



赏雪

Enjoy The World of Snow And Ice

吉林雪地冰天

✧ 撰文 / 郭守卫 ✧ 摄影 / 邹毅 跟随摄影家邹毅赏冰雪看雾凇

吉林出版集团

吉林美术出版社（全国百佳图书出版单位）



感受

Enjoy The World of Snow And Ice

吉林雪地冰天

✧ 撰文 郭守卫 ✧ 摄影 邹毅 跟随摄影家邹毅赏冰雪看雾凇

● 吉林出版集团

■ 吉林美术出版社（全国百佳图书出版单位）

图书在版编目(CIP)数据

感受吉林雪地冰天 / 郭守卫撰文; 邹毅摄影. — 长春: 吉林美术出版社, 2012.1
ISBN 978-7-5386-6274-0

I. ①感… II. ①郭… ②邹… III. ①风光摄影—中国—现代—摄影集②吉林省—摄影集 IV. ①J424

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第246291号

感受吉林雪地冰天

跟随摄影家邹毅赏冰雪看雾凇

作者: 郭守卫 / 撰文 邹毅 / 摄影

出版人: 石志刚

艺术总监: 欧阳彬

责任编辑: 尤雷

责任校对: 陈鸣

装帧设计: 陈启林 张露

封面题字: 张光一

开本: 889×1194mm 1/12

印张: 15.5

印数: 1-4000册

版次: 2012年1月第1版

印次: 2012年1月第1次印刷

出版: 吉林出版集团 吉林美术出版社

发行: 吉林美术出版社

社址: 长春市人民大街4646号

邮编: 130021

电话: 0431-86037892

网址: www.jlmspress.com

经销: 新华书店

印制: 深圳雅昌彩色印刷有限公司

书号: ISBN 978-7-5386-6274-0

定价: 128.00元



作者近照

作者简介

郭守卫

1962年生于山西省左权县

1978年开始学习摄影

1979年——1984年参加中国人民解放军

原山西省左权恒隆煤业有限公司董事长

山西省左权绿色环保协会会长、山西省左权县政协常委

山西省左权摄影家协会主席、中国铁道出版社特约摄影师

2009年被评为山西省晋中市十大道德人物之一

多年来经常深入太行山区进行摄影创作，拍摄了大量反映家乡风土民情、地域风光的摄影作品。近几年来，多次到黑龙江省、吉林省的大兴安岭、张广才岭等东部山区及中国雪乡、吉林长白山、吉林雾凇岛、吉林市区、桦甸市、松花湖、白山湖、红石湖等名胜风景区进行摄影创作，拍摄大量反映东北冰雪雾凇的摄影作品。先后到美国、肯尼亚自然保护区等国家进行考察采风，拍摄了大量异国风情、风光作品。近年来非常关心慈善事业、积极地扶贫帮困，资助近百名家庭生活困难的学生上学，多次受到市县政府的嘉奖。



江畔垂雪柳 雾中水上花



郭守卫 摄

前言

PREFACE

——郭守卫

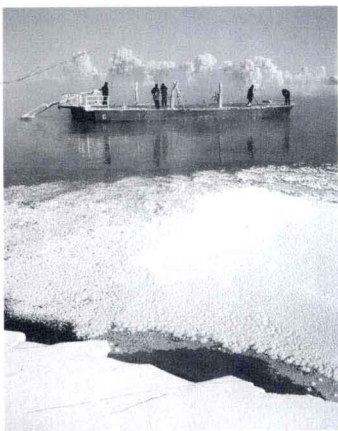
初见邹毅是在三年前。作为一名业余摄影爱好者，有幸参加山西省摄影家协会举办的摄影学习班听他讲课，印象极深。他授业解惑，语言生动，谐趣迭出，再加上幻灯机打出的实例作品做示范，其声图并茂，就像一块磁铁形成的强大磁场，极具吸引力和感染力。自然也深深地将我打动。许是缘起这次培训，这天晚饭后，我不揣冒昧和浅陋，伺机来到邹毅下榻处，毛遂自荐，就关乎摄影艺术的一些问题向他请教。邹毅热情地为我让座，在听了我的自我介绍后，更像仁厚兄长接待老熟人一样，与我推心置腹地交谈起来。当听到我赞扬他高超摄影技艺时，他笑着说：“老弟你有所不知，我过去只是个铁路养路工，和你一样，摄影是从业余爱好开始的。只是后来实践多了，积累了一些经验，如此而已，没有什么了不起的。”我没有想到他会那样坦诚而毫不保留地与我交谈，没有一点儿大师的架子。不，这也许正是大师的风范。那天我们谈了很晚，也颇有些相见恨晚。在起身告辞时，我邀请他去左权讲课，他欣然应允。

2008年5月，邹毅应邀来左权摄影家协会进行摄影讲座。这一次，我除了尽地主之谊接待他外，交谈中我还谈了早就想去吉林的渴望，去亲眼目睹美丽的吉林雾凇，去身临其境地听邹老师实景讲课，去亲身体验在零下二三十度的爬冰卧雪。没想到，他对我的“奢想”大为赞扬。他说，其实每年都有许多外地影友来吉林找他，让他领着去摄雾凇、拍冰雪。后来邹老师果真成全我第一次吉林之行，我兴奋不已。因为我将看到大师如何在大千世界里选景、取景，从而感受到优秀的摄影作品是如何在走进自然神明中脱“影”而出，这是多么令人快意呀！时至今日，我已有缘五次去吉林，这才有了本书中我跟邹毅看雾凇的经历和感悟。作为学习“摹本”，我把这些摄入邹毅镜头的美、壮、奇、妙瞬间，都一一地记录了下来。



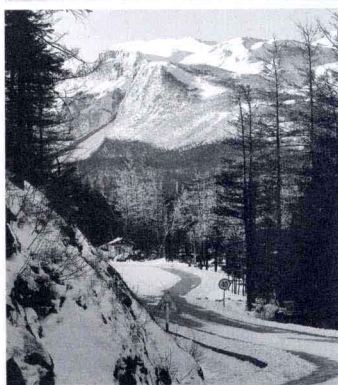
目录

PREFACE



美哉 吉林雾凇 *Mei Zai Jilin Wu Song*

- 十里长堤看雾凇 / 4
- 五家哨村赏雾凇 / 18
- 东西两岸千凇媚 / 28
- 雾凇岛上尽雾凇 / 38
- 大河南韩屯观雾凇 / 54
- 江水环抱二通岛 / 64
- 自然和谐白山湖 / 70
- 第一峡湖红石湖 / 78



壮哉 长白山 *Zhuang Zai Chang Bai Shan*

- 温泉景色雾凇奇 / 90
- 浩瀚林海听松涛 / 98
- 无限风光在顶峰 / 104
- 魔界景点雾凇魅 / 112



奇哉 中国雪乡 *Qi Zai Zhong Guo Xue Xiang*

- 穿山越岭雪乡路 / 126
- 雪乡观雪情正浓 / 134
- 雪乡人情最难忘 / 142
- 雪乡年味更迷人 / 150



妙哉 第一雪村 *Miao Zai Di Yi Xue Cun*

- 雪村雪景如诗 / 160
- 雪村冬景如画 / 166

美哉 吉林雾凇

Mei Zai Ji Lin Wu Song

来到了吉林，目的就在于看雾凇。因为多次听过邹老师讲课，对吉林雾凇已经有了一些理论上的认识。吉林市真是一块风水宝地，发源于长白山天池的松花江，飞流直下、一泻千里，唯独到了吉林市来了个“S”形大转弯，横贯市区，造就了吉林市“四面靠山，三面临水”的城市格局。由于丰满发电厂的作用，使下游近百公里江水不冻，特别是丰满至市区20公里内江两岸常散发热气，蒸腾飘逸，形成江雾和树挂（雾凇）。市区十里长堤和去丰满的东西两岸一片银白，柳条琼花绽开，松枝“银菊”怒放，岸边草木杂石皆成玉琢冰雕；城区内江两边的雾凇与城市建筑遥相呼应相映成趣，令人目不暇接，观之美不胜收。

吉林雾凇的形成具有“天人合一”的特点。松花江水像一条玉带从市区弯曲飘逸而过，周围群山紧紧环绕着美丽的城廓。这里冬季时间长，气温低，多霜多雪，空气湿度大，是形成雾凇的重要自然条件。而人工修建的松花湖的巨大水源，丰满大坝到吉林市区下游乌拉街一带几十公里的江水，由于丰满发电站水轮发电机的作用，在严冬季节仍不封冻。江水的水温通常保持在4度以上。如此温暖的江水不断地向寒冷的江面上空输送大量的水汽。这种水汽与江岸上的树枝、草木温差约在20度以上，于是，遇冷的水汽很快便在江岸的树枝和草木上凝华，形成毛茸状起伏不平的疏松水晶物，学名叫作“雾凇”。

今天，跟着邹老师来吉林看雾凇，我要身临其境，面对面的全新认识一下吉林雾凇。

邹老师说：在市区观看雾凇虽然方便，但并不能保证你天天都能看到雾凇。这不，今天一大早，邹老师就领我驱车到距离市区40公里之外的地方来，这里，就是有名的“雾凇岛”。“雾凇岛”是摄影人的发现和创造。当年，吉林市的“发烧友”们为了拍摄雾凇景观，足迹踏遍松花江两岸，来到距市区40公里以外的村庄时，惊喜地发现一个四面环江的小岛。冬季松花江水带着大量的热雾来到这里时，不论刮什么风，雾气都有机会与岸上冰冷的树枝相遇，并且凝华而成雾凇。哪怕是在吉林市内没有雾凇出现的日子，这里有时也会出现很好的雾凇景观。于是，摄影人就把这一带称为“雾凇岛”了。

我们驱车沿江而上，要去距市区百公里之外的桦甸，这里位于吉林省东南部，地处长白山余脉，松花江上游。松花江水来源于海拔2194米的长白山天池，流经1250米长的“天河”（乘槎河），从68米高的悬崖峭壁上轰然直流而下，奔腾直冲谷底，浩荡穿越于蜿蜒崎岖的峡谷之中，成为二道白河和松花江的源头。流入桦甸的松花江流域过去是群峰耸立，怪石嶙峋，河道狭窄，水流湍急，惊涛骇浪，澎湃汹涌，真乃“铜帮铁底松花江”（清乾隆皇帝语）。进入20世纪80年代之后，在桦甸境内的白山镇和红石镇先后修建了白山发电站和红石发电站。冬季，从发电站水库大坝下流出的水，温度在4度左右，于是形成了大坝以下几十里的不冻江面。江面上飘荡的水汽在风力吹动下与江岸寒冷的岩石、树枝、草木相遇之后，令人神往的雾凇奇观便应运而生了。





十里长堤看雾凇

特殊的地理位置和气候条件，使吉林市得天独厚。所以，在吉林市区内便可观赏雾凇。在市区观赏雾凇，当首推松花江畔的十里长堤。特别是以天主教堂为中，上至西关宾馆，下至铁路大桥、龙潭桥、清源桥、江北大桥到哈达湾大桥这个广阔的地段。江堤沿江而立，岸上树木成林。在有雾凇的日子里，登上十里长堤，好像走进了银色的童话世界：柳树枝条上琼花盛开，松树枝头上银菊怒放，连江边地上的野草乱石也都披上了银妆，如同冰雕玉琢一般。放眼望去，雾凇如潮，人流如织，十里长堤一派欢歌，令人心旷神怡，流连忘返。





彩虹飞渡

市区江湾大桥的南岸，是观看雾凇较好的景区，这里地处松花江拐弯处，出现雾凇的频次较多。沿岸树木高大，造型别致，气象新颖，每每是游人和摄影者云集之处。