

PHOTOSHOP 中文版 从新手到高手 CS6

13个专题技术讲解 +

235个实用操作秘笈 +

46个同步综合实例 +

72个精彩视频奉送



配套光盘特色：

- 精选46个精彩教学视频
- 800分钟案例讲解全程再现
- 收录所有实例素材和源文件
- 《超好学！Photoshop CS5图像处理全图解》
- 分钟的多媒体教学视频

本书特色：

- 最完备的功能讲解，一应俱全
- 最丰富的案例剖析，深入浅出
- 最详致的选项说明，清晰明了
- 最超值的赠送光盘，互动教学

中国铁道出版社
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE



邱志成 尚桂尧 编著

正合其道

中文版

从新手到高手

CS6



中国铁道出版社
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE

内 容 简 介

本书是指导新手快速掌握 Photoshop CS6 操作应用技能的入门书籍,囊括了 Photoshop 基本操作、选区创建与编辑、图像绘制与填充、修复与修饰图像、图层应用、蒙版与通道应用、路径和形状应用、文本工具使用、图像色彩与色调调整、滤镜应用等新手学习 Photoshop 必须掌握的知识模块,形成一个完整的知识体系,一学就会,无师自通。

本书非常适合 Photoshop 初学者使用,也可作为各类专业设计人员、高校相关专业学生和电脑培训机构的学员,以及迫切希望快速提高 Photoshop 操作水平的各类读者的学习用书。

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop CS6中文版从新手到高手/邱志成,尚桂尧 编著.

—北京:中国铁道出版社,2012.12

ISBN 978-7-113-15195-9

I. ①P… II. ①邱… ②尚… III. ①图像处理软件
IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第186711号

书 名: Photoshop CS6 中文版从新手到高手

作 者: 邱志成 尚桂尧 编著

策划编辑: 武文斌

读者热线电话: 010-63560056

责任编辑: 吴媛媛

特邀编辑: 赵树刚

责任印制: 赵星辰

出版发行: 中国铁道出版社(北京市西城区右安门西街8号 邮政编码: 100054)

印 刷: 北京米开朗优威印刷有限责任公司

版 次: 2012年12月第1版

2012年12月第1次印刷

开 本: 787mm×1 092mm 1/16

印张: 22.75

字数: 527千

书 号: ISBN 978-7-113-15195-9

定 价: 59.00元(附赠光盘)

版权所有 侵权必究

凡购买铁道版图书,如有印制质量问题,请与本社发行部联系调换。

多媒体光盘使用说明

How to use the DVD-ROM

多媒体教学光盘的内容

本书配套的多媒体教学光盘内容对应书中各章节的内容安排，为各章节内容的重点知识，播放时间长达 800 分钟。读者可以先阅读图书再浏览光盘，也可以直接通过光盘学习五笔打字的相关知识。

多媒体教学光盘的使用

① 将本书的配套光盘放入光驱后会自动运行多媒体程序，并进入光盘的主界面，如下图所示。如果光盘没有自动运行，只需在“我的电脑”窗口中双击 DVD 光驱的盘符进入配套光盘，然后双击 Autorun.exe 文件即可。



② 在光盘主界面中单击功能按钮，即可进入相应的界面。下图（上）所示为光盘中提供的教学视频的播放界面。下图（下）所示为案例效果欣赏界面。



光盘超值附赠视频

- ◎ 《超好学！Photoshop CS5 图像处理全图解》
光盘视频
长达 500 分钟的多媒体教学视频，全面介绍了
Photoshop CS5 的使用方法与技巧。

光盘最佳运行环境

- ◎ CPU：Pentium 4 及以上。
- ◎ 内存：512MB 及以上。
- ◎ 硬盘剩余空间：200MB 及以上。
- ◎ 屏幕分辨率：1 024 × 768（像素）。
- ◎ 其他：4 倍速以上 DVD 光驱。

Chapter 03

Photoshop CS6

3.2.4 制作卡片效果

通过创建选区、输入文字等操作制作一张卡片。



Chapter 07

Photoshop CS6

7.3.3 线性减淡(添加)

使用该模式，统一了画面的色调，增加了怀旧色彩的情调。



Chapter 06

Photoshop CS6

6.3.6 制作油画效果

混合器画笔工具功能可以让我们感受到魔术般的奇幻魅力。



Chapter 07

Photoshop CS6

7.2.2 使用图层处理图像

新建图层并设置图层的混合模式。



Chapter 07

Photoshop CS6

7.3.5 实色混合

对于相同图像之间的互叠会产生与色彩混合一样如同版画的效果。



Chapter 07

Photoshop CS6

7.3.6 颜色模式

该模式用基色的亮度以及混合色的色相与饱和度创建结果色。



Chapter 04

Photoshop CS6

4.3.5 调出鲜亮色彩

使用图像调整命令，将拍摄的数码照片调整出鲜亮的色彩。



Chapter 06

Photoshop CS6

6.3.2 美化图像

熟练地使用画笔工具，就可以创作出非常有创意的作品来。



Chapter 06

Photoshop CS6

6.3.7 使用自定义画笔

用户可以自己绘制图案，或将自己喜欢的图案定义为画笔。



Chapter 05

Photoshop CS6

5.4.1 历史记录画笔工具

历史记录画笔工具可将图像恢复到编辑过程中的某一步骤。



Chapter 07

Photoshop CS6

7.3.6 饱和度

饱和度越高，区域内的颜色就越鲜艳。



Chapter 07

Photoshop CS6

7.4.2 运用调整图层调色

调整图层可以对图像的颜色、曝光度和色调等进行调整。





Chapter 11

Photoshop CS6

11.5 制作宣传海报

在背景文件中输入文字并添加图层样式，继续输入文字并转换为形状进行编辑，最后输入英文字母并添加装饰图案。

Chapter 09

Photoshop CS6

9.6 制作婚纱照

使用剪贴蒙版创建背景，然后使用快速蒙版工具和图层蒙版工具编辑主婚纱照，最后使用矢量蒙版工具编辑装饰性婚纱照。



Chapter 03

Photoshop CS6

3.2.10 合成图像

使用选区工具进行图像的合成。在素材文件中创建选区后，将其复制到背景文件中。



Chapter 05

Photoshop CS6

5.5 图像艺术合成

新建文件，将大海和蓝天文件拖入新建文件并处理，然后拖入并处理人物文件，最后拖入贝壳、海鸟、光线、文字等。



Chapter 12

Photoshop CS6

12.4.2 径向模糊

“径向模糊”滤镜可以模拟缩放或旋转的相机所产生的模糊效果。



Chapter 13

Photoshop CS6

13.3 制作浪漫婚纱照

使用Photoshop制作一幅浪漫的婚纱照模板。

首先制作出两幅照片合成的效果，然后为照片添加修饰元素。



Chapter 13

Photoshop CS6

13.4 制作房地产广告

运用欧洲风格的图像以及时尚的构图和颜色搭配来彰显楼盘非凡品质的主题。

首先制作出画面的主体效果，然后为画面添加文字和修饰。



Chapter 11

Photoshop CS6

11.1.7 制作图案文字

使用工具箱中的文字蒙版工具可以创建文字选区。

使用文字选区工具制作图案文字。



Chapter 10

Photoshop CS6

10.2.2 使用颜色通道创建唯美色调

颜色通道对于图像色彩的编辑具有重要的意义。

通过编辑颜色通道可以得到唯美的图像效果。

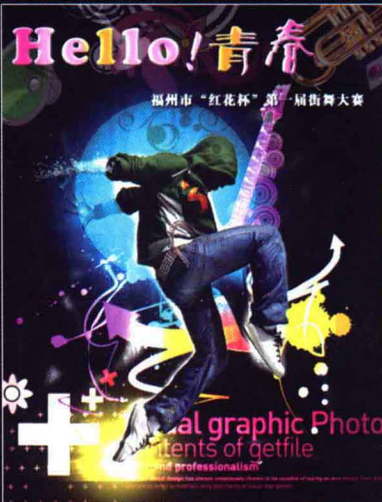
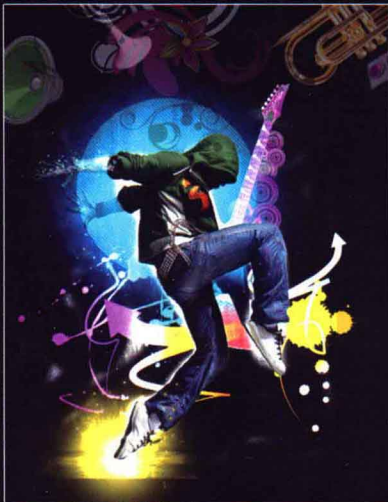


Chapter 13

Photoshop CS6

13.1 制作街舞宣传海报

首先添加各种个性时尚装饰元素作为背景，象征青春时光的朝气蓬勃。然后运用街舞人物特效、文字、花纹等元素让整个合成画面变得更加个性张扬，很好地传达了画面主题。



FOREWORD

前言

Photoshop作为一款重量级的专业图像处理软件，一经推出便以其友好的交互界面、强大的功能、简单易用的特点迅速赢得广大平面设计师、摄影爱好者、商业插画师以及图像处理爱好者的一致好评。随着其功能的扩充与完善，其版本也在不断更新，最新推出的Photoshop CS6更是给广大用户带来全新的体验。

本书是一本为想全面学习Photoshop CS6图像处理技能的读者量身打造的实例操作型技法书。编者结合多年平面设计实战经验，从初学者的角度出发，以理论讲解结合实战操作的形式进行编写，帮助Photoshop CS6用户全面认识并灵活使用软件的各个功能，并进行实战技能演练，快速成为Photoshop图像处理的高手。

本书结构清晰，内容全面，主要内容包括：Photoshop CS6入门、图像的基本编辑操作、创建与编辑选区、图像的颜色和色调、图像的修复与修饰、图像的绘制、图层的应用、路径的应用、蒙版的应用、通道的应用、文字的应用、滤镜的应用，以及商业案例综合实战等。

本书主要具有以下几大特色：



精准全面的知识点

本书提炼了Photoshop CS6软件应用中所有重要知识点，定位于初、中级读者，从软件的基础知识开始，结合各种编辑工具、菜单命令和面板等功能，让读者循序渐进地掌握软件应用知识。



大量丰富的经典案例

本书结合每章的重要知识点，提供了大量典型的案例，让读者通过实战演

前言

FOREWORD

快速掌握所学的知识点，深入领会Photoshop CS6的应用精髓，提高对软件的驾驭能力和设计水平。



新颖灵活的讲解形式

本书全程图解剖析，版式美观新颖、灵活时尚，还开设了“行家提醒”和“操作提示”等特色专栏，使每一个知识点都变得更加通俗易懂，读者可以快速领会、轻松上手。



超值赠送的视频光盘

本书所有的重点案例操作都录制成了视频教学文件，并提供了音频讲解，可以使读者更直观、更有效地掌握操作过程，做到一学就会，一试就灵。教学光盘中还提供了所有案例的原始素材文件和PSD格式源文件，以便于读者随时查看和使用练习。

另外，本书光盘中还超值赠送了本社出版的《超好学！Photoshop CS5图像处理全图解》长达500分钟的多媒体教学视频，全面介绍了Photoshop CS5的使用方法与技巧。

本书适合Photoshop CS6的初、中级读者阅读，以及有志于从事平面设计、插画设计、包装设计、网页制作、三维动画设计、影视广告设计等工作的人员使用，同时也适合高等院校相关专业的学生和各类培训班的学员参考阅读。

如果读者在使用本书的过程中遇到什么问题或者有什么好的意见或建议，可以通过发送电子邮件（E-mail: jtbook@yahoo.cn）或者QQ：843688388联系我们，我们将及时予以回复，并尽最大努力提供学习上的指导与帮助。

希望本书能对广大读者朋友提高学习和工作效率有所帮助，书中可能存在不足之处，欢迎读者朋友提出宝贵意见，我们将加以改进，在此深表谢意！

编者

2012年9月

目录 CONTENTS



第1章 Photoshop CS6 入门

1.1 Photoshop 的应用领域.....	2	1.3.15 便捷的属性面板	11
1.2 Photoshop 的基本概念.....	5	1.3.16 直观的视频创建	11
1.2.1 位图与矢量图	5	1.3.17 轻松创建3D图形	11
1.2.2 像素与分辨率	6	1.3.18 贴心的后台存储与 自动恢复	12
1.3 Photoshop CS6 的新增功能.....	7	1.3.19 全新的图层过滤	12
1.3.1 全新的工作界面	7	1.3.20 更高的工作效率	12
1.3.2 全新的裁剪工具	8	1.4 Photoshop CS6 的工作界面.....	12
1.3.3 全新的内容感知移动工具	8	1.4.1 认识工具箱	13
1.3.4 全新的肤色识别选择和 蒙版	8	1.4.2 认识工具选项栏	14
1.3.5 创新的侵蚀效果画笔	8	1.4.3 认识面板	14
1.3.6 改进的矢量图层	9	1.4.4 认识状态栏	17
1.3.7 全新的油画滤镜	9	1.5 Photoshop CS6 的工作区.....	18
1.3.8 统一的文字样式	9	1.5.1 预置工作区	18
1.3.9 简便的图层搜索	9	1.5.2 自定义工作区	19
1.3.10 全新的光照效果库	10	1.6 Photoshop CS6 的视图.....	19
1.3.11 Camera Raw 7增效工具.....	10	1.6.1 调整窗口的排列方式	20
1.3.12 自适应广角工具	10	1.6.2 切换屏幕显示模式	22
1.3.13 光圈模糊和焦点模糊	10	1.6.3 调整图像显示比例	22
1.3.14 出色的HDR图像处理 工具	11	1.6.4 移动图像显示画面	24





第2章 图像的基本编辑操作

2.1 文件的基本操作.....27	2.3.3 使用“裁切”命令裁剪 图像.....35
2.1.1 新建文件.....27	2.3.4 实战演练——使用裁剪 工具重新构图.....36
2.1.2 打开文件.....28	2.4 编辑的恢复与还原.....37
2.1.3 保存文件.....29	2.4.1 使用菜单命令进行还原.....37
2.1.4 关闭文件.....29	2.4.2 使用“历史记录”面板.....38
2.2 调整图像大小.....30	2.5 图像的变换.....39
2.2.1 使用“图像大小”命令 调整图像大小.....30	2.5.1 变换图像.....39
2.2.2 使用“画布大小”命令 调整画布大小.....31	2.5.2 自由变换图像.....42
2.2.3 实战演练——为照片添加 边框.....31	2.5.3 内容识别比例缩放.....42
2.3 裁剪图像.....32	2.5.4 实战演练——操作变形.....43
2.3.1 使用裁剪工具裁剪图像.....32	2.5.5 重复变换.....45
2.3.2 使用“裁切”命令裁剪 图像.....34	2.6 综合实例——制作艺术写真...46
	2.6.1 本例操作思路.....46
	2.6.2 本例实战操作.....47



第3章 创建与编辑选区

3.1 创建选区的意义.....52	3.2.4 实战演练——制作卡片效果...56
3.2 使用工具箱中的工具创建选区...52	3.2.5 套索工具.....62
3.2.1 矩形选框工具.....52	3.2.6 多边形套索工具.....62
3.2.2 椭圆选框工具.....55	3.2.7 磁性套索工具.....62
3.2.3 单行选框工具和单列选框 工具.....56	3.2.8 魔棒工具.....63
	3.2.9 快速选择工具.....64

3.2.10 实战演练——合成图像 ...65	3.3.3 使用“选择”命令创建选区 ...72
3.3 使用菜单命令创建选区.....69	3.4 编辑与修改选区.....73
3.3.1 使用“色彩范围”命令 创建选区69	3.4.1 移动选区73
3.3.2 实战演练——为花朵变色...70	3.4.2 编辑选区74
	3.5 实战演练——精确抠取图像...80



第 4 章 图像的颜色和色调

4.1 色彩基础知识.....86	4.3.2 使用“色阶”命令94
4.1.1 色彩的产生86	4.3.3 使用“曲线”命令96
4.1.2 色彩的三属性86	4.3.4 使用“曝光度”命令97
4.1.3 色彩的三原色与色彩的 混合87	4.3.5 实战演练——调出照片 鲜亮的色彩99
4.2 图像的颜色模式.....87	4.3.6 使用“色相/饱和度”命令...100
4.2.1 查看图像颜色模式88	4.3.7 使用“自然饱和度”命令...102
4.2.2 RGB颜色模式88	4.3.8 使用“色彩平衡”命令103
4.2.3 CMYK颜色模式89	4.3.9 使用“黑白”命令104
4.2.4 灰度颜色模式89	4.3.10 使用“照片滤镜”命令 ...105
4.2.5 位图颜色模式90	4.3.11 使用“通道混合器” 命令106
4.2.6 Lab颜色模式90	4.3.12 使用“反相”命令107
4.2.7 索引颜色模式91	4.3.13 使用“阈值”命令107
4.2.8 双色调颜色模式91	4.3.14 使用“色调分离”命令 ...108
4.2.9 实战演练——制作双色调 图像91	4.3.15 使用“渐变映射”命令 ...109
4.3 图像色彩的调整.....93	4.3.16 使用“阴影/高光”命令...109
4.3.1 使用“亮度/对比度” 命令93	4.3.17 使用“去色”命令110
	4.3.18 使用“可选颜色”命令 ...110
	4.3.19 使用“HDR色调”命令...111



- 4.3.20 使用“变化”命令 112
- 4.3.21 使用“匹配颜色”命令... 113
- 4.3.22 使用“替换颜色”命令... 114
- 4.4 实战演练——制作夏日鲜艳色彩..... 115
 - 4.4.1 本例操作思路 115
 - 4.4.2 本例实战操作 115



第5章 图像的修复与修饰

- 5.1 图像的修复..... 119
 - 5.1.1 污点修复画笔工具 119
 - 5.1.2 修复画笔工具 119
 - 5.1.3 修补工具 120
 - 5.1.4 内容感知移动工具 121
 - 5.1.5 红眼工具 122
 - 5.1.6 仿制图章工具 122
 - 5.1.7 图案图章工具 123
 - 5.1.8 “仿制源”面板 124
- 5.2 图像的修饰..... 125
 - 5.2.1 模糊工具 125
 - 5.2.2 锐化工具 125
 - 5.2.3 涂抹工具 126
 - 5.2.4 减淡工具 126
 - 5.2.5 加深工具 127
 - 5.2.6 海绵工具 128
- 5.3 图像的擦除..... 129
 - 5.3.1 橡皮擦工具 129
 - 5.3.2 背景橡皮擦工具 129
 - 5.3.3 魔术橡皮擦工具 130
- 5.4 历史画笔工具的使用..... 131
 - 5.4.1 历史记录画笔工具 131
 - 5.4.2 历史记录艺术画笔工具 132
- 5.5 实战演练——图像艺术合成... 133
 - 5.5.1 本例操作思路 133
 - 5.5.2 本例实战操作 134



第 6 章 图像的绘制

- 6.1 颜色的设置.....142
 - 6.1.1 设置前景色和背景色142
 - 6.1.2 使用吸管工具选取颜色144
- 6.2 “画笔”面板.....144
 - 6.2.1 认识“画笔”面板144
 - 6.2.2 形状动态146
 - 6.2.3 散布148
 - 6.2.4 纹理148
 - 6.2.5 双重画笔149
 - 6.2.6 颜色动态149
 - 6.2.7 传递150
 - 6.2.8 其他选项150
- 6.3 绘画工具.....150
 - 6.3.1 画笔工具151
 - 6.3.2 实战演练——使用画笔
工具美化图像154
 - 6.3.3 铅笔工具156
 - 6.3.4 颜色替换工具156
 - 6.3.5 混合器画笔工具157
 - 6.3.6 实战演练——使用混合器
画笔工具制作油画效果158
 - 6.3.7 实战演练——自定义
画笔160
- 6.4 上色工具.....162
 - 6.4.1 渐变工具162
 - 6.4.2 实战演练——使用渐变
工具制作彩虹164
 - 6.4.3 油漆桶工具165
 - 6.4.4 使用“填充”命令166
 - 6.4.5 使用“描边”命令167
- 6.5 实战演练——打造时尚女郎
素雅妆容.....168
 - 6.5.1 本例操作思路168
 - 6.5.2 本例实战操作168



第 7 章 图层的应用

- 7.1 “图层”面板.....173
- 7.2 图层的基本操作.....174
 - 7.2.1 实战演练——使用图层
处理图像174
 - 7.2.2 选择图层175
 - 7.2.3 重命名图层176
 - 7.2.4 “背景”图层与普通图层
的互换176



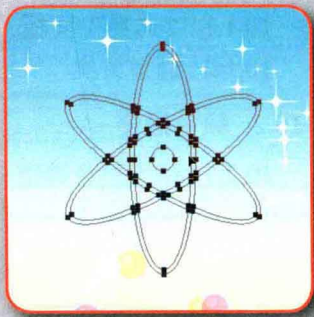
7.2.5 复制图层	177	7.4 调整图层.....	199
7.2.6 复制选区图像新建图层	177	7.4.1 创建调整图层	199
7.2.7 剪贴选区图像新建图层	178	7.4.2 实战演练——运用 调整图层调色	200
7.2.8 锁定图层	178	7.5 图层样式.....	201
7.2.9 链接图层	179	7.5.1 添加图层样式	201
7.2.10 栅格化图层	180	7.5.2 投影与内阴影	202
7.2.11 删除图层	180	7.5.3 外发光与内发光	204
7.2.12 改变图层顺序	181	7.5.4 斜面和浮雕	205
7.2.13 对齐和分布图层顺序	181	7.5.5 光泽	207
7.2.14 合并图层	182	7.5.6 颜色叠加、渐变叠加 和图案叠加	208
7.2.15 图层组	182	7.5.7 描边	209
7.3 图层混合模式.....	184	7.6 编辑图层样式.....	210
7.3.1 了解图层混合模式	185	7.6.1 修改、隐藏与删除图层 样式	210
7.3.2 “正常”模式与 “溶解”模式	185	7.6.2 移动与复制图层样式	210
7.3.3 加亮图像模式	186	7.7 实战演练——制作宣传画.....	211
7.3.4 压暗图像模式	188	7.7.1 本例操作思路	212
7.3.5 叠图模式	192	7.7.2 本例实战操作	212
7.3.6 上色模式	195		
7.3.7 特殊图层模式	197		



第8章 路径的应用

8.1 路径和“路径”面板.....	221	8.1.2 认识“路径”面板	221
8.1.1 认识路径	221	8.2 绘制路径.....	222

8.2.1 钢笔工具	222	8.4.1 矩形工具	230
8.2.2 自由钢笔工具	224	8.4.2 圆角矩形工具	231
8.3 编辑路径	225	8.4.3 椭圆工具	232
8.3.1 选择与移动路径	225	8.4.4 多边形工具	232
8.3.2 添加与删除锚点	227	8.4.5 直线工具	233
8.3.3 转换锚点类型	227	8.4.6 自定形状工具	234
8.3.4 复制、删除、显示与 隐藏路径	228	8.5 实战演练——制作 时尚海报	235
8.3.5 路径与选区的转换	229	8.5.1 本例操作思路	235
8.4 使用形状工具	230	8.5.2 本例实战操作	236



第9章 蒙版的应用

9.1 理解蒙版	240	9.3.3 转换矢量蒙版为 图层蒙版	245
9.2 图层蒙版	240	9.4 剪贴蒙版	246
9.2.1 实战演练——创建 图层蒙版	241	9.4.1 创建剪贴蒙版	246
9.2.2 从选区生成图层蒙版	242	9.4.2 实战演练——使用剪贴 蒙版编辑图像	247
9.2.3 复制与移动图层蒙版	243	9.5 快速蒙版	250
9.2.4 启用与停用图层蒙版	244	9.6 实战演练——制作婚纱照	251
9.2.5 应用与删除图层蒙版	244	9.6.1 本例操作思路	251
9.3 矢量蒙版	244	9.6.2 本例实战操作	251
9.3.1 创建矢量蒙版	245		
9.3.2 变换矢量蒙版	245		