

郑英
著

班主任， 可以做得这么有滋味



 教育科学出版社
Educational Science Publishing House

班主任， 可以做得这么有滋味

郑英 著

教育科学出版社
· 北 京 ·

出版人 所广一
责任编辑 池春燕
装帧设计 许 扬
责任校对 贾静芳
责任印制 曲凤玲

图书在版编目 (CIP) 数据

班主任,可以做得这么有滋味/郑英著. —北京:
教育科学出版社,2012. 6
ISBN 978 - 7 - 5041 - 6611 - 1

I. ①班… II. ①郑… III. ①班主任工作
IV. ①G451.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 119010 号

班主任,可以做得这么有滋味

BANZHUREN, KEYI ZUO DE ZHEME YOU ZIWEI

出版发行 教育科学出版社

社 址 北京·朝阳区安慧北里安园甲 9 号 市场部电话 010 - 64989009

邮 编 100101 编辑部电话 010 - 64989441

传 真 010 - 64891796 网 址 <http://www.esph.com.cn>

经 销 各地新华书店

印 刷 北京东君印刷有限公司

开 本 168 毫米×239 毫米 16 开 版 次 2012 年 6 月第 1 版

印 张 13.25 印 次 2012 年 6 月第 1 次印刷

字 数 200 千 定 价 32.00 元

如有印装质量问题,请到所购图书销售部门联系调换。

自序

曾对住在森林公园里的一对夫妻羡慕不已，因为那里有怡人的清新空气，有幽静的林间小道。然而，当这对夫妇得知有人羡慕他们时，神情诧异，感叹乡间生活远不如城市生活那么多姿多彩、丰富有趣。综观当前的班级管理，似乎也存在类似现象，面对琐碎的常规工作，不少班主任感叹“熟悉的地方没有风景”！

真的是“熟悉的地方没有风景”吗？不，是我们失去了一颗善感的心，故而变得迟钝，对周围的事物熟视无睹。如果我们能从大处着眼，又能从小处着手，培育起对教育细节的敏感性，就能即使面对家长里短、常规琐事，也能怡然自得，经营得有滋有味。犹如插花高手，即使只有枯木两枝、凡花数朵，也能装点得典雅脱俗、清新悦目。于是，“熟悉的地方”被点化成了“美丽的风景”。不可否认，在教育过程中，我也不断遭遇着一个又一个新的问题和困难。但我坚信，每一个问题和困难都是一个新的已知条件，我更坚信，解决问题的办法，就在离问题本身不远之处，正所谓“道不远人”。班级管理问题也是如此，其解决办法就在不远处，只要我们用心，有些“顽石”并不像我们想象得那么巨大。为此，我努力让自己保有透明的爱和善感的心，做个怡情理性的善教者和乐教者。

二

“没有爱，就没有教育”，师爱，是教师职业的本质。师爱本无痕，但我们要警惕空谈，或是将它神化为万能药，更不能把它用作掩饰教育无力或美化自己的迷彩服。师爱需要通过教师的具体教育言行来承载，并以实践的态度融入教育。不由得想起太极拳，其“思虑全无”、“人拳两忘”的至高境界并非建立在虚无之上，而是需要通过掌握棚、捋、挤、按、采、捌、肘、靠等太极八法，通过“招熟”进而“懂劲”，而后“神明”。

所以，我想通过本书呈现班级常规管理中，一些具体的、行之有效的实践方法，我更喜欢称之为教育的“维C”（维生素C），我甚至以“维C”作为网名。

维C是人体最容易缺乏、作用很广泛的维生素之一，对人体健康至关重要，能有效促进铁、钙和叶酸的吸收，有助于预防坏血病，并对合成胶原蛋白起到重要作用，能有效起到美化皮肤的作用。这一点像极了班级管理，班主任最需要的正是那些行之有效的方法，它们能使班级在有序的基础上渐入佳境，为班级“养颜”。

维C是一种水溶性维生素，它有助于伤口更快愈合，可从多方面提高人体的免疫能力（生活中，在感冒流行季节我常给儿子补充维C，能有效预防感冒），人体如果缺乏这种维生素易得坏血症。同样，在班级管理中，班主任若是找不到有效的方法，将会导致班级的混乱，致使不良风气的“病菌”侵入，并生长繁殖，产生“毒素”，致使班级“全身性感染”。

维C被誉为万能解毒剂，这一说法虽有些夸张，但足见其功效。它可以直接参与重金属的解毒过程，可有效预防铅、镉、汞等有害重金属对人体的毒害作用，在重金属污染极为普遍的今天，其意义更不容小视。

对比之下，我们惊讶地发现，许多班主任走入误区却浑然不觉，诸如流于空谈、陷入形式主义等。这些都极易误导自己并有可能误导他人，犹如中了重金属慢性污染的毒。可见，教育的“维C”是何等重要。

补充维C的途径有很多，从蔬菜、水果中都可以获得。同样，班级管理的有效方法并不需翻箱倒柜刻意制造，只需顺手采摘身边的教育资源，独具匠心进行开发利用即可。

当然，如果过量服用维C，可能会对它产生依赖，并有可能加速血管硬化。同理，班级管理并不能满足或依赖于方法层面，人格濡染才是教育的至美。

三

我一直自喻为“教育农人”，作为农人，时常“晨兴理荒秽，带月荷锄归”，免不了经历“道狭草木长，夕露沾我衣”。我深知“农人辛苦绿苗齐”，所以在教育的一方田地上辛勤耕耘，执著前行，并一丝不苟地操作各道工序，深耕、浅埋、播种、育苗……为的是给“作物”一个和谐的生长环境。即便如此，也还是会遭遇“草盛豆苗稀”，每每此时，我总是告诫自己“行有不得，反求诸己”，如此一来，便是另一种心境，能直面自己的痛处，正如“阴霾翳空而慧日朗然”。

当然，我也不忘与农人一样，悠然地枕着锄头，在田间小径上小憩，如崇慧禅师所说的“不可以一朝风月，昧却万古长空；不可以万古长空，不明一朝风月”，“一朝风月”是“万古长空”的一点一段。所以我乐得放慢脚步，用心享受教育过程中的点点滴滴，让自己的教育生活成为一座稻香袅袅、小虫啾啾的农夫乐园。“衣沾不足惜，但使愿无违”，我执著如一地守望着教育的农田。

回想自身，之所以连续7年同时担任两个班的班主任工作，并非刻意追求，相反，是在临危时受命；之所以静下心来思考这永无止境的班

级管理问题，并非出于我的自信，恰恰相反，我至今仍感到困惑。面对两个基础截然不同的班级，我该怎样对待他们？唯有一境一心，努力以真诚之心面对，与孩子们同欢笑，共泪水，这竟然让我觉得眼前时有月到风来。犹如捧起一抔清澈的泉水，捧在掌心便有一抹清辉，或许这就是“掬水月在手”的意境了。原来一心可成另一境。

如果说，在我迷惑和思考的过程中，仍有所感悟的话，那便是摆在眼前的这本集子了。它立足于我的真实经历，也蕴涵着我的理性思考。它没有严密的理论框架，也不是什么经验之谈，更不敢妄称是研究成果，但里面的字字句句，都是由心灵深处流露出来的真性真情。虽不奢望能成为“渡海之舟筏”，但愿也不会沦为“望月之手指”。希望这些文字：简单，却富有质感；朴实，却蕴涵灵气。



目

C O N T E N T S

录

自 序	1
-----	---

第一辑 在细微处用心

1. 一种重要的教育资源 —— 运用名字的艺术	3
2. 你的语言是火把，还是利剑？ —— 与学生对话的艺术	17
3. 酿一滴神奇的蜜 —— 奖励学生的艺术	40
4. 慎用、巧用这把双刃剑 —— 惩戒学生的艺术	55
5. 做平等中的首席 —— 与科任教师合作的艺术	76
6. 赢得家长，教育就成功了一半 —— 与家长合作的艺术	97

第二辑 不走寻常路

- | | | |
|-----|--------------|-----|
| 7. | 班徽是一件“狄德罗睡袍” | 125 |
| 8. | 换一种方式定班规 | 128 |
| 9. | 收作业 讲究技术含量 | 138 |
| 10. | 因势利导 整仪表 | 142 |
| 11. | 安排卫生，要公平也要效率 | 145 |
| 12. | 三处着力，给力班干部 | 149 |
| 13. | 班会课 怎样上才有效？ | 156 |
| 14. | 让人震撼的家长会 | 166 |
| 15. | 每个学生都想上光荣榜 | 177 |
| 16. | 名正言顺 筹班费 | 182 |
| 17. | 我们班可以带零食 | 187 |
| 18. | 倒计时 也有讲究 | 189 |
| 19. | 黑板 还有其他用途吗？ | 191 |
| 20. | 评语 应该怎么写？ | 194 |

后 记 | 201



第一辑 

在细微处用心

同样一斤米。

把它放在米店，值一元钱；

把它做成饭，值三元钱；

把它做成粽子，值五元钱；

把它做成米饼，值十元钱；

把它酿成酒，值几十元钱。

不过，起点都是一斤米。

同样是一斤米，经过不同的加工，最后的价格差异竟有这么大，这就是不同加工所产生的不同“附加值”，它可以成倍甚至数十倍于原来的价值。

同理，班级管理中的许多细节也极富弹性空间，在不同班主任的经营下，其最后价值也差距甚远。有些班主任不善经营，只当“米”来卖，或只会做“饭”，甚至是半生不熟的“夹生饭”，其价值几无增长。而有些班主任能对这些“米”进行积极“开发”，精心“加工”，把它做成粽子、做成米饼、酿造成酒，使之成倍甚至数十倍地“增值”，“利润”可观。

把“米”酿成“酒”，这一过程，需要用所遭遇的种种问题或困难来发酵，用一颗执著的教育心来升温，并用智慧来勾兑，于是米就成了酒。

把“米”酿成“酒”，运用之妙，存乎一心！

1. 一种重要的教育资源

——运用名字的艺术

生活中有一个有趣的细节：在菜市场或闹市中，只要有人呼唤你的名字，你就会快速“过滤”掉其他杂音而“独取”自己的名字；不论是在报纸上，还是在文件上，你只要知道自己的名字在这长长的名单之中，首先寻找的就是自己的名字；绝大部分观众对影视作品前后的一长串名字感到厌烦，而其本人的心情则完全相反。无怪乎有人说，世界上最美妙的声音就是听到自己的名字从别人的口中说出来；无怪乎法国作家雨果最热衷的，就是希望有朝一日巴黎能够用自己的名字命名，叫做“雨果市”。

可见，一个人的名字不仅仅是一个代号，更代表着他的尊严。教育中，如果我们能用心采撷，这样一个极其简单的细节，也能成为一笔不可多得资源，成为教育的“维C”，成为用爱心之绳串联的一粒粒“珍珠”。我想说：爱学生，请从善待学生的名字开始，这是一个简单而又重要的开始。

一、对待名字的误区

有一位政治家曾说过，尊重选民的名字是一种政治才能。对教师而言，尊重学生的名字，则是一种教育智慧，这等于给学生一个巧妙的赞美。在高扬“人本教育”大旗、呼唤师生平等、宣扬教育公平的今天，我们每个教师都应当问问自己：你尊重学生的名字了吗？在现实教育教学过程中，还有多少学生的名字被忽视？

1. “忘”——疏于记忆而遗忘

课上，教师看到一个女孩把手举得很高，于是想让她来回答问题，可一时想不起她的名字，只好用手往另外一个方向一指：“张磊，你来回答。”

女孩原先兴奋的表情顿时减了大半，怅然若失。此后，她在这门课上的发言越来越少。她在周记中这样表达自己的心声：“老师，刚到这个班的时候，我看到大家那么积极地举手，我也想举手回答问题，但是已经过去三个星期了，您还不能叫出我的名字，我觉得自己很失败，于是我就不想再举手了……”

马斯洛曾说过，记住学生的名字就是对他们人格的尊重，是对他们作为班级成员的认可和肯定。谁都希望别人尽快知道自己的名字，尤其是学生，更渴望教师能很快叫出自己的名字，这也是他们自尊心的一种表现。作为学生，上课时本应拥有较为均等的回答问题的机会，但是上文中该学生的机会却因教师疏于记忆学生的名字而被轻易剥夺了。

2. “糊”——临渴掘井瞎点名

有教师在点名时，不认识学生马骢名字中的“骢”（cōng）字，就自作聪明地漏报，最后装模作样地问：“有谁没有点到？”马骢说：“老师，您漏了我的名字。”“那你叫什么名字？”教师顺势反问。男生答：“我叫马总。”此后，该教师一直叫他马总。在一节公开课上，教师提问该男生，连叫几次“马总”，均无人应答。他只好上前：“马总同学，上课时可不能走神，老师叫你呢。”男生忽地站起来：“老师，我叫马骢，地球人都知道。”全班大笑。

教师点名看似极其平常的小事，实际上却是关乎教师威望的大事。正确地读学生的名字，是一个细节，也是一种应试准备，而且是更精细的准备。其实，对于有些学生名字中的生僻字，大可事先通过查找《汉语字典》（有些可能还需动用《古汉语词典》甚至《康熙字典》等）认读。除此之外，给家长打电话，让家长自然提及孩子的名字，就能轻而易举地避免不认得该生僻字的尴尬。而上文中的教师不得不为自己的自作聪明和虚假“买单”，其情形怎一个“尴尬”了得？

3. “矫”——矫情做作假热情

有一群女生到校长那里告一位女教师的状，原因是这位女教师总把她



们喊做“小姑娘”。校长很惊讶：“你们老师比你们大很多，在地面前你们还真是小姑娘呢，我有时不也这样称呼你们吗？”这些女生说：“您可以这样称呼我们，但她没有这个权利。”“为什么？是不是因为我是校长？”“不，问题并不在于您是校长，而在于您像一位母亲，您对我们再凶我们也不会生气，可是她根本不像母亲，所以我们不高兴她这样称呼我们。”女孩们说。

“暖色语”称呼是一把双刃剑，使用得好，可以起到正面效应，反之就会招致学生的反感。如想要使用得当，教师就应用真心实意的爱来对待学生，这样才能真正感动学生。缺乏真爱的“暖色语”称呼，反而会让教师在学生心目中形成“虚伪”的形象，因为学生能从日常细节中分辨出教师是否喜欢自己。所以，我们必须考虑“暖色语”的适用性：用的对象、用的时机、用的方法、用的频率……这些都是需要教师好好“盘算”和“琢磨”的。

4. “讽”——冷嘲热讽真无情

课上，教师提出问题后，让一位名叫“凡童”的后进生来回答，学生一时无从下手，急得满脸通红。教师一脸不悦：“这么简单的问题都不会，叫什么‘凡童’，简直就是‘饭桶’。”学生顿时羞愧得无地自容。此后凡是上这门课，该生不是睡觉就是做其他的事。

尊重学生是获得学生认可的前提，而姓名是一个人的标志，人们出于自尊的需要，总是最珍爱它，同时也希望别人能尊重它，所以尊重学生就请先从尊重学生的名字开始。在这个案例中，教师的一时的气话——“饭桶”，是对学生名字的“亵渎”，是对学生人格的漠视，这个词极有可能演变成学生的绰号，挫伤学生的自尊心，造成的损失教师往往要付出数倍的努力才能弥补，而且也不一定能弥补好。

5. “误”——张冠李戴乱点谱

课上，教师见一学生在讲废话，于是大喝一声：“来栋同学，请认真听讲。”谁知，来栋同学面带愠色、满腹委屈地站起来反问：“我不是在认真

听讲吗？怎么说我？”教师突然发现自己点错了名字，讲废话的不是“来栋”同学而是“来源”同学，只好尴尬地说：“不好意思，老师叫错了名字。来源，说你呢，认真听讲。”来栋同学这才悻悻坐下。

教师准确地叫出学生的名字，是重视学生的最简单的表现，也是让学生对老师产生好感的最直接的办法之一。但在教育过程中，还是存在着将学生名字张冠李戴的现象，毫无疑问，学生会因此而对教师产生疏远感、陌生感，进而增加师生间的隔阂。案例中，教师的一个疏忽——叫错了学生的名字居然导致了学生如此强烈的反感，殊不知，教师在不经意间伤害了学生，丢掉了对学生的尊重。

6. “冷”——面无表情滥指名

乌克兰苏霍姆林斯基研究会学术访问团曾来华作学术演讲，演讲结束时，有人问该团团长萨芙琴卡女士：“您觉得您所看到的中国式教育和你们所崇尚的教育，最大的区别在哪里？”萨芙琴卡女士讲了这样几句话：“我发现，中国的老师不喊学生的姓名，而是指着学生说‘你来回答’、‘你来说说看’。用这样含糊的人称代词来表达，是怎么回事？一个个有名有姓的鲜活的‘人’呢？我印象最深的是你们对孩子的个性关注不够。”

学生不是“这个”、也不是“那个”，他就是他，是与众不同的。直呼其名，有时可以体现出教师对学生的关注程度，拉近师生之间的距离，使学生有一种被重视的感觉。用“那个女生”、“第五小组二号同学”这种“外观描述式”的称谓，或者干脆用学生的学号来代替名字叫一些学生发言，这样的指名方式，透露出的不是亲近，而是距离感，老师和学生原本应该紧密相连的心灵，就这样一步一步疏远了。

每个人的名字都包含着尊严和梦想，有的教师内心深处并不在乎学生，才会对他们的名字抱无所谓的态度。尊重学生的名字虽然只是一个教育细节，但“一滴水可以折射太阳的光芒”，一个老师的学生观就体现在这些细节上，不可等闲视之。



二、记住学生的名字

我们是否有过这样的感触：能熟记并随口叫出的主要是那些显山露水的学生，他们或成绩拔尖，或行为出格；而对那部分“灰色”学生，总是印象不深，甚至张冠李戴。这一点，科任教师的体会就更深了。为弥补遗憾，只好拿着座位表时时对照，按图索骥，但这招只在课堂上起作用，到了课下离开座位表照样束手无策。

由此常常引发以下遗憾：课堂上提问后，看到有学生充满期待地看着自己，却因叫不出他的名字而只好作罢，学生那种怅然若失的神情是否值得我们反省？课堂上有学生走神了，或有学生试图捣乱，本想提醒他一下，却因叫不出名字而选择放弃，我们是否该为他们那堂课上的知识缺失负有责任？

我想起《美国优秀教师行为守则 26 条》中的第一条就是“记住学生的名字”，这一看似简单的要求，却被排列在第一位，可见其意义非凡。基于此，我尝试着在实践中思考，在思考中践行，总结出如下方法。

1. 讲述故事——讲述“名字”里的故事

新学期刚开始，为尽快记住学生的名字，同时也让学生尽快熟悉彼此，我在第一节课堂上便布置任务——每位同学回家询问长辈，了解自己名字的由来和寓意，下节课交流。

到了第二节课上，学生个个摩拳擦掌，急不可待，热情高涨。一男生走上讲台：“我爸爸姓戴，我妈妈姓高，我的出生给两家人都带来了快乐，所以我的名字就叫‘戴高乐’。”全场爆笑，戴同学的大名自然深入人心。

又一男生站起来说：“我叫‘李鑫鑫’，因为据说我五行缺金，所以家人给我取‘鑫’字。”同学们立刻献出祝福的掌声。

有个女生站起来说：“我叫‘程思沂’。”我一听，连忙插上一句：“让我猜猜，你是不是出生在沂蒙，为了纪念出生地所以叫‘思沂’？”“错！”她更神气了：“我的名字是这样来的：爸爸妈妈为我的名字苦苦思索，不得其解，一天晚上，爸爸做了个梦，梦见一位仙风道骨鹤发童颜的高人前来

指点，让爸爸将‘浙江’的‘浙’字去掉中间的提手，说用这个字做我的名字将会大吉大利。爸爸醒来赶紧查字典，果真有这个字，就是‘沂’，为了纪念这个梦，所以我叫‘思沂’。”在同学们的惊呼声中程同学得意地坐下。

.....

最后我总结：“名字中包含的是父母那份浓浓的爱，它们是那么的真切，那样的不可或缺。”学生低头不语，陷入深思。

真是一个名字一首歌，一个名字一段情，一个名字一个故事！每一个人的名字都是特别的，都是与众不同的。让学生讲述自己名字里的故事，一来教师可以更容易记住他们，学生彼此也可尽快熟悉；二来让学生探寻名字背后的意义这个过程，本就是一次绝妙的亲子沟通机会；三来学生深刻体会了自己名字的深刻寓意后，自然对未来有更多的憧憬。这样，学生对自己的名字也会倍感珍惜。

2. 串联成文——将全班的名字串连成文

本人现担任2009级（1）班和2009级（2）班的班主任，我用2009级（1）班全班同学的名字演绎了一篇记叙文《郊游》，献给他们：

阳春三月，正是舒怡佳时节，天上挂着一轮王欣阳，飘着朵朵陈梦芸（云）。我们背着陈望（旺）牌的旅行包，翻过一座范玉峰，来到燕子成群的吕妃林和王磊林去玩。

林子里，落英缤纷，远远望去，一片王雪青，真是春不醉人人自醉。域外来的邵洋（羊）正悠闲地吃着草；几只仇家坤（昆）和钱正坤（昆）飞成邹行行；许多可爱的徐雯燕和调皮的刘欣彦（燕）在相互嬉戏；还有一只郑英（莺）在欢快地歌唱，呼朋唤友好不热闹。

我们采摘了一些小花，用彩带打了一个漂亮的宣铭杰（结）。然后跑到谢思婷（亭）里玩，有的下鄢淇（棋），有的下程琪（棋），还有的下金子琪（棋）。接着我们齐心协力挖了几个黄瑞东（洞），结果发现一枚金佳（家）倩（钱），在洞里我们和几个魏泽茹（孺）一起玩躲猫猫，一起臧宇珉（吃玉米），真是乐坏吴（吾）之欣（心）。

玩累了，我们便坐在遍地陈卉的草坪上，愉快地吹起叶志豪（号），唱