

音乐启蒙 琴童必读

趣味识谱

五线谱、简谱一起学

李丹芬 张振芝编著



上海音乐出版社

趣味识谱

五线谱、简谱一起学

李丹芬 张振芝编著

上海音乐出版社

责任编辑:王天祥

封面设计:孙绍波

装帧插图:孙绍波

趣味识谱

李丹芬 张振芝编著

上海音乐出版社出版、发行

(上海绍兴路74号)

新华书店经销 上海市印刷七厂印刷

开本 787×1092 1/16 印张 6.25 谱、文 93 面

1997 年 3 月第 1 版 1998 年 10 月第 4 次印刷

印数:11,501—16,500 册

ISBN7—80553—578—7/J·479 定价:12.50 元

誤譜是打開音樂
大門的一把鑰匙

鄭偉新

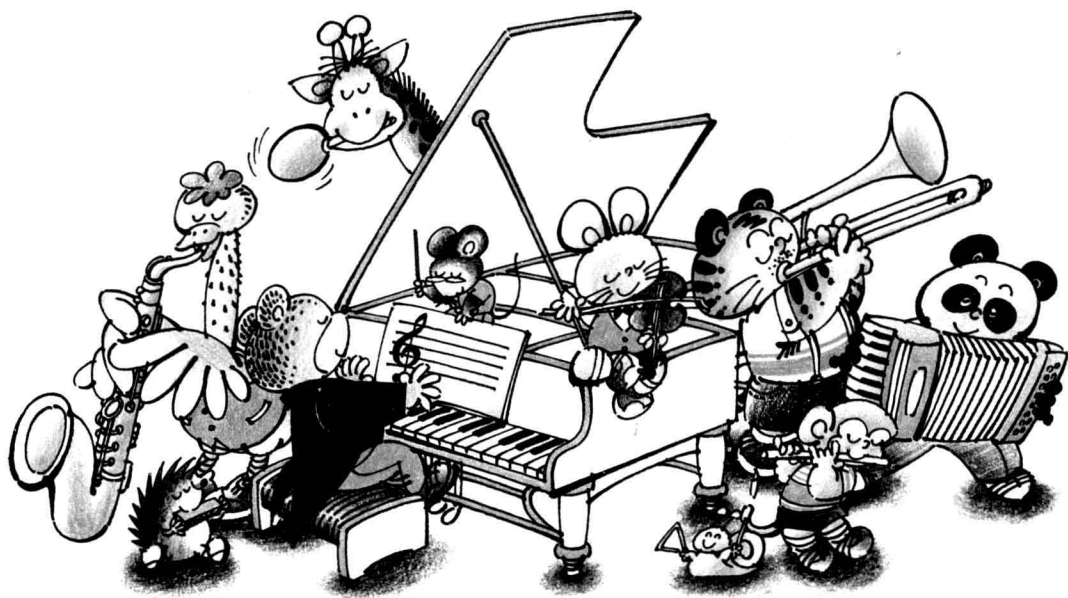
九六年十月廿日

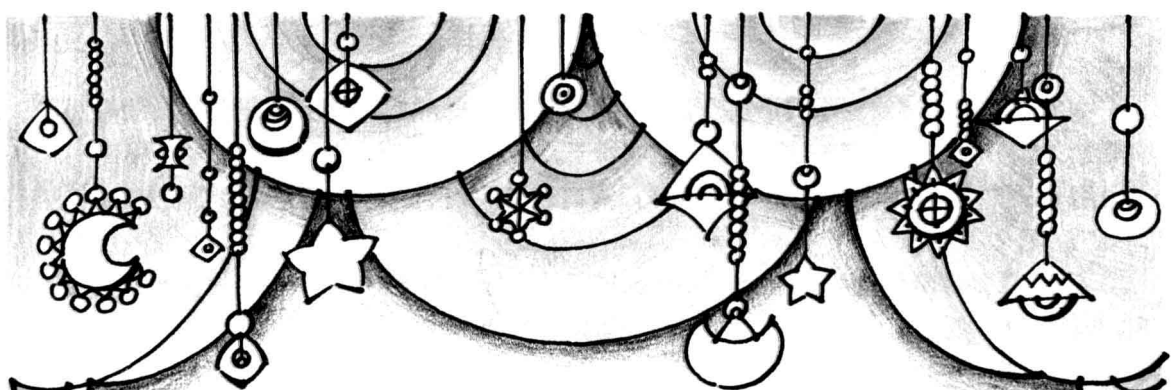
目 录

一、	开场白	1
二、	我叫小音符(音符)	2
三、	我住在神奇的五线谱大楼(五线谱) ...	3
	想想 做做 玩玩 唱唱(一)	5
四、	请记住我家的门牌标记(谱号、谱表) ...	6
	想想 做做 玩玩 唱唱(二)	9
五、	我有两种名字(上)(音名)	10
	想想 做做 玩玩 唱唱(三)	12
六、	我有两种名字(下)(唱名)	13
	想想 做做 玩玩 唱唱(四)	16
七、	我可爱的家(上)(音符时值长短)	17
	想想 做做 玩玩 唱唱(五)	20
八、	我可爱的家(下)(休止符时值长短)	22
	想想 做做 玩玩 唱唱(六)	23
九、	五线谱爷爷的生日晚会(复习)	25
	想想 做做 玩玩 唱唱(七)	27
十、	乘音乐列车去旅游(拍号、节拍)	30
	想想 做做 玩玩 唱唱(八)	32
十一、	车厢里的风波(附点音符、附点休止符) ...	34
	想想 做做 玩玩 唱唱(九)	35
十二、	遇上不速之客(简谱)	37
	想想 做做 玩玩 唱唱(十)	39
十三、	调皮可爱的小圆球(音的高低)	41
	想想 做做 玩玩 唱唱(十一)	42
十四、	会变魔术的小棍(音的长短)	44
	想想 做做 玩玩 唱唱(十二)	46



十五、生活中处处有节奏(节奏)	48
想想 做做 玩玩 唱唱(十三)	51
十六、我有许多快乐的小伙伴 (常用音乐符号)	54
想想 做做 玩玩 唱唱(十四)	56
十七、三位有特异功能的魔法师 (升、降、还原记号)	58
想想 做做 玩玩 唱唱(十五)	60
十八、谁当领队(调名、调号)	62
想想 做做 玩玩 唱唱(十六)	67
十九、两种唱名法(固定唱名法、首调唱名法)	68
想想 做做 玩玩 唱唱(十七)	69
二十、音乐游园会(总复习)	72
附录一：常用音乐术语	88
附录二：音乐棋	92
后记	93





一、开 场 白

你爱唱歌吗？你想学会演奏乐器吗？那你就得先认识一些好朋友。这些好朋友就是小音符。那么多好听的歌曲，那么多优美的乐曲都是作曲家用一个个小音符组织起来并在五线谱上记录下来的。就像你要看书得先认识字一样，你要学习音乐也必须先学会识谱。识了谱，你不用老师教，自己看着谱就能学唱新歌，演奏新曲了，那该有多方便啊！

《趣味识谱》就是为你学习识谱而写的。我们在书里，运用了听故事，看图画，学唱歌，猜谜语，做游戏等方法，让你学会识谱。看了这本书，你一定会觉得学习识谱是一件很有趣很快乐的事。

五线谱是世界各国通用的一种科学的记谱方法，你认识了它，那就不用翻译也能看懂世界各国的乐谱啦！

此外，目前我国还用一种叫“简谱”的记谱方法，要是你看不懂它，学习唱歌也会遇到麻烦。所以，这本书也将告诉你怎样认识简谱，而且还把五线谱和简谱进行对照。你学会了这两种记谱方法，本领就更大了。

好，开场白就讲到这儿。现在我就把小音符请来，把它介绍给你们。看，它来了——



二、我叫小音符

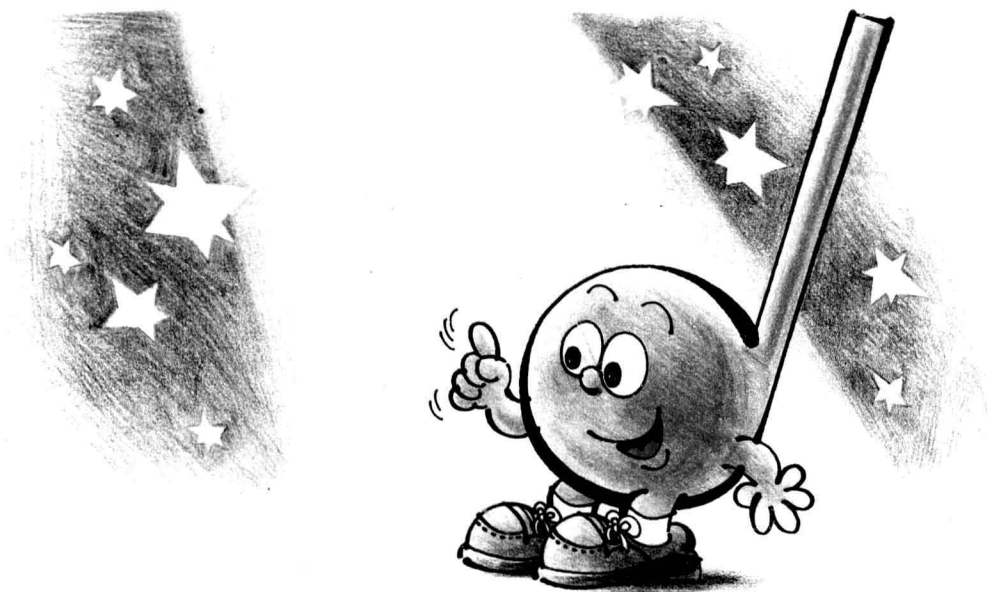
我叫小音符。喜欢音乐的小朋友都爱和我交朋友。来，先认识一下我的外貌。我有圆圆的黑脑袋，这叫符头。我有细长的身体，这叫符干。

我可调皮啦，有时候头朝上，身体朝下；有时候又头朝下，身体朝上，就像小朋友在玩“竖蜻蜓”游戏。

不过，要是你给我画像，可得细心，别画错了。我的头朝上时，身体在头的左边；头朝下时，身体却在头的右边。要是你画错了，看上去怪别扭的，我也会不舒服的。



你问我为什么能奏出美妙的音乐？哦，那是因为我住在一幢神奇的大楼里。要是我离开了这幢大楼，就不能奏乐也不能唱歌了。来，让我带你到我住的地方去看一看——



三、我住在神奇的 五线谱大楼

到了，到了！这就是我住的地方——五线谱大楼。

你看，这一幢幢大楼多么雄伟。有2层楼的，有4层楼的，还有12层和24层的高层建筑呢。你听！每幢楼里都传出“叮叮咚咚”的音乐。

你一定想知道这音乐是怎么来的吧，那就请你走进大楼仔细看。原来，每层楼面都是由五条平行的横线组成的。我们小音符就在这五条线上，或者在五条线之间跳来跳去，于是，动听的音乐就产生了。

让我们把这五条线从下往上数：第一线，第二线，第三线，第四线，第五线。在线和线之间的空格叫间。我们也从下往上数：第一间，第二间，第三间，第四间。

请记住：

五条线，四个间，
小音符，住里面，
又奏乐曲又唱歌，
美妙声音飞满天。



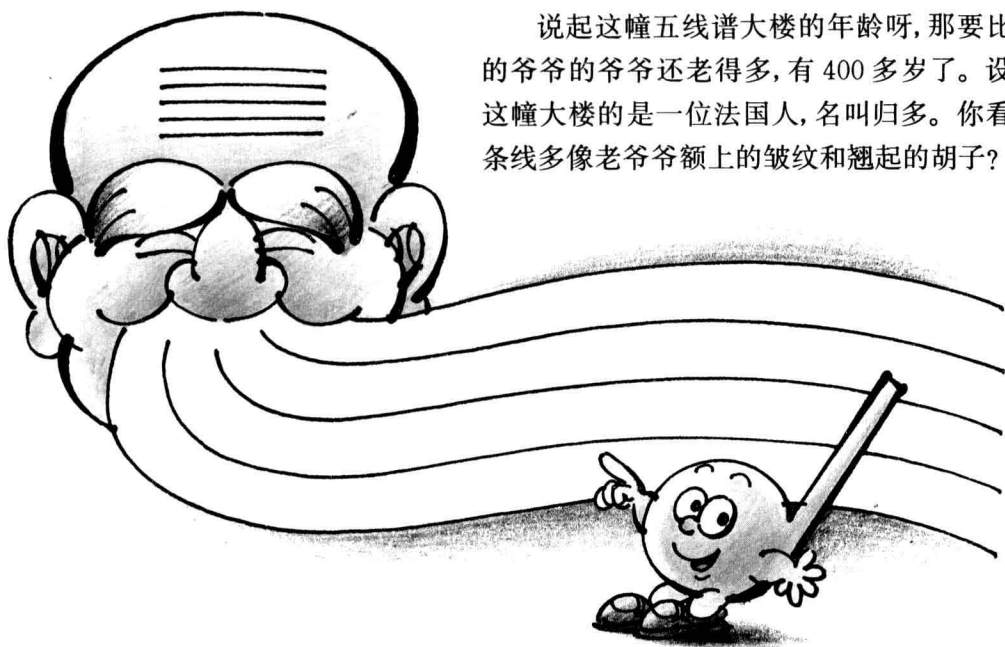
下面这首歌，请老师或家长唱给你听：

佚名词曲





说起这幢五线谱大楼的年龄呀,那要比你的爷爷的爷爷还老得多,有400多岁了。设计这幢大楼的是一位法国人,名叫归多。你看五条线多像老爷爷额上的皱纹和翘起的胡子?



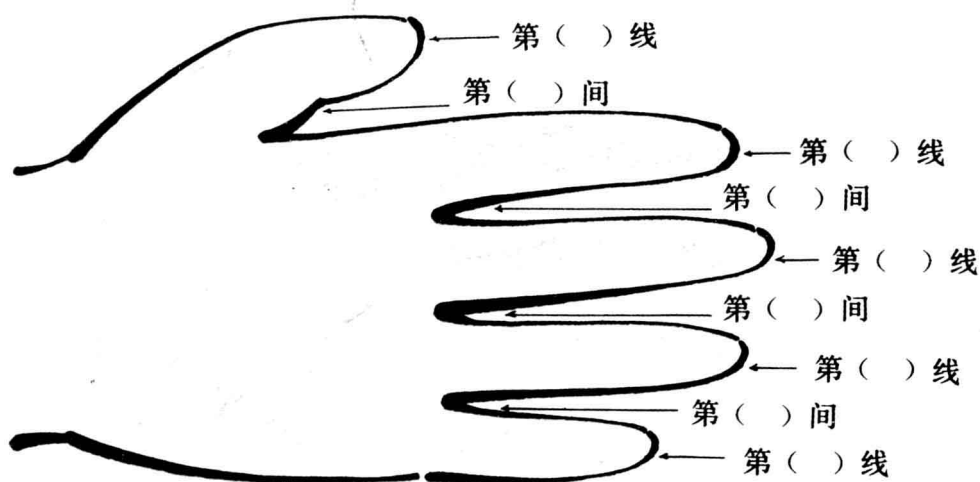
你别看五条线、四个间,地方已经够大了,可是,小音符在那里表演起节目来,还常常嫌地方不够呢。管理五线谱大楼的老爷爷很聪明,想出了好办法,在五条线的上面、下面,根据需要临时加层,也就是加线。在第一线下面加的线,从上往下数,叫下加一线,下加二线,下加三线……,在第五线上面加的线,从下往上数,叫上加一线,上加二线,上加三线……加了线以后,线与线之间的空格就叫加间。上加几间或下加几间的名称,与加线相似。第五线上面的,从下往上数,而第一线下方的,从上往下数。

上加三间	上加二线
上加二间	
上加一间	

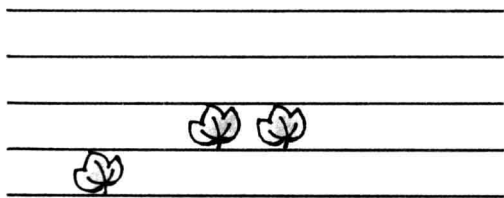
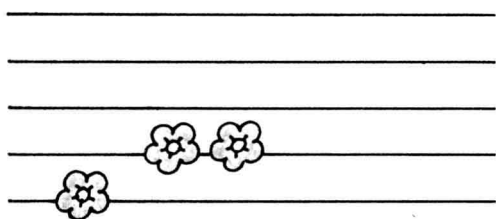
下加一间	下加二线
下加二间	
下加三间	

想想 做做 玩玩 唱唱(一)

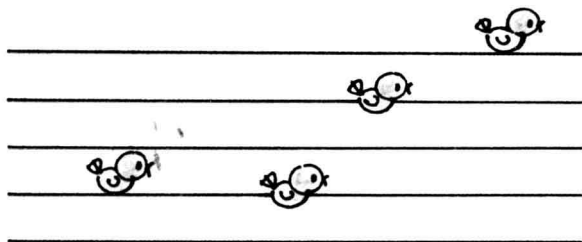
1. 请你说说, 在我们日常生活中有哪些东西的样子像五线谱?
2. 伸出你的手, 把 5 个手指当作五线谱的五条线, 手指之间的空档作为四个间。那么, 你的手就是一个小小的随身带的五线谱了。你能看着自己的手说出五条线四个间的名称吗?



3. 请你在五条线上画小花, 第一线上画 1 朵, 第二线上画 2 朵, 第三线上画 3 朵, 第四线上画 4 朵, 第五线上画 5 朵。



4. 请你在四个间里画上小树叶, 第一间画 1 片, 第二间画 2 片, 第三间画 3 片, 第四间画 4 片。



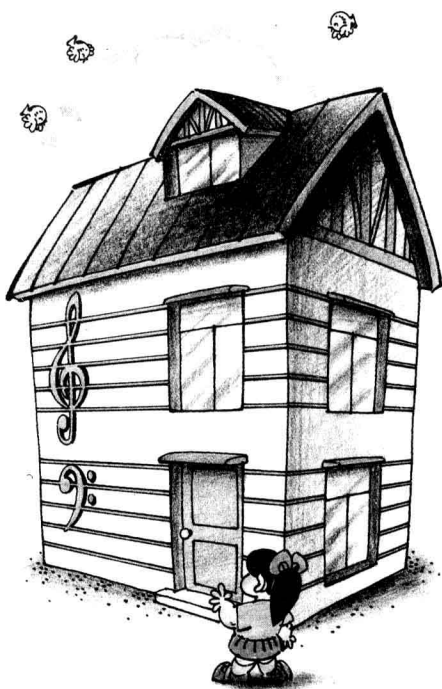
5. 五线谱上停着 4 只小鸟, 你能说出它们分别停在第几线、第几间上吗?

四、请记住我家的门牌标记

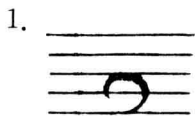
你想和我交朋友,到我家来玩吗?那你得先记住我家的门牌标记。

我们五线谱大楼每层楼面都是五条线四个间。在每层五线谱楼面的最左边都有个门牌标记,叫做谱号。它是确定每条线每个间上住的音符声音高低的标记。五线谱只有挂上了谱号,才能知道每条线和每个间里的小音符所唱的音的高低,才能叫出它们的名字。

楼上的谱号叫高音谱号,又叫G谱号,它的形状有点像一把小提琴。住在楼上的小音符们唱起歌来高亢明亮,像小提琴、长笛、短笛等乐器在演奏,又像女高音、男高音歌唱家在演唱。



高音谱号的写法是:从第二线开始,按顺时针方向旋转,到第四线上改为逆时针方向旋转,转回第四线处交叉,再笔直向下,最后再向左转半个小圈。图示如下:



第二线,开个头,



反写“6”,翘起头,



第四线上碰碰头,



竖根杆子弯个钩。

凡是挂上高音谱号的那层五线谱“楼面”,就叫高音谱表。



楼下的门牌叫低音谱号，又叫F谱号。它的样子像一只耳朵旁长了两颗小黑痣。住在楼下的小音符唱起歌来声音低沉，像老爷爷在说话，也像男低音歌唱家在演唱，还有点像老黄牛哞哞叫。

你要画低音谱号，请从第四线起，按顺时针方向旋转半圈，然后向下斜，最后在第三间和第四间分别画上2个小黑点。



第四线，开个头，

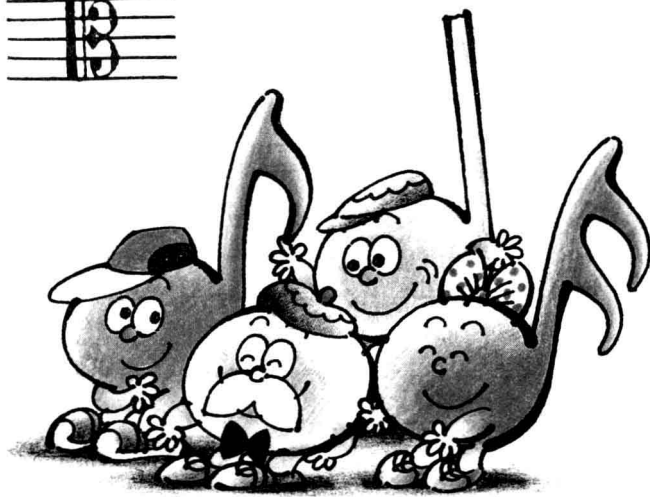
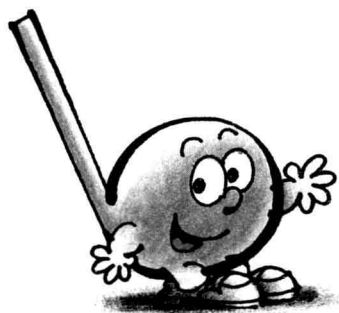
顺时针方向往下走，

两个小点加在右。

挂着低音谱号的那层五线谱“楼面”，就叫低音谱表。



有时，你还能看到五线谱上有个样子像一张弓的谱号，那是中音谱号，又叫C谱号。它可以挂在五线谱的任何一根线上，挂中音谱号的五线谱叫中音谱表，一般是中音提琴和长号、大号等乐器演奏时用的。

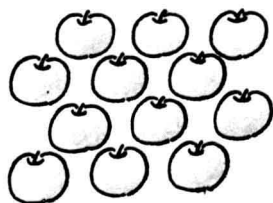
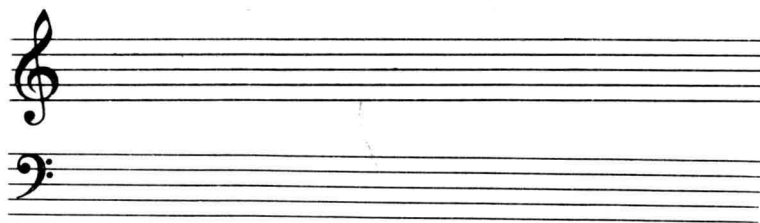


前面提到，五线谱大楼中还有些是高层建筑，多为交响乐团指挥用的总谱。不同乐器演奏的谱表在不同的楼层里。一般情况下，最高层的谱表，是演奏木管乐器（长笛、短笛、双簧管、单簧管等乐器）的小音符们居住的；下面是演奏铜管乐器（小号、法国号、长号、大号等乐器）的小音符们居住的；再下面是演奏弦乐器（小提琴、中提琴、大提琴等乐器）的小音符们居住的。

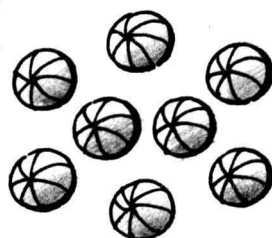
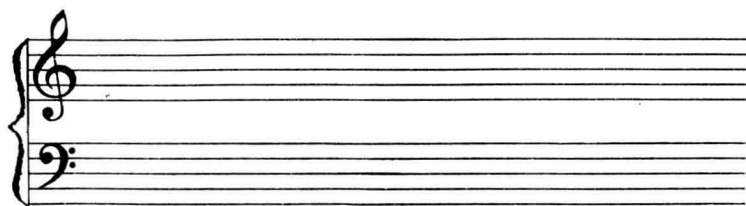
你们看，下面这张总谱，就有好多层楼面。

想想 做做 玩玩 唱唱(二)

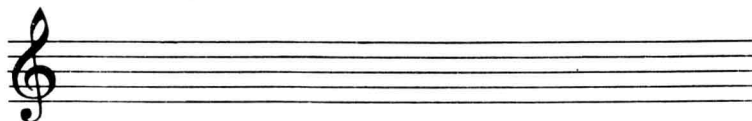
1. 请你把高、低音谱号练写 10 次, 要求准确、熟练。



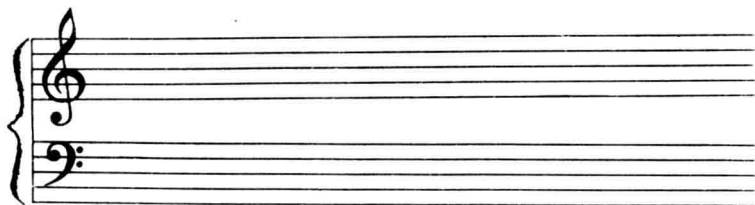
2. 这里有 12 只小苹果, 请你分别把它们画在五线谱上。其中 5 只画在低音谱表不同的线上; 4 只画在低音谱表不同的间里, 2 只分别画在低音谱表的上加一线和上加一间里, 1 只画在低音谱表的上加二线上。



3. 把 8 只皮球画在低音谱表上, 由高到低排成阶梯状队形。



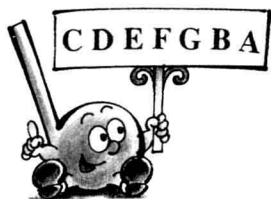
4. 五线谱大楼举行卡拉 OK 比赛。3 只爱唱歌的小鸟和 2 头老黄牛来了, 请你给它们分别在五线谱中找个合适的位置。



5. 请说一说大提琴和长笛哪个应该放在高音谱表上? 哪个应该放在低音谱表上?



五、我有两种名字(上)

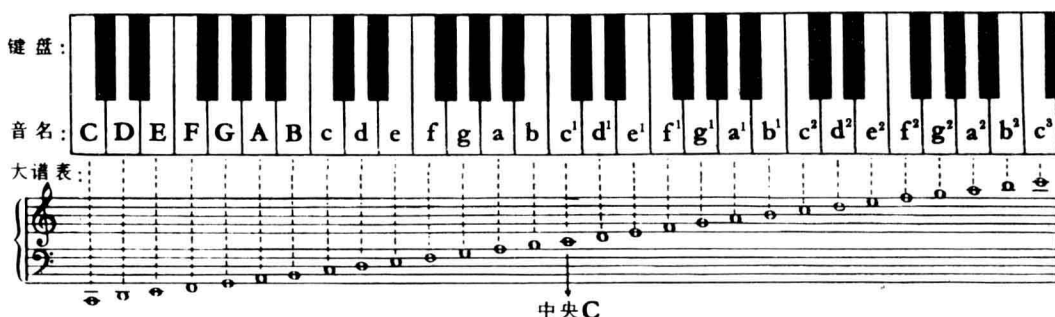


每个人都有自己的名字。我们小音符也有名字，不过和你们的名字有不同：你们的名字一般只有一个，但我们每个小音符都有两种名字。一种叫音名，是用 C、D、E、F、G、A、B 7 个英文字母表示的；另一种叫唱名，是用 do、re、mi、fa、sol、la、si 唱出来的。

怎样记住两种不同的名字呢？请别发愁。会弹钢琴的小朋友对照着键盘就很容易记住了。

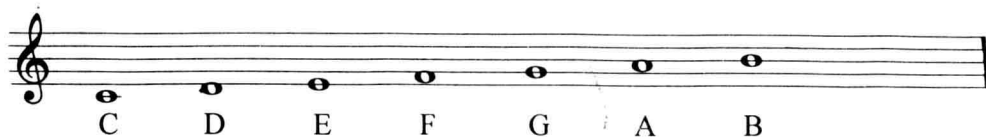
打开钢琴盖数一数，共有 88 个键，其中 52 个是白色的键，36 个是黑色的键。最中间的那个白键（也就是钥匙孔对准的那个键）叫做中央 C。在五线谱里，它就在高音谱表和低音谱表中间的一条加线的位置（这条线是高音谱表中的下加一线，又是低音谱表中的上加一线）。

在钢琴上，中央 C 往右的音越来越高，往左的音越来越低。请看下图：



看完上图，你一定会发现：小音符的音名，由低到高的次序，总是反复用 C、D、E、F、G、A、B 这 7 个。在音乐中，小音符的音名一共就是这 7 个。它们在钢琴上的位置是固定不变的。而在五线谱中却由于谱表的不同，音名的位置也有所不同。请看，

在**高音谱表**中：



在**低音谱表**中：



中音谱表的特点是, 它的谱号缺口可以在任何一条线上出现。缺口在哪条线上, 哪条线就是中央 C, 它可以是:



也可以是:



还可以是:

