

石柱土家族研究丛书

第二辑

秦良玉军事思想初探

石柱土家族自治县人民政府

地方志办公室

石柱土家族研究丛书 第二辑

秦良玉军事思想初探

主编 蔡玉葵

石柱土家族自治县人民政府地方志办公室

2010年12月





目录

绪 论	1
第一章 秦良玉的军事业绩与历史地位	6
第一节 生平事迹	7
第二节 军事业绩	16
第三节 历史地位	21
第四节 名人评价	32
附一:《明史》·秦良玉传	36
附二:《南明史》·秦良玉传	39
附三:郭沫若《关于秦良玉的问题》	43
附四:郭沫若《咏秦良玉四首》	47
第二章 秦良玉的军事思想	48
第一节 核心内容及本质特征	48
第二节 忠君护国	50
第三节 保境安民	56
第四节 兵尚智勇	61
第五节 寓兵于农	74
第六节 全民皆兵	76
附:马万年万寿寨御敌	80
第三章 石砫土兵的建设	82
第一节 石砫土兵的编制	82
第二节 严格训练 整肃军纪	85
第三节 兵种多样 配合作战	91
第四节 重视人才 选拔将领	92
附:三教寺的和尚——有家有室	95





第四章 石砭士兵的军事保障建设	96
第一节 人力资源	96
第二节 自然资源	98
第三节 人文资源	100
附:秦良玉培修南城寺	102

第五章 秦良玉的军事生涯	103
第一节 播州烽烟起 巾幗建首功	103
第二节 浑河开血战 后金丧锐气	109
第三节 榆关阻铁骑 巾幗励须眉	117
第四节 奢酋祸川黔 英雄祭大纛	126
第五节 穷追缉首凶 西南奏奇捷	129
第六节 昼唱勤王曲 夜闻机杼声	134
第七节 遍地烽烟起 将军自叹息	138
第八节 夔巫扼天险 遗恨保蜀策	142
第九节 誓死守石砭 乱兵不敢入	149
第十节 遗命胜锦囊 险寨退乱兵	153

附录一	157
《忠县志》·秦良玉传	157
《石柱县志》·秦良玉传	162
有关秦良玉军功的诗词(摘抄)	166
《明史杂咏》中有关秦良玉的诗(摘抄)	181
有关秦良玉的对联	183
有关秦良玉的作品	184

附录二	186
关于土家学学科构建的几个问题	186



绪 论

临近我县自治县成立纪念日的11月16日上午，县志办召开《秦良玉军事思想初探》一书的第一次评审会。来自我县从事多年土家文化研究的部分老同志、现在从事文化工作的部分年轻同志、对土家文化感兴趣的青年同志近二十人齐聚一堂，对该书稿提出了很多建设性的斧正意见。作为编者，心里感到十分高兴，因为我从会议中感受到了同志们对土家文化研究的深切关注与积极支持，可以断言，我县民族文化研究将掀起一个新的高潮。这是2009年县委十二届六次全委会作出的《努力建设渝东地区民族文化县的决定》带来的新气象。

在评审会上，大家议论的焦点集中在两个问题上：一是怎样从历史的角度客观地看待秦良玉；二是秦良玉是否有军事思想，提军事思想是否太大了。在这里，编者有必要回答这两个问题。

众所周知，文化是民族的灵魂，不同的国家和民族都有自己独特的文化。即便在同一个国家，不同的自然地理环境、人文因素及历史发展进程，也会形成互为区别的传统地域文化。

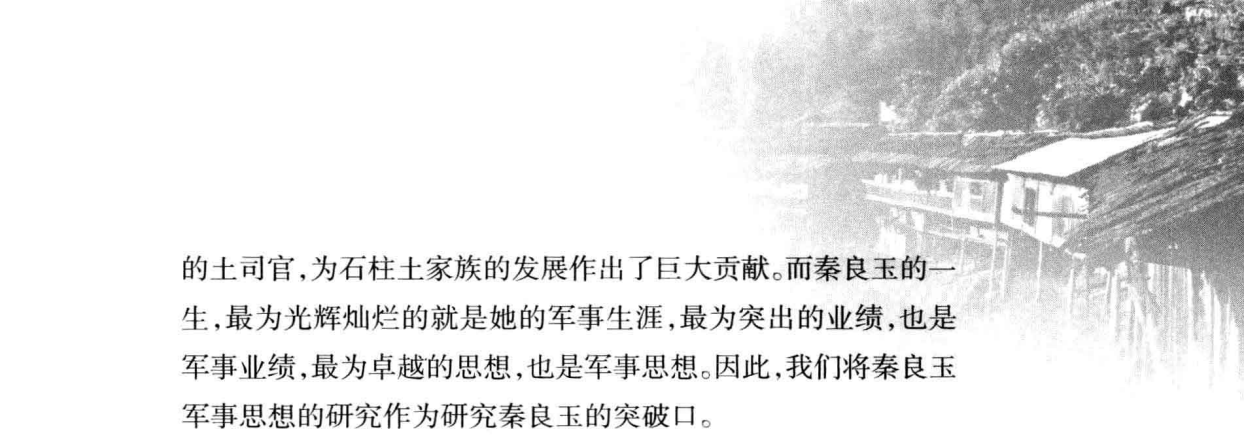




石柱县古名南宾县,始建于唐武德二年,距今已 1390 年,千多年的风雨飘摇、兴衰起伏,可谓历史悠久、文化底蕴丰厚。在石柱这块 3012 平方公里的土地上,有以古代巴人为主体的,与其他民族融合而成,且世代生息繁衍于此地的土家族(占全县总人口 72%),有历代战争中落业石柱的官兵,有元末明初由楚迁石、明末清初避乱来石,以及清初湖广填四川来石的移民,现今全县共有 28 个民族。多民族交融,所形成的文化是多样文化交流融汇后的综合文化,这种综合文化既具多样性,又有独特性。自南宋建炎三年(1129)境内设安抚司署节制九溪十八峒,下迄 1949 年石柱解放,八百多年来战事频仍,金戈铁马、烽火狼烟,因此,在石柱这块土地上还有独特的军事文化。秦良玉是石柱军事人物中的典型人物,加强对秦良玉军事活动的研究,有利于深入而广泛地对整个石柱土家族军事文化的研究。

然而,因石柱僻处边远山区,长期以来对外交往少,经济、文化发展滞后,特别是民族文化的研究工作开展得颇为艰难,不尽人意。而石柱土家族文化的多样性和独特性,又增添了石柱文化研究的复杂性。

明洪武十四年(1381)至清乾隆二十六年(1761),封建朝廷对石柱之地实施土司制度。三百八十年的土司制度,对石柱土家族民族共同体的巩固和发展起着极为重要的作用,无论是共同地域的生息繁衍形成盘根错节的血缘关系,还是共同的经济文化生活形成共同的民族语言,又或是共同的军事活动和生存斗争形成以民族文化为表现形式的共同心理素质,均与土司制度紧密关联。在土司制度下,土司地区的宣抚使、宣慰使是集行政、军事大权于一身的民族首领,于民族共同体的巩固和发展,起着至关重要的作用。在石柱的历任土司中,秦良玉是最有作为



的土司官,为石柱土家族的发展作出了巨大贡献。而秦良玉的一生,最为光辉灿烂的就是她的军事生涯,最为突出的业绩,也是军事业绩,最为卓越的思想,也是军事思想。因此,我们将秦良玉军事思想的研究作为研究秦良玉的突破口。

翻开中华历史,秦良玉是我国唯一登录正史将相列传的女将军,是我国唯一凭军功封侯的巾帼英雄。从这一点我们可以看出,秦良玉具有特殊的历史地位。秦良玉生于明末,卒于清初,身处天崩地解的战乱年代。为了“执干戈以卫社稷”,她训练出了戎伍肃然,骁勇善战,为远近所惮的“白杆兵”,成为国家在危难之际甚为倚重的武装力量;她率领“白杆兵”南征北战,戎马五十余载,创下了辉煌的军事业绩;她辗转平叛、北上抗清、万里勤王的壮举,给人们树立了热爱国家、保卫国家的典范;她不为势移、不为威屈,固守石柱,救助难民数十万人,功德无量,成为保境安民的一面旗帜;她铁骨铮铮,大义凛然,拒不降“贼”,又拒不降清,坚持抗清扶明,不愧为民族英雄。

对于历史名人,人们在评价其功过是非时,因对史实真伪的甄别程度不同,往往产生争议,因认识水平和观点的差异,得出的结论也往往有偏差。关于秦良玉与张献忠、罗汝才作战的功过是非,在以往是没有争议的,一致认为秦良玉与张献忠作战是保境安民,有功无过。但在二十世纪六十年代,“造反有理”的“左”倾思想泛滥,史学界对秦良玉的保境安民开始有争议。一部分人认为她是打着保境安民的旗号,代表封建地主阶级的利益,镇压农民起义,充当了封建王朝的刽子手。一部分人认为不能脱离历史背景去评判古人,不能用现代的观点和认识水平去要求古人,既不可因功而掩其过,也不能因过而没其功,应功过分明,实事求是。“左”倾思想路线早在上个世纪80年代初已被纠正,实事





求是的思想路线深入人心,但时至今日,一直没有人站出来为秦良玉保境安民的思想行为正名,我们觉得这是一件遗憾事。为还历史的本来面目,也为公正客观的评价秦良玉这样的历史人物,本书在这方面尝试性地作了初浅的剖析,意在引起人们的关注,收抛砖引玉之功。

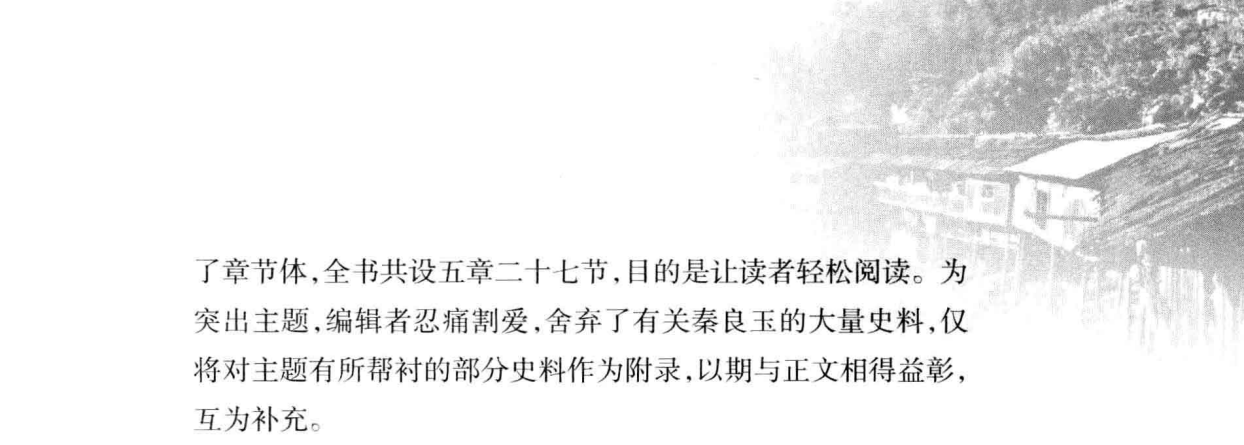
关于提“军事思想”的问题,编者以为,在古代,中国人以为人是靠“心”来思考问题的,没有认识到人的思维来自大脑。“思想”一词是随着医学的发展,在近代才出现的。诸如“孔子思想”、“老子思想”等等都是研究者加上去的,并非是那个时代提出的。所以,我们在研究秦良玉时,响亮地提出其军事思想,编者以为无可厚非,且会引起更多的人关注,使秦良玉在数十年的军事实践中所总结出的“忠君护国、保境安民、兵尚智勇、寓兵于农、全民皆兵”的军事思想更加深入人心。

秦良玉既是石柱土家族的优秀人物,也是中国历史上的优秀女性;秦良玉的军事思想,既是石柱土家族军事思想中最宝贵的部分,也是中国古代军事思想的继承和发扬;秦良玉的军事活动,既是石柱土家族古代军事活动中最为激荡人心的部分,也是波澜壮阔的明末军事斗争画卷中不可缺失的部分。加强对秦良玉军事思想和军事活动的研究,可以带动石柱土家族研究工作全面展开、纵深发展。

研究秦良玉是一个较大的课题,还望志士仁人不断地深入。

通过编辑此书,编者对秦良玉有了更深刻的了解。当然,更主要的还是想通过此书对县上欲拍摄的电视剧《秦良玉》起一点作用,也许有的编剧对秦良玉的了解还不够深入,靠想像无法让人物形象丰满起来,又或不能反映历史的本来面目。

在编纂体例上,我们也从多角度进行了思考,主要还是采取



了章节体,全书共设五章二十七节,目的是让读者轻松阅读。为突出主题,编辑者忍痛割爱,舍弃了有关秦良玉的大量史料,仅将对主题有所帮衬的部分史料作为附录,以期与正文相得益彰,互为补充。

此书能编纂付梓,得益于许多部门和同志的大力支持。编者特别要感谢县委党校退休的高级讲师秦文洲同志,他用十数年时间收集了许多关于秦良玉的史料,并付出了大量心血伏案笔耕,写出了初稿。县志办聘请的秦牡同志在编辑过程中查阅了许多相关资料,尽力完善此书。在此,编者一并致以谢意。

因编者水平有限,错误难免,望读者海涵。同时,诚望热衷土家文化研究的同志们加倍努力,更上一层楼。

编 者

2010年12月





第一章 秦良玉的军事业绩与历史地位

明末清初是我国历史上一个“天崩地解”的时期。时事造英雄，激烈的阶级斗争、民族矛盾造就了秦良玉这位巾帼英雄。

秦良玉一生戎马五十余年，足迹遍及长城内外、大江南北，是中国历史上唯一单独载入正史·将相列传(非烈女传)的巾帼英雄，唯一凭战功封侯的女将军。她的拳拳忠君报国之心、保境护民之德，以及她创下的辉煌军事业绩，为史学家和人民群众长期传颂。即便是与她数次生死大战的清朝统治者，对她也畏而敬之。郭沫若、秋瑾等人曾作诗文赞誉秦良玉。秦良玉的故事至今在石柱、忠县、丰都等地广为流传，秦良玉的衣袍、盔甲等遗物，现保存于重庆市三峡博物馆。

第一节 生平事迹

秦良玉(1574~1648),女,字贞素,四川忠州(今重庆忠县)人,生于万历二年(1574)正月初二申时。其远祖秦安司,初为湖北麻城县孝感乡高街簪人。元至正年间避徐寿辉乱由楚入蜀,居黔南绍庆路,袭千户侯职,后为塘岩土司。安司公配黄氏,生国龙、国宝二子。秦国龙袭塘岩土司职。秦国宝配吴氏,卜居忠(州)、丰(都)间,生温、良、恭、俭、让五子。秦恭配王氏,居养牲窝,建忠祠,生景彰、景聪、景全、景朝四子。秦景聪配黄氏,生敬中、明中、荣中三子。秦荣中生伯玉、伯学、伯明三子。秦伯明生一子,名万松。秦万松生一子,名葵。秦葵居忠州鸣玉溪(现忠县东云乡护国村),生二子二女:长子邦屏、次子民屏,长女良斯、次女良玉。

秦葵字载阳,自号鸣玉逸老,郡岁贡生,好读书,不汲汲于荣,尤长于兵法。文武兼备的秦葵纵观天下形势,见北方有后金崛起,久后必生觊觎中原大好河山之心;南有倭寇侵扰,已为患多年;而大明王朝日渐腐朽没落,朝纲不振,宦官弄权,大厦将倾,民不聊生。秦葵预感大乱将至,尝谓其子女曰:“天下将有事矣,尔曹能执干戈以卫社稷者,方称吾子也”。秦良玉聪颖过人,自幼随父、兄修文习武,究心韬略,通经史,工词翰,文武双全。在父亲“执干戈以卫社稷”思想的熏陶下,秦良玉自幼即树立了“忠君护国、保境安民”的志向。秦葵曾对良玉说:“惜不冠耳,汝兄弟皆不及也”。良玉答道:“使儿掌兵柄,夫人城、娘子军不足道也”。

万历二十三年(1595),天作良缘,二十一岁的秦良玉嫁石砭



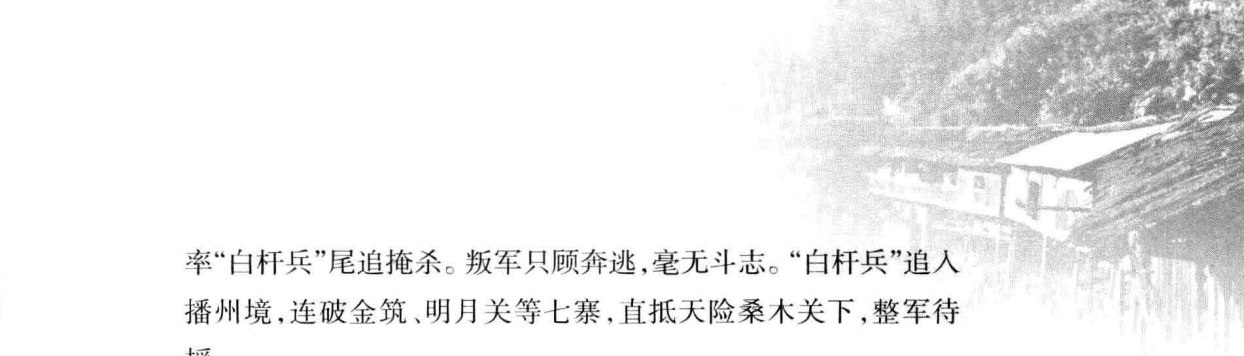


宣抚使马千乘为妻，郎才女貌，夫唱妇随，伉俪情深。马千乘虽是一方土酋，但家学渊源，武艺高强，其远祖乃汉朝“马革裹尸”的伏波将军马援，自南宋建炎三年马定虎（马援三十九代裔孙）入川任石砭安抚使始，其后裔承袭安抚使职历经南宋及元朝。明洪武八年（1375），马定虎裔孙马克用升为宣抚使，数传至马千乘，共计已承袭近五百年。

秦良玉激励并帮助丈夫整饬土政，训练土军。史料载：“……间语千乘曰：‘今天下多故，石砭界黔、楚、蜀交，不可不练兵为保境计。且男儿当立功万里，继先高祖新息侯家声，何区区固吾圉为？’千乘唯唯，与侯同治兵，每号令必商之侯。其下皆畏敬侯，至不敢仰视。而侯实温文娴雅，士乐为之用”。秦良玉助其夫在石砭建立了一支戎伍肃然，为远近所惮的“白杆兵”。《明史》·秦良玉本传记载：“良玉为人饶胆智，善骑射，兼通词翰，仪度娴雅。而驭下严峻，每行军发令，戎伍肃然。所部号‘白杆兵’，为远近所惮。”

万历二十七年（1599），马千乘奉调平播州（今贵州遵义）土司杨应龙叛乱，以三千石砭土兵从征。依理，石砭土司已经尽到了对朝廷的义务，但秦良玉为解国难，又统精卒五百人，自备军粮马匹，随夫出征，与参将周国柱一起在邓坎（今贵州凤岗）扼守险地，持弓援剑杀敌。

万历二十八年（1600）正月初二，明军置酒高会，庆祝新春佳节。洞晓古今兵法的秦良玉预料叛军会乘夜袭营，密嘱丈夫马千乘，传令“白杆兵”严禁饮酒，持矛裹甲，隐伏险隘。半夜时分，明军官兵大部分醉醺醺的沉入梦乡，叛军果然发动袭击。官军从醉梦中醒来，惊惶失措，乱成一团。所幸的是，早有准备的秦良玉夫妇率领“白杆兵”发起反突袭，叛军中伏，惶骇溃逃，秦良玉夫妇



率“白杆兵”尾追掩杀。叛军只顾奔逃，毫无斗志。“白杆兵”追入播州境，连破金筑、明月关等七寨，直抵天险桑木关下，整军待援。

各路官军赶到集结后，齐攻桑木关。由于山险关峻，甲冑裹身的明朝官兵一时束手无策。“白杆兵”皆持一种特制长枪，白杂木为杆，枪肩有钩，枪尾有环，攀援险峻陡崖时，以后枪之钩挂前枪之环，前后搭接，形成“枪梯”，加之土兵生长于崇山峻岭间，惯于攀爬，缘“枪梯”攀悬崖，敏捷如猿。因枪杆皆以白杂木制成，不饰漆，故尔人称“白杆兵”。秦良玉指挥“白杆兵”绕行至桑木关左右悬崖下，用白杆枪攀登上了敌人防御薄弱的悬崖。“白杆兵”上崖后突然袭击，犹如天兵天将从天而降。叛兵惊慌失措，弃关逃生。“白杆兵”与酉阳土司等各路兵马合军一处，穷追猛打，连破关寨，直捣杨应龙的老巢海龙囤，围困四十余日。贼首杨应龙突围无望，心灰意冷，悬梁自尽，播州之乱平息。

此次平乱，秦良玉、马千乘夫妇“为南川路战功第一”，总督李化龙命人打造一面银牌赠与时年二十六岁的秦良玉，上镌“女中丈夫”四个大字，以示表彰。

万历四十一年(1613)，马千乘病死云阳狱中。《明史》载“千乘为部民所讼，病死云阳狱”。其真相是：监税太监邱乘云向石砭土司索取贿赂，马千乘痛恨阉党之贪，不予。邱乘云恼羞成怒，捏造罪名，并指使手下冒充部民起诉，联结朋党将马千乘诱捕入云阳狱，活活折磨至死，年仅四十一岁。因折磨马千乘致死的手段不为外人悉知，故尔《明史》称为“瘐死”。

按朝廷土司承袭条例的规定，父死子袭，子幼则妻袭。秦良玉含泪忍悲，奉朝命袭任石砭宣抚使。

万历四十四年(1616)，女真酋长努尔哈赤在赫图阿拉(今辽

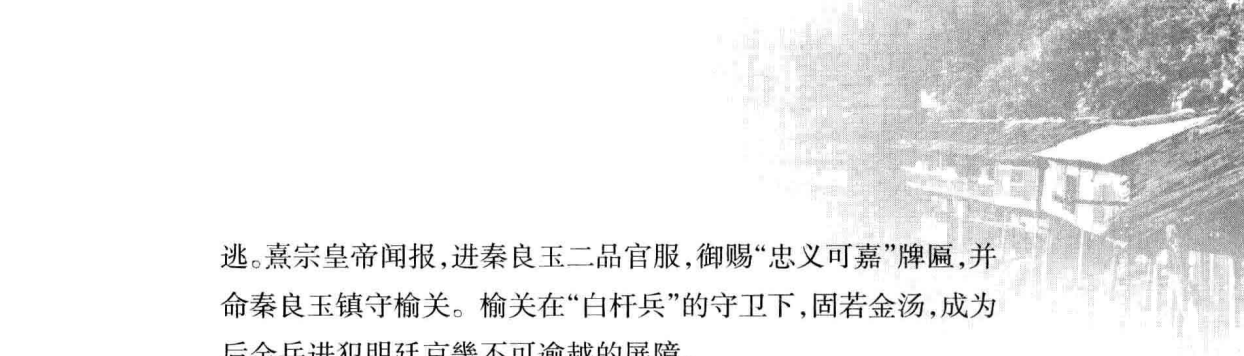




宁新宾县)建立“大金”(史称后金)政权,开始连连发动对明朝的进攻。两年后,萨尔浒一役(战场在今辽宁抚顺以东),明军惨败,诸营皆溃。自此之后,驻辽明军几乎是闻警即逃。

泰昌时(1620),东北告急,明廷在全国范围内征精兵援辽。秦良玉闻调,立派其兄秦邦屏与其弟秦民屏率五千“白杆兵”先行,她与儿子马祥麟筹马集粮,后发作援。为此,明廷授秦良玉三品官服。天启元年(1621),秦氏兄弟率“白杆兵”,与酉阳土司兵一道渡过浑河,血战后金兵,激战中杀敌数千人。屡战屡胜的后金兵方知明军中竟有如此勇悍的劲旅,心生畏惧。正在敌我双方僵持不下时,后金兵数万援军赶到。后金兵多为骑兵,善于马战,土司兵多为步兵,不宜平旷之地作战,且众寡悬殊,土司兵渐渐力疲,伤亡颇重。秦邦屏率部力战死于阵中,秦民屏浴血突围而出,近两千名“白杆兵”战死。此役虽未最后获胜,但挫败了后金兵的锐气,振奋了明军士气。兵部尚书张鹤鸣奏称:“浑河血战,首功数千,实石砮、酉阳二土司功”。秦良玉统率的石砮“白杆兵”从此名闻天下。朝廷追赠秦邦屏都督佥事,锡世荫,与陈策等合祠;秦民屏进都司佥书。

秦良玉自统三千精兵兼程北上,得知兄长牺牲的消息后,在行军途中遥奠致哀。路过京都时,制冬衣一千五百余件,配送给在浑河血战中劫后余生的石砮兵,一边收留前线溃返的土兵,一边往前线进发。是时,后金兵铁蹄南下,兵锋已指榆关(今山海关)。“白杆兵”在榆关附近与后金兵遭遇,秦良玉上急公家难,下复私门仇,仇人相见,分外眼红,催桃花马,舞白杆枪,杀入敌阵,挡者殒命。其子马祥麟激战中目中流矢,自拔其箭,斩获如故,状若疯狂,被军中誉为“赵子龙”、“小马超”。常言狭路相逢勇者胜,素来骄狂的后金兵遇到如此舍生忘死的将士,惊骇之极,仓皇溃



逃。熹宗皇帝闻报,进秦良玉二品官服,御赐“忠义可嘉”牌匾,并命秦良玉镇守榆关。榆关在“白杆兵”的守卫下,固若金汤,成为后金兵进犯明廷京畿不可逾越的屏障。

由于“白杆兵”战斗力强,明廷下令再征石砭兵两千援辽。秦良玉率部于是年冬驰还石砭征兵。

抵家仅一日,已叛乱的永宁土司奢崇明派来石砭“通好”的使者即登门求见。原来,奢崇明借奉诏援辽之机,命其女婿樊龙率数万人马于重庆较场反叛,占据了重庆。奢崇明自领大军陷遵义、泸州、新都等地,兵围成都,并断西川栈道,建国立号,欲割据西南,与明王朝分庭抗礼。因悉知石砭土司兵强马壮,奢崇明便派使者携金银珍宝来石砭与秦良玉“通好”。秦良玉知使者来意后,大怒,立斩贼使祭大纛,起兵平叛。遣裨将秦永成分张旗帜山谷间作疑兵,镇慑叛军不攻涪陵、丰都、石砭、忠州等地;遣侄儿秦翼明率兵抢占南坪关,扼贼归路;遣侄儿秦拱明率兵夜袭两河(长江与嘉陵江),焚叛军之舟千余只,削其水军之力;遣使驰报夔州官军密防瞿塘天险,阻遏叛军沿江东下。秦良玉与弟民屏分兵两路趋成都解围,沿途收复安岳、乐至、新都等地。当时西南一带诸土司皆收受叛军贿赂,逗留观望,不救成都。惟独秦良玉率石砭兵奋勇直前,与苦守成都已逾百日的成都军民里应外合,于天启二年(1622)正月大破叛军,解成都之围。土兵和官兵追击,奢崇明逃回老巢。

秦良玉回师救重庆,秦民屏斩黑蓬头,擒樊虎,勇克二郎关、佛图关,乘胜追击,连拔敌营十七座。叛军龟缩重庆城中不敢出战,困守孤城负隅顽抗。秦良玉配合官军围攻重庆,叛将张彤被马祥麟斩于阵前,樊龙亦被擒杀,遂于天启二年五月收复重庆。朝命封秦良玉一品诰命夫人,复授都督佥事,充总兵官,秦民屏





进副总兵。

收复重庆后,良玉继续领兵进剿奢崇明叛军,会同官兵连下奢军最后盘据的遵义、永宁、蔺州(今古蔺)、九节滩、红崖墩、观音寺、青山墩及江潦四十八寨,奢崇明逃往水西,全川平定,朝廷数资金帛嘉奖石砭土司。秦良玉上疏朝廷:“臣率翼明、拱明提兵裹粮,累奏红崖墩诸捷。而行间诸将,未睹贼面,攘臂夸张。及乎对垒,闻风先遁。败于贼者,唯恐人之胜;怯于贼者,惟恐人之强。如总兵李惟新,渡河一战,败衄归营,反闭门拒臣,不容一见。以六尺躯须眉男子,忌一巾帼妇人,静夜思之,亦当愧死!”天启帝感慨之余,“优诏报之”,并下令文武大吏对待秦良玉皆要以礼相待,不得疑忌。

奢崇明率残部与已叛的水西土司官安邦彦合兵一处,贼势复盛。天启三年(1623)四月,秦良玉遣弟秦民屏及侄儿秦佐明、秦祚明等随官军讨伐奢崇明、安邦彦叛军。

天启四年(1624)正月,民屏退师途中遭伏击,战死;民屏子佐明、祚明重伤。朝廷诏令追授民屏为都督同知,立祠赐祭;佐明、祚明授参将;翼明、拱明进副总兵。

天启六年(1626),石砭兵会同各路官兵剿灭永宁奢崇明和水西安邦彦的叛军,西南平定。

崇祯二年(1629),皇太极攻榆关不下,遂绕道喜峰口,破长城而南侵,永平等四城失守,畿辅震动。崇祯帝诏天下勤王,各路将领自保不暇,逗留不前,独秦良玉捐资济饷、慷慨誓众,裹粮率师,昼夜兼程,万里勤王。秦良玉率兵于翌年赶到京畿,屯兵于宣武门外。当时,闻诏而至的各路勤王官军共二十余万,都畏惧后金兵的驽悍,无人带头出战。秦良玉的“白杆兵”虽只数千,但一直为后金兵所忌惮。后金兵闻“白杆兵”进京护驾,孙承宗等忠勇



将士陆续抵京,皇太极知无可图,遂退师,连弃滦州、永平、迁安、遵化四城,撤兵关外。

秦良玉万里勤王,解北京之围,崇祯皇帝深受感动,优诏褒美,加少保,晋封秦良玉都督同知,挂镇东将军印。在平台召见秦良玉及部将,赐彩帛羊酒,并赋诗四首旌其功。

崇祯皇帝所赐四诗为:

“学就西川八阵图,鸳鸯袖里握兵符。由来巾帼甘心受,何必将军是丈夫。”

“蜀锦征袍自剪成,桃花马上请长缨。世间多少奇男子,谁肯沙场万里行!”

“露宿风餐誓不辞,饮将鲜血代胭脂。凯歌马上清平曲,不是昭君出塞时。”

“凭将箕帚扫虏胡,一派欢声动地呼。试看他年麟阁上,丹青先画美人图。”

崇祯四年(1631),蜀中有百丈关警,秦良玉自京师还,专防川东。马祥麟、张凤仪留守京师,秦翼明率“白杆兵”筑大凌河城,在保卫大凌河筑城战斗中,再建“首功”。

崇祯七年(1634)二月,张献忠入川,占领川东重镇夔州,进围太平。秦良玉自石砭领兵前往救援,川将张令复以兵扼诸要隘。会祥麟自北回,前后夹攻,张献忠败走湖广。

崇祯十三年(1640)三月,罗汝才进军四川,秦良玉领兵至巫山阻扼,罗汝才不战而逃。同年五月,罗汝才等军转攻夔州。秦良玉再次从石砭出兵阻击,罗汝才望风欲逃,但秦良玉已预伏土兵截击,先后在马家寨、谭家坪和仙寺岭重创罗汝才部,诛其悍将“东山虎”,擒其渠“副塌天”,并夺罗汝才大纛。数役共杀罗汝才兵近万,获甲杖马骡若干。

