

工农干部学习文化的经验



江苏人民出版社

工农干部学习文化的經驗

本社編

*

江苏省书刊出版营业許可證出〇〇一號

江 苏 人 民 出 版 社 出 版

南 京 湖 南 路 十 一 号

江苏省新华书店发行 建設印刷厂印刷

开本787×1092 1/32 印張1 3/4 字数 38,000

一九五九年三月第一版

一九五九年三月南京第一次印刷

印数 1—1,100

統一書號： T7100·729

定 价：(5) 一角四分

目 录

一、听課的几点經驗·····	1
二、听好課的要領·····	2
三、文化学习中应注意巩固新課，复习旧課·····	4
四、几个記憶方法·····	5
五、怎样預习·····	7
六、我是这样进行复习的·····	9
七、我是怎样消灭“夾生”的·····	11
八、我是怎样进行自习的·····	13
九、姜天喜同志在文化学习中是怎样勤學苦練、深入鑽 研、联系实际的·····	15
十、語文学习中的听写很重要·····	19
一一、怎样減少作业中的錯、別、漏字·····	20
一二、怎样造好句子·····	22
一三、我是怎样閱讀課文的·····	23
一四、摸到了閱讀的窍门·····	25
一五、摸到了写概要筆記的門道·····	27
一六、写概要筆記要注意的三点·····	28
一七、写文章就是写話·····	29
一八、談談我对写作的体会·····	30
一九、怎样提高写作水平·····	32
二〇、作文写提綱的好处·····	33

二一、学习語法的体会	34
二二、要認真学习語法	36
二三、学习算术的几点体会	38
二四、介紹門堯山同志学习数学的两个特点	40
二五、怎样学好数学課	42
二六、学习地理的收获	45
二七、历史学习方法初步总结	46

一、听課的几点經驗

王炳琦

經過这一阶段的摸索，我在文化学习上初步取得了一些經驗。原来那种由于感到“内容多時間少”而产生的急躁情緒，現在也基本上克服了。

我的学习經驗主要是在听課方面的。听課听得好坏，当时在課堂上不觉得有什么大問題，可是到了复习的时候一回忆，問題就出来了。在課堂上听得清楚的，复习就較容易，体会也深刻；在課堂上沒有解決問題的，复习就感到困难，好像揣了个包袱一样，結果就会感到内容多，時間少。

因此，首先要重視听課。我們要树立积极爭取在課堂上解決問題的思想，不要有依賴思想，認為反正到复习課文时再解決問題。根据我的体会，講課是教員当面給我們交代問題，是給我們开大門的，听課听得好坏，對我們能否理解和接受有很大关系。听課听得好，复习时就可以容易些，并且能夠深入一步；听課听得不好，旧課反成了“生課”，就更談不上深思鑽研提高一步了。

其次，听課要精力集中。具体地說，就是思想要跟着教員講解走，教員講到那里，就听到那里，想到那里；教員指到那里，就看到那里。适当注意休息，保持上課时精力充沛，全貫注到教員講解的内容中去，培养听課的兴趣。

再次，是要根据教員一般講課的規律来听課。根据我的

体会，要特別注意三点。①重視教員对学习目的和結論的講解。学习目的是指出本課要解决的中心問題，抓住了它，在整个听課过程中就能抓住主要問題；結論是本課重点問題的归納，抓住了它，就可以对整个課的内容有一个概括的完整的印象。②不仅要听清教員所講的提綱，还要注意听教員怎样解釋它的中心意思，怎样举例說明，怎样結合图例解釋，怎样解釋一些新名詞，以便更好地領会其精神實質。③要特別注意教員反复強調和着重說明的地方，因为這些問題往往是帶关键性的問題，弄通它对搞通全課内容是有很大作用的。

二、听好課的要領

馬 延 聰

在課堂上教員講課講得再好，如果學員不掌握听課要領，不鑽研和运用听課方法的話，成績也是不会大的。我在开始学习时就是如此，課前沒有預习，听課也就沒有重点；筆記記的不整潔、不系統；有时为了应付教員的提問，課文中心思想及段落大意，都是临时去抓。这样，不但不能夠聚精会神听課及始終保持飽滿的情緒，而且常常会先紧后松或产生急躁情緒。例如刚开始学习时，每天上課前四小时較好，可是到后二小时，就精神疲倦，有熬時間的現象，这样，学习效果是不会好的。在第一个周学习后，我就很快地轉變了这种情况，并逐渐摸索到听好課的一些要領。

第一、听課前要做好准备工作。課前准备工作很多，但主要的是預习新課与注意学习用具的准备。預习新課中，首先要明确本文大意及中心思想，对課文进行初步分析，然后确定

听課重点。同时，把課文中的生字、新詞用笔圈起来，这样就使新課初步在心中有了数。为了避免在上課时忘掉准备用具，影响听課，因此，就必须把書、学习本、笔、墨水、参考材料等在課前整理齐全。

第二、集中精力听課，思想不开小差。我們听課一般是先紧后松的。因为語文課是上午連續六小时，時間較長。前四小时是一天刚开始，而內容又是新鮮的，精神很飽滿，可是到后兩小时就很自然地有点疲倦了。因此，必須掌握这一規律，在后兩小时，注意防止松勁，保持自始至終的緊張情緒。其次是要把教員講的定义、原則緊密結合自己亲身体驗來領會和消化。如講“通訊报导”一課時，我就回忆了一下自己做過的一些有关工作，这样，不但領會得快，而且也能巩固成績。另外，听課時不要隨便發問。如果遇到难点，應該先放到一边，这样就不会打断教員的講課。在听講課時思想也不能掉隊，教員講到那里就要听到那里。

第三、記好听課筆記，是幫助記憶、鍛煉寫字、提高組織和思考能力的最好方法。記筆記首先要掌握教員講課規律，这样對問題思考就有順序，爭取了主動。教員講課的一般順序都是按：是什么、为什么、怎么样，三部份安排的，这也就是交代情况中提出問題、說明問題、解決問題的方法。听課的人，掌握了這個規律，記筆記也就方便了。其次在听教員講課的時候，要明確教員講課的重点，原則、定义要記全，重点地方應詳細記。例如教員講解“怎样抓住重点具体写”，解釋到写得具体的程度時，說：“我們要写得使人讀到憤恨時咬牙关、高兴時直想跳、痛苦時心发酸就好了。”這些話，我都詳細地記下來了。另外在記的時候，要條理不亂，大小点分清，便于自己复习。

三、文化学习中应注意巩固新 課,复习旧課

何士珍

我們在文化学习中应經常注意抓紧巩固新課、复习旧課。如何巩固新課呢？我有这样的几点体会。

听好課是消化巩固的先决条件。我在听課中注意了集中精力,做到眼、耳、腦三者一致行动。影响集中精力听課的最主要的原因,除个人主义思想活动外,就是由于未掌握好多門課程齐头并进的方法,使思想跟不上教員講授的內容。

听課中要注意教員的演示(数学和理化往往演示更多)。这是在課堂上消化講授內容的重要方法。在課堂上要尽可能做扼要筆記。做筆記可以抓住教員准备演示、板書等空隙进行。記的內容包括教員小結、疑難問題、較深刻的体会、重要的教目字等,这对自习消化有很大作用。

自习中进一步消化講授內容和独立地完成作业。开始自习时,应回忆教員講授內容和演示,找出自己弄不明白的問題,进一步閱讀教材,多問几个“为什么”,然后再做作业。做作业时一定要認真思考,防止照書抄,以便使作业达到消化課程內容的目的。

在課余时整理筆記。这样能把一天所学的主要內容,加以系統化,容易混淆的問題也能弄清楚,这是帮助理解消化和記憶的好办法。

怎样复习旧課呢？复习旧課必須在巩固新課的基础上进

行。我在复习旧課方面掌握了如下几点：

首先，抓住重点內容复习。(1)課程中容易混淆不清的問題，如数学中台体体积和极体体积求法及有些应用題用乘或用除計算容易混淆，理化課中黃色藥和茶褐藥的性質容易混淆不清等；(2)經過自己回忆檢查，凡“夾生”的地方都要复习。

其次，要重視复习方法。(1)每天自习時間中，抽出一定的時間复习旧課；(2)根据每月教育进度表，把每天要学的課程，在前一天晚上进行旧課复习；(3)根据教員提出的思考題(或复习題)进行思考，写成筆記。在复习旧課中，既要主动有計劃，不單純依賴教員給复习題，但又要与教員的复习計劃結合起来，不能和它有矛盾。因为教員所出旧課复习題是以教學要求及大家的巩固情况为依据的，我們必須以它为基础。但是各人具体的“夾生”情况又不尽相同，因而又要在这一基础上进行具体分析，增添个人某些必要的复习內容。这样才能使兩者緊密結合，复习效果就会更好。

四、几个記憶方法

周 庆 荣

半年的文化學習，我在語文、数学和地理方面都獲得了很大的成績。獲得成績的原因之一是我运用了多样的記憶方法。

一、必須在理解的基础上記憶。这就是說不要死背，要研究道理，只有弄通了道理，弄通了为什么，才能費勁少而記得很牢。我記“对数”的四个性質时，对此有深刻的体会。对数的四个性質，語句是很彆扭很难記的，但能否記住它又是一個

能否掌握对数这门知识的根本问题。经过深刻思考后，我发现了四个性质的叙述法是根据指数定律而来的，结果我就很省事地记住了它。

二、抓住规律特点来记忆。这就是当要记一件事的时候，要研究它的规律和特点。例如我记任意角的六个函数定义在各象限里的正负号问题时，开始时感到很难记，后来我发现了它的规律：六个函数定义可分三组，即正弦、余弦一组，正切、余切一组，正割、余割一组。它们在第一象限都是正；在第二象限是第一组的第一个即正弦及其倒数即余割是正，余者均为负；在第三象限是第二组的第一个即正切及其倒数即余切是正，余者均为负；在第四象限则是第三组的第一个即正割及其倒数即余弦是正，余者为负。我发现了这个规律之后，就很容易地将它记住了。

我记南斯拉夫的邻国时，发现它七个邻国中有三利（意大利、奥地利、匈牙利）、三亚（罗马尼亚、保加利亚、阿尔巴尼亚）、一腊（希腊），抓住名称上的这个特点，记起来也就容易了。

三、运用联想来记忆。这就是把要记的东西和已有的可以与它联系的旧知识联系起来，这样反复联系许多次，就可用旧知识来帮助记忆新内容。例如我记“准噶尔盆地”时，就联想到我们组里学员“噶尔地”的名字，记芬兰首都“赫尔辛基”时就联想到美国人“赫尔利”，记瑞士首都“伯尔尼”时就联想到“尼泊尔”国。我这样运用联想来帮助记忆的例子还很多，都收到了良好的效果。

四、将学过的内容编成快板来记忆。把要记的内容编成快板，可以帮助我们记忆。如我们将苏联陆上的邻国按由东南经西南到西北的各国顺序编成快板：“朝、中、蒙、阿、伊、土、罗、匈、捷、波、芬、挪。”这样念起来顺口，很容易记。

五、机械记忆。这就是通常所说的硬记。有些内容没有什么窍门可找，但又必须记住它，那就只好机械记忆。如我记“塞伐斯托波尔”、“摩尔曼斯克”等地名时，就靠反复诵读、复习来记忆的。这种方法是在一些不得已的情况下运用的，一般地说，应该强调理解的记忆，不要偏重于机械记忆。

在学习中，主要是领会精神实质，但是必须记住的东西，不论在文化学习中或政治学习中都是有的，特别是在地理、历史学习中，要记的内容很多，因此，掌握一定的记忆方法也是很重要的。

五、怎样预习

王金须

课前预习，是语文学习的一个重要步骤。课前预习得好坏，对每一新课能否学好，是起着重要作用的。

我认为学习好比打仗，课前预习好比战前指挥员的侦察。指挥员侦察可以更清楚地了解情况、地形；课前预习，可以弄清一课中的重点、难点、大意、生字、生词和难句等。这样，听起课来就会有目的、有重点。具体说有下列三个好处：

一、课前预习能使我們心中有数。经过课前预习，对于课文的长短或深浅，大意、生字、生词和难句等有一个印象。这样就不会因为心中无数而听糊涂课了。

二、课前预习便于听课时抓住重点。一篇文章不论其长短或深浅，都会有重点和难点。一课有一课的重点，同时每个人也还有自己的重点（难点）。通过课前预习，能够更好地掌握哪里是这一课的重点，哪里又是自己听课的重点。掌握了

重点，听课时就能集中精力解决难点与主要问题。

三、课前预习能使学习加深印象。在过去我常有这种情况：一个问题教员讲时懂了，但不久又忘啦。这就是因为自己没有经过思考，所以记得不牢。如果能够認真仔细地预习，这种情况就会改变的。例如“腰斬黃天湖”课文中的“汨”字，过去我总是记不住它，这次在预习中注意到了，到现在也没忘。

怎样预习呢？我体会到要预习好，必须作到“三细致”：看得细致、划得细致、想得细致。

看得细致，就是说在预习中不要走马观花，应当详细地看上一遍或几遍。我过去也认为预习时不必多看、细看，等待上课去解决问题。事实证明这种认识是错误的。文章中的重点，如果不去细看，就不会一下子看得出来。我过去有这样的情况，一篇文章在开始看时感觉没有啥，可是越看越感到兴趣，越看越能发现问题。在预习中能够多看几遍，在课堂上就能够提出更多的问题，当然领会就更深刻；否则就会教员讲啥，我就听啥记啥，而不能更多地发现问题与提出问题，以致收不到多大的效果。

所谓划得细致，是讲在预习中要充分运用学习工具，特别是红蓝铅笔，把看到的生字、生词、难句以及自己认为重要的地方都做上标记（根据不同内容可作不同记号）。这不但便于当时的记忆和听讲，而且还便于以后的复习。

最后是要想得细致。一般说预习中经过“看”、“划”的过程，问题已经提到眼前了，这时就要动脑子，充分地运用自己的思考能力，把遇到的问题好好地想一想，即使想不通，也能有个见解，到教员讲时一对照，就会知道原来想的对或不对。对，要弄通对在什么地方；错，也要搞清错在哪里。

我想只要能作到以上三点，預習就會收到很大的效果。

要想做到“三細致”，在預習時就必須反對走馬觀花，否則雖然是預習了，卻沒有預習好，因而達不到預習的目的。同時也要防止鑽牛角尖，在弄不通的地方，花去過多的精力，這種事倍功半的作法是不恰當的。正確的方法是每個問題都要經過思考，但思考的程度又要依據預習的時間長短而定。時間長，可以詳細些；時間短，可以粗略點。在時間許可的條件下，做到最大限度的細看、深思。

總之，課前要有預習，預習時要講究方法，使預習能收到更大的效果，為聽課打下良好的基礎。

六、我是這樣進行復習的

連松英

★ 復習是消化學習內容的一個過程，同時也是鞏固學習成績的一個重要關鍵。因此，我很重視復習，經常利用星期日和晚飯後的時間，來進行復習。我對復習有以下几点體會：

一、復習要有重點、有計劃地進行。因為時間少，要想把全部課程都普遍地溫習是不可能的，那就必須揀“夾生”部分有重點地復習。我每周根據課外時間的多少和這一周的課程內容，把各門功課復習的次序排列好，訂出復習計劃。如上一個星期，因為幾何難學，我就計劃在星期日抽五個小時，另外再抽一個晚上來復習，語文抽兩個晚上來復習。這樣預先有了復習計劃，就不會發生亂抓一把的現象，就不會復習了語文忘了數學，復習了數學忘了語文，同時也解決了時間少的問題。如果預先沒有計劃，到了復習時，這也想看看，那也想看看，結

果那一門都沒有复习好，時間就完啦。因此，有重点、有計劃地进行复习，不只节省時間，而且对所复习的重点課程能領會深刻。

二、复习中要發揮独立思考的能力，但不能死鑽牛角尖，鑽不通的地方要問別人。开始复习时，我一遇到难题，自己怕費腦子，沒有思考就問同学，結果知道得快，忘得也快。后来我感到这样效果不大，就改变了方式：首先把要复习的內容普遍地回忆一遍，想不起来和想不通的地方，做下記号，这就找到了难点，然后再打开書本，結合听課筆記看它几遍，多追問几个为甚么，把道理真正弄通。有的地方一时难以弄通，經過反复思考而理解了；有的地方自己真是費了腦子也鑽不通，那就不要再死鑽，去問問別人。我深深地体会到，凡費过腦子的地方印象深刻，記憶牢固，过多少天也忘不了。

三、課后要整理听課筆記。我每次上課記的筆記，在課后都要把它整理一下。因为在課堂上一面听課一面記，有的地方是記不完整的。整理筆記不仅可以弥补記不全的缺陷，而且还可以加深記憶，对上过的課能夠有个更明确的、完整的、有条理的印象，这也是一种复习的好办法。

四、可以采取互相問答的方式来复习。在复习語文和地理时，我和李振华同志常常采取互相問答的方法。我問他答，他問我答，答不出来时再看課本，經過这样反复的問答，可以熟悉課程內容，巩固記憶。另外自問自答也是一个复习办法。自己用笔写出問題，自己再用笔答出来，然后和書本上一对照，把錯的地方修正过来，不足的地方补起来，这样也可以帮助記憶。

七、我是怎样消灭“夹生”的

——克服急躁情緒，巩固学习成績的經驗——

曾 完 全

我来班学习比較晚，学习中又生过病，算术課中整数單元应学八十多个小时，我只学了四十个小时左右，連九九歌也不大熟練。因此，后面小数、复名数等單元，都有些“消化不良”。有时会把 7×8 弄成 54， 9×4 弄成 32，連 10×1 ， $100 \div 2$ 等可以用心算解决的，也要用笔算算上半天，因而作业进度老是掉在班里同学的后面。

走 錯 了 路

怎么办呢？我有时急的觉也睡不着。心里想自己該快些赶上去，但实际上急于求成。譬如教員叫作十道作业題，我就象开快車一样也爭取在規定時間作完，跟上其他同学。其实，沒有动脑去分析題意，而多是套套公式，套不上的就問教員。有些題是算对了，但并沒懂透道理，每个單元都有点含糊的地方，这样日积月累，积少成多，“夹生”的地方就越来越多了。

通过初小、高小“摸底”“把关”前的复习，我逐漸把“夹生”現象消灭了。我是怎样努力的呢？

改进学习方法

我想想自己的水平及对課文消化融会的程度，深深感到

一定要加倍地努力，把这最后阶段的歼灭战打好。我以算术为重点，开始向“夹生”突击。

我接受了前一阶段的教训，再不在形式上来追赶了。每天的战果不要求很多，但一定要真实可靠，因此在方法上一定要加以改进。我的方法是：沉住气，鑽进去，不急、不躁、不乱，多看、多问、多想。主要依靠自己独立思考来解决問題。

动腦子抓重点

“把关”測驗之前，我依据复习的要求，重点复习整数四則。但題目多，进度慢，時間不夠用，怎么办呢？第一要善于挤時間。除了每天保持一定的文娱体育活动時間外，早上洗臉后的半小时，午飯后二十分鐘，都被我利用了。第二，我在复习时，完全依靠自己用腦子，不怕慢。別人算五道題，我往往只算三道題，別人用一小时作完的題，我就用上二小时。这样，我复习一道，便能真正熟練融化一道。第三、我学会了抓重点。譬如工程問題里边，有簡單的，也有复杂的，簡單的題只要自己能算就行，而把精力主要用在分析复杂的問題上。因为你搞清了一道复杂的題，那么，用同样法則計算的簡單題，即可同时領会了。

成績逐漸巩固了

通过这一阶段的算术复习，我提高了一大步。复习前，我只想高小課程巩固后就行了，沒有勇气再学初中数学；但复习中进度較快，測驗成績也赶上了一般水平，我就也跟大家一起学新課——几何了。每当我回忆起这段消灭“夹生”的过程中，就感到万分愉快。

八、我是怎样进行自习的？

王 玉 祥

开始自习时“一把抓”

由于自己过去没有经过系统的文化学习，没有经常学习的习惯，特别是感到自己文化程度太低，自习起来什么都想干，抓不着重点。虽然教员布置了自习内容，但自己老感到不知怎样才算达到要求。有时作完了教员布置的作业就不知还该复习什么；有时由于数学题目没作完，就拖下去不复习语文；有时当天的课程还未完全弄通就急着去完成作业，还想着预习明天的课。这样就不知抓哪一头好，自习时间就这样糊糊涂涂地过去了。

摸到点门路

有一天语文教员说：同志们在下午自习以前，先考虑一下今天讲的课哪些懂了，哪些还不十分懂，哪些还不懂，然后先解决当天不懂的问题，再作业。如果有时间再预习明天的课。下课后我就照教员说的去作，感到这样做较好，能分出个主次来，也知道先干啥后干啥。如果语文课的问题多，我就先搞语文；如果数学问题多，我就趁脑子清醒时先搞数学。这样我的自习已经能初步摸到个头绪了。

心里没有数，常常单打一

虽然这样初步地摸到一点头绪，可是由于自己不善于支