

三皇五帝

倪民◎著



广西桂林倪民先生，以八十高龄，
虽未居学院，而潜心研究中国上古史，走信古路线而重考据，
著《三皇五帝》《黄帝纪元年表》，
颇有道理，难能可贵。是为之记。——南怀瑾

河南文艺出版社

三皇五帝

倪民◎著



河南文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

三皇五帝/倪民著. —郑州:河南文艺出版社,2013.

6

ISBN 978-7-80765-799-6

I.①三… II.①倪… III.①中国历史-研究-三
皇五帝时代 IV.①K210.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 059764 号

出版发行	河南文艺出版社
本社地址	郑州市鑫苑路 18 号 11 栋
邮政编码	450011
本社网址	http://www.hnwybs.cn
电子信箱	master@hnwybs.cn
售书热线	0371-65379196
承印单位	河南省瑞光印务股份有限公司
经销单位	新华书店
纸张规格	700 毫米×1000 毫米 1/16
印 张	21.5
字 数	231 000
版 次	2013 年 6 月第 1 版
印 次	2013 年 6 月第 1 次印刷
定 价	31.00 元

版权所有 盗版必究

图书如有印装错误,请寄回印厂调换。

序

昔人有言，“观今宜鉴古，无古不成今。”历史是人文的鉴镜。没有过去就没有现在与未来。尊重历史就是尊重自己。

有史以来，中国一直是世界上最为重视历史的国家。没有哪国的历史文献文物，会比中国保留下来的更完整丰富。

百余年来，疑古之风盛行，其渊源来由暂且不谈。单就人性而言，疑与信，是人心两大形态。反映在历史研究上，自然形成疑古与信古两大倾向。信古也好，疑古也罢，各有其道理，不能以偏概全。

广西桂林倪民先生，以八十高龄，虽未居学院，而潜心研究中国上古史，走信古路线而重考据，著《三皇五帝纪》、《黄帝纪元年表》，颇有其道理，难能可贵。是为之记。



頌九
童
南
懷
玲

辛卯孟冬（西历 2011 年 11 月）于太湖大学堂

倪民先生：

近日来函敬悉。南师极少为人题字作序，今次特别，满了您的愿，既题了字，也作了序。书名题了《三皇五帝纪》，“纪”字您可用可不用，根据著作内容而定。《序》可以作为两本书通用之序。《年表》就不另写书名了。尚此 即颂
时安

辛卯孟冬（西历 2011 年 11 月 7 日）

南怀瑾先生秘书室 敬上



南怀瑾先生给作者倪民的信

倪民先生：

寄來大作《三皇五帝目錄》《黃帝紀元年表》收悉，已稟告南師，南師年邁，事繁稽答，現整理南師口諭，答復如左：

我雖活到九十幾歲，卻是一無所能的老頑童而已，不過從年青起受的是末代家塾教育，傳統文化在心中扎根太深刻了，所以一生堅持弘揚中國傳統文化。雖然後來也受過現代教育，包括文、武、軍事等教育，也教過書，還訓練帶領過軍隊，但數十年來，看中國受西方文化影響，各種學派、主義擾亂了國家民族，心中很不甘願。這一百五十年來，中國沒有中國文化，都是西方文化在流行。我常自況如白頭宮女，對中國文化現狀的心情，有如唐詩所云：「竟日殘鶯伴妾啼，開簾只見草萋萋。庭前時有東風入，楊柳千條盡向西。」

這些年中間，我也碰到很多人研究中國文化，著書立說寄來，希望想辦法出版，我也無法幫忙，偶然寄一點小錢，支持他們自己出版，也沒有成功的事。

現在看到你的著作，很為驚訝佩服，在五、四以來這幾十年亂七八糟的教育之下，還能自學出來，堅持自己文化的主觀，寫了這個書，不管是非好壞，都真的很佩服。我很想有辦

法幫你出版。

但是我老了，耳目身體也不便，雖然在數十年動盪漩渦中幸而未死，回到大陸偶然做私人講學，那也是個人興趣，儘管有虛名在，但我也笑自己身份不明，還沒有辦法自己辦出版社印刷廠。所以看到好的著作，想出版也只好望之興歎。

此外，我過去有經驗，比如前面提到，出錢幫人家出版著作，不出版還沒事，一幫忙要出版，作者就感覺好像有無比價值會大發財大成名了，又怕利益給人侵佔了，搞得非常痛苦。這個雖然是閒話，也是告訴你這些人情世故的經驗教訓。

你這本書，有機會我還是幫你找出出版機緣，可是你自己要努力去找機會出版，不要寄託于我。

書稿先幫你存著，如果你要就馬上寄還。專此即頌

時安

庚寅初冬（西元2010年11月10日） 南懷瑾（秘書室代筆）



倪民同志《三皇五帝》赞

李燕杰

倪民先生,是我十分敬重的挚友。相识时间不久,但因志同道合,已成莫逆之交。

我生在一个高级知识分子之家,自幼生长在国学研究的环境中,经常从父母那里听到三皇五帝的故事,在心中打下了深深的烙印。后来我在大学讲中国古代文学史,又在国内外讲中国文化史及中国图书史,在三史教学中经常涉及中华文化之源,所以经常搜集、整理、讲述三皇五帝的故事。特别是20世纪80年代,我经常应邀在海外(如美国、德国、日本)演讲,内容涉及国学、汉学、黄河文化。我一直认为,三皇五帝的事迹虽无文字的记载,但在传说中显示着历史的折光反映。我曾讲,你见过爸爸,说我有爸爸;见过爷爷,说我有爷爷;你没有见过爷爷的爷爷的爷爷,你就说没有爷爷的爷爷的爷爷,难道正确吗?后来,有人说我是伏羲氏的保皇派,是黄帝的卫道士。继而,我又到天水、淮阳、新乐等地学习考察先祖的遗迹,特别是从大地湾出土的文化遗迹中,从宫殿基地中,从陶瓷花纹中,可以看到6000年前,也就是伏羲氏时代的文化现象,

三 皇 五 帝

我十分高兴。这时，我在演讲中大讲伏羲、黄帝，讲八卦，讲《易经》，受到听众热烈欢迎；同时，我又被聘为易学研究院院长，名誉院士；近年又被授予汉学、国学、易学终身成就奖，我感到欣慰。我经常想我如能写出一些关于三皇五帝的文章该多好，但苦于工作太忙，无暇认真研究。后来看到倪民同志的书稿，十分高兴，可以说喜出望外。他的执着，他的勤奋，他的博学多识，令人十分钦敬。另外，他在给我的信中写道：“著书不为稻粱谋，求索追根寻先祖。三皇五帝子孙贤，中华民族江山固。”此情此景，令人感佩。为此我在演讲中一再提及倪民同志的事迹及其著作，我说他为中华始祖做出了杰出贡献，不仅利于我们了解先祖，还利于海外华人寻根认祖，也使后代不致数典忘祖。

倪民同志的《三皇五帝》将出版了，我坚信这部书一定会受到广大读者欢迎，也能够成为青少年学习中华优秀传统文化的教材。我写这样一些话，算作书序。

2009年5月1日



自序

中国历史悠久,中华文化博大精深。中华文明延续数千年,不曾被外来文明征服而中断,保持着连续的独立品格,在世界文明史上独树一帜。我们有伟大的祖国,有以龙为象征的中华文化,我们为此深感自豪!

古史学家李学勤先生论述:“许多人对历史上的过去,对于各种事物的起源,特别是对像我们中国这样一个有悠久历史、有辉煌文明过去的国家的古代文化更感兴趣。而在时代大潮冲击的今天,如何认识古代中国,这是当今中国社会各方面的人都会面临的一个问题。如何对待悠久、辉煌的古代文明?如何看待历史绵延的传统文化?中国人对古代的认识问题,是牵涉对整个人生、世界的看法的最根本的问题。对全体中国人来说,对古代的认识实际上是和一个中国人的人生观、世界观密切相关的问题,它是关系到中国人对自身价值标准的基本准则认同的大问题。”(《中国古史寻证》)

余生活在“山水甲天下”的桂林,服务于旅游业,1992年离休,是一个寻常离休者、普通中国人,过着老有所养、老有所学、老有所

为、老有所乐的老年生活,将老年当作读书笔耕的黄金时代,经常思考“如何认识古代中国”这件大事。

桂林山水文化的陶冶、旅游工作的体验,使我对名胜古迹、古人古事怀有浓厚的兴趣。由于工作需要,余阅读了许多介绍旅游、历史、地理方面的书刊,得知在中华大地上保存着众多的“三皇五帝”和夏禹的胜迹,而各地这些介绍文字大多简短,言不尽意,因而余便想在这方面认真做些事,以弘扬中华文化。

余认识到,“三皇五帝”关系到中华数千年的历史文化,非常值得研究。虽然自己并非史学家,又没有受过高等教育;既未专门学过文学,亦未专门学过历史,但这是下决心作尝试,力争有所作为,离休了,读古书,学习古史知识,记述“三皇五帝”。

首先写作《三皇五帝追踪——寻根访祖旅游向导》^①,记述“三皇五帝”和夏禹的胜迹、历史与传说,宣传寻根访祖旅游,在寻根访祖旅游中寻找中华民族的老祖宗。

黄帝纪元 4704 年(公元 2006 年)以来,余续作《三皇五帝》,用纪传体记述“三皇五帝”和夏禹的胜迹、历史与传说,对中华民族的老祖宗,对中华古史文化,有了更多的认知,记述的文字也较为通俗。

中国早有“三皇”“五帝”“三王”之说。三皇为伏羲、神农、黄帝;五帝为少昊、颛顼、帝喾、帝尧、帝舜;三王为夏禹王、商汤王、周武王。

由于年代久远,历史不明,所以战国时《列子·杨朱篇》曰:“三

^① 《三皇五帝追踪——寻根访祖旅游向导》:北京旅游教育出版社 1998 年 1 月出版。

皇之事若存若亡，五帝之事若觉若梦，三王之事或隐或显，亿不识一。”东汉王充《论衡·谢短》曰：“上古久远，其事暗昧，故经（书）不载而师（众）不说也。”故人们多视接触古史为畏途，大学也不设古史课程。仅有少数古史爱好者在上下求索，精神可嘉，却难成气候。

出土的上古文物证明，“三皇”的历史起源于6000多年前。公元1987年，河南省濮阳西水坡古墓中，出土了蚌壳堆塑龙，长1.78米，有“中华第一龙”之称。“中华第一龙”的年代与“龙祖”“三皇”之首伏羲的年代相吻合，同为6400多年，如今可以说：认知“三皇”，中华六千年；认知“五帝”，中华五千年^①；认知“三王”，中华四千年。

在20世纪90年代，余写作《三皇五帝追踪——寻根访祖旅游向导》，因为年代不明，写不下去，不得不于1994年春搜集古今资料，进行探索并作推算：首先推算出黄帝至夏禹的年代，写成《黄帝纪元推算》一文，发表于《炎黄春秋》1995年第1期；随后，又推算出伏羲氏、神农氏的年代，下与黄帝年代相接，构成“三皇五帝”年代体系，写成《三皇五帝年代推算》，编入《三皇五帝追踪——寻根访祖旅游向导》一书。

依余推算，“三皇”之首伏羲元年，约为黄帝纪元前1780年（约公元前4478年），“五帝”之末帝舜末年，约为黄帝纪元493年（约公元前2206年），上下约有2273年的历史。

上古“三皇五帝”时代，可分为三个王朝：伏羲氏王朝、神农氏

^① 认知“五帝”，中华五千年：就整数而言，实为将近五千年。

三 皇 五 帝

王朝、黄帝王朝。

伏羲氏王朝，古书记载历时 1260 年，约为黄帝纪元前 1780—前 521 年（约为公元前 4478—公元前 3219 年）。黄帝纪元前 1780 年，加黄帝纪元 4707 年，至今（公元 2013 年）约 6491 年。

神农氏王朝，古书记载历时 520 年，约为黄帝纪元前 520—1 年（约为公元前 3218—公元前 2699 年）。黄帝纪元前 520 年，加黄帝纪元 4711 年，至今（公元 2013 年）约 5231 年。

黄帝王朝，依据资料计算历时 493 年，约为黄帝纪元 1—493 年（约为公元前 2698—公元前 2206 年）。从黄帝纪元 1 年至今（公元 2013 年），约 4711 年。

这与通常所说的伏羲距今六千多年、炎帝距今五千多年、黄帝距今四千多年，是相吻合的。推算的“三皇五帝”年代是大致的年代，正如李学勤、郭志坤在《中国古史寻证》一书中论说：“对于中国古史中的五帝时期，以及夏商周前期，都不能要求其年代与后世相同的准确性。”

国学大师南怀瑾先生对用“公历”问题深有感慨。他说：“有一个东西，我心里非常不痛快的，就是用公历……公历是从耶稣出生的那一年开始，我虽然并不反对耶稣，但是我们不是耶稣的子孙，为什么要用耶稣的纪元？我们有自己的纪元！”（《南怀瑾讲演录》）什么是我们“自己的纪元”？就是南大师倡导的“黄帝纪元”。作为中华同胞，吾与南大师有同感，因此想做一件实事——编制《黄帝纪元年表》，以备应用。遂编成的《黄帝纪元年表》，上起黄帝纪元前 1780 年（公元前 4478 年），下至黄帝纪元 4707 年（公元 2009 年），上下共 6487 年。记述中国历史年代，以“黄帝纪元”为

主,以“公元”为辅,简明易行^①。

中国古史,应当从何时写起?历史学家史式先生在《五千年还是一万年》文章中论述:“司马迁忽视源出南方早于黄帝的伏羲、神农,独尊源出西北相对晚出的黄帝,尊为人文初祖,作为古史的开端。无论出于什么原因,以黄帝为古史的开端的说法,脱离了历史的真实。”“我们的史书从黄帝写起,则此前的文明发展史与民族形成史就被砍掉了。任何民族都有一段为时甚久的母系制社会史,我们的史书从已经进入父系制社会的黄帝写起,此前的母系制社会史就被砍掉了。”“要想让历史恢复本来面目,以考古发现为根据,使人为压缩的历史逐渐还原,那就应该让古史实事求是地向前延伸,不能再以黄帝作为古史的开端。”

台湾学者李珣先生的文章《为“中华民族始祖”正名提议——请以“羲黄”取代“炎黄”》,提出修正“中华民族始祖”的创造性议题,名正言顺,极为恰当,宜举双手赞成!

史式先生与李珣先生的文章表明:中国古史,应当从历史源头伏羲氏、神农氏写起。“三皇”中的伏羲氏、神农氏,处于母系社会从繁荣到衰落的时期,是写中国古史不可或缺的。

“三皇五帝”是传说中的中国上古帝王,故《三皇五帝》信史少而传说多,并非史家之实录,介于历史与小说之间,系从中国古史源头写起,尽量符合历史的真实。

《三皇五帝》有二十余万字,记述文章十四篇,可以分作三个部分:

^① 简明易行:例如,汉高祖元年,为黄帝纪元 2493 年(公元前 206 年)。中华人民共和国成立于黄帝纪元 4647 年(公元 1949 年)。

第一部分是开头,有《三皇五帝早认知》《中华上下六千年》两篇。

第二部分是主体,有《太昊伏羲氏》《炎帝神农氏》《黄帝有熊氏》《少昊金天氏》《颛顼高阳氏》《帝喾高辛氏》《帝尧陶唐氏》《帝舜有虞氏》,及附录《夏禹夏后氏》九篇。

第三部分是结尾,有《分土治天下诸侯国》《说姓氏追根寻先祖》《古中华强大凝聚力》三篇。

此外,“附录篇”有《三皇五帝年代推算》及《中国王朝年代表》。

“三皇五帝”年代久远,信史缺乏,历史与传说难分,传说中往往带着神话,虚实难辨,记述有诸多困难。余不避“好事者”之嫌,写作《三皇五帝》,意在进行探索,为认知“三皇五帝”作张扬,进而认知中华古史文化。

至圣先师孔子,“祖述尧舜,宪章文武^①”(《礼记·中庸》),法则“述而不作,信而好古^②”(《论语·述而》)。这为后人记述中国古史古人树立了榜样。

余亦“信而好古”,信而有鉴别。遵循“述而不作”的法则,记述“三皇五帝”,不作创新。以古籍记载、当代论述为著作的骨骼,言之有据;以传说的整理、想象的发挥为著作的血肉,相辅相成:既有可信性,又有可读性。余自感学识上得益不浅,自信此书传播于世,将对国人有所裨益。

学问茫茫无尽期,纵有得益,毕竟有限,缺点不足在所难免,抑

① 祖述尧舜,宪章文武:师法陈说帝尧、帝舜,效法周文王、周武王。

② 述而不作,信而好古:只传述旧作,不进行创新,相信而且喜爱古文化。

或有谬误。拙作《三皇五帝》，是一个普通中国人对“三皇五帝”的认知，权当抛出一块砖，但愿引出美玉来。敬请专家、学者和读者批评指教！

余之老年，自发研究“三皇五帝”文化，选题冷僻，觅不着同伴，请不到老师，自称“单干户”，单干了十数年。2007年年底，翻阅旧杂志，在《中国老年》2002年第1期上看到《李燕杰：20年后仍在忙》一文，惊喜李教授所做“羲黄文化研究”与我的“三皇五帝”文化研究主题相同，遂引以为知音和导师。在2008年年初致函尊敬的李燕杰先生，告知我自发研究“三皇五帝”文化的状况，从此建立联系。

李燕杰先生是教育艺术家、杰出演讲家，学识渊博，著作丰富，为人豪爽，谈笑有鸿儒，往来有白丁，无论国家领导人，还是黎民百姓、三教九流，皆有他的好友。我与燕杰先生有了电话、书信交往，先生真诚对待普通作者，我心中非常敬佩。我在2009年4月赴京，拜会燕杰先生并聆听指教，相谈甚欢。

承蒙良师益友李燕杰先生为《三皇五帝》审阅书稿，并作序——《三皇五帝》赞，谨表衷心的感谢！

自1998年11月购得《易经杂说》一书，我即开始阅读国学大师南怀瑾先生的著作，百读不厌，乐此而不疲。大师著作，博大精深，许多段落被引入拙作《三皇五帝》《黄帝纪元年表》。直到2010年9月，我得到上海叶鹿城先生的帮助，方有机会求教于南怀瑾大师。是年11月15日，南大师来信，对拙作表示赞赏。信中说：“现在看到你的著作，很为惊讶佩服……不管是非好坏，都真的很佩服。我很想有办法帮你出版。”

三 皇 五 帝

在南大师的推荐下,我觅得出版知音——河南文艺出版社。南大师为拙作《三皇五帝》《黄帝纪元年表》作《序》,为《三皇五帝》题写书名,体现了南大师仁爱中华文化、仁爱普通作者的美德。对于南大师的知遇之恩,谨表衷心的感谢!

老年写作《三皇五帝追踪》和《三皇五帝》,编制《黄帝纪元年表》,我感受良深。作《桑榆情》一首,以记咏情怀:

著书不为稻粱谋,求索追根寻先祖。

出书但愿得流传,好与国人说家谱。

三皇五帝子孙贤,中华民族江山固。

桂林 倪民

黄帝纪元 4709 年(公元 2011 年)11 月 12 日