

面向  聚

变

道德21世纪丛书

郭广银 主编

社会科学文献出版社

婚恋道德：固守与突围 ——家庭伦理学要论

黄明理 著

《面向灵聚变：道德 21 世纪》丛书

主编：郭广银

婚恋道德：固守与突围

——家庭伦理学要论

黄明理 著



530701

社会科学文献出版社

责任编辑:岚 娟
封面设计:许文菲
责任校对:曲 文
版面设计:贾凤菊

图书在版编目(CIP)数据

面向灵聚变:道德 21 世纪/郭广银 主编

—北京:社会科学文献出版社,2002. 1

ISBN 7-80050-998-2

I. 面… II. 郭… III. 社会学—教育论文集
IV. C. 646. 22

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 76779 号

面向灵聚变:道德 21 世纪 ——婚恋道德:固守与突围

出版发行:社会科学文献出版社

经 销:新华书店发行

印 刷:北京利达印刷厂

开 本:850 × 1168 1/32

印 张:6.5 印张 字 数:150 千字

版 次:2002 年 8 月第 1 版

2002 年 8 月第 1 次印刷

印 数:1—2000 册

ISBN 7-80050-998-2/C · 112 · 3

定 价:20.00 元

总 序

郭广银

在现代化潮流不断向前推进的今天，人类面临着空前的挑战，这些挑战迫使我们站在新的视点上重新审视自身、返观自身从而做到超越自身。与以往那些“稳健”位移的工作时光相比，今天无疑是一个“非常时刻”——全球化的浪潮国际竞争成为家门口的事，它将区域经济行为放大到整个世界，使之领受更广泛、更无情的挑剔和选择，市场象魔术师肆意旋转着自己的魔棍，“制造”着层出不穷、形形色色的喜忧苦痛、悲欢离合；而当代传播业借助电视、互连网技术的日益普及迅捷、轻易地深入东西方每个国家、每一个角落，介入千家万户，思想的复制、谬误的流传使得观念重组和文化更新变得轻而易举，“时尚”甚至在许多时候翻云覆雨，公然左右公众的眼球；更为重要的是开放和发展带来精英意识被解构、被颠覆，传统思想文化的地位遭遇挑战，自由、自我、自决成为当今相当一部分人的主导价值方式，由此导致 21 世纪之初，灵魂层面的聚变来得格外猛烈、彻底，伦理传统一瞬间似乎要分崩离析……

究竟应当怎样看待理想、责任和使命？

究竟我们能否在弘扬传统伦理精神的同时大步走向未来？

究竟如何审视 21 世纪人类伦理的某种废墟态？

价值的解体、灵魂的迷惘和痛苦究竟应当如何扭转？

的确，这一切都需要我们给予科学的回答。追求利益不可怕，可怕的是这种追求可能引发出人无限的贪婪；爱滋病不可怕，可怕的是爱滋病寄寓的空虚、自私和无耻；同样，战争和劫难也不可怕，可怕的是战争和劫难所导致的统治欲的恶性膨胀……无疑，在现实的世界，人要迈向理想的新天地，必须正视自身的颓丧、孱弱和短视，人类要想更好地创造自己的明天，必须深层地把握生态、环境、市场竞争和文化选择中的道德方向、道德精神。也就是说，历史要求我们站在马克思主义

立场上,立足于 21 世纪的社会、政治和经济舞台,以当代性的观点,思考一切传统的和现代的伦理文化,判别其美丑善恶、肯定性和否定性要素,从不可遏止的道德流变中梳洗出支撑我们时代“灿烂星空”的当代道德精神,确立与历史赋予我们使命相称的 21 世纪伦理准则。

近年国内伦理学界积极吸收西方伦理学研究的最新成果,开始将当代性作为伦理学研究、突破的重要标志,正是在这一意识影响下,网络道德、科技道德、生态道德、经济道德等以往不为人们所重视的领域如今全部充满了热情的探索者,而普世伦理、媒介伦理等新空间也为越来越多的研究者所关注。所有这些表明了一种趋向,即在社会转型的历史关口,当代伦理学越来越着意世俗、现世生活,并且它正在成为人们价值选择的依据,某些思考、行动实施的准绳,它开始起到广泛的规范、提示和精神惩戒的作用。

《面对灵聚变:道德 21 世纪》丛书是南京大学伦理学学科集体智慧的结晶,是研究当代伦理现状及其对策的文化哲学丛书。我主编这套丛书的本意不是进行繁复、琐屑的当代中国道德形态的扫描和梳理,我也无意于传统和现代伦理观念的简单对比,我们将全部心集中在“道德 21 世纪”新视角、新观点、新逻辑、新理性的逼近,试图从开放而务实的观念出发,在媒介主导的背景中,在全球化的视界里,在中西道德竞技的现实舞台上,剖剥当代多元文化的道德内核,诠释为新世纪所倚重的“新新伦理精神”,较系统地构筑 21 世纪国人道德精神的高地。

作为对新时代伦理文化的深度阐释,我们这套丛书以 100 年来中国伦理道德研究的主要思想成果为基础,总结东西方伦理文化的价值思想,着眼于现代伦理道德学说的未来发展,努力寻求中国特色的伦理理论体系的营建,并力求使之科学化、系统化,为飞速发展的中国社会经济与文化发展提供新的道德理论支持和启示。

说实在的,在人们普遍关注经济发展的今天,伦理道德研究往往会被功利主义逼到一边,甚至成为可有可无的东西,因为,显然在许多人眼里,赢利和增长比“软性”的道德建设重要得多。但是,繁复的社会

现实却让我认定赢利、增长与道德水准有着最深切的关联性甚至依存性,而且畸形繁荣的避免、公民基本素质的提高,都需要我们加大社会主义伦理道德研究,以 21 世纪伦理实践为第一着眼点,展开深入、细致的当代伦理文化的应用研究。

《面对灵聚变:道德 21 世纪》丛书虽然是由多个作者完成的学术文丛,但它的学术重心和基本思想是一以贯之的,即它是世纪之交新伦理现象的整合研究。贴近现实、认同变革是它最主要的特征。丛书作者是一群年轻人,先后在南京大学伦理学、哲学专业读博士或硕士,有的已成长为相关高校伦理学专业教学科研的骨干,他们年轻、思维敏捷、充满活力,因而其学术成果自然带上了青春激情的印记,视角较为新颖,观点亦独到,稚嫩中透着锐气。作者大多能站在今天道德精神蜕旧变新,价值取向日趋多元的现实背景上,正确吸收国内外最新的伦理文化研究成果,以纵横交错的结构,整体的、多角度的、多层次的分析透视 21 世纪中国伦理道德的现状、特性、其对当代社会文化生活强烈的影响,较为完整地阐释“新新伦理精神”的背景、形态、文化差异性,大众传媒、全球化与中国社会主义伦理道德建设的关系等等。所有这些思考对加速我国伦理学研究迈上新台阶,形成有中国特色的反映当代伦理现实的科学伦理学,无疑具有重要的现实价值和深远的理论意义。

这套丛书在研究方法上取开放的态度,尝试着理论与实践、宏观与微观的结合,以及社会学、美学和文化学多元视角的探索,关心理论的进步对 21 世纪伦理实践的指导意义。同时,作者们很重视理论的创新性、文本的生动性和可读性,追求雅俗共赏,追求形式多样。书中除了系统的理论构架之外,还包含大量具体个案的评析,在主体理论的支持下,它们在实证的层面启人心智。我相信市场经济的时代依旧是需要崇高的道德精神的,全球化不会泯灭道德感情,我也相信《面对灵聚变:道德 21 世纪》丛书一定会以其学术品位和现实针对性引起社会各界特别是广大青年读者浓厚的兴趣。

时代呼唤公民道德建设,现代化要求伦理道德研究不断创新。在

《面对灵聚变：道德 21 世纪》丛书出版之际，我期待更多青年学者投身于当代社会主义道德建设研究，期待我们的学术界推出更多优秀的伦理道德现代化研究著作。只有这样，才能给社会提供充裕的涵养精神世界的食粮，才能全面拉动中国公众道德境界上档次、上水平，促成我国伦理学说更好、更快地傲立于世界之林！

2002 年 7 月于南京大学

目 录

总序	郭广银
第一章 本真的爱和爱情	1
一、爱情与人生	1
二、真爱真谛——喜欢就是爱?	6
三、爱情的本质及其悖论	16
第二章 爱情心理探密	25
一、初恋的感觉——苦涩的甜蜜	25
二、早恋的滋味——真的不懂爱?	31
三、走出择偶的心理误区——“超标”	39
四、男女婚恋的心理差异	44
第三章 世俗的丘比特	53
一、假恋——无奈的选择抑或其它?	53
二、恋爱好困惑——嫁谁都亏!	59
三、有无“无缘无故”? ——“爱情要素论”	69
四、事业与爱情——一个旧而新的辩证法	76
第四章 新新人类恋爱面面观	82
一、一见钟情:渴望蹦极——愿拿感觉赌明天	82
二、单恋:爱你不商量——好痛却不后悔的真爱?	89
三、潇洒族新战略——“普遍撒网,重点培养”	95
四、网络恋爱——21 世纪最刺激的危险游戏	100

第五章 婚姻新风景	110
一、婚前财产公证——爱情的尴尬还是洒脱?	110
二、婚前性行为——烦不了的大趋势?	116
三、“第三者”——由审判到寻找?	122
四、难言的传统女德——革“贤妻良母”的命?	130
第六章 婚姻:搁浅的航船	138
一、男人与女人的战争——也论“怕老婆”	138
二、生理忠贞与心理忠贞——“一夜能有多少情”?	144
三、新《婚姻法》——性爱道德法律化?	151
四、放手未必不美丽——离婚新观念	159
第七章 悠然荡漾的幸福	168
一、永恒的爱是理想态——爱情是竞争过程	168
二、远离爱情的温柔杀手——挑剔与苛求	173
三、性爱的浪漫——不应羞言的爱情动力源	179
四、没事偷着乐——幽默、善思是幸福的法宝	186
后记	196

第一章 本真的爱和爱情

一、爱情与人生幸福

爱情是人生的永恒主题,她是那么古老,又是那么富有永新的和不可抗拒的魅力,大凡来到人间走一遭的人们无不思考她、解读她、渴望她、追求她。自古以来,人们之所以都在孜孜不倦地探求着爱情的秘密,是由于爱情是人类生活中最复杂、从而也是最说不清道不明的一种情感。她使人开心,也容易使人伤心;她能让人陶醉,也能让人憔悴;她使人乐观,也使人悲观;她既给人们带来了明朗舒畅的欢乐,刻骨铭心的幸福,同时又给人们造成柔肠寸断般的痛苦,乃至不幸的毁灭。爱情中的喜和悲、爱和恨是如影随形的一对,它似乎不可通约,却又是令人不可捉摸地随时可以转化的两极:耳鬓厮磨会变成相互折磨,如胶似漆也会变为短兵相接,卿卿我我也能演化为你死我活。爱能使人善如活佛,也能使人毒如蛇蝎。总之,人生是乐是苦、是善是恶、是福是祸皆系于一个使人痛并快乐着的“爱情”。

爱情在人生中的地位之重要,也许无论怎么样夸张也不过分,概括地说,爱情在人生中的巨大意义主要表现在以下几个方面:

首先,爱情使人和人生成为完满意义上的人和人生。古人云:“食色,性也。”马克思认为,“人的需要的丰富性”是“人的本质力量的新的证明和人的本质的新的充实”。^①马克思主义创始人曾将人的需要划分为三个层次:生存需要、享受需要和发展需要。现代心理学对人的需要层次作了多种多样的分类,其中影响最大的当属马斯洛的“五层次理论”:①生理需要,②安全需要,③归属和爱的需要,④自尊需要,⑤自我实现的需要。这一划分虽然未必完全科学,但这一理论的重要意义

^①《马克思恩格斯全集》(第42卷),1979年版,第132页。

在于,它列出了一个大致合理的需要阶梯,并正确地指出,等级越低的需要其满足的愿望越强烈,在较低等级的需要得到相对满足之后,较高等级的需要才可能并且必然产生。高级需要虽然是在种系上或进化上发展较迟的产物。但“越是高级的需要就越为人类所特有”。^①从而应归入人性的储备中去。爱情需要既包含着生理需要的因素,又包含着精神情感需要的因素,她是人性的重要表征。

柏拉图曾说过:“一个人生来只是一半,他(她)要用毕生精力来寻找另一半。”用费尔巴哈的话说:“爱就是成为一个人。”马克思恩格斯也认为,爱情使一个人成为真正意义上的人。几位智者都表明如下一个结论:爱情是人性的根本需要,是人生绝对不可忽缺的重要组成部分;心中没有爱的人是不可思议的人,没有爱情的人生是有缺憾的人

人生。有人说,如果人生是花,那么爱便是花的蜜。

其次,真正的爱情能够激发人的巨大创造潜能,给人带来巨大的幸福。莎士比亚不无睿智地看到了爱情的伟大作用:爱情使人的每个器官都发挥双倍的效能。难怪有人戏言,一个人的爱情力与其创造力成正比关系。培根说:“知识就是力量。”康德说:“德性就是力量。”笔者以为,“爱情亦是力量”。人们有理由提出“爱情动力论”,因为真正的爱情能够鼓舞人。柏拉图就认为,浸于爱之中的人,虽是懦夫也会变成英雄。^②



爱神之吻 (法国)卡瓦诺

①马斯洛:《动机与人格》,许金声译,华夏出版社1987年版,第113页。

②转引自蔡志忠:《爱情十句话》,三联书店1995年版,第9页。

真正的爱情能够发展自我和创造人生。车尔尼雪夫斯基说得好：“爱情的意义就在于帮助对方提高，同时也提高自己。唯有那因为爱而变得思想明澈，双手矫健的人才算爱着。”^①纯洁的爱情是人生中的重要动力源。罗素曾深有体会地说，对爱情的渴望，对知识的追求和对人类苦难不能遏制的同情心，三种激情支配着他的一生。

爱尔维修在《论精神》一书中热情地歌颂情欲的伟大力量，他说，男人为了博得女人的欢心，供她们过奢侈挥霍的生活，发展了科学技术，也推动他们去追逐财富、名誉和权威。情欲促使人去追求物质享受和感官快乐，情欲引导人们去横越大洋，削山填海，发明一切。情欲推动了人类物质文明和精神文明的发展。他还坚信，伟大的情欲产生出伟大的人物，创造出伟大的时代。爱尔维修的高论虽有无限夸大情欲作用之嫌，但并非无任何经验证明和实证根据。强调爱情在人生中的意义也不独是思想家们浪漫式的渲染，也是对客观存在的观念再现。马克思主义创始人就曾高度赞美过爱情在人类社会历史中的重要地位：“人与人之间的，特别是两性之间的感情关系，是自从有人类以来就存在的。性爱特别是在最近八百年间获得了这样的意义和地位，竟成了这个时期中一切诗歌必须围绕旋转的轴心了。现存的实在的宗教只限于使国家对性爱的管理即婚姻立法高度神圣化；这种宗教也许明天就会完全消失，但是爱情和友谊的实践并不会发生丝毫变化。”^②

没有爱情的生活是单调的、灰暗的和苦闷的，没精打采和恹恹无生气的。正如老舍所言：“爱情是神秘的、金贵的、必要的，没有他，世界只是一片枯草、一带黄沙。为爱情而哭而笑而昏乱是有味的、真实的！人们要是得不着恋爱的自由，一切的自由都是假的；人们没有两性的爱，一切的爱都是虚空的。”^③这虽然有些浪漫主义的夸张，但却不能怀疑它是肺腑之言。所以，爱尔兰作家王尔德深情吁请：“请让心中有爱！没有爱的人生，就像阳光晒不到的枯萎花园一样。爱与被爱的感

①转引自《名人名言录》，上海人民出版社1981年版，第261页。

②《马克思恩格斯全集》（第21卷），人民出版社1965年版，第326页。

③张建业：《中外文学名著精彩议论辞典》（上册），工人出版社1987年版，第448页。

觉,带来了温暖、丰富了人生,是其他东西无法做到的。”^①

再次,高洁的爱情能够培养出高尚的品德。爱是一种选择,一个人是什么样的,他的爱就是什么样的。相反,从他怎样爱着,能够看出他是个怎样的人。诚如马克思所指出的:“人对人的直接的、自然的、必然的关系是男人对妇女的关系。……这种关系通过感性的形式,作为一种显而易见的事实,表现出人的本质在何种程度上对人来说成了自然,或者自然在何种程度上成为人具有的人的本质。因此,从这种关系就可以判断人的整个文化教养程度。从这种关系的性质就可以看出,人在何种程度上对自己来说成为并把自身理解为类存在物、人。男人对妇女的关系是人对人之间最自然的关系。这种关系表明人的自然的行为在何种程度上成了人的行为。”^②人类的发展史不仅是生产的发展史,也是人类情感的发育史。人们越是渴望爱情,特别是人们所渴望的爱情越是高尚,就越是能够体现人性美。

当你的心中充满纯洁的爱时,你便能感觉到人世间一切都是那么的美:山是美的,水是美的,树是美的,人是美的,仿佛一切有生命或无生命的存在都充溢着令人心旷神怡的真善美,难怪瓦西列夫断言:爱情创造了美,使人对美的领悟能力敏锐起来,促进对世界的艺术化认识。与此同时,人对一切假丑恶表现出决不妥协的斗争精神。一次高洁的爱便是一次灵魂的洗涤和品德的自我提升过程。印度哲学家克里希纳穆提说过:“只有当心中有爱,才能看到真正的美;当自我的中心点消失时,爱就出现了,只有在彻底舍弃自我中,爱才能出现。”爱尔维修特别推崇爱情的道德价值,他在《论精神》一书中指出,爱情是感官快乐中最为强烈的一种快乐,因而最能吸引人,最能培养人的各种美德,最能使人的精神世界丰富起来。他还具体分析说,男人为取悦女人,就要努力提高自己的情操和文化修养,变得聪明而道德。女人不爱笨蛋,也不太会去追求道德败坏之徒,相反,道德高尚者往往能捷足先登。

①转引自蔡志忠:《爱情十句话》,三联书店1995年版,第13页。

②马克思:《1844年经济学哲学手稿》人民出版社2000年第3版,第80页。

苏霍姆林斯基也认为，爱情能够在人身上树立起最美好的品德：人性、富于人情、富于同情心、对污辱人格毫不妥协的精神和准备把自己的精神力量奉献出来，以缔造共同的幸福——我的幸福和我所爱的人的幸福。^①爱情作为不平凡的感情，真正高尚之处就在于，爱情的当事人从来不可能存在孤立的自我幸福，他（她）只有在对自己所爱的人无私付出过程中方能体验到莫大的快乐与幸福。反之，当一个人体验到真正的爱情时，他（她）又会表现出义无反顾的自我牺牲精神和巨大的道德力量。正是由于有了这一人所特有而动物所不具有的道德力量，才使人即便在最接近于动物本能的两性关系方面也表现了人的高贵性，动物的两性生活叫“交配”，而人的两性生活则有资格叫“作爱”。

最后，对爱情的误读会使人变得卑微、卑劣。人人都想爱，但是，并不是人人都懂得什么是真爱以及如何正确地对待爱。培根说得好：“追求不恰当的爱情必会降低人本身的价值。”得不到爱要缺憾一辈子，爱得不好不理想要遗憾一辈子，爱了不该爱的要痛苦一辈子，爱得太自私太卑鄙则要毁掉一辈子。纵观芸芸众生，有多少男女为了所谓的爱而踏上了不归路。例如，上海某大学一位成绩优秀的外文系女生就因为恋爱挫折，竟然能在宿舍的门楣上自缢而亡，这是发生在上世纪90年代初笔者读研母校的事。她一赌气轻松地解脱了，可留给同学、老师多少叹息与遗憾，留给父母多少悲痛与泪水！因爱而丢掉江山社稷成为千古罪人的有之，（如，唐玄宗因爱而引发了安史之乱，使唐由盛而衰而亡。）为爱而鲸吞民脂民膏留下千古骂名的有之，（如，建国以来被美色和金钱击倒的级别最高的共产党干部——成克杰是矣！）因不洁之爱而自毁前程直至丢掉卿卿性命的不乏其人。

再有一例，《扬子晚报》2001年6月10日报道，广东某市一厂长刘某因想断掉与情妇的关系，结果被恼怒的情妇雇用杀手当着情妇的面活生生地挖掉了他的双眼，其状惨不忍睹。爱得合情不合理，终难避免自私与卑鄙；爱得过于浅表，终难避免陷入纵欲主义的泥淖。爱情生活

^①苏霍姆林斯基：《关于爱的思考》，广西人民出版社1986年版，第23页。

是检验一个人德性高下的试金石,恰如达·芬奇所说,“谁不能控制邪欲,谁就把自己摆在畜牲行列”。如果不是夸张的话,可以说,一个人对待爱情婚姻的态度决定着他的命运。总之,“无论幸福也罢,不幸也罢,把自己整个献给爱情都是一种灾难”。(屠格涅夫语)

爱情是一部奥妙无穷的奇书,有的人读通了,读出了它的真谛,练就了真功,成就了不俗的一生;有的人虽然读得很投入,却误入了歧途,走火入魔,练成了邪功,终究毁了自己。看来能否“入道”全凭“修行”二字了。

二、真爱真谛—— 喜欢就是爱？

什么是爱情?可以说,一百个人中有一百种不同的回答,但有一种回答最为前卫而普遍:“喜欢就是爱。”这句话也是十几年前一首歌中的一句词,听着总让人有些担惊受怕的感觉。因为喜欢乃好感之谓也,每一个人在一生中要遇到多少能给自己留下美好印象进而成为自己喜欢的异性!要是“喜欢就是爱”,那还了得!岂不是很多人都成了情感不专一的大众情人?“喜欢就是爱”是将爱情泛化了,滥用了,此论恐怕不是将爱化为了现实,而是降低了爱的价值,使她成为二文钱不值的白开水——充其量是一杯廉价的可口可乐。喜欢是一种志趣相投而心不相连的友爱,可是,爱情却是一想起或一见面就让人突然产生的不能自控的内心狂跳、不由自主的颤抖

什么是爱情?可以说,一百个人中有一百种不同的回答,但有一种回答最为前卫而普遍:“喜欢就是爱。”这句话也是十几年前一首歌中



吻 (法国)罗丹

和浑身燥热的那种不可名状的感觉。笔者曾看过这样一段男女对话：“你知道什么是友谊吗？”他问道。“知道的，”她答道，“那是像好兄妹样的，两个相触而不相连的灵魂，就象一只手里的两根指头。”“爱情呢？”他问。“呵，爱情嘛！”她说，声音颤抖，眼睛闪着光，“那是两人合而为一。那是一个男人和一个女人合成一个天使。那就是天堂。”

在回答爱情与喜欢或友情的不同之前，还是先让我们来听听古希腊的一个爱情神话吧：人本来是一种圆球状的物体，四只手、四条腿、四只耳朵，一颗硕大的头颅上生着相反的两张脸。这怪物把奥林匹斯山上的众神们吓坏了，大神宙斯不由分说地就像用一根头发丝剖开熟鸡蛋那样把人一分为二。这样一来，人就变得软弱了许多，被剖开的两半都痛苦极了，每一半都急切地扑向另一半，拚命地缠在一起，拥抱着在一起，希望重新结合为一体，由此便产生出了人世间男女那种不可遏止的爱情。

文学家对我们说：“爱情是欢乐和痛苦的交织，泪水与微笑的转换，爱情的宇宙里，有黄连的园地，有蜜蜂的故乡；有无底的峡谷，有月夜的星辰；有花的海洋，也有泥泞的沼塘。”（李玲修语）还有人说：“爱情是自我折磨和折磨别人，两者缺一就不成为爱情。”这些与其说是爱情的定义，毋宁说是对爱情复杂感受的直白，用莎士比亚的话来概括就是：“爱情是苦涩的甜蜜。”由于爱情是一种实在难以尽言的复杂的情感体验，便有很多人干脆来一个“无可奉告”式的回避性回答。比如，陈祖芬认为，“爱情是一种不能用公式去分析，不能用逻辑去推理，也不能用定义去解释的执着而忘我的情感。”无独有偶，契可夫也认为，“凡是没有爱过的人，哪儿会懂得什么叫做爱！依我看来，至今还没有人真实地描写过爱情；那种温柔的、欢乐的、痛苦的感情恐怕根本就没法描写出来；凡是领略过那种感情的人，哪怕只领略过一回，也绝不会打算用语言把它表白出来。”^①虽然欲说还羞，但终挡不住那爱的激情涌流。

^①张建业：《中外文学名著精彩议论辞典》（上册），工人出版社1987年版，第454页。

很显然,文学家们长于情感抒发和形而下的感性描绘,短于理智默念和形而上的理性概括。而善于思辨的哲学家们对什么是爱情又会给予另一种风格迥异的回答,如,黑格尔说:“爱情的内容只有恋爱者的自我,由另一个人(恋爱对象)的自我反映出来,恋爱者从这反映中又感受到自己的自我。”^①从这段读来让人有点痛苦的表述中,我们可以看到,爱情简直就是一种不可思议的忘我境界,“我”徒具其形而无其魂,但只是彼此灵肉互移其位,用黑格尔的话说:“在这种情况下,双方在这个充实的统一体里,才能实现各自的自为存在,双方都把各自的整个灵魂和世界纳入到这种统一里。”^②恩格斯也许是受黑格尔上述思想的启发,对什么是爱情有一个极为精典的概括:“现代的性爱,同古代人的单纯的性要求,同厄洛斯(情欲),是根本不同的。第一,性爱是以所爱者的对应的爱为前提的;从这方面说,妇女处于同男子平等的地位,……第二,性爱常常达到这样强烈和持久的程度,如果不能结合和彼此分离,对双方来说即使不是一个最大的不幸,也是一个大不幸;为了能彼此结合,双方甘冒很大的危险,直至拿生命孤注一掷,……最后,对于性关系的评价,产生了一种新的道德标准,人们不仅要问:它是婚姻的还是私通的,而且要问:是不是由于爱和对应的爱而发生的?”^③我们可以根据上述理解将爱情简约地理解为:以性爱为自然前提,以共同的社会责任和理想为基础,在各自心目中形成的真挚仰慕,并渴望对方成为终身伴侣的强烈感情和相互关系。

从这一理解中,不难看出爱情的两个基本构成要素:爱情=性爱+情爱。有学者还将性爱与情爱分别细化为三个方面,性爱包括倾慕(对自己所喜欢的异性的思念、亲近、渴望的情感体验)、怜惜(对对方关心、体贴、爱护的情感体验)、性欲(由外在美、气质美和性感等因素形成的性的吸引力和两性肉体亲近的希望与要求),很显然,性爱并不简单地等同于本能的肉欲,它是包含爱怜等精神要素在内的属人的性

①黑格尔:《美学》(第二卷),商务印书馆1981年版,第332页。

②黑格尔:《美学》(第二卷),商务印书馆1981年版,第326页。

③《马克思恩格斯选集》(第4卷),人民出版社1995年版,第75页。