

语文新课标必读丛书

丛书主编：肖复兴

名师1+1导读方案

我喜欢你，狐狸

高洪波 / 著



儿童诗

阅读点睛

名师1+1导读方案

著名作家肖复兴
为代表的作家编委会

中语会理事长陈金明
为代表的语文教育专家编委会

组成名师1+1团队，为广大学子精心制订名著导读方案



北京出版集团公司
北京教育出版社

语文新课标必读丛书

名师1+1导读方案

MINGSHI+1DAODUFANGAN



我喜欢你，狐狸

Yu Wen X

g shu

丛书主编：肖复兴

副主编：唐敏

原著：高洪波

编者：伊佩佩



北京出版集团公司
北京教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

我喜欢你, 狐狸 / 肖复兴主编. — 北京: 北京教育出版社, 2013.4

(名师 1+1 导读方案)

ISBN 978-7-5522-1946-3

I . ①我… II . ①肖… III . ①儿童诗歌—诗集—中国—当代
IV . ① I287.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 067141 号

名师 1+1 导读方案 我喜欢你, 狐狸

丛书主编: 肖复兴

*

北京出版集团公司 出版
北京教育出版社
(北京北三环中路 6 号)

邮政编码: 100120

网址: [www. bph. com. cn](http://www.bph.com.cn)
北京出版集团公司总发行
全国各地书店经销
北京飞达印刷有限责任公司印刷

*

880mm×1230mm 32 开本 7 印张 188 千字
2013 年 4 月第 1 版 2013 年 4 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5522-1946-3

定价: 13.60 元

版权所有 翻印必究

质量监督电话: 13911108612 (010) 62698883 58572393

目 录

名师1+1导读方案	1
一 在赏读中体味儿童诗的音律美	2
二 在阅读中感受语言表现的童趣美	2
三 体会儿童诗中丰富的想象力	4
四 了解儿童诗的主要内容和主题	5
五 感受儿童诗的优美语言	7
六 有自己的体会和看法	9
◎ 我就是喜欢你	11
大灰狼，别怕	11
袋 鼠	13
犀 牛	15
我和波斯猫	16
我喜欢你，狐狸	17
猫妈妈的舌头	19
小伙伴	20
会散步的鞋	22

爷爷的画眉·····	24
在自然博物馆（组诗）·····	26
森林里的童话（组诗）·····	31
河马写诗·····	36
乌鸦复仇记·····	38
种葡萄的狐狸·····	40
龟兔的第四次赛跑·····	41
小河里的草帽·····	43
骄傲的狗熊·····	45
森林小路·····	48
大象法官·····	50
花猫学游泳·····	53
小海狸鼠伐木·····	55
小老虎问路·····	57
乌龟和刺猬·····	59
采草莓·····	61
公鸡的本领·····	63
高贵的天鹅·····	65
吃石头的鳄鱼·····	67

一把彩色的梦	70
彩色的梦	70
蝓 蝓	72
鹅鹅鹅	74
种眼泪的孩子	76
积木谣曲	78
电梯和楼梯	80
羽毛球	81
猫胡子	82
我 想	83
傻的困惑	85
生 日	87
海 浪	88
坐浪船	89
蹦蹦床	90
丫丫和表	91
小妹打琴	92
奇妙的大书	93
愿 望	94
笑	95

宝 书·····	96
小 ·····	97
坐火车·····	99
会跑的床·····	100
童车谣·····	101
露珠·汽水·····	102
月牙儿·····	103
隐身人·····	105
仙人掌·····	107
新年，你好·····	109
爱唱歌的杨树叶·····	112
轻重梦境曲·····	114
奔跑，成长的季节已来到·····	118
懒的辩护·····	118
我患了感冒·····	120
爷爷丢了·····	122
童 车·····	124
奶奶的眠床·····	126
古 塔——在我的故乡，耸立着一座辽代古塔·····	128

卖刀的哑巴	131
遗 憾	133
答 案	135
十八英寸的哥哥	137
神话与现实	139
我要读书	141
龙和凤	142
庄严的谎话	144
老师，妈妈	146
非洲，我们为你募捐	148
蚕变之歌——小男子汉宣言	151
致鲁迅	156
大手拉小手	160
给孩子——写在“家长学校”开学时	160
年轻的外公	163
小斗车	165
父母心——写在孩子发烧时	167
挖	170
我们楼的小家伙（组诗）	171

小沙丘.....177

棋之诗（组诗）.....179

那些未揭秘的传说.....185

飞龙记.....185

★名师1+1导读方案★

作家编委会 + 优秀教师编委会 名师1+1

为广大学生制定行之有效的儿童诗阅读方案

★儿童诗阅读6大要点

- 一 在赏读中体味儿童诗的音律美
- 二 在阅读中感受语言表现的童趣美
- 三 体会儿童诗中丰富的想象力
- 四 了解儿童诗的主要内容和主题
- 五 感受儿童诗的优美语言
- 六 有自己的体会和看法

一 在赏读中体味儿童诗的音律美

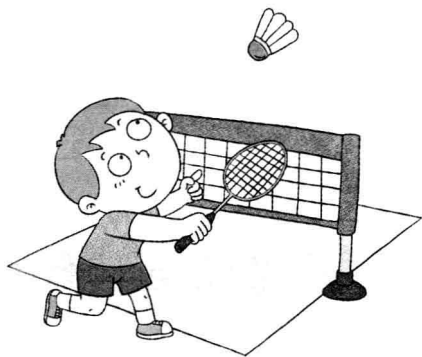
儿童诗的音律美主要表现在押韵和节奏上，通过韵脚的变化，句式的错落有致，使儿童诗具有较强的音乐性、节奏感，读起来朗朗上口。

比如《羽毛球》这首小诗：

你是白鸽的伙伴，
还是天鹅的朋友？
谁给你的白裙子，
飞上蓝天飘悠悠？

你是白云的伙伴，
你是朝霞的朋友。
每天催我早早起，
练出一副好身手。

羽毛球，羽毛球，
我爱你呀爱不够。



全诗按照偶句押韵的原则，用“ou”韵一押到底，每一句都是七个字，最后出现两个三字句，使得整首诗句式错落有致，读起来朗朗上口，很有节奏感、音韵感。

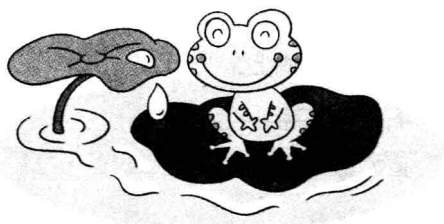
二 在阅读中感受语言表现的童趣美

儿童诗的特点是语言充满童趣，能够充分表现孩子的天真、淳朴、可爱，这些童趣在成年人看来有些幼稚可笑，但在孩子纯洁无暇的心灵里却是美妙无比的。这就要求在阅读过程中要善于感受诗中的这种童真童趣，只有这样才能准确把握诗歌中要表达的思想感情。

比如《露珠·汽水》这首小诗：

荷叶上的露珠，
小青蛙的汽水，
喝一瓶，张张嘴，
捉起害虫不怕累。

草叶上的露珠，
小螳螂的汽水，
尝一口，弹弹腿，
两把大刀头上挥！



树叶上的露珠，
小画眉的汽水，
吃一颗，唱两声，
歌声追着白云飞。

太阳公公做汽水，
每天都要送一杯。
懒娃娃，喝不上，
——问你后悔不后悔？

本首诗中，角度新颖、独出心裁，把露珠比喻成汽水，用太阳公公清晨做汽水给那些不睡懒觉的小动物喝，小动物们喝了之后，变得更加快乐、勇敢等拟人的手法，使语言可爱、有趣，充满了童真、童心，极具童趣美，孩子们也正是在这种童趣中丰富了知识，体验了生活。

三 体会儿童诗中丰富的想象力

儿童是最富于想象和联想的，他们总是用自己创造性的想象来认识并诠释世界上的一切事物。在他们通过想象而诗化的世界里，花儿会笑、鸟儿会唱、草儿会舞、鱼儿会说……因此，儿童诗必须以符合儿童心理的丰富想象创造优美的意境，让儿童在奇妙多姿的世界里，展开想象的翅膀，感悟诗的主题。

比如《我想》这首诗：

我想把小手
按在桃树枝上，
举一串花苞
牵万缕阳光。
悠啊，悠
悠出声声春的歌唱。

我想把脚丫
接在柳树根上，
伸进湿软的土层
汲取甜美的营养。
长呀，长
长成一座绿色的篷帐。

我想把眼睛
装在风筝上，
看白云多柔软，
看太阳多明亮。



望呀，望

蓝天是我的课堂。

在作者的想象世界里，手可以牵着花苞，阳光可以变成秋千，脚丫可以伸进泥土长成绿色的帐篷，眼睛可以变成风筝去亲近白云、太阳。这种丰富的想象力充分表现了孩子的纯真可爱，并蕴含了无尽的童真和童趣。

四 了解儿童诗的主要内容和主题

儿童诗反映了儿童丰富多彩的生活以及他们的情感发展历程，通过读这些生动有趣的儿童诗，可以了解儿童的生活和丰富的精神世界。

1. 了解文学作品展现的主要内容

阅读儿童诗时，通过诗歌所描绘的形象，我们就可以整体把握诗歌的主要内容，准确地了解诗歌的思想感情，从而提高鉴赏诗歌的能力。

比如《坐浪船》这首诗：

我坐一只奇怪的船，
没桨没帆没甲板。
不用缆绳拴船头，
小小船儿空中悬。

爸爸妈妈推起船，
悠啊悠啊离了岸。
不见小鱼游水中，
却见蝴蝶落鼻尖。



离了岸，又回转，
原来是只小浪船。
坐上浪船练练胆，
长大我要当海员。

本诗主要内容是写奇怪的“浪船”——秋千。通过描写小孩子们都喜欢玩的游戏——荡秋千，充分表现了儿童生活的乐趣。诗歌用优美而生动的语言描绘了秋千的形象特点，比如“空中悬”“离了岸”“回转”等，通过这些有趣的描绘，表达了作者对秋千的喜爱之情，也在读者脑海中描绘了一幅生动的“浪船”图。

2. 了解作品所表达的主题

作者写一篇文章总有他的目的性，当我们能够把握住文章的主要内容、体会文章蕴含的情感时，我们就可以深入地感受作品的主题了。阅读文章时，我们把作者在文章中阐明的道理、主张，流露的思想感情概括起来，就准确地把握了文章的中心思想，也就能更深刻地理解文章的主旨了。

比如《种眼泪的孩子》这首诗：

我把眼泪
种在妈妈的手背上，
妈妈的手背
长出动物园的门票。
于是，我和小猴子聊天
向大狗熊问好。

我把眼泪
种在爷爷的胡子里，
爷爷的胡子



长成一棵大榕树。

于是，我听到百灵和画眉

叽叽喳喳地欢叫。

我把眼泪

种在爸爸的书桌上，

爸爸的书桌

长出一本又一本画报。

于是，我和独眼巨人打仗，

还和爸爸寻找金银岛。

我觉得

我是一朵云，

一朵落泪的云，

当然，谁也不知道

我哭的时候

心里却在暗暗发笑。

小诗通过写孩子把眼泪种在妈妈的手背上、爷爷的胡子里、爸爸的书桌上等情景，表现了孩子的童年生活单调而乏味，他希望与动物玩耍、与鸟儿嬉戏，过自己想过的生活，但是父母并没有满足他的愿望。诗歌的一层主题在于提醒父母注意教育方式，顺应孩子的天性；另一层主题暗含了小孩子通过哭来达到自己的目的，在哭的背后暗暗得意，用自己“独特”的方式表达了反抗。

五 感受儿童诗的优美语言

诗歌是语言的艺术，它要求语言精致、优美、丰富，既要打动人

心，又能发人深思。儿童诗的语言同样要具备这些特点，它的用字选词、造句行文，都要浅近平易、自然朴实、情真意切，只有这样，才能有恒久的艺术魅力。

比如《致海星》这首诗：

紫红的海星星，
金黄的海星星，
从天上落下海，
掉进人鱼的手掌中。

小人鱼拿你们当飞盘，
一扔，扔回了海滩，
一扔，又扔回到我的手心，
海星星，那么艳，那么软！



漂亮无比的海星啊，
捎给我水晶宫的思念；
当天上星星眨眼时，
我听见你们的呼唤。

张开五只小手指，
想和我握手告别吗？

小诗语言清新朴实、平易近人，非常贴近孩子们的心态。诗中“小人鱼拿你们当飞盘，一扔，扔回了海滩，一扔，又扔回到我的手心”，连续用了“扔”这个动词，非常形象生动，能够引起孩子们的共鸣。