

閱讀，與經典同行

王余光 著

閱讀，與經典同行

王余光 著



图书在版编目(CIP)数据

阅读, 与经典同行 / 王余光著. — 深圳: 海天出版社, 2013.1

ISBN 978-7-5507-0577-7

I. ①阅… II. ①王… III. ①读书方法—研究 IV.
①G792

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第244119号

阅读, 与经典同行

YUEDU, YU JINGDIAN TONGXING

出品人 尹昌龙
书名题签 毛世屏
责任编辑 李向群
责任技编 梁立新
装帧设计 王 璇

出版发行 海天出版社
地 址 深圳市彩田南路海天综合大厦(518033)
网 址 www.htph.com.cn
订购电话 0755-83460293(批发) 83460397(邮购)
设计制作 深圳市龙瀚文化传播有限公司 Tel: 0755-33133493
印 刷 深圳市华信图文印务有限公司
开 本 889mm × 1194mm 1/32
印 张 6.25
字 数 135千
版 次 2013年1月第1版
印 次 2013年1月第1次
定 价 29.00元

海天版图书版权所有, 侵权必究。

海天版图书凡有印装质量问题, 请随时向承印厂调换。

目录

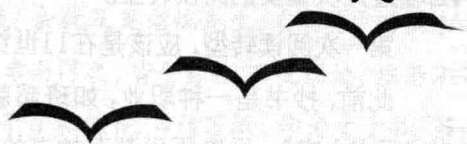
阅读与时代

- 2 我们不得不面临的时代
- 7 让阅读成为我们生活的一部分
- 16 阅读,与经典同行
- 43 信息时代的三个阅读问题
- 52 推荐书目与传统经典的命运
- 69 设立中国读书日,倡导全民阅读
- 74 阅读的个性、文化性与社会性
- 81 传统经典阅读的当今意义
- 89 图书馆与儿童阅读推广
- 97 耕读传家 诗书传世

阅读与文化

- 104 关于阅读文化研究的几个问题
- 118 世纪之交读者阅读习惯的变化
- 131 西方阅读史研究述评与中国阅读史研究的新进展
- 151 图书馆与社会阅读研究述略
- 178 中国阅读史研究纲要
- 188 旧诗新解话读书
- 191 后 记

阅读与时代



试读结束：需要全本请在线购买：www.ertongbo.com

我们不得不面临的时代

阅读转型，这是我们不得不面对的事实。近一千年来，我们面临过几次重要的阅读转型。

第一次阅读转型，应该是在11世纪，印刷术的普及。

此前，抄书是一种职业，如班超就是抄书人。汉代置有专门的“写书之官”，后来历代都有抄书的活动。不少私人藏书、官府藏书、寺庙藏书、书院藏书，都有专人进行抄书。即便在印刷术发明后，我们还能看到一些知名抄本传世，如《永乐大典》《四库全书》。明代官府藏书中，有书近百万卷，刻本只占三分之一，抄本则占了三分之二，^[1]可见抄本并没有因印刷术的发明而消亡。不仅中国如此，在西方，不少图书馆、修道院、学校都有专职的抄书人，8世纪的法国就要求抄写员应注意勿令本身的浮薄习气散布在所抄的字里行间，也不得轻率抄写，以免在匆忙之中产生错误。当时，抄写书籍被认为胜于栽植葡萄，因为后者仅能满足口腹，而前者则是为灵魂效劳，十分神圣。直到16世纪后，抄写员才在西方逐渐失业。^[2]作为一种职业，抄书人消失了。作为一项活动，抄书之事并非遥远，我本人就有过抄书的经历。

在古代，抄书不仅是为了复制图书，它还是一种读书的重要



方法。北宋时期，正是雕版印刷术的普及时期，苏轼（1037—1101）适逢其时，理应欢欣，但他对雕版印刷物对阅读的冲击却迷惑不解。他在《李氏山房藏书记》一文中说：



手抄书

自秦汉以来，作者益众，纸与字画日趋于简便，而书益多，世莫不有。然学者益以苟简，何哉？余犹及见老儒先生，自言其少时欲求《史记》《汉书》而不可得，幸而得之，皆手自书，日夜诵读，惟恐不及。近岁，市人转相摹刻诸子百家之书，日传万纸。学者之于书，多且易致如此，其文词学术，当倍蓰于昔人。而后生科举之士，皆束书不观，游谈无根，此又何也？^[3]

苏轼前辈学人以抄读为主，到苏轼的时候，印刷术普及，图书多而易得，后学却不读书了，让这位大文豪慨叹不已。

第二次阅读转型，应该是在19世纪末到20世纪初。这次阅读的转型，不仅是因为印刷术的变革，而且还在于西学的引进与新式教育的普及。

随着机械印刷术的普遍应用，图书出版更加快捷，报纸杂志等大众读物也不断增加，这对传统阅读带来了很大冲击。而西学引进与新式教育的开展，阅读的内容也变得比以往更为丰富多样。从阅读的形式上看，过去强调高声朗诵、熟读成诵，而现在大多数人只是默读、泛泛浏览。

第三次阅读转型，应该是20世纪末到21世纪初，即我们今天所处的时代。这次阅读的转型，主要是荧屏的冲击。从电视荧屏到电脑荧屏，再到手机荧屏。

这次转型的影响差不多涉及每一位读书人。自上世纪90年代以来，我在教学中，与学生们就读书或阅读的转型问题展开过多次讨论。1995年，我与研究生们曾就古籍翻译与阅读、双休日读



kindle电子书

书、荧屏时代的读书等问题，以笔谈的形式在《光明日报》上发表文章，以期引起人们对阅读的关注。^[4]当时网络还不普及，我们所说的荧屏主要指电视、卡拉OK等。其实，读书是否重要，阅读是否有情趣等话题，自古以来就有分歧。在《荧屏时代谈读书》的笔谈中，当时一位研究生就说，我们何苦为读书唱挽歌？她说：

中国自古就有“不为功名不读书”的说法。今天，仍然有不少人在为学业或需要而苦读。至于说到读书的情趣，也是那些有了生活保障并有较高文化素养的少数人的事，与普通百姓似乎无缘。一些人拿起书本不是打瞌睡，就是为读不懂或文字晦涩而苦恼，何乐之有？而影视则不同，它形象直观、声情并茂，使人在紧张的工作之余得到休息和放松，生动的内容和丰富的色彩，真正给人以乐趣和美的感受。更不用说它知识新、传递信息快、让人们开阔眼界了。既然时代已为我们提供较读书更令人陶醉、令人着迷的新

事物，我们又何苦为那渐被冷落的读书唱挽歌呢？时代的变迁，科学的发达，影视传媒必将以其极大的优越性和不可抗拒的诱惑力征服整个人类。到那个时候，人们大概再也不会谈论“电视杀手”的问题了。

这是一种真实的感受，直到今天，仍然是我们面对的很多人的感受。而谈论读书，是不是读书人自说自话？

阅读的热情与是否具备读书的习惯，与一个民族的特性相关。网络的普及，正在逐渐改变着人们固有的阅读习惯。从读书的热情到读书人口率的下降，从读纸本到读网络，以及读什么、大众阅读等一系列问题，一直是不少人关心的问题。近十年来，我曾就经典阅读与选择、推荐书目、信息时代与阅读、阅读文化、社会阅读等问题发表文章，表达对经典阅读或读书的重视。^[5]2005年初，我与汪琴撰写《世纪之交读者阅读习惯的变化》，认为浅阅读、读图与读网是当前阅读的主要特征。^[6]其实，是读书还是读网，这或许并不重要，重要的是，读什么内容。阅读习惯的改变，是不可阻挡的历史潮流。当年苏东坡虽然大为感慨，但印刷术的发展并没有因此而停止脚步。

虽然如此，在阅读文本的选择上，我本人仍然是个保守主义者。一年前，我曾在一篇文章中写道：

很多人都知道，在今天，电子图书、网络阅读这些概念广为流传，不少人甚至认为电子图书与网络阅读可以替代图书馆与纸本阅读。以我自己的体会，图书馆与纸本阅读是不可替代的。一个正常的人，可以爱一个不太漂亮的姑娘，但不会爱一张美人照。电子文

本就像一张赤裸的美人照，它让阅读陷入可悲的尴尬境地。而纸本阅读，就像你面对一位真实的衣着整齐的姑娘，她不仅有内容，更有可抚摸的物理属性。我们真的进入e时代了吗？我们还有书籍之恋、图书馆之恋？^[7]

在网络普及的今天，我有着苏东坡同样的感受。但是，阅读转型，我们是不得不面对的了！

参考文献

- [1] 张廷玉撰. 明史艺文志[M]. 北京: 中华书局, 1985.
- [2] (法) Georges Jean. 文字与书写: 思想的符号[M]. 曹锦清, 马振聘, 译. 上海: 上海书店出版社, 2001.
- [3] (宋) 苏轼. 苏东坡全集[M]. 北京: 中国书店, 1986.
- [4] 王余光等. 神交往哲、通古今之变——漫谈古籍今译、荧屏时代谈读书、双休日谈读书[N]. 光明日报, 1995-08-03、1995-11-23、1995-12-07.
- [5] 王余光. 推荐书目中的文化背景[N]. 光明日报, 1999-02-12.
王余光. 论阅读传统经典[J]. 北京大学学报, 2001(1).
王余光. 中国经典的选择与阅读[J]. 图书馆与情报学杂志, 2004(18).
王余光. 让阅读成为我们生活的一部分[J]. 中国图书馆学报, 2006(5).
- [6] 王余光, 汪琴. 世纪之交读者阅读习惯的变化[N]. 中国图书商报, 2001-01-21.
- [7] 王余光, 李雅. 图书馆与社会阅读研究述略[J]. 山东图书馆季刊, 2008(2).

原载于《数字图书馆论坛》2009年第4期(月刊)



让阅读成为我们生活的一部分

《中华读书报》编者按：

因为“世界图书日”，也因为第十七届全国图书交易博览会，针对国民读书率逐年下降的现实，本报联合中国出版工作者协会，从4月4日起，连续6期推出以倡导阅读为主题的系列报道和文章，专题取名“书香中华”，寓意希望人们重拾阅读的乐趣，书香遍中华。由读书报来做这件事情，尽管应当应分，但实际上也有一种尴尬在其中——很明显，坚持阅读读书报的，当然是仍然在读书的人，他们是不需要被倡而导之的——这就使专题似乎变成了关起门来自说自话，然而考虑到读者朋友分散在各自的社会生活当中，如果大家都能行动起来——比如在恰当的时候做一点小小的提醒或是劝说，也许就会有新的力量加入到“我们”当中。从这个意义上讲，本期本版所刊北京大学教授、博士生导师王余光先生的演讲稿，尽管是“书香中华”专题的结束，但“让阅读成为我们生活的一部分”的美好期愿，也许会从此在更大的范围内生根发芽。



一、阅读是人的权利

联合国教科文组织创新、文化产业和版权部负责人戴奥克拉奥 (Milagros del Corral) 女士针对长期以来在阅读中存在的平等, 提出“我们必须保证让世界上每个角落的每个人都有书读”。我们开展大众阅读, 就是为了让所有的人都有书读。读书是一个人的权利问题, 这种权利的保障, 是由社会、政治、经济等条件所决定的。回顾阮冈纳赞对图书馆学五原则的论述, 我们可以清楚地看到, 从“读书是少数人的特权”到“读书是所有人的权利”这个过程是多么漫长。从亚里士多德开始, “雅典和斯巴达只向自由人提供教育, 十分之九的人口是不享有学习的权利的……因而书是供有选择的少数人使用的”。到18世纪, “为了在最简陋的环境中使社会和平, 人们安居乐业, 就要求许多人除了贫困外, 还要无知……因此, 为了每个国家或王国的康乐和幸福, 就要使劳动阶层的知识只限于他们的职业范围以内, 而不可超越它。牧羊人、庄稼汉以及其他农家人, 对这个世界, 对与他们的劳动或工作无关的事知道得越多, 对他们愉快地并心甘情愿地经受住劳动的艰苦和劳累越是不合适。阅读、书写、算术等, 对那些被迫通过他们每天的劳动以换取每天的面包的穷人来说是很有害的”。一直到1913年, 要在莫斯科开办一所图书馆学校时, 还有沙皇议会右派的领导人提出反对意见: “政府怎能容忍图书馆的发展呢? 这将会为一场革命铺下道路。”即使在中国这样一个自古以来就崇尚读书的国家, 读书也要受到经济条件的限制, 在过去没有图书馆的情况下, 穷人家的孩子当然就没有机会读书了, 阅读的权



利在某种程度上就被剥夺了。

二、阅读有助于提高民族素质

这是一个大道理，但也是一个实实在在的事情。中国正面临着经济腾飞，但是经济腾飞并不能表明中国就在世界上有很强的竞争力。竞争力主要体现在国民的素质上，提高国民素质依靠教育和继续教育，阅读是一个非常重要的手段。阅读是人们接受教育、发展智力、获得知识信息的最根本途径，是关系到整个社会的文化品质和可持续发展的潜力问题。朱永新也说过，一个民族的精神，一个民族未来的发展，在很大程度上取决于这个民族对阅读的热爱程度，因为一个人的精神发育史就是一个人的阅读史，一个人的气质和社会责任感，在很大程度上取决于这个人是不是能认真读书。不同的国家和不同的民族，其竞争力的强或弱也取决于国民的阅读状态。

读书是中华民族的一个最优良的传统，中华民族几千年来都是尊重书籍、尊重知识的民族，阅读是我们这个民族一个最古老的话题和传统。今天，中国正处于一个非常的转型时期，在这个时代这个传统还需发扬光大。

三、让阅读成为我们生活中的一部分

提倡阅读，尤其是传统经典的阅读，不仅是为了获取知识，也是为了一个悠久文化的传承与发展。它同时也是寻求一个完

善、独立的自我与品格的最好途径。我认为阅读经典具有这样的作用：不仅对人们的系统思维和语言表达方面很有好处，还拓展了我们的生活，培养了我们的素质。一些美国学者认为，阅读经典是一个人进入精英阶层所应必备的，是与人沟通的条件。无论中国也好，西方也好，有一点是共同的，就是要有这个民族所必须具备的知识，否则你在这个问题上就失去了发言权。

英国作家毛姆在谈到英国文学时说：“阅读应该是一种享受。……那些书，既不能帮助你获得学位，也不能指导你如何谋生，不去教你驾驶船舶的技巧，也不告诉你如何维修一辆出了故障的机车。然而，只要你们能真正享受这些书，它们将使你的生活更丰富、更充实而圆满，使你更加感到快乐。”

“在读书的时候，哲人的思想涤荡着我们的灵魂，在知识和智慧的指引下，我们更容易识别美与丑、善与恶，我们的生命也因此一次又一次向前展拓。读书，使我们的心灵变得辽阔而宽广，坚韧而顽强，也使我们获得一个温煦宁静的内心世界，以对抗外部世界的喧哗与浮躁。正因为如此，我相信：读书，在今天仍然是人类生活不可或缺的。”让阅读成为我们生活中的一部分。

四、家庭藏书读书的传统及其重建

我国家庭藏书与读书人比例在21世纪的前几年呈下滑趋势，根据中国出版科研所主持的“全国国民阅读与购买倾向抽样调查”三次追踪调查，五年来全国国民的读书率持续走低。2003年，在识字者中只有51.7%的被调查者每月至少读1本书，这一体





家庭书房

现国民阅读概貌的读书率比1999年下降了8.7%，其中城镇居民下降了7.8%，农村居民下降了9.6%。读刊率也从1999年的57%、2001年的49.8%下滑到2003年的46.4%。只有5%左右的国民拥有“读书习惯”。调查表明，从国民的媒体接触率来看，高居前三位的仍是电视、报纸和图书，但互联网等新兴媒体日益深入人们的生活，带来人们阅读习惯的改变。今后，随着其他媒体将利用各自的优势进一步分流人们的注意力，分割人们有限的闲暇时间，全国国民的读书率可能会进一步降低。^[1]

在这样的背景下，我们推广读书、鼓励读书，希望重建家庭藏书，让书籍走入每个家庭，让“耕读传家”的传统在新时代得以延续，并赋予更丰富的内涵。今天，耕读传家在某种程度上可以诠释为“物质文明和精神文明一起抓”，“耕”就是物质建设，

“读”就是精神建设。在一些西方国家，他们也仍然保持着很好的阅读传统，比如，基督教强调读书，早期教徒读书主要是指读《圣经》，阅读是教徒跟上帝沟通的一种手段，在此基础上形成了好的阅读传统。有学者曾经对英国18世纪的家庭阅读进行过个案研究，在托马斯·特纳和佩吉·特纳夫妇家里，他们的阅读呈现出4个特点：第一，尽管这个家庭日常工作非常辛苦，但是在一年中的大部分时间中，阅读仍然是每天都必不可少的；第二，他们的阅读大部分是出于宗教的规定；第三，阅读是他们社交生活的一部分；第四，他们的阅读是间歇性的，也就是不同的文本交替阅读，或者边做其他事情边阅读。据说，犹太民族的孩子稍微懂事时，母亲就会在《圣经》上滴一点蜂蜜，让自己的孩子去吻，使其从小就知道书本是甜蜜的。西方的读书传统对我们来说，是有一定的借鉴意义的。

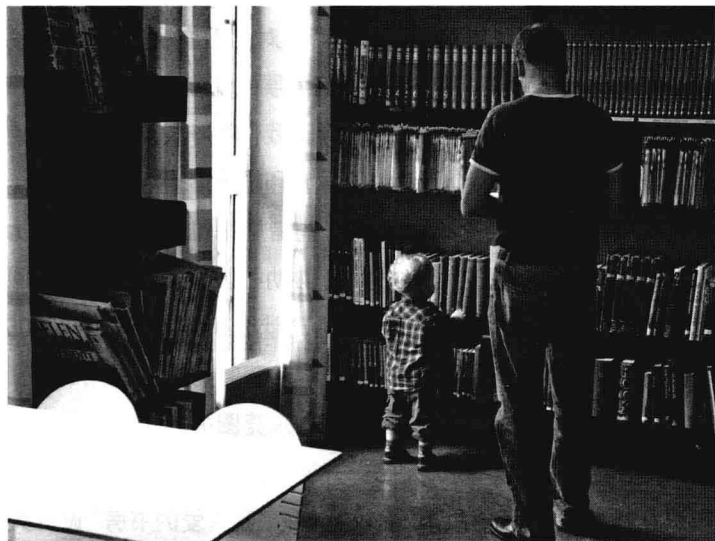
今天在具备了一定的经济基础的情况下，我们有能力重建家庭藏书。我主张应将购书经费列入家庭开支，建立家庭必备的基本藏书。家庭藏书的主要目的有两个方面。一方面，能让家庭成员有一些必备的读物，有些人家里根本无书可看。在目前图书馆还不是十分普及的前提下，我们提倡家庭阅读，就不仅是继承传统，还具有实际的意义，正如我们前面所讲的，让每一个角落的每一个人都有书看，家庭藏书在目前能够作为图书馆的一个重要补充。另一方面家庭藏书可以给家庭成员营造一个阅读的环境和氛围。在此基础上，方可开展国际上比较流行的培养有修养的母亲、提倡亲子阅读等活动。如果让一个孩子从小就养成读书习惯的话，他一生都受用无穷。巴特勒曾经指出：“人们的阅读习惯很



重要，如果一个人已经养成了阅读的习惯，他就比那些没有阅读习惯的人更容易去阅读。”这就是我们建立家庭藏书、提倡家庭阅读的意义之所在。

五、图书馆在开展大众阅读中的作用及措施

首先，在信息时代，图书馆是一个地区或者一个社区、一个学校的信息中心，能够有力地提供阅读的保障。因为我们建立家庭藏书只是一个方面，毕竟家庭藏书是有限的，杂志、报纸往往都不具备，也没有必要，而图书馆可以提供给我们一种连续阅读的保障。“第二次国民阅读与购买倾向抽样调查”有这样一个结论：



挪威奥斯陆公共图书馆