

辭

海

辭

海

夢禪集漢石門頌字



内 部 发 行

辞 海

据1936年版缩印
全二册

舒新城 沈 颐 主编
徐元浩 张 相

※

中 华 书 局 出 版

(北京王府井大街36号)

新华书店北京发行所发行
北 京 胶 印 厂 印 刷

※

787×1092毫米 1/32·113³/4印张

1981年1月第1版 1981年1月北京第1次印刷

统一书号: 17018·98 定价: 17.00元

辭海
午集

玄部

【玄】

穴員切音懸先韻清時過聖祖玄燁
諱作玄又借作元○幽遠也見說文

老子：『玄之又玄，眾妙之門。』王弼注：『玄者，

冥也默然無有也』冥卽幽義參閱玄覽條

『我玄我黃』。『專』，玄，黑而有赤也。『安後赤而』

稱黑爲玄。參閱玄天、玄英各條。③姓也。黃帝

臣玄壽，見世本。

【玄了】謂徹悟也。三國志魏志孔融傳注：『八

『歲小兒能玄了禍福聰明特達卓然既遠』

玄女女神名亦稱九天玄女黃帝內傳一帝

乾元殿頌：『帝座開華，玄女駕龍庭之策。』參

天官書杓端有兩星一外爲盾天鋒晉灼曰外遠北斗也在招搖南一名玄戈宋史

天文志『天戈一星又名玄戈，在招搖北。』按

馬融廣成頌『載日月之太常棲招搖與玄

則玄戈又作玄弋也

郝懿行義疏：『玄者懸也（本釋名）陰遂在

上也。詩何草不黃正義引李巡曰：「九月萬

物畢盡，陰氣侵寒（侵與寢同），其色皆黑。二

○澄玄則淨之真理比於皓月在空中故曰玄

月三論大義鈔：『舉此祿旨以示彼玄月』

也。『承黑帝而立子，故謂契爲玄王。』

玄玄】道家語，謂義蘊深奧之甚也。文選孔稚

珪北山移文：『覈玄玄於道流。』翰注：『玄玄：』

謂玄之又玄也』道家託始於老子老子云

【玄大】淮南子原道：覆危行僉，無忘玄大。【注】

『玄伏，道也。』

【玄圭】謂玄玉之圭也。書禹貢：『禹錫玄圭，』

既成功。傳玄。天色。禹功盡加於四海。故堯

錫玄圭以彰顯之言天功成』

是謂天地根。河上公注：『玄，天也，於人爲鼻；

牝，地也，於人爲口。」按朱熹謂玄牝乃神化

之自然，玄，妙也；牝，是有所受而能生物者也。

10

1

午集

【玄冥】水神名。禮月令：『孟冬之月，其祀玄冥。』

冥。注：「水官之臣，自古以來著德立也。」漢郊祀歌有玄冥一章，亦祭冬神也。雨師也。見風俗通祀典。腎神名。見內景經。幽深玄遠之意。莊子大宗師：「誦聞之玄冥。」成玄英疏：「玄者，深遠之異者，幽寂之稱。」按其義亦通於黑暗。子微真：「處玄冥而不闇。」

【玄圃】同縣圃。文選張衡東京賦『右睨玄圃』。注『懸圃在崑崙圓圃之中，玄與懸古字通。』參閱縣圃條。

【玄奘】唐高僧河南偃師人俗姓陳氏順仲弓之後貞觀元年年二十六以東土宗祔各異聖典亦有隱顯不知所從遂周遊西域至摩揭陀入那爛陀寺以爲師學瑜伽論等研鑽梵籍歸到十八國以所獲梵本六百五十七部獻於朝命於弘福寺翻譯譯經高宗時以玉華寺使玄奘居之共譯經論七十五部都三百餘卷

【玄孫爾雅釋親曾孫之子爲玄孫】注者言親屬微昧也。釋名釋親屬玄懸懸於高祖最在下也。按自本身下數五世。

與天庠比崇』也。

玄珠」莊子天地：「黃帝遊乎赤水之北，登乎崑崙之丘，而南望還歸，遺其玄珠。」釋文：「玄珠，司馬云：『道真也。』」按文選劉峻廣絕交論注引司馬云：「玄珠，喻道也。」

『玄酒』謂水也。以其色黑謂之玄。而太古無酒。此水當酒所用。故謂之玄酒。孫希旦集

解『玄酒鬱也。水及明水皆謂之玄酒。鬱配明水而設。而尊於五齊。故因謂鬱也爲玄酒也。』

玄冕古禮服謂玄服而冕也。周禮春官司服。祭羣小祀則玄冕。注：玄者，衣無文，裳刺黻而已。按此謂天子所服，但自上公以下卿大夫亦皆得服之。



五 變

生。夏日，莖頂開花，圓錐花序，細而長，唇形花冠，淡綠黃色，雄蕊四，雌蕊一。其地下部供藥用，名見本草，有黑參、野脂麻等異名。又清避

譚作元參。

〔玄堂〕○呂氏春秋孟冬：「天子居玄堂左个。」注：「玄堂，北向堂也。」○謂陵墓也。淳化閣帖唐高宗書有云：「玄堂已成得知了。」

〔玄扈〕○山名，在陝西省雋南縣西，洛水之南。

與陽虛山相對。水經洛水注：『玄扈之水出

于玄扈之山，還於陽虛山下。『寰宇記』：黃帝在玄扈山，有鳳凰圖以至，其文可曉，帝再拜受圖。『一』水名，在雒南縣西，東北流入洛水。清一統志：山海經：雒水東北流而注於玄

「暈之水」又云「陽虛之山臨於玄暈之水是爲洛汭」今名黑潭子其入洛處當陽虛山南又引河圖玉版云「倉頡登陽虛之山臨

於玄扈洛汭之水靈龜負書丹甲青文以授之。

掛黃衣寧續壽會聞玄教在知常」
 玄混謂幽玄混沌也。後漢書班固傳：「肇命人主，五德初始，同乎草昧玄混之中。」注：幽玄混沌之中，謂三皇初起之時也。

玄蚺蠃也，見廣雅釋詁。王念孫疏證：「蠃，俗作蟻。」按方言，蚺蛭，西南梁益之間謂之玄蚺。蚺蛭即蠃也，見爾雅釋蟲。蚺亦作駒，參閱玄駒條。

逸注：「趾三危皆山名，在西方。」作注。
 女鳥：①燕也。禮月令：仲春之月，女鳥至。
 鶴也。文選張衡思賦：「子有故於女鳥兮，
 歸母氏而後生。」此假子之辭也。女鳥
 謂母氏也。母氏喻道也。言子有故於女鳥，惟歸
 於道而後獲者也。②詩商頌篇，序謂記
 高宗之詩。

眩集解引漢書音義曰「查眇眩滑闇」

光也。按集韻玄或作泫滑或作泫。
玄菟郡名，玄亦作元。漢武帝滅高句驪國置。
今朝鮮咸鏡道及遼寧省東部吉林省南部
皆其地。治沃沮城，在今咸鏡道境內。昭帝時

徙治高句驪縣在今遼寧省新賓縣北東漢中又移治瀋陽縣附近晉又徙治今咸鏡道境內尋廢。

【玄蛤】(Tapes paphia-rudilapes-philipinarum) 動物名、一名蛤仔、屬軟體動物瓣鰓類、介殼略爲三角形、長一寸餘、殼表有

布目形之線紋其色彩普通淡茶色而有白斑然亦有呈紅黃紫等色者斑紋形態亦種種不一棲海濱砂泥中。

山，在大羅天之上，城上七寶宮，宮內七寶臺，
有上中下三宮，是盤古真人，元始天尊，太元
聖母所治。雲笈七籤載洞元本行經云：「太
上道君言：『元始天尊以我因緣之勳，錫我
太上之號，治玄都玉京。』」**○**國名，竹書紀年

帝舜四十二年。玄都氏來朝。寶寶王。周書史記解。昔者玄都賢鬼道。廢人事。謀臣不用。樂是從。祿臣用國。哲士在外。玄都以亡。

玄雲漢鑄銘名。其辭久佚。又晉書樂志載傅玄製鼓吹曲十二篇。亦有玄雲。古今樂錄。玄雲。晉聖皇用人各盡其材也。參閱釣竿。續之辭條。

玄黃10。易坤文言。夫玄黃者。天地之雜也。

天玄而地黃，謂與注：『天者陽，始於東北，故色玄，地者陰，始於西南，故色黃也。』文選揚雄劇秦美新：『玄黃剖判，上下相軋。』按玄黃謂天地也。病也。詩周南卷耳：『我馬玄黃。』爾雅釋詁：『瘠瘠，瘠，玄黃，病也。』注：『應類，玄黃，皆人病之通稱，而說者便謂之馬病，失其義矣。』

【玄聖】莊子：『天運：』以此處下玄聖素王之道也。成玄英疏：『夫有其道而無其爵者，所謂玄聖素王，自貴者也。』即老君、尼父是也。後漢書班彪傳：『故先命玄聖，使綴學立制。』注：『玄聖，謂孔子也。』

【玄鏡】鐵斧也。古今注：『鐵斧，玄鏡也。』盧氏詩：『春秋嚴筆削，漢若執玄鏡。』

【玄墓】山名，在江蘇省吳縣西南，鄧尉山爲其南，相傳東晉都察玄墓此，故名，亦作袁墓。玄墓齋，自天子以下，諸侯卿大夫皆用之。其色玄，正幅無殺，故名。儀禮士冠禮：『主人玄端，又士昏禮：』從者舉玄端。晏子春秋：『晏子被玄端立于門。』莊子達生：『祝宗人玄端以臨牛筮。』蓋冠昏朝祭皆用之。自天子至士，亦以爲燕居之服。禮玉藻：『卒食，玄端而居。』又內則：『子事父母端冕。』注：『端，玄端，士服也。』庶人深衣。

【玄德】幽潛之德也。書舜典：『玄德升聞，乃命以位。』傳：『玄，謂幽潛，潛行道德。』疏：『玄者，微妙之位。』

【玄妙】玄妙之談論也。李白詩：『玄談又絕倒。』

【玄駒】馬名，爾雅釋畜：『玄駒，騊駼。』注：『玄駒，小馬，別名騊駼。』騊駼，夏小正：『十月有二月，玄駒黃。』傳：『元駒也者，騊也。』按騊即騊駒，亦作駒，參閱玄駒條。『魚名，古今注：』『玄州人呼黑鯢爲玄駒。』

【玄武】太極在王曰玄武，見爾雅釋天，赫筮行義疏：『玄武，言物終而復始也。』按史記書作橫，參閱咸陽條。

【玄學】謂道家之學。北史羊烈傳：『好讀書，能言名理，以玄學知名。』又南朝宋文帝立國學，四其一曰玄學，詳四學條。即形而上學，道家而上學條。

【玄機】道家語，謂深奧之機軸也。張說詩：『玉牀啟玄機。』

【玄端】玄選，顏延之赫白馬賦：『經玄端而電散，歷素支而冰裂。』玄端，馬蹄也，素支，月支也，皆射帖名也。言馬既良，射者亦中，故玄蹄，散素支冰裂也。按射帖爲矢之的。

【玄默】謂沈靜寡言也。漢書刑法志：『孝文即位，躬脩玄默，默亦作嘿。』晉書儒林傳序：『簡文玄嘿。』

【玄岳】亦作玄岳。山西省渾源縣東南之恆山，水經注謂之玄嶽，詳恆山條。『湖北省均縣南之武當山，亦有玄嶽之稱，詳武當條。』

【玄霜】升藥之名。漢武內傳：『仙家上藥有玄霜，魏晉書：雲華夫人詩：』一飲還獲百感生，玄霜猶盡見雲英。』

關：『今日本謂家之正門曰玄關，當即本此。』玄關，書禹貢：『敷筵玄纁，祖按此爲荆州實物之一種。』疏：『玄纁者，三人而成，又再染以黑則爲纁，又再染以黑則爲纁，玄色在纁纁之間，凡八入者，是玄纁之法也。』因以爲幣帛之代辭。後漢書法真傳：『將紹老氏之高蹤，不爲玄纁屈也。』

【玄覺】唐僧名，溫州永嘉人，姓戴氏，初精天台止觀，後詣曹溪六祖，言下契悟玄旨，一宿而去，時稱一宿覺者，證道歌並永嘉集。

【玄覽】老子：『澄其玄覽，』河上公注：『心居玄冥之處，覽知萬物，故謂之玄覽。』文選陸機賦：『竹中區以玄覽，』等注引老子語及河上公注爲解，按注：『玄遠也。』還覽文章，按陸賦論之，故以還覽文章釋之。

【玄覽】人名，黃帝子，正妃嫫祖所生，見史記黃帝紀。

【玄龜】(Chelonia) 動物名，龜之一種，一色灰，羽色灰白，惟頭頂、眼、喉及腳皆黑色，嘴黃綠，鳴聲如鶴，產西伯利亞及歐洲南部。

【玄璫】漢書揚雄傳：『玄璫，服虔注：』以玄玉飾之，故曰玄璫。張晏注：『璫，受五升口徑八寸，以圭爲柄，用灌醴，解其說也。』

【玄明粉】藥名，一名白粉，用以朴硝和蘿蔔，甘製而煎，去滓，入砂罐煨煉而成，亦有從芒硝取出者，爲白色之結晶粉末，呈半透明體，有解熱利尿、消腫、消痰諸作用。

火成岩之一種，成分以斜長石、輝石、橄欖石爲主，副成分有多量鐵礦及磷灰石、黑雲母等，或又含角閃石、石英、石墨及自然鐵，附帶成分有斑狀石、石類之鑛物，黑色緻密，無光澤，有塊狀石理，外形易與黏板岩相混，僅由肉眼極難識別，其鑛物成分及其物理除柱狀外，又爲板狀及介殼狀，又常呈球狀及不規則多角狀，本岩之成分與構造，全與黑雲岩相同，惟本岩係第三第四兩紀及現代之噴出岩，而黑雲岩則概爲石炭紀及二疊紀之噴出岩，其差別僅在時代上有先後而已。

【玄武門】唐時大明宮北面一門，曰玄武門，位紫微殿之北，又有玄武殿，並見長安志。其故址當在今陝西省長安縣境，太宗爲秦王時，引兵入玄武門，殺太子建成，元吉即此。

【玄武湖】在南京城北，亦名後湖，隸湖，舊時湖而甚大，南朝時常爲操練水師之地，宋以後漸淤，僅存一池，明初復浚，置寶珊庫於此，以儲天下圖籍，有舊洲、新洲及龍引、蓮等島，春夏之時，爲游覽勝地。

【玄真子】書名，凡一卷，唐張志和撰，志和自號玄真子，亦以名其書，意旨略似抱朴子外篇，但文采不及其渾濃。

【玄參科】(Scrophulariaceae) 植物學名詞，雙子葉植物中含獨類之一科，草本或木本，花冠唇狀或假面狀，五裂或四裂，雄蕊著生於花冠四個或二個雄蕊一個，有二室子房上位，實爲蒴果或漿果，種子有胚乳，此科植物，供藥用、木材用或觀賞用。

【玄鳥氏】少暉時官名，爲歷正之屬。左傳昭十七年：「玄鳥氏，司分者也。」注：「玄鳥，燕也。」疏：「此鳥以春分來，秋分去，故以名官，使之主二分。」

【玄元皇帝】唐追崇老子爲玄元皇帝，舊唐書禮儀志：「開元二十年正月己丑，詔兩京及諸州各置玄元皇帝廟一所，並置崇玄學，其生徒令習道德經。」又：「天寶元年二月丙申，詔史記古今人表玄元皇帝并入上聖。」按：道藏精華錄錄道源流圖作玄玄皇帝，注：「姓李，名耳，字伯陽，諡太上，唐明皇追崇廟號世祖玄玄皇帝，法錄稱太上老君。」

【玄秘塔碑】唐碑，今存陝西省長安縣，碑爲會昌元年大達法師建，裴休撰文，柳公權書，王澐跋稱其書法爲誠懸秘幹之作。

【玄應音義】唐玄應所撰之一切經音義也，別於慧琳所作之一切經音義，因玄應音義詳一切經音義條。

【玄應音義】唐玄應所撰之一切經音義也，別於慧琳所作之一切經音義，因玄應音義詳一切經音義條。

【玄應音義】唐玄應所撰之一切經音義也，別於慧琳所作之一切經音義，因玄應音義詳一切經音義條。

【玄應音義】唐玄應所撰之一切經音義也，別於慧琳所作之一切經音義，因玄應音義詳一切經音義條。

【玄應音義】唐玄應所撰之一切經音義也，別於慧琳所作之一切經音義，因玄應音義詳一切經音義條。

【玄應音義】唐玄應所撰之一切經音義也，別於慧琳所作之一切經音義，因玄應音義詳一切經音義條。

六畫

【率】①【率】疏率切，實韻。②捕鳥舉也，見說文。文部。③倣而集之也。文選張衡東京賦：「率率百萬。」薛注：「倣也。」宋陸贄曰：「羅致也。」④循也，遼也。唐大禹謨：「惟時有苗弗率。」傳：「率，循。」左傳宣十二年：「今鄭不率。」注：「遼也。」⑤將也，領也。左傳宣十二年：「率師以來，惟倣是求。」孟子告子：「率天下之人而耦仁義者。」⑥表的也。漢書何武傳：「一州表率也。」⑦用也。詩周頌思齊：「帝命率育。」傳：「用也。」率略也。盧氏雅記：「宋五坦率。」⑧輕速也。參閱率然條。⑨猶均也。禮祭義：「古之獻壽者，其率用此與。」釋文：「率音類，又音律，又所律反。」

【率】①【率】疏率切，實韻。②捕鳥舉也，見說文。文部。③倣而集之也。文選張衡東京賦：「率率百萬。」薛注：「倣也。」宋陸贄曰：「羅致也。」④循也，遼也。唐大禹謨：「惟時有苗弗率。」傳：「率，循。」左傳宣十二年：「今鄭不率。」注：「遼也。」⑤將也，領也。左傳宣十二年：「率師以來，惟倣是求。」孟子告子：「率天下之人而耦仁義者。」⑥表的也。漢書何武傳：「一州表率也。」⑦用也。詩周頌思齊：「帝命率育。」傳：「用也。」率略也。盧氏雅記：「宋五坦率。」⑧輕速也。參閱率然條。⑨猶均也。禮祭義：「古之獻壽者，其率用此與。」釋文：「率音類，又音律，又所律反。」

【率】①【率】疏率切，實韻。②捕鳥舉也，見說文。文部。③倣而集之也。文選張衡東京賦：「率率百萬。」薛注：「倣也。」宋陸贄曰：「羅致也。」④循也，遼也。唐大禹謨：「惟時有苗弗率。」傳：「率，循。」左傳宣十二年：「今鄭不率。」注：「遼也。」⑤將也，領也。左傳宣十二年：「率師以來，惟倣是求。」孟子告子：「率天下之人而耦仁義者。」⑥表的也。漢書何武傳：「一州表率也。」⑦用也。詩周頌思齊：「帝命率育。」傳：「用也。」率略也。盧氏雅記：「宋五坦率。」⑧輕速也。參閱率然條。⑨猶均也。禮祭義：「古之獻壽者，其率用此與。」釋文：「率音類，又音律，又所律反。」

【率】①【率】疏率切，實韻。②捕鳥舉也，見說文。文部。③倣而集之也。文選張衡東京賦：「率率百萬。」薛注：「倣也。」宋陸贄曰：「羅致也。」④循也，遼也。唐大禹謨：「惟時有苗弗率。」傳：「率，循。」左傳宣十二年：「今鄭不率。」注：「遼也。」⑤將也，領也。左傳宣十二年：「率師以來，惟倣是求。」孟子告子：「率天下之人而耦仁義者。」⑥表的也。漢書何武傳：「一州表率也。」⑦用也。詩周頌思齊：「帝命率育。」傳：「用也。」率略也。盧氏雅記：「宋五坦率。」⑧輕速也。參閱率然條。⑨猶均也。禮祭義：「古之獻壽者，其率用此與。」釋文：「率音類，又音律，又所律反。」

【率】①【率】疏率切，實韻。②捕鳥舉也，見說文。文部。③倣而集之也。文選張衡東京賦：「率率百萬。」薛注：「倣也。」宋陸贄曰：「羅致也。」④循也，遼也。唐大禹謨：「惟時有苗弗率。」傳：「率，循。」左傳宣十二年：「今鄭不率。」注：「遼也。」⑤將也，領也。左傳宣十二年：「率師以來，惟倣是求。」孟子告子：「率天下之人而耦仁義者。」⑥表的也。漢書何武傳：「一州表率也。」⑦用也。詩周頌思齊：「帝命率育。」傳：「用也。」率略也。盧氏雅記：「宋五坦率。」⑧輕速也。參閱率然條。⑨猶均也。禮祭義：「古之獻壽者，其率用此與。」釋文：「率音類，又音律，又所律反。」

【率】①【率】疏率切，實韻。②捕鳥舉也，見說文。文部。③倣而集之也。文選張衡東京賦：「率率百萬。」薛注：「倣也。」宋陸贄曰：「羅致也。」④循也，遼也。唐大禹謨：「惟時有苗弗率。」傳：「率，循。」左傳宣十二年：「今鄭不率。」注：「遼也。」⑤將也，領也。左傳宣十二年：「率師以來，惟倣是求。」孟子告子：「率天下之人而耦仁義者。」⑥表的也。漢書何武傳：「一州表率也。」⑦用也。詩周頌思齊：「帝命率育。」傳：「用也。」率略也。盧氏雅記：「宋五坦率。」⑧輕速也。參閱率然條。⑨猶均也。禮祭義：「古之獻壽者，其率用此與。」釋文：「率音類，又音律，又所律反。」

【率】①【率】疏率切，實韻。②捕鳥舉也，見說文。文部。③倣而集之也。文選張衡東京賦：「率率百萬。」薛注：「倣也。」宋陸贄曰：「羅致也。」④循也，遼也。唐大禹謨：「惟時有苗弗率。」傳：「率，循。」左傳宣十二年：「今鄭不率。」注：「遼也。」⑤將也，領也。左傳宣十二年：「率師以來，惟倣是求。」孟子告子：「率天下之人而耦仁義者。」⑥表的也。漢書何武傳：「一州表率也。」⑦用也。詩周頌思齊：「帝命率育。」傳：「用也。」率略也。盧氏雅記：「宋五坦率。」⑧輕速也。參閱率然條。⑨猶均也。禮祭義：「古之獻壽者，其率用此與。」釋文：「率音類，又音律，又所律反。」

【率】①【率】疏率切，實韻。②捕鳥舉也，見說文。文部。③倣而集之也。文選張衡東京賦：「率率百萬。」薛注：「倣也。」宋陸贄曰：「羅致也。」④循也，遼也。唐大禹謨：「惟時有苗弗率。」傳：「率，循。」左傳宣十二年：「今鄭不率。」注：「遼也。」⑤將也，領也。左傳宣十二年：「率師以來，惟倣是求。」孟子告子：「率天下之人而耦仁義者。」⑥表的也。漢書何武傳：「一州表率也。」⑦用也。詩周頌思齊：「帝命率育。」傳：「用也。」率略也。盧氏雅記：「宋五坦率。」⑧輕速也。參閱率然條。⑨猶均也。禮祭義：「古之獻壽者，其率用此與。」釋文：「率音類，又音律，又所律反。」

士之濱，舉其四方所至之內，見其廣也。」

【率山】在江西省婺源縣西北，一名天障山，又名張公山，爲黟山之支，清一統志謂率山東至回，望二嶺，南至望仙巖，皆古三天子都之地，即三天子都也。參閱三天子都條。

【率更】官名，漢有太子率更令及丞，顏師古曰：「掌知漏刻，故曰率更，歷代皆置之。」宋宋陸贄：「率更官署名，晉時有五率府，即左衛率府，右衛率府，前衛率府，後衛率府，中衛率府，即南北朝及隋，遂有因率，至唐，乃有十率府，即左右衛率府，左右司禦率府，左右清道率府，左右監門率府，左右內率府，是俱太子屬官，掌東宮兵仗，僕衛及門禁，徵巡，斥候等事，宋不常置，或爲環衛衛官，明廢。」

【率性】禮中庸：「率性之謂道。」注：「率，循也。」疏：「言依循性之所感而行，不令違越。」

【率然】高果：「蛇名，補異經：西方山中，有蛇，頭尾差大，有色，五彩，人物觸之者，中頭則尾至，中尾則頭至，中腰則頭尾並至，名曰率然，然會精常山最多，此蛇，故孫子兵法曰：「將之三軍勢如率然也。」按孫子九地張預注：「率，猶速也，擊之則率然相應。」古有常山陣，即陣法之效率然者。」

【率賓】地名，亦作恤品，率賓，唐時渤海國置率賓府，遂亦置之，金置率賓府，元廢，約有今吉林省寧安縣（即寧古塔）東南，與春縣以北，綏芬河流域之地，綏芬河亦作恤品河，即率賓之音轉也。

【率更】唐官名，掌書名，詢晉官太子率更令，故稱其字體曰率更。

【率更】唐官名，掌書名，詢晉官太子率更令，故稱其字體曰率更。

【率更】唐官名，掌書名，詢晉官太子率更令，故稱其字體曰率更。

【率更】唐官名，掌書名，詢晉官太子率更令，故稱其字體曰率更。

【率更】唐官名，掌書名，詢晉官太子率更令，故稱其字體曰率更。

【率更】唐官名，掌書名，詢晉官太子率更令，故稱其字體曰率更。

【率更】唐官名，掌書名，詢晉官太子率更令，故稱其字體曰率更。

【率更】唐官名，掌書名，詢晉官太子率更令，故稱其字體曰率更。

【率更】唐官名，掌書名，詢晉官太子率更令，故稱其字體曰率更。

【率更】唐官名，掌書名，詢晉官太子率更令，故稱其字體曰率更。

【率更】唐官名，掌書名，詢晉官太子率更令，故稱其字體曰率更。

【率更】唐官名，掌書名，詢晉官太子率更令，故稱其字體曰率更。

玉部

【玉】①【玉】魚切，音獄，沃韻，篆本作王，象大率加點爲玉。②硬玉，硬玉之總稱，詳硬玉條。③喻其美，參閱玉面，玉容各條。④尊之辭，參閱玉音，玉趾各條。⑤愛也，成也，詳玉成條。⑥見公玉條。

【玉人】①考工記：「治玉之工凡五，其一曰玉人，主治玉者也。」孟子梁惠王：「必使玉人雕琢之。」孫玉爲人形也，按道記：「河南獻玉人，高三尺。」②美丰姿之稱，晉書衛玠傳：「總角羊車過市，見者皆以爲玉人。」按世多以稱婦女之美者。

【玉女】①詩大雅：「王欲玉女，是用大訓。」箋：「玉者，君子比德焉，王乎！我欲令女如玉。」然故作是詩，用大陳正女，此穆公至忠之言。」按穆公，晉穆公，王周厲王。（參閱玉成條，馬瑞辰傳箋通釋，說文金玉之玉無一點，其加一點者，解云：「朽玉也，讀若畜牧之。」）

【玉女】①詩大雅：「王欲玉女，是用大訓。」箋：「玉者，君子比德焉，王乎！我欲令女如玉。」然故作是詩，用大陳正女，此穆公至忠之言。」按穆公，晉穆公，王周厲王。（參閱玉成條，馬瑞辰傳箋通釋，說文金玉之玉無一點，其加一點者，解云：「朽玉也，讀若畜牧之。」）

【玉女】①詩大雅：「王欲玉女，是用大訓。」箋：「玉者，君子比德焉，王乎！我欲令女如玉。」然故作是詩，用大陳正女，此穆公至忠之言。」按穆公，晉穆公，王周厲王。（參閱玉成條，馬瑞辰傳箋通釋，說文金玉之玉無一點，其加一點者，解云：「朽玉也，讀若畜牧之。」）

【玉女】①詩大雅：「王欲玉女，是用大訓。」箋：「玉者，君子比德焉，王乎！我欲令女如玉。」然故作是詩，用大陳正女，此穆公至忠之言。」按穆公，晉穆公，王周厲王。（參閱玉成條，馬瑞辰傳箋通釋，說文金玉之玉無一點，其加一點者，解云：「朽玉也，讀若畜牧之。」）

高阮元謂：『王欲玉女，玉字是加點之玉。』玉，音好，古音皆同部相假借，玉女者，音女也，音女者，好女也，召穆公言：『我止惟欲音汝好女，不得不不用大玉。』其說是也，因思禮記：『諸君之玉女，玉女亦當讀音，即好女，猶玉淑女也。』此蓋解爲金玉之玉失之。②仙女也。文選張衡靈賦：『載太華之玉女兮，召洛浦之靈妃。』晉書列傳曰：『毛女者，字玉潔，在華陰山中。』注：『玉女，太華神女，乘車而來也。』③音名，兔絲之別稱，爾雅釋草：『蒙玉女。』注：『玉女，兔絲名。』
【玉山】①山名。在河北省滿城縣北，山產白石，色如玉，故名。②山海經西山經：『玉山是西王母所居也。』注：『此山多玉石，因以名云。穆天子傳謂之羣玉之山。』畢沅注以爲在肅州西七十里，昆侖之連麓。③即藍田山，詳藍田條。④即懷玉山，詳懷玉山條。⑤舊縣名。①北周置，唐廢，故治在今陝西有藍田縣東，今名萬金堡。②唐置，後廢，尋以屯禁軍，名曰玉山營，在今陝西有藍田縣境。③今縣名，屬江西省，在上饒縣東北，唐置，以境有懷玉山，故名。明清皆屬廣信府。④喻人之美好也。晉書裴楷傳：『楷風神高邁，容儀爽俊，時人稱見裴叔則（楷字叔則）如近玉山，照映人也。』按世也以玉山稱喻人之醉倒，世說容止：『山公曰：『嵇叔夜之爲人，也，巖巖若孤松之獨立，其醉也，便似若玉山之將崩。』劉禹錫揚州春夜詩：『紛紛只見玉之將崩。』
【玉井】星名，後漢書郎顗傳：『有白氣從西方』

天苑趨左足，入玉井，數日乃滅。』注：『參星下四星，星爲玉井。』唐書崔氏夫人墓誌銘：『星潤玉井，月朗金波。』
【玉尺】李太白詩：『仙人持玉尺，度君多少才。』後世稱李曰玉尺量才，本此。
【玉斗】謂女子也。何子朗詩：『青鏡對蛾眉，新花弄玉手。』亦尊稱男子之手，謝芳姿贈王瑱園扇詩：『動搖郎玉手，因風託方便。』
【玉斗】寶器也。楚辭九思怨上：『將寒兮玉斗遺失兮金鑑。』注：『金鑑，玉斗，皆所寶者。』
【玉冊】古冊書之一，上尊號用之，後漢書郎顗傳：『書玉版之冊。』文選左思魏都賦：『親玉策於金牀，案圖錄於石室。』策，即冊也。參閱冊書條。
【玉奴】世傳齊東晉侯妃潘氏，小字玉兒，亦曰玉奴，又唐玄宗妃楊太真，小字玉環，亦曰玉奴，蘇軾次韻楊公濟梅花詩：『玉奴終不負東君。』文選蘇詩補注集成：『王注：『南史王茂伯，唐末妃潘氏，玉兒。』查注：『玉奴，齊東晉侯潘妃，小字玉兒。』諸家兒女皆通稱玉奴與玉兒，玉奴非楊妃，玉兒非潘妃，皆加小字稱之，猶男子字純字穆，則稱純父、穆父，奴兒之義，蓋從其少與小也。』
【玉札】植物名，亦云玉趾，即地榆也。饒處進學解：『玉札丹砂，赤箭青芝，牛溲馬勃，收鼓之皮，俱收並蓄，待用無遺者，醫師之神也。』注：『七者皆藥名也。』按齊民要術引神仙服食經云：『地榆一名玉札，其實黑如鼓，北方呼鼓爲札，當言玉鼓，豈服之可神仙。』據此玉』

札即地榆，參閱地榆條。
【玉田】①山名，在河北省玉田縣北，亦曰種玉田，縣名玉田，因此，參閱種玉條。②今縣名，屬河北省，在豐潤縣西，唐置，清屬薊州，產玉田米，玉田沙，頗著名。
【玉立】喻操行之堅貞也。山公啟事：『征南將軍羊祜，禮儀玉立，可謂整朝廷。』③喻風標之峻潔也。黃庭堅詩：『丈人玉立氣高寒。』
【玉兆】周禮春官太卜三兆之一，詳三兆條。
【玉宇】①謂殿宇之麗偉者，拾遺記：『崔乾祐於江岸觀月，俄見月規半天，瓊樓玉宇，爛然。』唐明皇千秋節宴詩：『玉宇開花尊。』②義辰名，月中黃神也。爲月建所安之室，如寅月卯日，卯月酉日，辰月辰日等是，見協紀辨方書。
【玉尖】①謂美人指也。楊維禎學書詩：『玉尖猶管燕香雲。』②謂山尖也。郭太錫春山圖詩：『醉醒一斗金盞，貌得江心兩玉尖。』
【玉池】①池沼之美稱，王筠開善寺碑：『玉池動而揚文，寶樹樹而成榮。』②文選張衡南都賦：『其波澤則有鉅盧玉池。』注：『皆波澤名。』③黃庭內景經：『口爲玉池太和宮。』呂祖注：『口爲一身之呼吸出入之要處，玉池者，舌下之精池也。如張則揭底閉則呼吸運用以生一體之太和也。』④楊慎璣月錄：『古裝被卷軸引首後，以綵黏者曰麗，唐人謂之玉。』
【玉竹】即荍，詳荍條。

【玉米】即玉蜀黍，詳玉蜀黍條。
【玉羊】①瑞應圖：『玉羊瑞器也。王者鎮律調和，五聲常節則玉羊見。』②謂月也。劉孝綽望月有所思詩：『玉羊東北上，金虎西南灰。』玉色，玉色不變之喻。禮玉藻：『盛氣顚實揚休，玉色。』疏：『玉色，車前尚嚴肅，故色不變動，常使如玉也。』③操行貞固之喻。三國志魏志管寧傳：『經危蹈險，不易其節，金聲玉色，久而彌彰。』④謂貌美如玉也。李白詩：『華秀玉色，漢女嬌朱顏。』
【玉步】張敞西園詩：『寶賁威，庸玉女，成也。』蓋用詩：『玉女玉女』意，後世泛用爲成全之意，參閱玉女條。
【玉步】玉謂佩玉，古人佩玉，以爲行步之節，因謂行步曰玉步。楊炯孔子廟碑：『歷三反而玉步，照四極而金聲。』參閱改步改玉條。
【玉步】美人之行步也。費昶開城外禱衣詩：『金波正容與，玉步依姑射。』
【玉虬】龍名。玉虬以乘鸞兮。王逸注：『有角曰龍，無角曰虬。』虬亦作虬，漢書司馬相如傳：『乘鸞象六玉虬。』注：『張揖曰：『六玉虬，謂駕六馬以玉飾其轡勒，有似玉虬，龍子有角曰虬。』按此注與無角曰虬之說異。』
【玉京】道書言天上有黃金闕曰玉京，爲天帝所居。葛洪枕中書：『玄都玉京，七寶山周圍九萬里，在大羅天之上。』魏晉釋老志：『道家之原出於老子，老子之言也，先天帝生，以資萬類，上處玉京，爲神王之宗。』李白詩：『遙見仙』

人彩雲裏手把芙蓉朝玉京。

【玉佩】以玉所爲之佩也。詩秦風渭陽：「何以贈之？瓊瑰玉佩。」陳良詩毛氏傳疏：「此玉佩猶佩玉。」詳佩玉條。

【玉兔】謂月也。俗傳月中有兔，故以玉兔爲月之代詞。賈島詩：「玉兔潭底沒。」辛棄疾中秋詞：「著意登樓瞻玉兔。」參閱月兔條。

【玉函】珍貴之書，以玉爲函也。劉禹錫遊桃源詩：「金闕傳本枝，玉函買寶曆。」

【玉帛】論語陽貨：「禮云禮云，玉帛云乎哉？」注：「玉，圭璋之屬，帛，束帛之屬。」按玉帛爲古諸侯會盟朝聘所執爲禮之物。淮南子原道：「合諸侯于塗山，執玉帛者萬國。」

【玉府】官名，周禮天官之屬，掌王之金玉玩好兵器，凡良貨賄之藏。

【玉駟】謂流星也。薛道衡隋高祖頌序：「玉駟驚天，金鏡照野。」江總梁故度支尚書陸君誥：「金城失險，玉駟流災。」按尚書緯帝命論：「玉駟驚天。」注：「秦野有枉矢星，形如駟，其星西流，天下見之而驚呼。」後人言玉駟，本此。

【玉果】漢天子傳：「天子之瑞，玉果瓊珠。」注：「玉果，石似美玉，所謂大果者也。」皮日休以橘子寄魯望詩：「不爲韓嫣金丸重，直是周王玉果圓。」

【玉杯】書名，漢董仲舒作，詳露露條。

【玉河】在今新疆有于闐縣，五代史四夷附錄略云：「晉天福三年，高居謙從使于闐國，記曰：「其國東南曰銀州，盧州，潤州，其南曰

玉州，云漢張騫所窮河源出于闐而山多玉者，此山也。其河源所出于闐，分爲三：東曰白玉河，西曰綠玉河，又西曰烏玉河。三河皆白而色異，每歲秋水漲，潤州烏玉河，乃然後國人得撈玉。」按丁謙五代史四夷附錄地理考證云：「白玉河，綠玉河，均即玉龍哈什河，因上流分爲二支，一在于闐城東，一在城西，又北流復合爲一，烏玉河即哈喇哈什河。」北平市西北之玉泉，亦稱玉河，詳玉泉條。

【玉版】史記太史公自序：「秦焚滅詩書，故明堂石室，金匱玉版，圖籍散亂。」集解：刻玉版以爲文字。○後漢書張衡傳：「宋景遂以歷紀推言水災，而僞稱洞視玉版。」注引遼甲開山圖曰：「禹遊於東海，得玉珪，碧色，長一尺二寸，圓如日月，以目照自達幽冥。」王先謙集解：「拾遺記云：「堯得玉版方尺，圖天地之形，又曰：「神人操玉簡授禹，長一尺二寸，以合十二時之數，量度天地，禹即持此簡以平水土。」○魏之異稱，上見本草李時珍曰：「玉版，言其肉色也。」按正字通：「肉版，指髒腑言。」考髒腑爲之近似種，種頭骨，而髒腑則不爾，正字通所云似誤。

【玉珠】佩玉也。形如玉環而缺，狀似項羽紀：「范增數目項王，舉所佩玉珠以示之者三。」

【玉虎】刻玉爲虎形也。左傳昭公三十二年：「賜子家子雙琥。」琥，禮記及記言琥多矣，蓋刻玉爲虎形也。○謂井上轆轤，李商隱無題詩：「玉虎牽絲汲井迴。」

【玉門】古關名，亦曰玉關，在今甘肅省敦煌縣西，陽關在其東南，兩關並爲當時通西域之要道。漢書西域傳：「西域東接漢，扼此玉門之關。」後漢書班超傳：「臣不敢望到酒泉郡，但願生入玉門關。」○今縣名，屬甘肅省。在酒泉縣西，漢置，故城在今治東，唐陷於吐番，後復置，即今治。屬安西州。○謂官闕也。楚辭九歌怨思：「背玉門以乘鸞兮。」王逸注：「玉門，君門。」

【玉帝】天帝之稱，亦曰玉皇，又稱玉皇大帝，眞靈位業圖：「玉帝居玉清三號宮第一中位。」雲笈七籤：「三代天尊有十號，八曰天尊，九曰玉帝。」王維詩：「羣鳳翔文彩，羽衛朝玉帝。」

【玉度】甚言矩度之美。袁孝詩：「教人綱以周慎兮，秉玉度其溫如。」

【玉栢】晉時成李期年號，公元三三五。王栢（J. yopodum obscurum）植物名，石松科，生山

地，常綠草，本地下草，旬旬地中，處處生，高四五寸，莖枝皆密生鱗片狀小葉，如杉，秋

日梢端生短穗，附著胞子囊，莖中數年，不凋，供藥用及觀賞用。名見本草，又有千年柏，黃松等名。

【玉泉】山名，(1)在北平市西北，玉泉出其下，山以泉名，清聖祖於山麓建靜明園，帝后常遊幸於此。(2)在湖北省當陽縣西，其峯狀似覆舟，故名覆舟山，或覆船山，其上林木葱鬱，四時青翠，故又名堆藍山，或翠雲山，隋僧智顗居此，始易名玉泉，隋置玉泉山，以此山下有玉泉寺。○泉名，(1)在北平市西北，玉泉山下，泉口鑿石爲驪頭，水即吐自驪口，色如素練，爲燕京八景之一，號曰玉泉垂虹，既出，亦名玉河，又稱御河，元時又名金水河，潞爲昆明湖，出而東南流，經德勝門，入西水關，潞爲積水潭，復出而入皇城爲太液池，環繞紫禁城，經正陽門東水關，東流至東便門，注大柵河，(2)在浙江省杭州市西湖清淨寺中，源出西山，伏流數十里，至此始見，寺人鑿石爲池，養五色魚。○太平御覽引吳普本草：「玉泉一名玉屑。」三輔黃圖：「武帝銅鑿玉杯承露，和玉屑服之，以求仙道，蓋即所謂玉泉矣。」

【玉珂】馬勒飾也。陳後主樂府詩：「玉珂鳴曉路。」岑參雪後早朝詩：「色借玉珂迷曉騎。」玉皇上帝之稱，亦曰玉帝，宋史真宗紀：「祭玉皇於朝元殿，王建贈玉皇道士詩：「玉皇符詔下天壇。」

【玉英】楚辭九章涉江：「登崑崙兮食玉英，洪興祖補注：「玉英，玉有英華之色。」史記文帝紀：「當有玉英見。」集解：「關東漢書云：「玉英，五常並修則見。」

【玉虹】謂白虹也。蘇轍詩：「待濯清溪看玉虹。」亦以爲虹形之喻。沈嘉志百花橋詩：「波光清淺玉虹橫，過客誰題柱上花。」此以玉虹喻石橋也。潘仲文雙佩劍送方生鶴府詩：



玉栢

『延津雙玉虹，神物合離離。』此以玉虹喻寶劍，爲主賓相得之微也。

【玉面】稱他人之面曰玉面，尊之也。公羊傳宣十二年：『是以使寡人得見君之玉面。』謂容色之美，李白詩：『玉面耶溪女。』

【玉音】謂玉言，文選司馬相如長門賦：『願賜聞而自進兮，得尚君之玉音。』稱他人之言語曰玉音，文選謝莊月賦：『數佩玉音，服之無數。』按詩小雅白駒：『毋金玉爾音。』陳與詩毛氏傳疏：『言賢者德音如玉。』

後稱玉音，當本於此。尚書大傳：『千七百七十三諸侯，皆莫不聲呼玉音。』玉音，言安殺之謂也。李白聽琴詩：『吹笛時，惆悵流玉音。』此謂笛聲之清，又陶潛詩：『神鸞調玉音。』此謂鳴鸞之和。

【玉食】書洪範：『惟辟玉食。』孔傳：『言惟君得專威福爲美食。』釋文：『韋昭云：『諸侯備珍異之食。』』王先謙孔傳參正：『孫云：玉食，猶好食。按玉謂爲高，高者，聲之緩急，孟子：『子者君者好君也。』凡經言玉食，玉色皆爲好，後人忽之。』參閱洛食錄。

【玉容】甚言容貌之美，姚合詩：『鏡裏朝朝近玉容。』

【玉振】謂聲聲也，亦以喻文章聲調之鏗鏘，王僧孺禮佛文：『天枝峻密，帝葉英芬，莫不玉振。』

【玉書】一，章，鄭玄注：『玉振，參閱金聲玉振。』一，書，拾遺：『孔子之夕，有麟吐玉書於闕里，文云：『水精之子孫，衰周而素王。』』

按此爲讀練家言，以此爲素王受命之符，亦猶南嶽記：『殷周治水祭，夢金簡玉字之書也。』道家修鍊之書，黃庭內景經：『是曰玉書，可精研，誦之萬過，昇三天。』

【玉書】之書也，文選魏文帝與鍾大理書：『竊見玉書，稱美玉白如截肪，黑點純漆，赤提雞冠，黃伴蒸栗。』

【玉書】書名，凡二百卷，附詞學指南四卷，宋王應麟撰，分二十一類，爲詞科應用而設，故體列門目，率鉅典鴻章，所錄故實，多吉祥善事，援引奧博，非他人類書所及。

【玉茗】江堤之別名，詳江堤條及桃字注。『玉茗白山茶也。陸游詩：『釵頭玉茗妙天下。』自注：『白山茶格韻最高。』

【玉郎】一，婦謂夫也，李商隱詩：『門外雪花飛，玉郎猶未歸。』亦以稱其所歡，上庠錄載裴思謙贈妓詩：『銀紅斜背解鳴鶴，小語低聲喚玉郎。』一，仙官也，李商隱重過聖女祠詩：『玉郎會此仙仙籍，憶向天階問紫雲。』注：『按玉郎在仙官中其秩未高，應見道書。』

【玉堂】一，宮殿之稱，羅含奏：『建蘭臺之宮有玉堂，宋玉風賦：『徜徉乎中庭，北上玉堂。』是也。』又史記孝武紀：『泰液池南有玉堂。』注：『漢武故事：玉堂其與未央殿前，去地十二丈。』三輔圖：『建章宮南有玉堂，階陛皆玉爲之。』亦以之稱妃嬪所居，漢書谷永傳：『抑損椒房玉堂之盛寵。』注：『玉堂，要稱之舍也。』北史外戚傳：『居擅玉堂，家稱金穴。』一，官署之稱，漢侍中有玉堂署，見漢

官儀，後世以稱翰林院，漢書李尋傳：『尋曰：『臣隨眾賢待詔，久汗玉堂之署。』』王先謙補注：『何焯曰：漢時待詔於玉堂殿，唐時待詔於翰林院，宋末以後翰林院遂并崇文堂之號。』按稱之錄：『葉夢得謂宋太宗以紅羅飛白，玉稱之署。』四字賜翰林學士蔡元鼎，紹聖間，遊英宗廟，諱，止曰：『玉堂。』

【玉堂】一，寓園羅記：『翰林院官，職清閑，優游自如，世謂之玉堂。』一，謂神仙之居處，魏武帝樂府：『乃到玉臺金階爲玉堂。』十洲記：『崑崙有流金之闕，雲玉之堂，西王母所治也。』一，謂秦貴之宅第，古樂府：『黃金爲君門，白玉爲君堂。』張柬之東飛伯勞歌：『窮究玉堂臺，擊參差，參差櫺戶懸珠箔。』一，漢文翁講堂作石室，名曰玉堂，見華陽國志。

【玉屏】今縣名，屬貴州省，在岑寧縣東，位沅江支流鎮陽江南岸，始置於清，屬思州府。

【玉帳】張雲谷雜記：『藝文志有玉帳經一卷，乃兵家壓勝之方位，謂主將於其方置軍帳，則壓不可犯。』玉帳，其法出於黃帝道，甲以玉建前，三取之，如正月建寅，則已爲玉帳，主將宜居，李太白同馬將軍歌云：『身居玉帳臨河魁。』戊爲河魁，謂主將之帳宜在戊也。顏之推觀我生賦：『守金城之湯池，轉綠宮之玉帳。』又杜甫送嚴公入朝詩：『空聞玉帳帳，教殺錦城人。』王洙注：『玉帳，衛兵書也。』按玉帳帳，即雲谷雜記所云：『玉帳注簡，其詞爲兵所服，飾以玉者，宋史與

注簡，舊時實官所服腰帶，飾以玉者，宋史與

服志：『帶古惟用革，自曹魏而下，始有金、銀、銅之飾。宋制尤詳，有玉、有金、有銀、有犀，其下銅、銀、石、黑玉之類，各有等差。』太平興國七年，翰林學士承旨李昉等奏曰：『奉詔詳定車服制度，請從三品以上服玉帶，四品以上服金帶，明清制度，惟一品官服玉帶。』

【玉液】一，楚辭九思：『晝晝。』晝晝，今止渴，蓋芝華分餐飢，汪玉液，瓊漿之精氣，渴吸玉精，飲罷去也。一，喻酒漿之美也，白居易效陶潛體詩：『開瓶瀉尊中，玉液黃金脂。』劉潛謝晉安王賜甘酒：『削彼金衣，咽茲玉液。』

【玉酒】道家三清之一，陶弘景水天仙賦：『謁三素于玉清。』按道書謂四：『天外有三清境：聖登玉清，真登上清，仙登太清。』

【玉船】酒器，陸游詩：『酒清看似玉船空。』陳造詩：『黃菊接香薦玉船。』此當爲酒器之較大者，按乾淳起居注：『太后至聚景園，備遊園中，至瑞津西軒，入御筵，上親捧玉船上壽。』酒滿玉船，船中人物如珍品，此則既以盛酒，船中兼有雕琢人物，蓋珍品之異於常器者，故云。仙境也，蘇軾出岷詩：『玉虛悔不至，實爲舟人誑。』觀名，明一統志：『玉虛觀在廣府府廩州縣治南，漢末，左慈居此。』一，名五色練，一，銀曰玉虛。

【玉蛆】謂酒而浮沫也，梅堯臣詩：『酒上玉蛆如笑花。』一，倒空甕與缶。一，玉趾，猶言玉步，尊人之辭，國語吳語：『天王

玉趾，猶言玉步，尊人之辭，國語吳語：『天王

玉趾，猶言玉步，尊人之辭，國語吳語：『天王

玉趾，猶言玉步，尊人之辭，國語吳語：『天王

【文部】首類字，每字下先列音切，次注字義，開引古籍作證，至唐孫愬增加字數，宋陳彭年、吳棫、邱雍等又為重修，今所傳本，已非顧氏原書。清鮑應昌出使日本，得唐寫本四卷，注文甚詳，未經增刪，遠在孫愬增字之前，定為原稿。黎氏跋云：『玉篇疏隸之流，其書必賸行宏博，如自序所述總會校讎，足備文字訓詁者，及迄今世本玉篇注文簡略，所引書多不詳出誰氏，頗與野王序不應，然自孫愬加字以來，經陳彭年等重修，相沿千歲，莫證其非。日本木探古藏有古寫本四卷，內多野王案云云，與顧氏原稿，似假而刻之。』今其書在古逸叢書中，惜非完帙。

【玉篇】古冠釋之屬，亦曰玉介，南齊書高帝紀：『主衣中似有玉介，此制始自大明末，後泰始尤麗，謂此置主衣，是興長疾源，可即時打碎，唐書車服志：五品以上雙玉導，金飾，六品以下無飾，還見儀衛志：『皇太子黑介雙玉導，加寶飾。』

【玉樹】○木名，山海經海內西經：『開明北有文玉樹。』注：『五彩玉樹。』○即槐也，劉涓子嘉話錄：『雲陽縣界多漢槐，故地有槐而葉細，土人謂之玉樹。』○或謂槐雖甘泉賦：『翠玉樹之青蔥。』即此，惟漢武故事謂甘泉宮之玉樹，非瑤瑤為槐，以瑤瑤為葉，花子或青或赤，悉以珠玉為之，故顏師古注甘泉賦云：『玉樹者，武帝所作，葉瑤瑤為之用，供神也。』

○美材之喻，世說容止：『魏明帝使后弟毛曾與夏侯玄共坐，時人謂裴西俗玉樹。』晉書：『裴西字叔安，安嘗見兄俱為叔父安所器重，安嘗戒約子姪，因曰：『子弟亦何豫人事而正欲使其佳？』玄曰：『譬如芝蘭玉樹，欲使其生於庭階耳。』』○今縣名，屬青海省，民國二十年改置玉樹土司地，置青海土伯特種人役屬於蒙古，清雍正年間，漸次歸化，制定為七十九族，除劃三十九族往牧西藏外，尙留四十族，仍牧青海，每族各置一土司，稱四十土司，其牧地在今青海省南部，幾占全省三分之一，玉樹土司為四十土司之一，居布壘楚河上游，及木魯烏蘇河左右之地，惟志籍所載，率以玉樹為代表，稱為玉樹若干族。

【玉燕】○洞冥記：『神女留玉釵，帝若以賜趙婕妤，至昭帝時，宮人猶見此釵，後發匣，有玉燕飛去，宮人學作此釵，因名玉燕釵。』韓偓詩：『醉後金釵重，歡餘玉燕釵。』唐張說母夢有一玉燕投入懷中，而有孕生，說後為宰相，至貴之祥也，見開元天寶遺事。

【玉蕊】植物名，參通作蕊。○廣羣芳譜：『玉蕊枝條嬌態，葉類桐葉之尖圓，梅葉之厚薄，花類梅而萼萼縮小，心微黃，類小淨梅，暮春初夏盛開，葉凋後，其花白如玉，其香殊異，高丈餘。』○西番蓮亦名玉蕊花，詳西番蓮條。

【玉衡】○古測天文之器，以玉飾之者，書舜典：『在璫璫玉衡以齊七政。』詳璫璫玉衡條。○在北斗七星之第五星，又約三星亦曰玉衡，詳北斗條。○晉時成李雄年號（公元三二一）。

【玉環】○植物名，草之一種，本草綱目香薷下：『玉環初寒時生，潔淨可愛，作藥費微，俗名寒薷草。』按此草秋末發生於林地，高三寸許，莖蓋灰白色，新鮮者可煮食，或曬乾醃藏。

【玉環】○玉製之環也，晉書周訪傳：『王敦遣玉環玉碗以申厚意。』○圓月之喻，白居易和權休沐道友詩：『高星燦金梁，落月沈玉環。』○今縣名，屬浙江省，在樂清縣東，海海中一島，又名玉環山，上有流水，潔白如玉，故名，清雍正間置縣，屬溫州府，向為海疆要地。

【玉環】酒名，隋陽帝造玉環酒，十年不敢見酒史，唐太宗詩：『綠藤勝南生，翠酒過玉環。』○在河南省洛陽縣西北玉環山，唐李商隱未第時習業於此，因稱為玉環生。

在河南省開封縣西北水經河水注：『玉環水南出玉環山，北流經皇天原，西又北入於河。』皇天原在開封縣西，源出山西省永濟縣東南，南入黃河，本名水樂調，李商隱嘗寄居於此，後人因亦名之曰玉環，○洞名，在山西省夏縣東南中條山內，洞外溪水清澈，沁人心目，相傳宋司馬光嘗讀書於此。

【玉簡】○謂異書也，拾遺記：『禹擊龍門之山見一神，蛇身人面，又有八神侍側，乃探玉簡授禹，長一尺二寸，以合十二時之數，使度量天地，禹刻執持此簡，以平定水土。』○以玉為簡，劉向以告名山之神者，劉義恭詩：『金枝封葉文，玉簡簡泰山。』明一統志：『洪武初泰安州民得玉簡，內有玉簡十六，有司獻諸朝，驗其刻，乃宋真宗祀泰山后土文。』

【玉簪】(Utricularia) 植物名，百合科，多年生草本，高三三寸，葉大，綠色，卵形，有長柄，葉面有蠟質白粉，夏日，葉間抽花軸，上部開白花，花蓋六片，互相結合，雄蕊六個，總狀花序，花未開時，形如白玉簪，故名，栽培庭園中，供觀賞用，名見本草，又有白萼白鶴仙等名。

【玉環】(Utricularia) 植物名，萬尾科，燕字花之一種，多年生草本，高三三寸，葉劍狀而尖，有中肋狀之脈，六月頃，自葉間生花軸，於近軸頂處著三六片，大有花蓋六片，外層三片，形大而下垂，內層三片，形小而向上，通常為倒卵形，有鈍頭，此花之色，有淡紫，淡紫，白斑等，頗美麗。○首飾也，王建詩：『玉環金雀三層插，雲鬢高垂綠綺烏。』○玉環，即吉丁蟲，其翅為飾物及其他鑲嵌珍品，謂燈花也，馬祖常楊花宛轉曲：『釵頭燈鑲玉環初。』



玉環

【玉關】謂仙人所居之宮闕。文選郭璞遊仙詩：『朝遊金梯，飛步登玉關。』

【玉璽】星樣頭玉飾曰玉璽。見顏會文選左思蜀都賦：『金璽玉璽相輝。』題簽之美稱。吳澄詩：『八景琅函記玉璽。』

【玉璽】天子印也。秦時用玉爲之。史記秦始皇紀：『趙高令璽齋當廟見，受玉璽。』衛宏曰：『璽以前以金銀爲方寸璽，始皇得楚和氏璽，乃以玉爲之，李斯書其文曰：受命於天，既壽永昌。』宋史李公麟傳：『紹興五年，得玉璽，下禮官諸儒議，公麟以爲秦璽用藍玉，今玉色正青，其言以龍蛇爲魚爲文，著帝王受命之符，真李斯所爲也。』按後漢書與服志注引漢書云：『璽皆玉璽虎紐，文曰皇帝行璽，皇帝之璽，皇帝信璽，天子行璽，天子之璽，天子信璽，凡六種。唐書車服志：『天子有傳國璽及八寶，皆玉爲之。』明代御璽八，各有所用，見郎瑛七修類稿，而不言其質，惟以二品以上用銀印之說推之，知當爲玉璽。玉璽之爲天子所專用，由來已久矣。

【玉璽】星名。春秋緯元命苞：『玉衡北兩星爲玉璽。』文選張衡西京賦：『上飛闕而仰眺，正視路光與玉璽。』

【玉璽】謂月也。方干中秋月詩：『涼宵煙靄外，三五玉璽秋。』

【玉璽】謂玉關也。吳孜詩：『玉關信使斷，借問不相聞。』

【玉璽】冕上下垂之飾。禮玉璽：『天子玉璽十有二旒。』疏：『漢謂雜采之絲繩，以貫於玉，以

玉飾藻，故云玉璽也。』按禮玉藻所記皆天子服冕之事，故以名焉。

【玉璽】Magnolia grandifolia 植物名，木蘭科。落葉喬木，極似木蘭，高一二丈許，葉倒卵形，全緣，五生花，六瓣或九瓣，瓣長二寸許，微似倒卵形，色白質厚，甚香。

【玉璽】詩大雅旱麓：『瑟彼玉璽。』傳：『玉璽，主璽也。』陳風傳：『玉璽，漢云主璽，故傳以主璽釋玉璽也。』參閱主璽條。

【玉璽】(Chalcedony) 礦物名，亦作石璽，又名佛頭石，潛晶質類矽石之一種，光澤如蠟，體透明或半透明，多爲葡萄狀腎臟狀及乳房狀，成分爲 SiO_2 ，與石英同，硬度七，比重二·五九至二·六四，較輕於石英，且能爲奇性質所侵蝕，故可與石英區別之。美體者常充作飾石，其名稱依顏色可分數種，即肉紅玉璽、淡紅玉璽、綠玉璽、淡綠玉璽、血玉璽等，其不透明者即瑪瑙。

【玉璽】稱人身體之微詞。國策東策：『恐太后玉體之有所郤也。』後漢書桓榮傳：『願君慎加餐，重愛玉體。』注：『君子於玉比德，故以言也。』言肌膚榮澤也。文選曹植美女篇：『明珠交玉璽，瑤樹間木蘭。』

【玉璽】謂容光之美。李商隱詩：『更深欲訴蛾眉斂，衣薄臨臨玉璽寒。』

【玉女】華山之中學名曰玉女峯，上有玉女祠。峨眉山有玉女峯，在古心坪側，下有玉女池。武夷山有玉女峯，矗立水濱，高數十丈。在江西省萍鄉縣東，亦稱玉女閣上。

有玉女臺。

【玉女座】(Orion) 天文學名詞，南天星座之一，位於鯨魚座之南，南魚座之東，有肉眼星十個。

【玉局觀】道觀名，在四川省成都縣城南楊柳閣，寶宇記：『內有玉局壇，張道陵得道之所。』方輿勝覽：『晉老君與張道陵至此，有玉局玉牀自地而出，老子升座，說南斗經，既去，座隱入地，成洞穴，故以玉局爲名。』蘇軾提舉玉局觀記：『玉京詞牌名，詞譜：『吳文英自度曲，李白詩有『手把芙蓉朝玉京』句，此文英贈陳藏一詞，見隨隱漫錄，蓋賦京華暮放之況，故借玉京以爲詞名。』

【玉東西】周紫之南柯子詞：『殷勤猶勸玉東西。』雨村詞話：『玉東西酒也，本黃山谷佳入斗南北美酒玉東西。』今人謂物件曰東西，玉狀南北也。

【玉枕】病名，俗名對口疽，詳對口疽條。

【玉版紙】亦稱玉版紙，光潔堅厚之宣紙也。紹興府志：『玉版紙，堂潤如玉。』

【玉界尺】後唐趙光遠，以文行著名，人稱其方直，潤謂之玉界尺，見五代史六臣傳。

【玉堂】魏明寧王權所定樂府十五體之一，任昉敕曲概論太和正音譜：『玉堂體，公平正大，按此體與草堂體相對待，大堂對於在位者，歌頌功德之作皆屬之，惟流傳之元明散曲中，內容多屬此種而不雜他義者實不多。』

【玉帶河】河北省之大清河，在新疆縣境亦名玉帶河，詳大清河條。

【玉筍山】在湖南省湘陰縣東北，亦名石帆山，俗稱地腳山。湘中記：『屈潭之左玉筍山，屈平之放，棲於此而作九歌。』在江西省峽江縣東南，清一統志：『舊名翠玉峯，相傳漢武帝南巡，受上清籙於此，見有玉箱如箭委壇中，忽失去，因改名玉筍，元楊傑稱爲天下絕境。』

【玉連環】詞牌名，詳一落索條。

【玉釵記】劇曲名，心一山人撰，姓氏不詳。本小說彈詞而作，何文秀遇妓月金及王太師女瓊珍，皆以玉釵作合，故名。

【玉壺春】劇曲名，元武漢臣撰，演李斌遇妓李素蘭事。玉壺春者，素蘭所畫蘭及所作春詞也。

【玉鱗魚】(Amudarya Perch) 動物名，魚類硬骨類，體長而側扁，長約四十寸許，體淡黃色，鱗細而圓，有黏液，皮膚有褶皺，大齒小，腹內無鱗，肉多，可取油產太平洋沿岸。

【玉筍班】謂班行中之秀出者。山堂肆考：『唐蔣巖美風標，號玉筍班，每到朝士家，以爲祥瑞。』

【玉搔頭】女子首飾，即玉簪。西京雜記：『武帝過李夫人，就取玉搔頭，自此後宮人搔頭皆用玉。』後載詩：『羅襪馬搖金絡腦，嬋娟人墜玉搔頭。』劇曲名，清李漁撰，爲李十種曲之一，亦名萬年歡，演明武宗幸妓劉情倩及范汝欽女淑芳事，武宗與江彬微行

情倩及范汝欽女淑芳事，武宗與江彬微行

情倩及范汝欽女淑芳事，武宗與江彬微行

分繫於後。自金谷蘭亭以來。詞藻之富。未有過於此者。

【玉版十三行】帖名。詳十三行條。

【玉葉雲英】書名。凡三十六卷。明徐應秋撰。取小說雜記每事立一標題。爲綱。而備引諸書以證之。搜羅廣博。敘事簡明。往往而在。

【玉帶鎖山】遼書。閱諸佛印名。了。住金山寺。東坡入方丈。戲云。『偈和尙四大即作。』師曰。『山僧有一轉語。內語言下即答。當從所請。否則。願罰玉帶鎖山門。』東坡解帶置几上。師云。『四大本空。五蘊非有。內語欲於何處坐。』公擬議未即答。師急呼侍者。取玉帶。束鎖山門。公笑而與之。師取袖中相報。『祇有以玉帶。施與長老。以相報相報。』詩云。『瘦骨難堪玉帶束。鈍根仍落箭鋒機。』欲教乞食。欲教施。皆與雲山舊衲衣。

【玉樹後庭花】樂府吳聲歌曲名。陳後主造。隋書五行志。『順初。後主作新曲。辭甚哀怨。令後宮美人習而歌之。其辭曰。『玉樹後庭花。花開不復久。』時人以爲歌謠。此其不久也。』又詞牌名。詳後庭花條。

【玉樹山房】書名。清馬國翰輯。凡六百八十一種。據輯所。自前經傳之已佚者。偏校史志及他書之可考者。廣引博徵。自羣經注疏音義及史傳相書。分爲經史諸子三編。並作序錄以冠於每種之首。爲歷來輯佚書之最最備者。

【玉】音都切。音風。屋韻。音旭切。音栗。沃韻。○玉工也。見玉篇。○朽玉見廣韻。白族語。玉人以官爲氏。

西番國名。見廣韻。

【玉】○玉。余狂切。陽韻。○天下所歸往也。

見說文注。部。爾雅釋詁。玉。君也。按夏。商。周。有天下者皆稱王。孟子離婁。『周公思發三王。』趙注。『三代之王也。』及周之衰。列國皆僭號自王。秦有天下。遂自尊爲皇帝。漢有天下。因秦制稱帝。封同姓爲王。於是王遂爲諸侯之號。○遠夷。一。朝見曰王。詩商。頌。武。『莫敢不來王。』○世見曰王。疏。『氏。漢。漢。一。世而見於王。』○大也。見廣雅釋詁。王。字孫疏證。『禮謂大父爲王父。』是王與大同義。按物之大者亦多稱王。如蛇之大者云王蛇。女藏之大者云王女。○姓也。族源甚多。其一。系出姬姓。舜之後。其二。系出子姓。殷王子比干之後。其三。系出姬姓。周文王子畢公高之後。並見通志氏族略。據廣韻所載。王姓共有二十一。皆即太原琅邪北海陳南。東海高。平。京。北。天水。東。平。新。野。山陽。中山。京。武。東。萊。東。城。廣。漢。長。沙。堂。邑。河南。是。就中以太原琅邪爲最著。○喻況切。音旺。漢韻。○姓屬也。詩大雅皇矣。『王此大邦。』史記項紀。『沛公欲王關中。』○往也。詩大雅板。及爾出。王。往也。○與汝出入往來。漢。『王與出。』○姓。爲往也。○盛也。興也。○正字通。五行生剋義。王。今術家言。虛虛王相。俗作旺。○莊子養生主。『神雖王。不善也。』王亦盛義。即俗云旺也。○王人。揚雄。風俗通。王人子。史之通志氏族語。王人以官爲氏。

【王八】五代史前蜀世家。『王建少無賴。以屠牛爲業。販私鹽爲事。里人謂之販王八。』七修類稿。『今晉人曰王八。或云忘八。訛言忘孝弟忠信禮義廉恥也。』

【王】○複姓。本姬姓。周大夫王子狐。王子城父之後。以母系爲氏。見通志氏族略。○王弓。以授射甲革機者。考工記弓人。『往體察來體。謂之王弓之屬。射射與實。』○按往體察來體多者。謂弓幹之曲勢少也。王弓之屬者。包括強弓而言也。

【王九】東漢太原郡人。獻帝時。官司徒。帝草擅權。允陽爲阿附。而潛結呂布。密謀誅之。後爲卓將李傕。郭汜所殺。

【王公】○考工記。『坐而論道。謂之王公。』注。『天子諸侯。』孫詒讓正義。『說文。』注。『天子。』王。以諸侯稱公也。案說文。『北堂書鈔。』官部引五經異義云。『古周禮說天子立三公。曰太師。太傅。太保。無官屬。與王同職。故曰坐而論道。謂之王公。』○清代滿蒙各旗首領之封爵。統稱曰王公。王公爲親王。郡王等。公即鎮國公。輔國公等。

【王水】○(容積量)與濃硫酸三分之混合液。稱曰王水。化學作用甚烈。尋常之酸不能溶解之金。鉑等。入此液中。即被溶解。其作用之所以猛烈。因硝酸與硫酸相遇。起如下式之反應而遊離。此初生之氣較尋常之氣。化學作用

用爲強也。及應式如次： $HNO_3 + 3HCl = 2Cl + NOCl + 2H_2O$

【王父】即祖父。爾雅釋親。父之考爲王父。注。『如王母之。』

【王主】○諸王之女稱翁主。亦曰王主。漢書成帝紀。『賜諸侯王丞相將軍列侯王太后公主王主。』主二千石黃金。張晏注。王主。王之女也。師古注。王主。則翁主也。王主。王主。故曰王主。

【王充】東漢上虞人。字仲任。師事班固。博覽強識。以憤世疾俗。乃著論衡八十五篇。以寓意。蔡邕入哭得此書。嘆爲卓犖諸子。

【王母】○即祖母。爾雅釋親。父之妣爲王母。

【西王母】之略稱。後漢書張衡傳。『聘王母於銀臺兮。』王母。西王母也。詳西王母條。○鳥名。杜山玄都瑤歌寄元逸人。『子規夜啼山竹裂。王母書下雲飛。』集注。引西陽雜俎云。『齊郡南山有鳥。青黃赤黃。素翼。綠額。名王母使者。』又引王母傳云。『其尾五色。長三三。尺許。狀則胡。正如鸞。』

【玉風】The grasses of the wind。植物名。葫蘆科。多年生蔓草。以卷鬚攀緣他植物。葉互生。有柄。葉狀。葉多毛。夏月開花。色白。花冠下部爲筒狀。上部五裂。其周緣細裂如絲。單性。雌雄異株。實圓。大如鴨卵。熟時色紅。根可取液。名見本草。一名土風。

【玉戒】晉書。王澄。字季野。爲竹林七賢之一。然性貪。嘗田園。備諸州。每自執牙。晝夜會計。家有好事。賈之惡人得種。繼其後。惠帝時。官

西番國名。見廣韻。

【王】○玉。余狂切。陽韻。○天下所歸往也。

見說文注。部。爾雅釋詁。玉。君也。按夏。商。周。有天下者皆稱王。孟子離婁。『周公思發三王。』趙注。『三代之王也。』及周之衰。列國皆僭號自王。秦有天下。遂自尊爲皇帝。漢有天下。因秦制稱帝。封同姓爲王。於是王遂爲諸侯之號。○遠夷。一。朝見曰王。詩商。頌。武。『莫敢不來王。』○世見曰王。疏。『氏。漢。漢。一。世而見於王。』○大也。見廣雅釋詁。王。字孫疏證。『禮謂大父爲王父。』是王與大同義。按物之大者亦多稱王。如蛇之大者云王蛇。女藏之大者云王女。○姓也。族源甚多。其一。系出姬姓。舜之後。其二。系出子姓。殷王子比干之後。其三。系出姬姓。周文王子畢公高之後。並見通志氏族略。據廣韻所載。王姓共有二十一。皆即太原琅邪北海陳南。東海高。平。京。北。天水。東。平。新。野。山陽。中山。京。武。東。萊。東。城。廣。漢。長。沙。堂。邑。河南。是。就中以太原琅邪爲最著。○喻況切。音旺。漢韻。○姓屬也。詩大雅皇矣。『王此大邦。』史記項紀。『沛公欲王關中。』○往也。詩大雅板。及爾出。王。往也。○與汝出入往來。漢。『王與出。』○姓。爲往也。○盛也。興也。○正字通。五行生剋義。王。今術家言。虛虛王相。俗作旺。○莊子養生主。『神雖王。不善也。』王亦盛義。即俗云旺也。○王人。揚雄。風俗通。王人子。史之通志氏族語。王人以官爲氏。

【王八】五代史前蜀世家。『王建少無賴。以屠牛爲業。販私鹽爲事。里人謂之販王八。』七修類稿。『今晉人曰王八。或云忘八。訛言忘孝弟忠信禮義廉恥也。』

【王】○複姓。本姬姓。周大夫王子狐。王子城父之後。以母系爲氏。見通志氏族略。○王弓。以授射甲革機者。考工記弓人。『往體察來體。謂之王弓之屬。射射與實。』○按往體察來體多者。謂弓幹之曲勢少也。王弓之屬者。包括強弓而言也。

【王九】東漢太原郡人。獻帝時。官司徒。帝草擅權。允陽爲阿附。而潛結呂布。密謀誅之。後爲卓將李傕。郭汜所殺。

【王公】○考工記。『坐而論道。謂之王公。』注。『天子諸侯。』孫詒讓正義。『說文。』注。『天子。』王。以諸侯稱公也。案說文。『北堂書鈔。』官部引五經異義云。『古周禮說天子立三公。曰太師。太傅。太保。無官屬。與王同職。故曰坐而論道。謂之王公。』○清代滿蒙各旗首領之封爵。統稱曰王公。王公爲親王。郡王等。公即鎮國公。輔國公等。

【王水】○(容積量)與濃硫酸三分之混合液。稱曰王水。化學作用甚烈。尋常之酸不能溶解之金。鉑等。入此液中。即被溶解。其作用之所以猛烈。因硝酸與硫酸相遇。起如下式之反應而遊離。此初生之氣較尋常之氣。化學作用

至司徒亦無所建樹。

【王老】禮曲禮：『其在東夷北狄西戎南蠻，雖大曰子，於內自稱曰不穀，於外自稱曰王。』老，孫希旦集解：『王老，言天子長老之臣，尊大之號也。』

【王考】稱已死之祖曰王考。禮祭法曰王考廟，即謂亡祖之廟也。○亦有以稱亡父者。鄭愈監祭御史元有妻章夫人墓誌銘：「王考夏卿，一稱謂錄云此以稱父。」

【王圻】明上海人字元翰嘉靖進士擢御史歷官陝西布政參議著有續文獻通考等書

萬曆卅貳與攀龍，才高望顯，聲華傾海內，其詩文以何景明、李夢陽爲宗，世稱王、李。與何、李有四大家之號，然以藻飾太甚，晚歲攻者

漸起公安三袁，排之尤力。迨公安體竟陵體相繼興，王、李之風漸息。

【王制】禮記篇名。禮王制疏引鄭氏目錄云：

『王制者，以其記先王班爵授祿祭祀養老之法度，王制之作，蓋在秦漢之際。』

王姑謂祖父之姊妹也。爾雅釋親「王父之姊妹爲王姑，曾祖王父之姊妹爲曾祖王姑，高祖王父之姊妹爲高祖王姑。」

王季。周太王季子。文王父。名季歷。兄泰伯。虞仲。知太王欲立季歷。亡於荆蠻。以位讓之。太王卒。季歷嗣立。修太王之德。傳位於文王。及武王有天下。追尊爲王季。

王官，**王官谷**主朝之官職也。**左傳**定元年，「若復舊職，將承王官，何故以役諸侯？」**地名**，**秦穆公伐晉**，取王官及郊，見**左傳**文三年。故城在今山西省聞喜縣西。**複姓**，以官爲氏，見**王官氏**氏族略。

『十五嫁王昌』，又上官儀詩：『南國自然勝掌上，東家還是憶王昌』，又韓偓：『何必苦』

六者三十六變卽七十二也。又知後篇所謂東家王卽王昌也。』

王法」謂王者之法制也。史記儒林傳：「故因史記作春秋，以寓王法，其辭微而指博。」漢書魏相傳：「謹案王法，必本於農，而務積聚。」

王社】禮祭法：王自爲立社曰王社。疏：王社所在，書傳無文，或云與大社同處，王社在大社之西。崔氏並云：「王社在藉田，王自所祭，以供粢盛。」今從其說。按亦稱帝社，見獨

王長莊子山木：『王獨不見夫鰥寡乎？其得
榘豫章也，擢莖其枝，而王長其間，雖斧落
蒙，不能睥睨也。』成玄英疏：『長王，猶自得
也。』釋文：『王，司馬本作往，長本又作張，司馬
云：「兩枝相去長遠也。」郭慶藩集釋引俞

樾曰：『司馬就樹木言，非本文之義；此當就猿而言，謂猿得柑梓豫章，則率其屬居其上，

而自爲君長也，故曰王長其間。」
王勃，唐龍門人，字子安，六歲能文辭，及長，詞藻奇麗，爲初唐四傑之一。麟德初，對策高第，特授做物，坐事除名。父福時爲交趾令，勃往

未嘗不噫鳴流涕。按袁安東漢時人，信哀
梁亡，引安以自況也。

王屋山名在山西省陽城縣西南西入垣曲縣界南跨河南省濟源縣界山有三重其形如屋相傳爲軒轅訪道處頂有接天壇東有

日精峯西有月華峯，中有黑龍洞，洞前有太乙池，卽濟水發源處。

宮詞百首，尤膾炙人口。有王司馬集。⑤五代時前蜀開國主韋陽人，字允圖，少以屠牛盜驪取私鹽爲事，後從軍，遷校將。唐僖宗時黃巢陷長安，建奔蜀，以功累擢西川節度使，昭宗時攻陷成都，據有兩川，帝封爲蜀王。唐亡，建遂自立爲蜀帝，在位二十八年卒。⑥高麗

創業之主。五代時新羅衰亂，建爲弓裔，據鐵原，弓裔狂暴，不得人心，而建轉戰多功，爲眾所敬，不久，推建爲王，國號高麗，都松岳，築併新羅，半後百濟，統一國內，卒號太祖。王親，清南浦人，字德甫，號述庵，乾隆進士，由內閣中書入直軍機處，從征緬甸及金川歸。

累擢刑部右侍郎，生平遷於治經，健於爲文，富於詩詞，達於政事，而尤精於考證，從遊受業者，三千餘人，學者稱蘭泉先生，著作甚多，最著者有春風堂詩文詞集、湖海文集、湖海詩集、金石萃編等。

【王柏】宋金華人，少慕諸葛亮爲人，自號長嘯，及長爲治理學，嘗語諸通官至居處恭執事敬，惕然曰：「長嘯非聖門持敬之道。」乃更號

魯賈賈堅苦，動於述作。著有讀易記、書疑、詩辨、太極符義、伊洛精義、天文地理考等書，於四書及通鑑綱目校注尤精。卒諡文憲。

【王相】周禮春官保氏氏：『星官疏：『五星更主相休廢，其色不同。』則光相則內實，休則光亡，無角不動，廢則少光。』孟子公孫丑趙注：『天時，謂時日支干五行主相孤虛之屬也。』按王相今作旺相，據阮元校勘記旺亦作王，參閱旺相條。

【王應大蛇】楚辭大蛇：『王應大蛇。』

【王衍】晉臨汾人，字夷甫，有才子，喜清談，時人稱其手無高，如五胡亂華，官元城令，累遷司徒後為右勳所害。○五代時前蜀亡國主，世亦稱為後主，建子，字化誠，有才思，好靡麗之辭，既嗣位，荒於酒色，委政宦官，為後唐所滅，在位七年。

【王城】即洛邑，周武王營洛邑以為東都，至平王遷都於此，故城在河南省洛陽縣城西，漢書地理志：『河南郡，河南故郡，周武王遷九鼎，周公致太平，營以為都，是為王城。』

【王夏】古樂章名，九夏之一。周禮春官鐘師：『王夏。』注：『王出入奏王。』參閱九夏條。

【王姬】周姬姓，當時因稱天子之女曰王姬，詩召南何彼懷矣序：『美王姬也。』疏：『王姬，天子之女，春秋莊元元年，魯伯送王姬。』注：『王將嫁於齊。』以姬繫王，不稱女字，以王為尊，故繫之於王。按漢以後稱公主。

【王孫】謂貴族之後裔，史記淮陰侯傳：『王孫，王孫而進食。』集解：『如言公子也。』宋陸

【秦末多失國】言王孫公子，尊之也。文選馬融長笛賦：『游閑公子，暇豫王孫。』○植物名。1. (Paris tetrafolia) 百合科，多年生草本，葉高自數寸至一尺內，葉長橢圓形而尖，四片輪生於莖之上部，五六月時莖頂著一花，色淡黃，根供藥用，有見本草。○黃青之異名，詳黃青條。○動物名。1. 蜚蠊之異名，詩辭：『蜚蠊秋曰蜚。』王孫今又歸，人都不解，施驗見之曰：『王孫，蜚蠊也。』○謂秦也。卿家元有增王孫文，○復姓。周大夫王孫滿之後，或謂周王之孫仕諸侯者，別為王孫氏。

【王宮】帝王所居之宮室也。周禮天官小宰：『小宰之職，掌建邦之官刑，以治王宮之政令。』○祭日之增也。禮祭法：『王宮，祭日也。』注：『王宮，日也。』君也。日稱君，宮，增祭城也。

【王師】詩周頌：『於櫟王師。』鄭箋謂美文王之用師，孔疏推毛意謂為武王之師，又引王肅說亦以王為武王，後沿稱天子之軍旅曰王師。杜預詩：『崑崙小麥熟，且願休王師。』蘇軾詩：『王師本不戰，賊豈何足剋。』

【王庭】易林：『舜升大禹石夷之野，徵諸王庭。』漢書匈奴傳：『擊出外，封狼居胥山，禱姑兒，臨瀚海而還。』是後漢時，無王庭。注：『王庭，明官官，齊州人，英宗時，掌司禮監，擢權，擢成福，五利人，冠振袂帝親征大土木，兵大潰，帝蒙塵，振亦死於亂軍中。』

【王氣】古有望氣之術，有王者起，氣或先見，是曰王氣。周書陳頌：『將非江表王氣，應終三百年乎。』五代史吳越世家：『陳章有善術者，望斗牛間有王氣。』

【王都】東漢太原人，字彥方，平居以德行感化鄉里，里有盜牛者被獲，請曰：『刑戮所甘，但勿使王彥方知之。』凡有爭訟者，多趨請判曲直，後避地遼東以終。

【王珪】唐蜀人，字叔舒，沈潛好學，太宗時，召為議大夫，遷侍中，與房玄齡等同輔政，終禮部尚書，卒諡懿。○宋華陽人，字禹王，進士及第，為文典麗，朝廷大典冊，多出其手，累官尚書左僕射，卒諡文著，有華陽集。

【王叔】草名，詳綠竹及薑子注。

【王述】述謂述象，王述謂王業可見之述象也。書武成：『至于大王，肇基王迹。』

【王郎】東漢邯鄲人，一名昌，知星卜之術，時趙穆王，字林，好奇數，任俠於趙，魏間，多通豪猾，郎乃冒稱成帝子，與林親視，更始初，林等立郎為天子，不久為光武帝所誅。

【王宅】明諸賢人，字元章，號煮石山農，善畫梅，自號梅花屋主，博通典籍，隱九里山，太祖物色得之一夕，卒。

【王涯】唐太原人，字廣津，貞元中進士，舉弘辭，累官中書門下平章事，文宗即位，拜太常卿，吏部尚書，總攝錢穀，為政苛急，又上種茶之法，務聚斂以濟用度，民受其困，後與李訓等謀誅宦官，事洩被殺，參閱甘露之變條。

【王陵】漢沛人，始為縣豪，高祖微時，陵見事之

政，族其家。

【王氣】古有望氣之術，有王者起，氣或先見，是曰王氣。周書陳頌：『將非江表王氣，應終三百年乎。』五代史吳越世家：『陳章有善術者，望斗牛間有王氣。』

【王都】東漢太原人，字彥方，平居以德行感化鄉里，里有盜牛者被獲，請曰：『刑戮所甘，但勿使王彥方知之。』凡有爭訟者，多趨請判曲直，後避地遼東以終。

【王珪】唐蜀人，字叔舒，沈潛好學，太宗時，召為議大夫，遷侍中，與房玄齡等同輔政，終禮部尚書，卒諡懿。○宋華陽人，字禹王，進士及第，為文典麗，朝廷大典冊，多出其手，累官尚書左僕射，卒諡文著，有華陽集。

【王叔】草名，詳綠竹及薑子注。

【王述】述謂述象，王述謂王業可見之述象也。書武成：『至于大王，肇基王迹。』

【王郎】東漢邯鄲人，一名昌，知星卜之術，時趙穆王，字林，好奇數，任俠於趙，魏間，多通豪猾，郎乃冒稱成帝子，與林親視，更始初，林等立郎為天子，不久為光武帝所誅。

【王宅】明諸賢人，字元章，號煮石山農，善畫梅，自號梅花屋主，博通典籍，隱九里山，太祖物色得之一夕，卒。

【王涯】唐太原人，字廣津，貞元中進士，舉弘辭，累官中書門下平章事，文宗即位，拜太常卿，吏部尚書，總攝錢穀，為政苛急，又上種茶之法，務聚斂以濟用度，民受其困，後與李訓等謀誅宦官，事洩被殺，參閱甘露之變條。

【王陵】漢沛人，始為縣豪，高祖微時，陵見事之

政，族其家。

【王氣】古有望氣之術，有王者起，氣或先見，是曰王氣。周書陳頌：『將非江表王氣，應終三百年乎。』五代史吳越世家：『陳章有善術者，望斗牛間有王氣。』

【王都】東漢太原人，字彥方，平居以德行感化鄉里，里有盜牛者被獲，請曰：『刑戮所甘，但勿使王彥方知之。』凡有爭訟者，多趨請判曲直，後避地遼東以終。

【王珪】唐蜀人，字叔舒，沈潛好學，太宗時，召為議大夫，遷侍中，與房玄齡等同輔政，終禮部尚書，卒諡懿。○宋華陽人，字禹王，進士及第，為文典麗，朝廷大典冊，多出其手，累官尚書左僕射，卒諡文著，有華陽集。

【王叔】草名，詳綠竹及薑子注。

【王述】述謂述象，王述謂王業可見之述象也。書武成：『至于大王，肇基王迹。』

【王郎】東漢邯鄲人，一名昌，知星卜之術，時趙穆王，字林，好奇數，任俠於趙，魏間，多通豪猾，郎乃冒稱成帝子，與林親視，更始初，林等立郎為天子，不久為光武帝所誅。

【王宅】明諸賢人，字元章，號煮石山農，善畫梅，自號梅花屋主，博通典籍，隱九里山，太祖物色得之一夕，卒。

【王涯】唐太原人，字廣津，貞元中進士，舉弘辭，累官中書門下平章事，文宗即位，拜太常卿，吏部尚書，總攝錢穀，為政苛急，又上種茶之法，務聚斂以濟用度，民受其困，後與李訓等謀誅宦官，事洩被殺，參閱甘露之變條。

【王陵】漢沛人，始為縣豪，高祖微時，陵見事之

政，族其家。

【王氣】古有望氣之術，有王者起，氣或先見，是曰王氣。周書陳頌：『將非江表王氣，應終三百年乎。』五代史吳越世家：『陳章有善術者，望斗牛間有王氣。』

【王都】東漢太原人，字彥方，平居以德行感化鄉里，里有盜牛者被獲，請曰：『刑戮所甘，但勿使王彥方知之。』凡有爭訟者，多趨請判曲直，後避地遼東以終。

【王珪】唐蜀人，字叔舒，沈潛好學，太宗時，召為議大夫，遷侍中，與房玄齡等同輔政，終禮部尚書，卒諡懿。○宋華陽人，字禹王，進士及第，為文典麗，朝廷大典冊，多出其手，累官尚書左僕射，卒諡文著，有華陽集。

【王叔】草名，詳綠竹及薑子注。

【王述】述謂述象，王述謂王業可見之述象也。書武成：『至于大王，肇基王迹。』

【王郎】東漢邯鄲人，一名昌，知星卜之術，時趙穆王，字林，好奇數，任俠於趙，魏間，多通豪猾，郎乃冒稱成帝子，與林親視，更始初，林等立郎為天子，不久為光武帝所誅。

【王宅】明諸賢人，字元章，號煮石山農，善畫梅，自號梅花屋主，博通典籍，隱九里山，太祖物色得之一夕，卒。

【王陵】漢沛人，始為縣豪，高祖微時，陵見事之

政，族其家。

【王氣】古有望氣之術，有王者起，氣或先見，是曰王氣。周書陳頌：『將非江表王氣，應終三百年乎。』五代史吳越世家：『陳章有善術者，望斗牛間有王氣。』

【王都】東漢太原人，字彥方，平居以德行感化鄉里，里有盜牛者被獲，請曰：『刑戮所甘，但勿使王彥方知之。』凡有爭訟者，多趨請判曲直，後避地遼東以終。

【王珪】唐蜀人，字叔舒，沈潛好學，太宗時，召為議大夫，遷侍中，與房玄齡等同輔政，終禮部尚書，卒諡懿。○宋華陽人，字禹王，進士及第，為文典麗，朝廷大典冊，多出其手，累官尚書左僕射，卒諡文著，有華陽集。

【王叔】草名，詳綠竹及薑子注。

【王述】述謂述象，王述謂王業可見之述象也。書武成：『至于大王，肇基王迹。』

【王郎】東漢邯鄲人，一名昌，知星卜之術，時趙穆王，字林，好奇數，任俠於趙，魏間，多通豪猾，郎乃冒稱成帝子，與林親視，更始初，林等立郎為天子，不久為光武帝所誅。

【王宅】明諸賢人，字元章，號煮石山農，善畫梅，自號梅花屋主，博通典籍，隱九里山，太祖物色得之一夕，卒。

【王涯】唐太原人，字廣津，貞元中進士，舉弘辭，累官中書門下平章事，文宗即位，拜太常卿，吏部尚書，總攝錢穀，為政苛急，又上種茶之法，務聚斂以濟用度，民受其困，後與李訓等謀誅宦官，事洩被殺，參閱甘露之變條。

【王陵】漢沛人，始為縣豪，高祖微時，陵見事之

政，族其家。

【王氣】古有望氣之術，有王者起，氣或先見，是曰王氣。周書陳頌：『將非江表王氣，應終三百年乎。』五代史吳越世家：『陳章有善術者，望斗牛間有王氣。』

【王都】東漢太原人，字彥方，平居以德行感化鄉里，里有盜牛者被獲，請曰：『刑戮所甘，但勿使王彥方知之。』凡有爭訟者，多趨請判曲直，後避地遼東以終。

【王珪】唐蜀人，字叔舒，沈潛好學，太宗時，召為議大夫，遷侍中，與房玄齡等同輔政，終禮部尚書，卒諡懿。○宋華陽人，字禹王，進士及第，為文典麗，朝廷大典冊，多出其手，累官尚書左僕射，卒諡文著，有華陽集。

【王叔】草名，詳綠竹及薑子注。

【王述】述謂述象，王述謂王業可見之述象也。書武成：『至于大王，肇基王迹。』

【王郎】東漢邯鄲人，一名昌，知星卜之術，時趙穆王，字林，好奇數，任俠於趙，魏間，多通豪猾，郎乃冒稱成帝子，與林親視，更始初，林等立郎為天子，不久為光武帝所誅。

【王宅】明諸賢人，字元章，號煮石山農，善畫梅，自號梅花屋主，博通典籍，隱九里山，太祖物色得之一夕，卒。

【王涯】唐太原人，字廣津，貞元中進士，舉弘辭，累官中書門下平章事，文宗即位，拜太常卿，吏部尚書，總攝錢穀，為政苛急，又上種茶之法，務聚斂以濟用度，民受其困，後與李訓等謀誅宦官，事洩被殺，參閱甘露之變條。

【王陵】漢沛人，始為縣豪，高祖微時，陵見事之

政，族其家。

【王氣】古有望氣之術，有王者起，氣或先見，是曰王氣。周書陳頌：『將非江表王氣，應終三百年乎。』五代史吳越世家：『陳章有善術者，望斗牛間有王氣。』

【王都】東漢太原人，字彥方，平居以德行感化鄉里，里有盜牛者被獲，請曰：『刑戮所甘，但勿使王彥方知之。』凡有爭訟者，多趨請判曲直，後避地遼東以終。

【王珪】唐蜀人，字叔舒，沈潛好學，太宗時，召為議大夫，遷侍中，與房玄齡等同輔政，終禮部尚書，卒諡懿。○宋華陽人，字禹王，進士及第，為文典麗，朝廷大典冊，多出其手，累官尚書左僕射，卒諡文著，有華陽集。

【王叔】草名，詳綠竹及薑子注。

【王述】述謂述象，王述謂王業可見之述象也。書武成：『至于大王，肇基王迹。』

【王郎】東漢邯鄲人，一名昌，知星卜之術，時趙穆王，字林，好奇數，任俠於趙，魏間，多通豪猾，郎乃冒稱成帝子，與林親視，更始初，林等立郎為天子，不久為光武帝所誅。

【王陵】漢沛人，始為縣豪，高祖微時，陵見事之

政，族其家。

【王氣】古有望氣之術，有王者起，氣或先見，是曰王氣。周書陳頌：『將非江表王氣，應終三百年乎。』五代史吳越世家：『陳章有善術者，望斗牛間有王氣。』

【王都】東漢太原人，字彥方，平居以德行感化鄉里，里有盜牛者被獲，請曰：『刑戮所甘，但勿使王彥方知之。』凡有爭訟者，多趨請判曲直，後避地遼東以終。

【王珪】唐蜀人，字叔舒，沈潛好學，太宗時，召為議大夫，遷侍中，與房玄齡等同輔政，終禮部尚書，卒諡懿。○宋華陽人，字禹王，進士及第，為文典麗，朝廷大典冊，多出其手，累官尚書左僕射，卒諡文著，有華陽集。

【王叔】草名，詳綠竹及薑子注。

【王述】述謂述象，王述謂王業可見之述象也。書武成：『至于大王，肇基王迹。』

【王郎】東漢邯鄲人，一名昌，知星卜之術，時趙穆王，字林，好奇數，任俠於趙，魏間，多通豪猾，郎乃冒稱成帝子，與林親視，更始初，林等立郎為天子，不久為光武帝所誅。

【王宅】明諸賢人，字元章，號煮石山農，善畫梅，自號梅花屋主，博通典籍，隱九里山，太祖物色得之一夕，卒。

【王涯】唐太原人，字廣津，貞元中進士，舉弘辭，累官中書門下平章事，文宗即位，拜太常卿，吏部尚書，總攝錢穀，為政苛急，又上種茶之法，務聚斂以濟用度，民受其困，後與李訓等謀誅宦官，事洩被殺，參閱甘露之變條。

【王陵】漢沛人，始為縣豪，高祖微時，陵見事之

政，族其家。

【王氣】古有望氣之術，有王者起，氣或先見，是曰王氣。周書陳頌：『將非江表王氣，應終三百年乎。』五代史吳越世家：『陳章有善術者，望斗牛間有王氣。』

【王都】東漢太原人，字彥方，平居以德行感化鄉里，里有盜牛者被獲，請曰：『刑戮所甘，但勿使王彥方知之。』凡有爭訟者，多趨請判曲直，後避地遼東以終。

【王珪】唐蜀人，字叔舒，沈潛好學，太宗時，召為議大夫，遷侍中，與房玄齡等同輔政，終禮部尚書，卒諡懿。○宋華陽人，字禹王，進士及第，為文典麗，朝廷大典冊，多出其手，累官尚書左僕射，卒諡文著，有華陽集。

【王叔】草名，詳綠竹及薑子注。

【王述】述謂述象，王述謂王業可見之述象也。書武成：『至于大王，肇基王迹。』

【王郎】東漢邯鄲人，一名昌，知星卜之術，時趙穆王，字林，好奇數，任俠於趙，魏間，多通豪猾，郎乃冒稱成帝子，與林親視，更始初，林等立郎為天子，不久為光武帝所誅。

【王宅】明諸賢人，字元章，號煮石山農，善畫梅，自號梅花屋主，博通典籍，隱九里山，太祖物色得之一夕，卒。

【王涯】唐太原人，字廣津，貞元中進士，舉弘辭，累官中書門下平章事，文宗即位，拜太常卿，吏部尚書，總攝錢穀，為政苛急，又上種茶之法，務聚斂以濟用度，民受其困，後與李訓等謀誅宦官，事洩被殺，參閱甘露之變條。

【王陵】漢沛人，始為縣豪，高祖微時，陵見事之

政，族其家。

【王氣】古有望氣之術，有王者起，氣或先見，是曰王氣。周書陳頌：『將非江表王氣，應終三百年乎。』五代史吳越世家：『陳章有善術者，望斗牛間有王氣。』

【王都】東漢太原人，字彥方，平居以德行感化鄉里，里有盜牛者被獲，請曰：『刑戮所甘，但勿使王彥方知之。』凡有爭訟者，多趨請判曲直，後避地遼東以終。

【王珪】唐蜀人，字叔舒，沈潛好學，太宗時，召為議大夫，遷侍中，與房玄齡等同輔政，終禮部尚書，卒諡懿。○宋華陽人，字禹王，進士及第，為文典麗，朝廷大典冊，多出其手，累官尚書左僕射，卒諡文著，有華陽集。

【王叔】草名，詳綠竹及薑子注。

【王述】述謂述象，王述謂王業可見之述象也。書武成：『至于大王，肇基王迹。』

【王郎】東漢邯鄲人，一名昌，知星卜之術，時趙穆王，字林，好奇數，任俠於趙，魏間，多通豪猾，郎乃冒稱成帝子，與林親視，更始初，林等立郎為天子，不久為光武帝所誅。