



漫画秀3周年大画集

COMICSHOW
COLLECTION
漫友文化·编

秀

漫画秀3周年大画集

COMICSHOW
COLLECTION
漫友文化·编



图书在版编目(CIP)数据

漫画秀3周年大画集 / 漫友文化编. — 广州: 新世纪出版社, 2013.4

ISBN 978-7-5405-7369-0

I. ①漫… II. ①漫… III. ①漫画—作品集—中国—现代 IV. ①J228.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第283886号

出版人 孙泽军
责任编辑 王小斌 傅 琨
责任技编 王建慧
出品人 金 城
策 划 顾 乡 陆恩特
设计制作 王珏婷 邝嘉贤



MANHUA XIU SAN ZHOUNIAN DA HUIJI

漫画秀3周年大画集

COMICSHOW COLLECTION

漫友文化 编

出版发行 新世纪出版社
(地址: 广州市大沙头四马路10号 邮编: 510102)
策划出品 广州漫友文化科技发展有限公司
经 销 全国新华书店
制版印刷 广州市天盛印刷有限公司
(地址: 广州市萝岗区开创大道云展路9号 邮编: 510000)
开 本 787mm×1092mm 1/16
印 张 9
字 数 36千字
版 次 2013年4月第1版
印 次 2013年4月第1次印刷
定 价 39.80元



梦想

- 血族·····005
4.9 x 4.9·····018

热情

- 天庭学园·····026
方舟奇航·····034

多元

- 魂音·····042
领居家是画漫画的阿么·····049
红叶琉璃·····053
惊爆校园·····055
花非花·····061
长安督武司·····065
扳手少年·····071
幻城·····077

成长

- 仙侠传之大漠雪·····082
幽灵代码·····088
九州·葵花白发抄·····089
将夜·····091
武道狂之诗·····095

足迹

- 少年保镖·····103
真红游侠·····104
狩灵师·····106
无字铭文·····108
秤砣杀手·····110
异文记·····112
天宫幻想·····114
太极轰天·····116
来成为家人吧!·····118
世界边缘的拼图·····119

- 猫之茗·····120
Code · S!·····122
牡丹雪世界·····124
绿茵交叉点·····126
魁拔·····128
极面王·····130
太阳之国·····131
古校夜游神·····133
噬瞳·····134
半夏同盟·····136
狐妖小红娘·····138
百玄传·····139

目录
CONTENTS



抹去浮尘再出发

年轻时读书，尤其喜欢“白驹过隙”这个词。

2012年11月上旬，我正在日本进行漫画文化交流。位于京都市的京都国际漫画博物馆收藏着大量漫画作品及资料文献，博物馆事务局长上田修三先生是个爽快的人，亲切为我们介绍了馆藏。

当站在日本漫画杂志年表的展示墙前，才切实体验到什么叫白云苍狗、岁月悠悠。

50多年前，有多少人能够想象到，一批以手冢治虫为首的赤本漫画家在短短数年间，吸收了美国漫画的基本构成，掌握图案、画框、文字间的关系，再融入一贯热爱的大众娱乐艺术，把美国漫画“日本化”，从而发展成为独具一格的故事载体，最终创造了全世界绝无仅有并带动了动画发展的漫画产业。

手冢治虫用人生做竞赛场，《漫画秀》杂志何尝不是？

作为中国原创漫画的“少年派”，杂志从起跑开始就独辟蹊径并大胆创新，页数从56、64、80到如今的100页，并在创刊1周年时推出创纪录的单期120页，一点一滴地迈向自己设立的远大目标。2011年12月9日注定是一个大日子，《漫画秀》周刊化第一期面市，以此为标志，杂志进入了“自我拔高”阶段。辗转试验一年有余，2013年5月，《漫画秀》再次把战场终点变成起点，以厚达144页的半月刊重新改版出发。不断颠覆传统的《漫画秀》内容更多，平台更大，然而，它对于漫画内容的创作而言，却遇到了一个极大的挑战。于是，发现与培育有战斗力的作者，成为了我们办刊人的主要目标。当然，还有那些不得不说的编辑与作者的“猫鼠游戏”，每日循环上演，幸好情节波澜不惊，总能险处逢生，个个桥段只有圈内人清楚。我们期望读者永远被蒙在鼓里，因为这和读者无关，不要吵醒他们，以及他们所追随的梦。

回眸三年间，《漫画秀》记录并见证着一个个梦想变为了现实，勉励的话已经不需要多说，就让这本《漫画秀3周年大画集》留住大家最好的韶光，重新出发。

钟

血族 编绘：爱欧
2010.1~连载中

总是幻想着成为吸血鬼猎人的夜王，意外地被卷入血族少女与圣地的激战之中。成为临时血仆的他，并不知道自己所将要面对的，是一段绵延千年的仇恨与争斗……























