

文化人類學

Cultural Anthropology

林惠祥



文化人類學

林惠祥

國家圖書館出版品預行編目資料

文化人類學 / 林惠祥著.

初版. -- 臺北縣永和市 : Airiti Press, 2010.04

面 ; 公分

ISBN 978-986-6286-08-7 (平裝)

1. 文化人類學

541.3

99001859

文化人類學

作者／林惠祥

總編輯／張芸

責任編輯／古曉凌

封面設計／吳雅瑜

校對／張安怡

出版者／Airiti Press Inc.

臺北縣永和市成功路一段80號18樓

電話：(02)2926-6006 傳真：(02)2231-7711

服務信箱：press@airiti.com

帳戶：華藝數位股份有限公司

銀行：國泰世華銀行 中和分行

帳號：045039022102

法律顧問／立暘法律事務所 歐宇倫律師

I S B N／978-986-6286-08-7

出版日期／2010 年 4 月初版

定 價／新台幣 NT\$ 450 元

序

文化人類學即是專門研究文化的人類學，原文為cultural anthropology。這種科學還有其它名稱，如社會人類學（social anthropology）、民族學（ethnology）都是（見本書第一篇）。還有許多學科或書籍，例如社會起源（social origins）、社會演進（social evolution）、原始文化（primitive culture）、文化演進（cultural evolution）、文明起源（origin civilization）等也都是屬於這種科學的。觀於這些名稱便可曉得文化人類學即是研究原始文化，即人類文化起源及進化的科學了（詳見本書第一篇）。這種科學的範圍似乎太窄，其實不然，因為它是研究全人類的文化；似乎太廣，其實又不然，因為它只著重在「原始的」文化，即文化的起源而已。閱者請注意各篇名稱中「原始」二字。

文化人類學的分科，各家大同小異還不一律，編者茲以己意分為五部，（1）物質文化，在原始生活中最為重要，故立為一篇，一一討論各種古代的發明及其對於人類生活的影響。（2）人對物即發生物質文化，人對人也發生了社會組織；人與人的組織使人類更能對付物質環境，故社會組織也宜成為一篇。（3）由原始人觀之，物與人都是有形的，此外還有一種無形的超自然、超人類的勢力，為它們所不得不對付，由此便發生宗教，故宗教也為一重要部門。（4）生活餘暇，原始人也發揮其審美性而生出藝術來，故藝術也宜成為一篇。（5）人類的社會生活不能無傳達意見的方法，於此便有了語言，保留語言

的方法便成文字，故語言與文字也應有一地位。以上五個部門似乎是可以包容文化人類學的各種材料。此外再加以人類學總論一篇，以當導言；文化人類學略史一篇，以說明各種重要原則及學派。

這種科學也像其它社會科學一樣，有各種不同的學說，故編述者宜有一定的主旨，然後選材方不致自相矛盾。本書的主旨是依最近的趨勢，綜合社會進化論派、傳播論派與批評派的意見，採取各家的長處，融合為一，以構成相對的觀念。故如討論一種事物的起源，常列舉多種學說，然後加以批評。選材時必先悉其著者屬於何派，然後選其不悖於眾說的材料，以合於一處，免致發生矛盾。

本書材料是由各書取來編譯的，但這些材料常錯綜參雜，有時且由編譯者參考眾說加以修改。以外還有少數地方是編者自己的臆說（例如中國的姑舅表婚、兄弟婦婚、原始社會組織的通性等）也插入其中。每篇之末各附參考書目，以明來源，並當介紹。

編輯語

林惠祥先生所著的《文化人類學》可說確立了中國的人類學體系，此書於一九三〇年代出版後，即受到學術界的普遍重視與歡迎，雖然本質為介紹各學說概論，但仍為中國人類學的經典著作之一。經中央研究院李亦園院士之推薦，我們本著保存經典的使命感，因此重新編整，使其同時具有紙本與電子版本，達永久保存之效，為中國的人類學研究盡些許棉薄之力。

由於本書寫成於一九三〇年代，故文中之地名翻譯、人名翻譯與今日有很大出入，為讓讀者便於閱讀，編者已將大部份改為當今慣用之譯法。然而，文中更有許多作者的習慣語法，如英式中文，一為保留真實，二為已無法向作者溝通，編者大致不做變動。至於作者舉出的一些習慣用詞，如鯨湫，則編者會加註現在用語於括弧中，如（編按：即刺青）。重做以上編整工作，希望能讓讀者更輕鬆地閱讀，並看見原貌。

此外，本書中作者所言「低級社會」、「低等族群」等「低級」、「低等」意在指「開化、進化程度相比之下較淺之狀態」，相信作者未有任何貶抑之意，而編者保留作者用語亦僅為保存原樣，不代表任何立場，還望讀者了解。

文化人類學 目次

序.....	6
編輯語.....	8
第一篇 人類學總論.....	9
第一章 導言.....	9
第二章 人類學的定義及其對象.....	11
第三章 人類學的名稱.....	17
第四章 人類學的分科.....	20
第五章 人類學的地位及其與別種科學的關係.....	24
第六章 人類學的目的.....	27
/人類學總論參考書目/.....	31
第二篇 文化人類學略史.....	33
第一章 文化人類學的先鋒.....	33
第二章 社會演進論派.....	36
第三章 傳播論派.....	47
第四章 批評派或歷史派.....	53
第五章 文化壓力說（以上各說的總評）.....	63
/文化人類學略史參考書目/.....	74
第三篇 原始物質文化.....	77
第一章 經濟的適應.....	77
第二章 發明.....	80
第三章 原始物質文化之地理的分布.....	84
第四章 取火法.....	86
第五章 飲食.....	90
第六章 衣服.....	96
第七章 原始的住所.....	99
第八章 狩獵.....	103
第九章 畜牧.....	107
第十章 種植.....	112
第十一章 石器.....	115
第十二章 金屬物.....	134

第十三章 陶器.....	137
第十四章 武器.....	140
第十五章 交通方法.....	146
/原始物質文化參考書目/.....	149
 第四篇 原始社會組織.....	151
第一章 緒論.....	151
第二章 結婚的形式.....	156
第三章 結婚的手續.....	167
第四章 結婚的範圍.....	172
第五章 母系母權及父系父權.....	186
第六章 家族、氏族、半部族、部落.....	192
第七章 結社.....	197
第八章 階級.....	201
第九章 婦女的地位.....	205
第十章 政治.....	210
第十一章 財產及交易.....	217
第十二章 法律.....	225
第十三章 倫理觀念.....	228
/原始社會組織參考書目/.....	236
 第五篇 原始宗教.....	239
第一章 緒論.....	239
第二章 自然崇拜.....	246
第三章 動物崇拜及植物崇拜.....	252
第四章 圖騰崇拜.....	257
第五章 靈物崇拜.....	260
第六章 偶像崇拜及活人崇拜.....	263
第七章 鬼魂崇拜及祖先崇拜.....	266
第八章 多神教、二神教、一神教.....	272
第九章 魔法禁忌及占卜.....	277
第十章 犧牲與祈禱.....	284
第十一章 巫覡.....	289
第十二章 神話.....	294

第十三章 宗教的起源一	299
第十四章 宗教的起源二	304
第十五章 宗教的起源三	308
第十六章 宗教的起源四	314
第十七章 結論	323
/原始宗教參考書目/	328
 第六篇 原始藝術	 331
第一章 緒論	331
第二章 人體裝飾	336
第三章 器物裝飾	342
第四章 繪畫雕刻	347
第五章 舞蹈	356
第六章 詩歌	363
第七章 音樂	371
第八章 結論	375
/原始藝術參考書目/	378
 第七篇 原始語言文字	 379
第一章 緒論	379
第二章 擬勢語	380
第三章 口語	384
第四章 信號	394
第五章 記號	396
第六章 文字	399
/原始語言文字參考書目/	407

文化人類學

林惠祥

文化人類學 目次

序.....	6
編輯語.....	8
第一篇 人類學總論.....	9
第一章 導言.....	9
第二章 人類學的定義及其對象.....	11
第三章 人類學的名稱.....	17
第四章 人類學的分科.....	20
第五章 人類學的地位及其與別種科學的關係.....	24
第六章 人類學的目的.....	27
/人類學總論參考書目/.....	31
第二篇 文化人類學略史.....	33
第一章 文化人類學的先鋒.....	33
第二章 社會演進論派.....	36
第三章 傳播論派.....	47
第四章 批評派或歷史派.....	53
第五章 文化壓力說（以上各說的總評）.....	63
/文化人類學略史參考書目/.....	74
第三篇 原始物質文化.....	77
第一章 經濟的適應.....	77
第二章 發明.....	80
第三章 原始物質文化之地理的分布.....	84
第四章 取火法.....	86
第五章 飲食.....	90
第六章 衣服.....	96
第七章 原始的住所.....	99
第八章 狩獵.....	103
第九章 畜牧.....	107
第十章 種植.....	112
第十一章 石器.....	115
第十二章 金屬物.....	134

第十三章 陶器.....	137
第十四章 武器.....	140
第十五章 交通方法.....	146
/原始物質文化參考書目/.....	149
 第四篇 原始社會組織.....	151
第一章 緒論.....	151
第二章 結婚的形式.....	156
第三章 結婚的手續.....	167
第四章 結婚的範圍.....	172
第五章 母系母權及父系父權.....	186
第六章 家族、氏族、半部族、部落.....	192
第七章 結社.....	197
第八章 階級.....	201
第九章 婦女的地位.....	205
第十章 政治.....	210
第十一章 財產及交易.....	217
第十二章 法律.....	225
第十三章 倫理觀念.....	228
/原始社會組織參考書目/.....	236
 第五篇 原始宗教.....	239
第一章 緒論.....	239
第二章 自然崇拜.....	246
第三章 動物崇拜及植物崇拜.....	252
第四章 圖騰崇拜.....	257
第五章 靈物崇拜.....	260
第六章 偶像崇拜及活人崇拜.....	263
第七章 鬼魂崇拜及祖先崇拜.....	266
第八章 多神教、二神教、一神教.....	272
第九章 魔法禁忌及占卜.....	277
第十章 犧牲與祈禱.....	284
第十一章 巫覡.....	289
第十二章 神話.....	294

第十三章 宗教的起源一	299
第十四章 宗教的起源二	304
第十五章 宗教的起源三	308
第十六章 宗教的起源四	314
第十七章 結論	323
/原始宗教參考書目/	328
 第六篇 原始藝術	 331
第一章 緒論	331
第二章 人體裝飾	336
第三章 器物裝飾	342
第四章 繪畫雕刻	347
第五章 舞蹈	356
第六章 詩歌	363
第七章 音樂	371
第八章 結論	375
/原始藝術參考書目/	378
 第七篇 原始語言文字	 379
第一章 緒論	379
第二章 擬勢語	380
第三章 口語	384
第四章 信號	394
第五章 記號	396
第六章 文字	399
/原始語言文字參考書目/	407

序

文化人類學即是專門研究文化的人類學，原文為cultural anthropology。這種科學還有其它名稱，如社會人類學（social anthropology）、民族學（ethnology）都是（見本書第一篇）。還有許多學科或書籍，例如社會起源（social origins）、社會演進（social evolution）、原始文化（primitive culture）、文化演進（cultural evolution）、文明起源（origin civilization）等也都是屬於這種科學的。觀於這些名稱便可曉得文化人類學即是研究原始文化，即人類文化起源及進化的科學了（詳見本書第一篇）。這種科學的範圍似乎太窄，其實不然，因為它是研究全人類的文化；似乎太廣，其實又不然，因為它只著重在「原始的」文化，即文化的起源而已。閱者請注意各篇名稱中「原始」二字。

文化人類學的分科，各家大同小異還不一律，編者茲以己意分為五部，（1）物質文化，在原始生活中最為重要，故立為一篇，一一討論各種古代的發明及其對於人類生活的影響。（2）人對物即發生物質文化，人對人也發生了社會組織；人與人的組織使人類更能對付物質環境，故社會組織也宜成為一篇。（3）由原始人觀之，物與人都是有形的，此外還有一種無形的超自然、超人類的勢力，為它們所不得不對付，由此便發生宗教，故宗教也為一重要部門。（4）生活餘暇，原始人也發揮其審美性而生出藝術來，故藝術也宜成為一篇。（5）人類的社會生活不能無傳達意見的方法，於此便有了語言，保留語言

的方法便成文字，故語言與文字也應有一地位。以上五個部門似乎是可以包容文化人類學的各種材料。此外再加以人類學總論一篇，以當導言；文化人類學略史一篇，以說明各種重要原則及學派。

這種科學也像其它社會科學一樣，有各種不同的學說，故編述者宜有一定的主旨，然後選材方不致自相矛盾。本書的主旨是依最近的趨勢，綜合社會進化論派、傳播論派與批評派的意見，採取各家的長處，融合為一，以構成相對的觀念。故如討論一種事物的起源，常列舉多種學說，然後加以批評。選材時必先悉其著者屬於何派，然後選其不悖於眾說的材料，以合於一處，免致發生矛盾。

本書材料是由各書取來編譯的，但這些材料常錯綜參雜，有時且由編譯者參考眾說加以修改。以外還有少數地方是編者自己的臆說（例如中國的姑舅表婚、兄弟婦婚、原始社會組織的通性等）也插入其中。每篇之末各附參考書目，以明來源，並當介紹。

編輯語

林惠祥先生所著的《文化人類學》可說確立了中國的人類學體系，此書於一九三〇年代出版後，即受到學術界的普遍重視與歡迎，雖然本質為介紹各學說概論，但仍為中國人類學的經典著作之一。經中央研究院李亦園院士之推薦，我們本著保存經典的使命感，因此重新編整，使其同時具有紙本與電子版本，達永久保存之效，為中國的人類學研究盡些許棉薄之力。

由於本書寫成於一九三〇年代，故文中之地名翻譯、人名翻譯與今日有很大出入，為讓讀者便於閱讀，編者已將大部份改為當今慣用之譯法。然而，文中更有許多作者的習慣語法，如英式中文，一為保留真實，二為已無法向作者溝通，編者大致不做變動。至於作者舉出的一些習慣用詞，如鯨渥，則編者會加註現在用語於括弧中，如（編按：即刺青）。重做以上編整工作，希望能讓讀者更輕鬆地閱讀，並看見原貌。

此外，本書中作者所言「低級社會」、「低等族群」等「低級」、「低等」意在指「開化、進化程度相比之下較淺之狀態」，相信作者未有任何貶抑之意，而編者保留作者用語亦僅為保存原樣，不代表任何立場，還望讀者了解。