体现安全感？是不是有些强人所难？你看这个项目我们团队其实做了很久了，咱们能不能不要推倒重来，在原来基础上修改不是更好？”李文博意识到今天遇到了母的马王爷，对方已然亮了第三只眼出来，他在劫难逃，只能丢盔弃甲，摇白旗讨饶。

“不行。”苏青无辜地望着李文博，“Sorry对不起啊，Leo，我们得对客户负责。”

李文博投来小狗般恳切求饶的眼神，满脸的“女英雄我知错了，放我一马吧”，可此时的苏青已然演上了瘾。

“你们的这个项目 doesn't make sense（说不过去），哦，对了，这个短语对你来说是不是难了点儿？”苏青很贱地摊手，“那我换种说法。这个项目目前给我的感觉 totally wrong（一无是处）。”

苏青吵架神上身，把微博上看来的甲方气死乙方的段子活学活用。

苏青这般，周围的人都看呆了，任李文博脾气再好都忍不了了，他的眼神顿时由小狗变为杀手，苏青把李文博的转变尽收眼底，缓缓调整了姿势，准备大战一场。