

初 中 语 文

教法 学法 考法

(第一册)

窦君辉 赵大鹏 编著

三 环 出 版 社

一 年 一 册

教法 学法 考法

初中语文第一册

窦君辉 赵大鹏 编著

三环出版社

琼新登字 03 号

责任编辑 刘文武
朱作霖
封面设计 苏彦斌

教法 学法 考法

初中语文

第一册

窦君辉 赵大鹏编著

三环出版社出版

(海口市滨海大道花园新村 20 号)

新华书店首都发行所发行

河北省大厂县印刷厂印刷

787×1092mm 1/32 6.75 印张 140 千字

1992 年 2 月第 1 版 1992 年 2 月第 1 次印刷

印数 1—10000 册

标准书号: ISBN 7-80564-802-6/G·560

定价: 3.00 元 初中一年一期 总定价: 19.25 元

前 言

教法、学法、考法是教育界的热点问题。“方法”虽然是一种手段，但却是达到最佳彼岸的桥梁。对此，关心教育的理论界和广大教师，潜心研究探讨，新的认识和理论成果层出不穷。广大学生也经常议论，为了提高学习效果，寄希望于良师的指点。

教法、学法、考法是系统工程，三者是不可分的整体，相互制约，相互依存，相互促进。

教学过程是师生双边活动的统一过程。教学活动的中心是学生，教和学都是为了尽快地增长知识，增长才干。教学活动的主体是学生，学生要经过自己的思维和实践，才能最后牢固地掌握知识，发展思维，提高能力，去认识世界改造世界。因此依据教学对象，选择科学的教学方法，缩短师生认识上的距离，以激发学生学习的积极性和主动性，及时满足全体学生对知识的渴求。要做到这一点，教师就必须充分了解学生的学习过程和学习过程中的心理活动，指导学生的学习方法，使教与学达到和谐统一，教学活动适应于学生的认识规律；学习活动适应于教学规律。考法是教与学的评价手段，最优的考法，无疑能激发师生的积极性，促进教学效果与学习效果的提高。

教学、学习和考试本应是一体的。教学和学习不是为了应考,复习考试也不应当脱离平日的教与学而搞突击。有丰富经验的教师是靠教学目标,形成知识结构和教学结构,靠能力的培养,发展学生的思维,指导学生进行素质和水平的训练,并不断取得师生双方的反馈,进一步调整和发展教学过程。这些教师所教的学生基本知识扎实,能力较强,能举一反三,善于作知识迁移和应用,因此参加各种合格考试和选拔考试,成绩都是好的、稳定的。本书正是这种教与学方法的指导和研究。

基于上述认识,现组织部分教师,把他们多年的教学经验与理论研讨相融合,孕育出一套《教法·学法·考法》丛书,旨在促进教与学最优状态的形成,帮助学生有效地掌握学习。

该丛书,根据各科特点,按照知识结构顺序分块编写。每块知识内容,设有“教学目标”,“教法研讨”,“学法指导”,“解题方法”“考法探索”等栏目。所有内容都适于广大青少年的自学和阅读。

阅读“教学目标”,能了解学习要求。

阅读“教法研讨”,能了解教师怎样传授知识。

阅读“学法指导”,能知道怎样学习更加有效。

阅读“解题方法”,能知道怎样应用基础知识去分析解答书面问题。

阅读“考法探索”,可以进行学习的自我评价。

该丛书是在特级教师、北京景山学校校长崔孟明同志指导下编写的。作为新课题的尝试,一定有很多不足之处,欢迎同志们指正。

编者

1991. 9. 10

目 录

第一单元 记叙文	(1)
【教学目标】	(1)
【教法探讨】	(2)
【学法指导】	(16)
【解题方法】	(21)
【考法探索】	(23)
第二单元 记叙文	(31)
【教学目标】	(31)
【教法探讨】	(31)
【学法指导】	(43)
【解题方法】	(47)
【考法探索】	(49)
第三单元 记叙文	(57)
【教学目标】	(57)
【教法探讨】	(57)
【学法指导】	(72)
【解题方法】	(78)
【考法探索】	(79)
第四单元 说明文	(88)
【教学目标】	(88)
【教法探讨】	(88)
【学法指导】	(107)
【解题方法】	(109)

【考法探索】	(111)
第五单元 散文	(123)
【教学目标】	(123)
【教法探讨】	(123)
【学法指导】	(135)
【解题方法】	(139)
【考法探索】	(140)
第六单元 寓言童话	(145)
【教学目标】	(145)
【教法探讨】	(145)
【学法指导】	(155)
【解题方法】	(157)
【考法探索】	(158)
第七单元 议论文	(162)
【教学目标】	(162)
【教法探讨】	(162)
【学法指导】	(176)
【解题方法】	(180)
【考法探索】	(181)
第八单元 文言文	(188)
【教学目标】	(188)
【教法探讨】	(189)
【学法指导】	(199)
【解题方法】	(202)
【考法探索】	(203)

第一单元 记叙文

【教学目标】

本单元共编入五篇记叙文，配有知识短文《记叙的要素》。

记叙文是初一语文教学的重点，按《语文教学大纲》（修订本）要求，要使学生“了解记叙文的一般特点”。“阅读记叙文，能理解文章的思想内容和记叙的特点。……”学习记叙文应让学生先学四个方面：第一是记叙的要素；第二是记叙的顺序；第三是记叙的人称；第四是记叙的结构。因此，从本单元开始（以及后面的第二、第三、第五单元），要系统地、各有侧重地按大纲要求完成记叙文的教学任务。本单元首先要讲清记叙的要素、记叙文的一般知识，引导学生学习记叙的方法，同时教会学生阅读记叙文的基本方法。

还应当特别强调的是，本单元是学生入中学学习语文的“起始课”。因此，除了传授知识、技能外，应当特别注意中小学语文学习的衔接，教学生了解中学语文学习的要求和方法，培养良好的学习习惯。这对学生学习中学语文有一个良好的开端，是非常重要的。所以，教学目标拟定为：

一、以本单元讲授为例，教学生迈好中学语文学习第一步。

- 1、懂得中学语文学习的要求；
- 2、初步掌握中学学习语文的基本方法；

3、开始培养眼、口、手、脑并用的读、画、批、写的学习习惯；

4、进行课堂常规训练：口答、阅读、笔记、讨论等。

二、掌握记叙要素，学会记叙方法，认识记叙要注意记叙要素，要有明确的中心思想。

三、能理清课文结构，作文能列简要提纲。

四、能理解关键词语在句中的含义以及重点句在文中的含义和作用。

五、接受课文中的革命传统教育。

【教法探讨】

这是学生中学时代的“第一节”语文课。这不仅关系到学生对中学语文教师的“第一印象”，也关系到他们对中学语文课的“第一印象”，切不可等闲视之。不妨用一课时的时间来一个“开场白”——“怎样迈好中学语文学习的第一步”，把以下几个主要问题讲清楚。

一、学习语文的重要性（参考本册第33课《语文和数学》）。

二、介绍中学语文学习的特点。

1、从教材看，课文数量增多，篇幅较长，内容加深，要求较高（可结合目录讲）。

2、从教师教学看，多是抓住三点（即：重点、难点、特点）讲授，不再面面俱到；启发、点拨、指导自学增多了，不再包办代替；依靠自觉学习多了，不再死盯死守……

3、从学习要求看，既要学知识、学技能，还要掌握学习方

法;既要增长知识、能力,还要发展智力。每一个学习环节,都要求学生有自觉性、主动性、坚韧性,关键要靠自己动脑、动口、动手、动脑。

三、学习方法建议

主要强调中学语文学习,要把阅读贯穿始终;要眼、口、手、脑并用,听、读、说、写并重;要善于自学、要会学,即:会读、会听、会问、会积累。此外,教师还可根据本人教学的特点,对学生具体指导。

四、其他

如:简介课本的重点、结构,介绍教师本人的教学特点,提出学习的具体要求(预习、听课、作业、作文、复习),等等。

本单元五篇课文,都是以第一人称写真人真事的记叙文。讲授时,首先要让学生掌握记叙的要素,并运用这些知识指导阅读,理清文章的结构,能简要概括段意,归纳出全文中心思想。训练学生写以记事为主的记叙文,能按记叙要素列出简要提纲,作文能把事情的起因、经过、结果交待清楚。

《一件珍贵的衬衫》

题目点明了记叙的中心事物,可以看出是一篇侧重记事的记叙文。它选用发生在一天之内的一件最能打动人心的事例,以第一人称的口气叙述,在记叙的基础上结合议论和抒情。首尾呼应,中心突出:开头侧重于感情,结尾着眼于意义,相辅相成。要指导学生学习按起因、经过、结果记叙事件,首尾呼应,突出中心的写法;认识周恩来同志关心群众,热爱人民的崇高品质。在教法上,要注意以下几点:

1、强调预习,并教学生预习的方法。可以利用课后思考和

练习,也可以另拟预习题,一定要目的明确,内容具体。预习习惯的培养,要花大气力反复指导训练才行。

2、在学生理解、掌握记叙要素的基础上,要求学生反复默读,并按记叙要素理清记叙事件的层次。读的时候可以先抛开开头、结尾两个自然段。这样从结构上就简化成“自然开始,自然结束”了,也就简化为“顺叙”了。理清记事层次后,再加上开头和结尾,更易于理解其作用以及“倒叙”——这是从先易后难,先简后繁考虑的。默读后引导学生讨论(要教默读方法,要提讨论发言的要求。仍要先易后难)。

(1)根据默读的理解填出下表。

人物	时间	地点	起因	经过	结果

(2)直接影响本文记叙结构的因素是哪几个?这“影响”使课文(不计开头和结尾两段)分为几个层次?

讨论后明确:直接影响本文记叙结构的因素是起因、经过、结果。而人物、时间、地点融进了记叙全过程,起着贯串或充实内容的作用。因此,课文记叙事件即分为:事件的发生(起因)→事件的发展(经过)→事件的结局(结果)。

强调:由于课文记事按起因、发展、结局的顺序写得清清楚楚,我们循此阅读,便很快把握了全篇结构。学会按起因、发展、结局的要素去分析记事为主的记叙文的层次结构,就掌握了一种阅读记叙文的能力,这比只记划分层次的结论重要得多。

3、分层精读(朗读、默读结合)

要求:①读后能复述各层主要内容,人物、时间、地点要清

楚、正确；②画出关键词语、句子，并说出自己的理解（所谓关键，是指在表达思想内容上值得“多思考、多揣摩”的地方）；③能概括层意。

（1）事件的发生。（讨论后教师归纳）

①时间：一九七二年八月三日夜晩；地点：马路上；人物：“我”、周总理、司机。

②“不留神插进了快行线”；“紧急刹车”、“嘎地停住”——简洁叙述起因，既具体写出了当时的险情，也清楚交代了事故的责任。

“窗帘唰地拉开了”，“跃入”、“亲切地注视”——具体、生动写出窗帘拉开之快，表现周总理急切的心情，极为关心爱护群众。“注视”是神情专注地看，再用“亲切”开容，准确表现了周总理的和蔼可亲和对“我”的关切。“跃入”，突出了“我”的印象极深。

“我赶忙回答：‘没事儿！没事儿！’”——“我为自己的失神误了周总理大事而内疚、自责。”

“总理的车才开走了”——“才”，表明问题处理落实之前，周总理不肯走，正道出了他对“我”的安全极端关心（可与“就”比）。

“刚”、“蹭”——词义都比“碰”、“撞”轻，说明事故很小，而周总理却郑重对待，更显示出他对人民高度关心负责。

“如果不是……，不是……，哪会……呢？”——连用两个“不是”，说明会有这种事的两个必不可少的条件，既点明这件事的意义，也揭示了“人民的总理爱人民，人民的总理人民爱”的深刻道理。

③层意：记叙事件的起因，交代事故的责任。重点写周总

理对“我”的关切。

(2)事件的发展(讨论后教师归纳)。

①时间:“检查将近结束时”;地点:医院;人物:“我”、工作人员、电话另一端的周总理。

②“原来电话是总理打来的”——总理日理万机,且又安排了工作人员,仍要亲自打电话过问:人民群众在周总理的心目中是何等重要!“原来”,突出了“我”的想不到。

“盯”、“涌”——出神地“盯”,是因想不到而思绪万千;“涌”出泪水,是激情所致,无法控制。这是群众对周总理爱戴的深情。

找来车间书记和班长同志去交通队——周总理不搞特殊,自觉以普通公民身份遵纪守法。

③层意:记叙经过,写总理打电话询问“伤情”,进一步表现他对“我”的关心、负责。

(3)事件的结局(讨论后教师归纳)

①时间:检查和治疗结束后;地点:天安门交通队;人物:“我”、国务院的一名工作人员等,间接写的周总理。

②“匆匆”——急急忙忙的样子。由此令读者想象出周总理派人时“务必尽快”的急切心情,他一而再、再而三地亲自过问、处理这桩“小事”,正是他深情地爱着人民的真实写照。

“猜”、“肯定”——似有矛盾,既是“猜”到的,怎么还敢“肯定”?并无矛盾:“猜”,因“我”确实没有亲见;“肯定”是因为前边总理已经一再出人意料地对这小事格外重视,这里当然就能推断“肯定”了。

③层意:最后说明衬衫的由来,它不仅凝聚着周总理对工人群众的深情,也凝聚着人民群众对周总理的深情。

注意：学生初次在阅读中“抓关键词语和句子”，往往不够准确，甚至靠“猜”，因此，有必要教他们：①所谓关键，是指对表达中心起重要作用的。这在学习重点、思考、练习中定有所启示，要循此去找，要认真思考。②养成习惯，边读边思，边思边画，会越找越准，这不仅能提高语言感受能力，也会提高表达能力。

4、理解开头和结尾。

用硬纸板做一个长一米，宽十厘米的示教板（如图），令▲指处可向后折叠。

点明中心，引起下文。	事件的发生	事件的发展	事件的结果	再揭中心，收束全文。
------------	-------	-------	-------	------------



分层精读后，可将两端折向后（正面只看见中间三层），小结所读内容：这是一九七二的八月三日夜晚，作者亲历的一件事的全过程，记叙得脉络清晰，各有侧重。事件发生，着重记叙事故的责任和周总理的关切；事件发展，侧重写周总理的电话；事件结果，突出周总理送的衬衫。

提出新问题：看课后思考题二。——要说清“为什么”，还应当通过精读看它们的内容。

（1）开头（默读、讨论后教师归纳）。

“珍藏”、“凝聚”——珍藏，认为有价值而妥善地收藏。珍藏才能突出珍贵，扣紧了题目。凝聚，有凝结、聚集的意思。周总理对工人群众的深情看不见，摸不着，一旦它“凝聚”在这件衬衫上，就具体可亲了。这就生动揭示出这件普通衬衫珍贵的原因。这两个词极准确、鲜明、生动地紧扣题目，突出了“珍

贵”。

“捧”——双手托着。比“拿”有鲜明的感情色彩，突出表现了“我”对衬衫的万分珍爱，对周总理的无比崇敬。又从另一个角度突出“珍贵”。

“这衬衫，凝聚着敬爱的周总理对工人群众的阶级深情”。——统贯全文的中心句。精读了事件的全过程，学生找出这一句并不难。应引导学生重点领会：开头段起到了点明题意，突出中心的作用。“每当我……”的连用，承上启下，引出回忆，十分自然，并加强了抒情效果。如果把这段去掉，取“自然开头”的办法，虽然也能把意思记叙清楚，但不会有突出中心和抒发感情的效果。

(2)结尾(默读、讨论后教师归纳)。

“这件事已过去四年多了。”——一语收束回忆，照应开头“回忆”、“往事”。

“印”——因感触深而印象深，“印”在脑海里，给人造成不可磨灭的感受(与“记”、“浮现”比)。

“我精心地收藏着”——开头用“珍藏”说比收藏好。这里怎么用“收藏”？因为前有“精心”修饰，再用珍藏就累赘了。而且这样写与开头呼应，一致中又有变化，行文活泼。

“不过是微乎其微的一件小事”——用“微乎其微”修饰“小事”累赘吗？不，是更强调它小得不能再小了。当然，作者写得明白，这是与“周总理一生的伟大革命实践”相对而言。若说它的意义，“小事”可不小了，所以后面紧跟“然而”，转入揭示它巨大意义了。

“从这件小事上，……”——与开头“这衬衫，……”相呼应，进一步揭示出珍贵衬衫的深刻意义，确切点明了本文中心

思想。

总之,在记叙事件全过程的前、后,分别加一开头和结尾,使文章首尾呼应,点明中心,主线清晰,重点突出,结构完整。

至此,再利用示教板显示文章结构全貌。同时还应让学生找出开头、结尾与正文衔接的语句,提示学生作文时也应注意。

5、本课教学应随时注意学习方法的指导与训练(如读、画、批、写等),随时注意课堂教学中常规要求的讲解与训练,为以后组织教学打好基础。因此,可比规定多安排一课时。

《老山界》

文章对上山下山发生的事情的时间、地点、人物,经过都写得清楚明白。作者亲历了二万五千里长征,观察细致,抓住特点,围绕中心从多方面描写景物,从而有力地表达了中心思想。本课教学,可以和《一件珍贵的衬衫》相比较进行。

1、预习要点。熟读课文后:

(1)本课开头与结尾有什么特点?在开头、结尾处各用八个字加旁注(可与前课比较)。

(2)用铅笔完成课后练习一(此表过细,建议略做修改,详见后文)。完成后与前课记叙的顺序比较。

(3)找出几处景物描写,思考:写的什么景象?怎样写的?有什么作用?画出关键语句,试加简要旁注。

2、通过与《一件珍贵的衬衫》相比较,巩固所学记叙要素、记叙顺序的知识和技能。

(1)比较开头和结尾。

《一件珍贵的衬衫》的开头和结尾(略)。

《老山界》,顺叙开头,单刀直入;开笔解题,简洁明快,引

出下文。评论式结尾，借衬托的方法，引读者回味、深思，深化中心。

两课的开头、结尾，各有千秋。作者选用哪种形式，是由文章的内容和表达中心的需要而定的。本课开头，先交代给读者老山界“三十里高”，是个笼统的印象：“三十里”是怎么个高法？红军是怎么翻越的？……激起读者兴趣。读完后，读者定会感慨：这样顽强的军队是无敌的军队，是英雄的军队……然而作者却告诉读者，比起金沙江、大渡河、雪山、草地，“老山界的困难”，“还是小得很”。这样的结尾，虽无一句直接赞颂长征、颂扬红军战士，但在读者心中激起的波澜、引起的沉思，却是昂扬而隽永的（可让学生背诵毛泽东同志的《七律·长征》）。

（2）比较记叙的顺序

《一件珍贵的衬衫》的顺序（略）。

《老山界》的顺序——

课堂讨论完成课后练习一（改动如下）。

课堂讨论理清全文段落层次：

第一段（开头）：“我们决定”翻越三十里高的老山界——起因。

第二段（“下午才动身，……这种习惯一直保持了很久。”）：各有侧重地分层记叙翻山经过。

可分四层（参见前表）。

第三段（结尾段）：评论“困难”，发人深省。

明确比较的结果：这篇课文与前一篇，因开头的形式不同，有了顺叙（本课）与倒叙的区别。而在记一个事件的全过程时，却都是按时间、地点变化的顺序记叙的，简单说，本课在结