

姜淦洲 主编
叶贤恩 编著
志 绘



中外名人故事丛书

中外名人 家教故事

海燕出版社

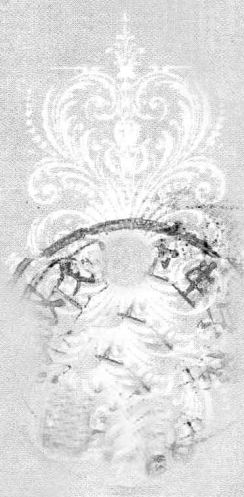
★中外名人故事丛书★

中外名人家教故事

姜淦洲 主编

叶贤恩

志 绘 编著



海燕出版社

中外名人故事丛书

中外名人家教故事

叶贤恩 志 绘编著

海燕出版社出版发行

孟州市印刷厂印刷

河南省新华书店经销

850×1168毫米 32开本 10.375印张 191千字
1996年10月第1版 1996年10月第1次印刷

印数 1—3 000册

ISBN 7-5350-1393-7/I·402

定价:11.50元

前 言

望子成龙，教子成才，古今中外，概莫能外。人类社会涌现了许许多多的革命家、军事家、科学家、文学家、艺术家……等人物，他们以自己的聪明才智，为人类文明进步，为社会繁荣昌盛，做出了卓越贡献。然而，他们又是怎样教育子女和亲属的呢？如果你能知道一些，肯定会获益匪浅，为此，我们编写了《中外名人家教故事》一书。中外名人很多，这里收入的只是其中的一部分，一般说来，都是值得肯定的正面人物。

亲爱的读者，阅读《中外名人家教故事》，你一定会被书中“名人”如何教育子女的生动事迹所感动。他们有的注重品德教育，有的重视智力启迪、开发，有的关注身体健康，还有的身教重于言教，充当孩子的楷模。

阅读《中外名人家教故事》，读者可以从书中获得启示，却不可以简单化地照搬、仿效。我们应该在新的历史时期，结合自己家庭和孩子的实际情况，鼓励孩子在广阔天地里锻炼成长，勇攀人类文明成果的高峰，使其成长为

有理想、有道德、有文化、有纪律的一代新人。

感谢《中外名人家教故事》的编写者，他们阅读了大量的资料，精心构思，去粗取精，提炼加工，采用故事的形式，奉献给读者。这些文章，短小精悍、真实具体、生动有趣、文笔流畅、琅琅上口。不仅青少年可以阅读，而且可供家长、成年人阅读欣赏。它确实是一本雅俗共赏，老少咸宜的好书。

姜淦洲

一九九六年四月

目 录

鲁班教子	(1)
不因为是太子而减法废令	(4)
田母训子退贿金	(6)
大义灭亲	(8)
爱要爱得深远	(10)
孟母为子择邻	(13)
言必信，行必果	(15)
拒子入家门	(17)
子承父志	(19)
该学习谁	(22)
亦父亦师	(25)
曹操对儿子秉公执法	(28)

诸葛亮精心培育继子·····	(30)
顾雍从严治“邪”·····	(32)
母贤子俊·····	(34)
母德流芳·····	(36)
王献之功成缸涸·····	(38)
祖昌教孙读“无字书”·····	(40)
大丈夫理应像这样·····	(42)
拒绝说情·····	(44)
授权先授理·····	(46)
所遗子孙，在于清白·····	(49)
严以律己·····	(51)
柳玘告诫高官子弟·····	(53)
李白焚稿·····	(56)
唐宣宗训女·····	(58)
李晟劝女敬重婆母·····	(60)
知错即改·····	(62)
让女婿务农的节度使·····	(64)

永庆公主改过	(66)
欧母教子“两注重”	(68)
希望儿子做老实人	(71)
学范滂做人	(73)
有志者事竟成	(75)
包家刻石铭训	(77)
精忠报国	(79)
榜样的力量	(81)
誓雪国耻	(83)
中国科举史上仅有的佳话	(86)
成捆的箭折不断	(89)
开国皇帝教育太子	(91)
爱和希望的寄托	(94)
要树种不要树木	(96)
重子养廉	(98)
要替寒士着想	(100)
莫负青春取自惭	(102)

老子英雄儿好汉	(105)
以书陪嫁	(107)
杨继威的遗训	(109)
要明理做个好人	(111)
言传身教清风扬	(113)
坚持寒素家风	(115)
诗教	(117)
少年应把观赏山水名胜视为人生乐事 ...	(119)
要随时作好为革命牺牲的思想准备	(121)
人生最重是精神	(123)
黄兴“家训”	(125)
不徇私情的孙中山	(127)
为了儿子成才	(129)
精心培养儿孙道德风貌	(131)
做顺乎时代潮流的人	(134)
我们家的孩子不能搞特殊	(136)
要树立三大观点	(138)

从顽皮儿童到优秀学生	(140)
一事当前，应该怎样	(143)
做人民的好儿女	(145)
离开集体不好	(147)
要爱惜书	(149)
仇恨化为革命的种子	(151)
要全面发展	(154)
上“劳动大学”	(157)
树要从小扳直	(159)
教育儿童总宜使有丈夫气	(161)
决不允许孩子做出不尊重老师的事	(163)
追求真理做真人	(165)
让孩子动脑动手	(167)
妈妈的鼓励	(169)
做勇敢的人	(171)
爸爸留下比生命更宝贵的东西	(173)
学习要尊重孩子的规律	(175)

重视智力投资	(177)
传授“性格”的教师	(179)
滕小林是这样变好的	(181)
珍贵的奖赏	(183)
邓拓寓教于乐	(185)
苦学有成	(187)
幼子不可娇惯	(189)
张虹生完全领会了爸爸的意思	(191)
要爱天下穷苦人	(193)
要外孙写检讨	(196)
“恨水”何为	(198)
他成了人民爱戴的音乐家	(200)
傅雷教子倾注了全部心血	(203)
追求知识不追求吃穿	(207)
“九九”是怎样明白革命道理的	(209)
费狄亚命名教儿	(211)
知子莫若父	(213)

发现牛顿的“伯乐”	(216)
如愿以偿	(219)
想懂得世界一切的人	(222)
教育孩子诚实、正直	(224)
卓越的想象力是怎样来的	(227)
珍惜时间	(229)
支持孩子的计划	(231)
以身作则	(234)
勤奋耐劳是成功的必由之路	(237)
志气与熏陶	(239)
不要听别人的赞扬	(241)
十四岁的博士	(243)
鼓励孩子的想象力	(246)
用爱教育孩子	(248)
林肯与后母	(251)
尊重孩子的志愿	(253)
学会做生活的主人	(256)

爱之愈深，责之愈切	(258)
走父亲之路	(261)
礼物和教诲	(264)
电话发明者与祖父	(267)
不是禁锢，而是疏导	(269)
穷，也要让孩子读书	(273)
少说空话，多做实事	(276)
美好的家训	(278)
黑孩子的感激之情	(281)
眼睛别盯在奖章上	(284)
不能因噎废食	(287)
挣扎，再挣扎	(290)
从好奇引向科学	(293)
散步教学	(296)
通信教子	(299)
教育孩子的“秘诀”	(301)
美的、诚实品质的胜利	(304)

让生活的风浪拍打他们	(306)
应该有历史责任感	(308)
珍贵的启示	(311)
爱好常常是成功的先导	(313)
教育子女的艺术	(315)
此时无声胜有声	(318)

鲁班教子

中国春秋时期有个创造发明家公输般，因为生在鲁国，又叫鲁班。

传说鲁班有个儿子叫伢子，从小聪明伶俐，深受鲁班喜爱。伢子长到十五岁时，鲁班问他：“伢子，你已经不小了，想干什么营生呢？”

伢子说：“我要去种地。”

父亲说：“种地好啊，不种地，就没有饭吃。”他把伢子送到农村去劳动。

一年过去了，伢子回来了，对父亲说：“种田太累了，我不干了。”

父亲问：“你想干什么呢？”

儿子说：“我要去织布。”

父亲说：“织布也是好事，没有人织布就没有衣服穿。”他又把儿子送去学织布。

又一年过去了，儿子回来了，对父亲说：“织布忙死人，我干不了。”

父亲问：“那你想干什么呢？”

儿子说：“我要当木匠。”

父亲说：“当木匠也好，没有木匠，大家就没有房子住。”他把儿子交给他的徒弟张班，要他带上斧子练斧子，要求一干三年。

儿子干了一年，就受不了了，回来对父亲说：“木匠活我也不想干了。”

父亲忙问：“为什么不想干木匠活呢？”

儿子说：“师傅的心肠太狠，要求太严，活路太苦。”

父亲问：“怎么个狠法、严法、苦法？”

儿子说：“师傅专拣带节子的木头让我砍，还要求我砍得平如镜面，光得发亮，上边圆来下边方。师傅一天到晚不让我闲着，让我晚砍戴灯，早砍见星，刮风下雨工不停！还要我斧把磨出凹，斧刃磨平牙，手上老茧磨开花！你看多狠、多严、多苦啊！”

父亲说：“严是爱、松是害，不严、不狠、不苦，就学不出好手艺。你要怕，那好吧，从今天起，你就别吃饭了，因为你不爱种田；从今天起，你就别穿衣服了，因为你不愿去织布；从今天起，你就搬出屋子去吧，因为你不爱当木匠！”

儿子呆住了，站在那里不吭声。

这时，父亲从顶棚上搬出一箱子使过的斧子，每个斧把都磨出了凹，斧刃磨平了牙，他说：“我磨损了一箱子斧头，你连一把斧子都没磨到这个程度，就想不干了？”

儿子理屈词穷，无言对答。

最后，鲁班拿出三把新斧子，说：“这三把斧子的斧把攥不出凹，刃不磨到牙，就别来见我！”

儿子只好提起斧子，又到张班师傅那里去了。这回他下了狠心，勤学苦练，锲而不舍，终于学得了一手好手艺。

