



張仁奎傳

韓榮鈞 著

國民政府令

張仁奎早歷

策勳新軍頗著聲

望賢助抗戰軍興

涼熱不為所屈年

今東揚州彭愈良

中華民國三

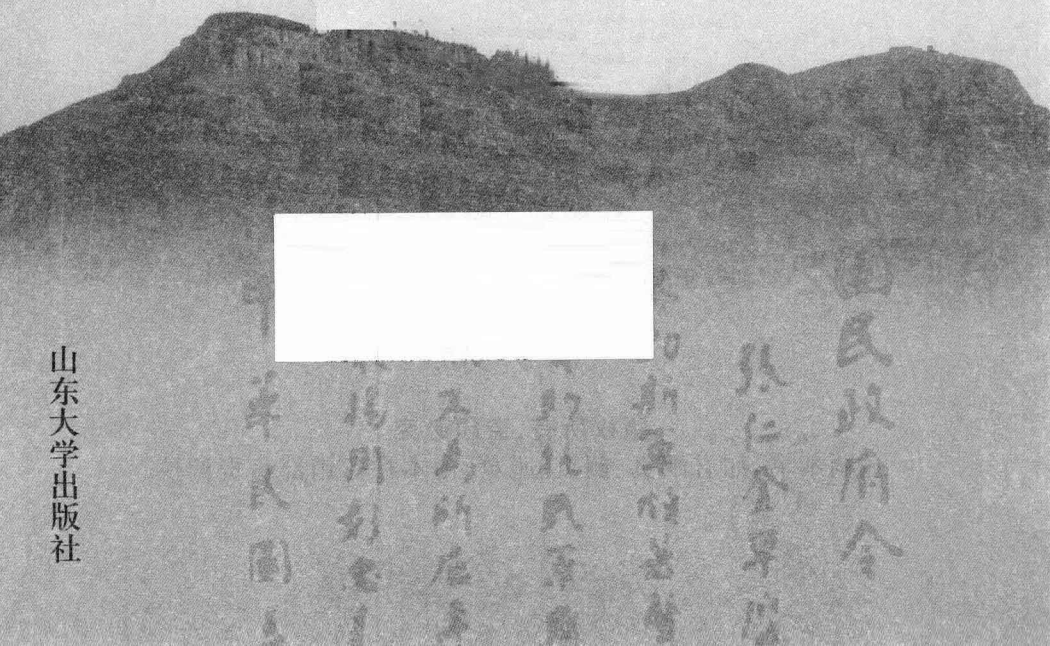
山東大學出版社



張仁奎傳

韓榮鈞 著

月首民題



山東大學出版社

图书在版编目(CIP)数据

张仁奎传/韩荣钧著.

—济南:山东大学出版社,2012.6

ISBN 978-7-5607-4596-1

I. ①张…

II. ①韩…

III. ①张仁奎(1865~1944)—传记

IV. ①K827=6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 117713 号

台儿庄古城漕帮镖局博物馆系列丛书之一

山东大学出版社出版发行

(山东省济南市山大南路 20 号 邮政编码:250100)

山东省新华书店经销

山东新华印刷厂印刷

880×1230 毫米 1/32 10.5 印张 252 千字

2012 年 6 月第 1 版 2012 年 6 月第 1 次印刷

定价:38.00 元

版权所有,盗印必究

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社营销部负责调换

像遺公張派字大六武興



恭錄
國民政府
四年十月廿
日令
張仁奎早歷
戎行風謫正
誼辛亥光復
武漢策動新
軍頗著聲績
北伐之際延
備諮詢軍抗
尤多贊助事
戰軍興帶留
壯逸速救慨
為節所憤
漂然不為所
屈卒以憂憤
逝世悼惜良
深應予明令
褒揚用彰忠
義此令

◆ 张仁奎像(录自陈国屏《清门考源》，1946年)

先師張公上銘
下湖諱上仁下奎於
民前五十三年十一
月二十五日誕生於
山東滕縣，生有異
稟，軀幹修偉，目
威眉朗，舉止祥蘇
，潛心武術，精通
船略，幼遊匪山中
，當慕古人奇節偉
行，奮然作色起而
言曰：大丈夫當立
功名於天下豈可漫
然如婦人，乃隻身
離家，輕裝南行，
徒步跋涉，瘁遠中
恆扶老幼病，不以
本身痛苦為念，旋
止於蘇北清江投身

行伍，至遠莫不為同儕愛戴，篤。先師陳時從義，和藹公平，解紛釋怨，凡。先師一言和
翁張無言矣。先師武術以單刀馳名江海，當為將敵同伍於草莽園殿中，先師隻手護
伍，隻手擊退，力敵數十人，傷一落之膝，奪圍而出，乃走英潮人水師營，獲得軍功而
長全哨，又久之，仍回蘇北陸軍，隸徐寶山部，先師之基業功名於是立焉。先師在軍
出入恭謹，克儉克勤，將兵有方，治事有術，長官器重，士卒屬心，設升張長軍長兼覽鹽
大使鎮守使，晉陸軍上將，傑威將軍焉。先師治兵功賞罪罰，恩威兼施，然在任數十年
，從無大辟之刑，平心肅服，與於致命，是以攻敵無堅，城守必固，削衣貶食，不立資遣
，以壯貧寒，人事歸義，用民有禮，處政有條，兵民相輔，研充肅除，鎮守通海，萬民稱
頌，五碑築亭，莫非紀念，免印者。先師嘗南游澳門，觀父密授機，故北伐軍興，即
膺軍委會高等顧問之命，曾力疾奔走於渤海之濱，杯酒片言，化干戈為玉帛，其德高望重
有如此者，一時國內海外羣英并集於夫子之門牆，所謂桃李遍天下，非虛語也。況而日寇
猖獗，數度欲遠避敵，卒為年高體弱而泣，然得為私邸，閉戶謝客，門人援學，非經允
允，亦不能遽觀聲教，輒寄語以觀君子，遠好後，忠貞自保，勉為正人，以待河清為訓誠
，暗中溝通謀報，揭伏發奸，在在以民族國家為前提，漸為日寇所悉，於是利誘威脅，棲
踵而至，恆疾言厲色叱之門外，然以家國日蹙，世亂日深，廢終忘食，憂鬱成疾，年登耄
耄，尚克當此，門人家屬等侍疾凡廿餘日夜，痛於卅三年十二月廿四日未時過方，享壽八
十有六，停靈於花園本宅凡二百十七天，旋以日寇射殺，港漸戰雲又急，門人眷屬等二百
餘人，恭移靈柩，暫居於虹橋公墓下區，俟交通恢復遷。獨遺回蘇縣祖塋安葬，然先師
之懿德高行，當永垂天下，千秋不朽矣。筆者親道較通，見聞寡陋，幸經耳提面命，略知
梗概，衆命從速，詳誤難免，尚乞諸君指正，幸甚。

◆《張仁奎事略》(錄自陳國屏《清門考源》，1946年)

重訂加註

清明孝源

張錦湖署



◆ 张仁奎手迹

勳五位併威將軍通海鎮守使張公紀壽之碑
 滕縣張公東魯舊閭南國干城自迨鎮通海以來紀律霜嚴
 襟期冰潔亞夫有令足慙兒戲之兵馮異不言終被將軍之
 號長城屹爾與論翕然頃以公五旬晉允誕辰邦人士庶謂
 丈人之師貞吉於易有占魯侯之澤孔長在詩宜頌爰本河
 內請留之義申張老善禱之情特刊此碑以誌永念歲一五
 山俱峙與燕然之勒不同堂二百歲方中願縻壽之珠無量
 茂我嘉紀用示昭垂四方來觀請事斯語
 張謇撰 張謇書

◆ 张仁奎纪寿碑

(张謇撰,张謇书,1923年立,张慧芬提供)

仁

社

同

學

毛耀祖	澤民	上海新闢路九二〇弄(福壽里)六二號
王之敬		(一)漢口漢中街一四一號 (二)漢口公安第十一分局局長
王百雷		(一)青島信號山路一〇號 (二)青島實業部青島商品檢驗局局長
王金銘	玉岩	(一)濟南商埠經二路復成信東記花行 (二)青島吳淞路五號復成信花行

◆ 毛澤名列名仁社(錄自《仁社同學錄》,上海市檔案館藏)

陸增遠 楊曉某 陸京士 翁新民
 將之也 朱品三 唐贊之 邢嘉祿
 奉節軍 耿楚南 唐汝霖 劉玉同
 月主 朱理 李光 李誠齋
 李福修 張世發 程壯 李誠齋
 吳紹澍 若久達
 毛宜 李祖才 陳誠 符之八
 水祥雲 孫建無
 石公 傅初 傅作 蔡心 蔡心

中華民國三十四年四月廿九日
 於陪都羅漢寺
 李培基 馬國瑞
 吳冠長 彭若剛
 吳鐵城 許世英
 王正廷
 湯小嶺 阮元
 高嘉男 石枬
 呂仲恒 馬恒
 范燕生 李誠
 向松坡 區蕭
 李文脩 陳
 程廷陸 沈秋
 梁佩華 石中
 是元京 吳

◆ 1945 年 4 月 29 日重庆张仁奎追悼大会来宾签名

◆ 蒋介石、居正等题辞（1945年）



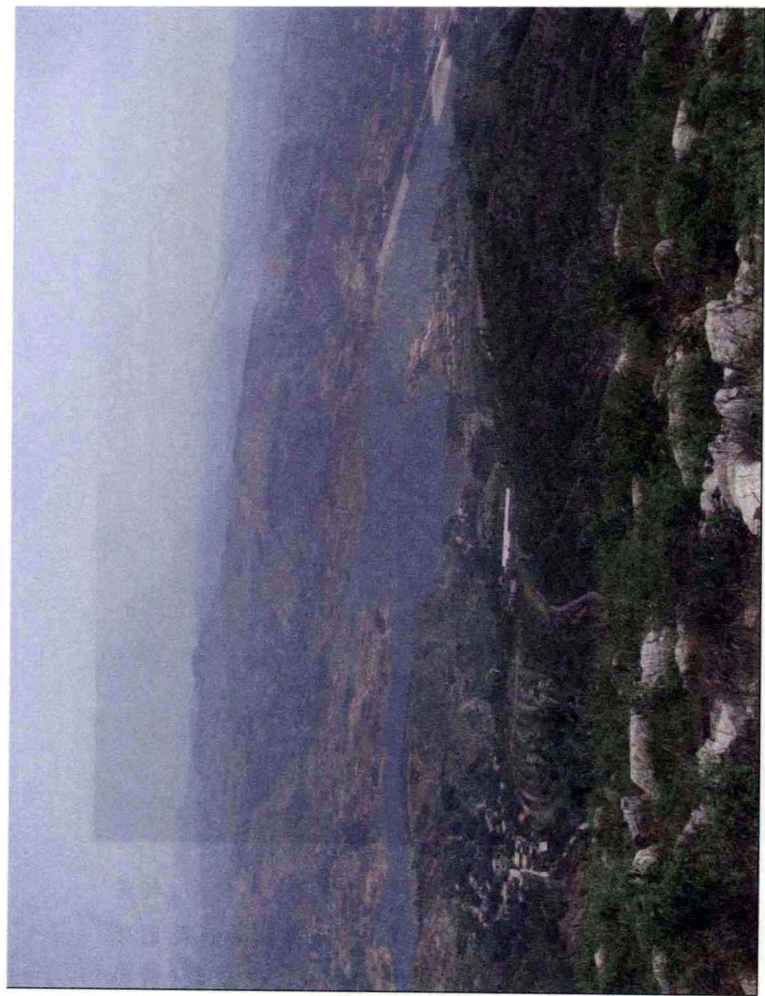
◆ 上海范园张仁奎故居（赵宇浩摄）



◆ 高山泰山奶奶庙前石碑（高熙喆撰，1924年立，李广星摄）



◆ 高山泰山奶奶庙前西石碑(1924 年立,李广星摄)



◆ 高山下的石嘴子水库，图左下即张仁奎故里张山湾村（李广星摄）



◆ 张仁奎调查组张笃超、赵宇浩、赵钦席、韩荣钧与张仁奎亲属张惠芬、张慧敏、张步来等在范国张仁奎故居前留影：张惠芬（前排左一）、张慧敏（前排左二）、赵宇浩（第二排左一）、张笃超（第二排中）、韩荣钧（第二排左三）、赵钦席（后排左一）、张步来（后排左二）（赵宇浩摄）

序

举世闻名的京杭大运河，整体呈南北走向，由鲁南微山湖至台儿庄一段是唯一的一段东西走向。明万历三十一年，明王朝开泇河以避黄河洪水，挖掘了改写京杭大运河历史的泇运河——台儿庄运河。大运河给美丽的“江北水乡·运河古城”——枣庄带来了“商贾迺邇，一河渔火，歌声十里，夜不罢市”的繁华与富庶，也让更多的枣庄人通过大运河走出这片孕育了神奇的土地，走进台儿庄大战、铁道游击队书写的爱国主义的不朽传奇，走向更广阔的世界。出身鲁南乡野，终成上海滩一代风云人物的张仁奎（字锦湖）就是其中著名的一位。张仁奎在台儿庄与运河结缘，在运河的灵魂城市扬州发迹，可以说是鲁南文化、运河文化共同成就了这位有“青帮元魁、民国教父”之称的民国陆军上将、杰威将军张仁奎。张仁奎也为鲁南文化、运河文化的传奇色彩抹上了浓重的一笔，研究鲁南文化、运河文化，不能不关注张仁奎这一传奇人物。在各地重视地方文化资源挖掘整理的今天，滨州学院韩荣钧博士写出其专著《张仁奎传》，可谓适逢其时。

枣庄有着两千七百年的运河文化，留存了京杭大运河北南交融、中西合璧的文化特征，被世界旅游组织称为“活着的古运河”。台儿庄历史文化深厚，形成于汉，发展于元，繁荣于明清，

毁于1938年日军野蛮炮火的摧残。台儿庄古城重建,将这段流彩的历史凝固成美轮美奂的建筑和厚重的文化积淀。为进一步丰富台儿庄古城文化内涵,增强运河文化底蕴,枣庄市委、市政府规划在台儿庄古城建设体现大战文化、运河文化、鲁南文化三条线索和两岸交流一个焦点的系列博物馆、展览馆、陈列馆、展销馆,使台儿庄成为世界专题文化展馆的重镇。枣庄市体育局承担了漕帮镖局博物馆规划、布展任务。该博物馆旨在通过挖掘、汇聚、重现古运河人文景观,融漕帮会社文化、运河镖局文化、中华武术文化于一体,全面再现京杭大运河漕帮会社的神秘面貌和发展变迁,充分展示水上镖局的起源、发展、面貌特征,让颇具神秘色彩的江湖文化、运河文化服务枣庄城市转型的需要,推动地方文化旅游产业发展。

枣庄市体育局高度重视规划布展工作,组织人员赴外地考察、调研,为漕帮镖局博物馆规划设计、建筑施工、布展开放做了大量的基础工作。为做好规划、布展工作,枣庄市体育局聘请了秘密会社研究专家、扬州大学博士生导师吴善中教授,南通大学硕士生导师庄安正教授,滨州学院韩荣钧博士,扬州大学张进博士等为顾问,他们或提供学术指导,或来台儿庄古城实地考察,了解古城文化、古城业态布设内涵和愿景,论证博物馆布展的基本思路和框架。经研讨,同仁一致认为挖掘枣庄本地漕帮人物、枣庄本土镖局历史和本地传统武术流派是漕帮镖局博物馆布展的重点和亮点。市体育局工作组先后到上海档案馆、南通档案馆、南京大学、华东师范大学、上海师范大学、扬州大学、南通大学、通州运河博物馆、淮安漕运博物馆等处,搜集文物、文献资料。工作组还在台儿庄、峄城、滕州、山亭等地进行了大量的调查走访工作,梳理了枣庄漕帮文化、镖局文化、武术文化的基本脉络,为漕帮镖局博物馆的建设、发展提供了有力保障。韩荣钧