

《米芾書法全集》精選本

米芾草書合帖

故宮博物院 編



紫禁城出版社

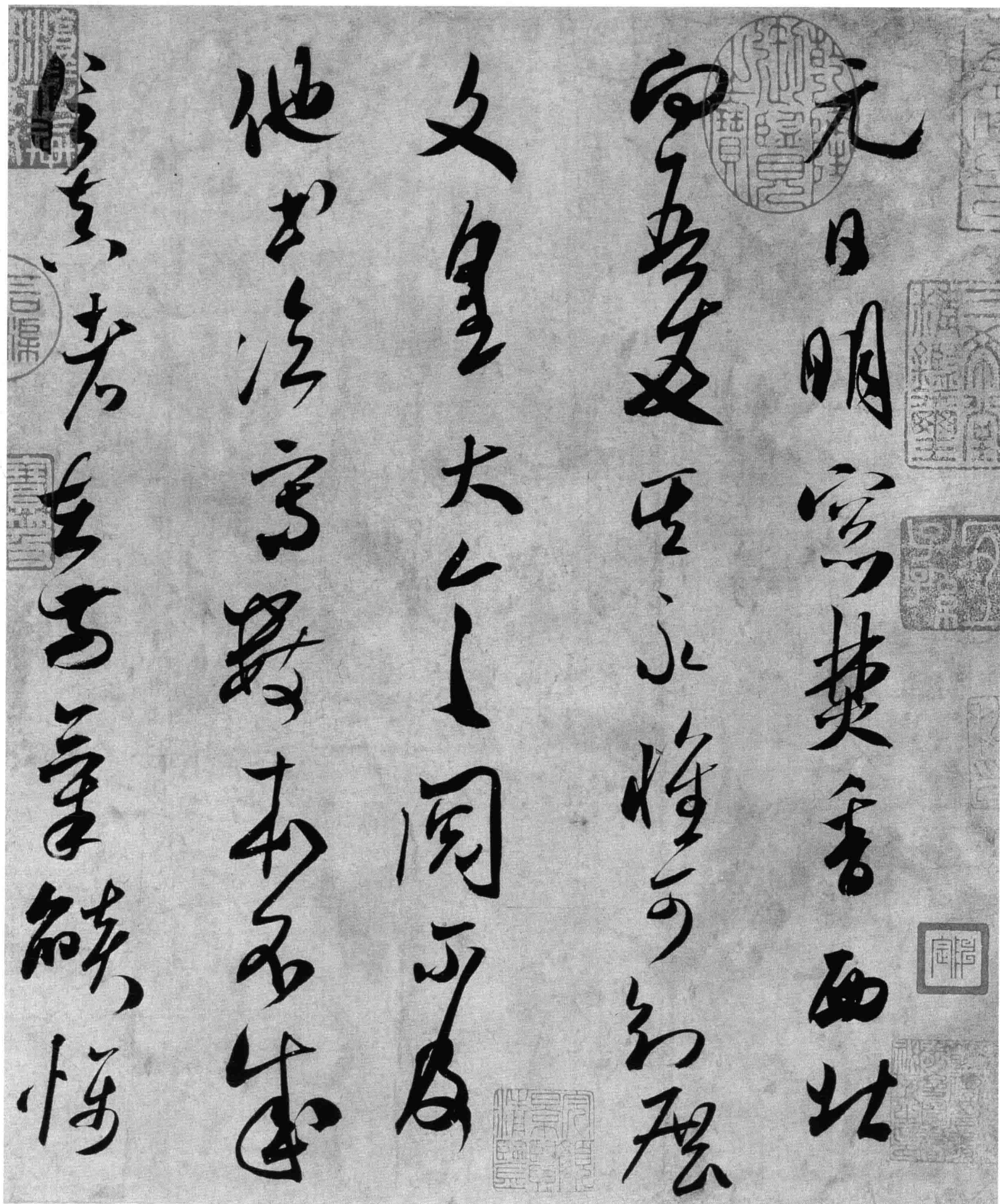
米芾草書合帖

紫禁城出版社

子出於古而入吾人極
 而徒求下而求於俗
 子宜之氣古法意
 凡夫自有淺者惟

素少知乐说情到
互成与时代璧之
亦能之吉意之未而但
可然之江肆等尤尤可
增志也





元日明窓焚香西北

向書及臣永輝之氣

文皇大人上閱可及

他書法寫數本名成

後書者古筆能悔

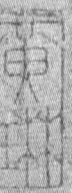
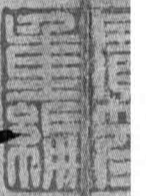
人也多暇作浮友一

笑亦身外新山幸勿

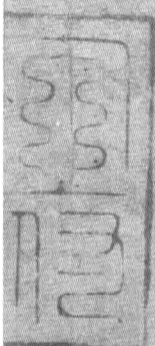
招也素德方多河心酒

我亦亦未已多出至彼

信



又必致於此步者皆其偏
例之勢出二主之外也又豈
素情生心訟者臣下筆更
月儀亦致佳也他人為之
亦原人亦世晉人古者

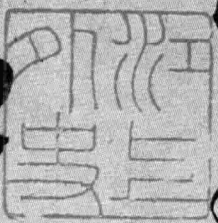
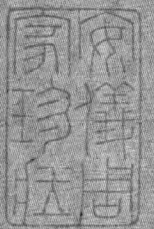
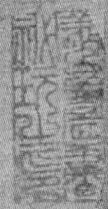


中秋登海岱樓作

目空江海萬如銀

笑看冠如光奪日

正心何世修自足



核校 撑換 尚西 駘

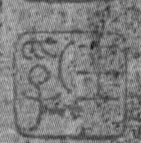
三四次字 已百之三 亦子

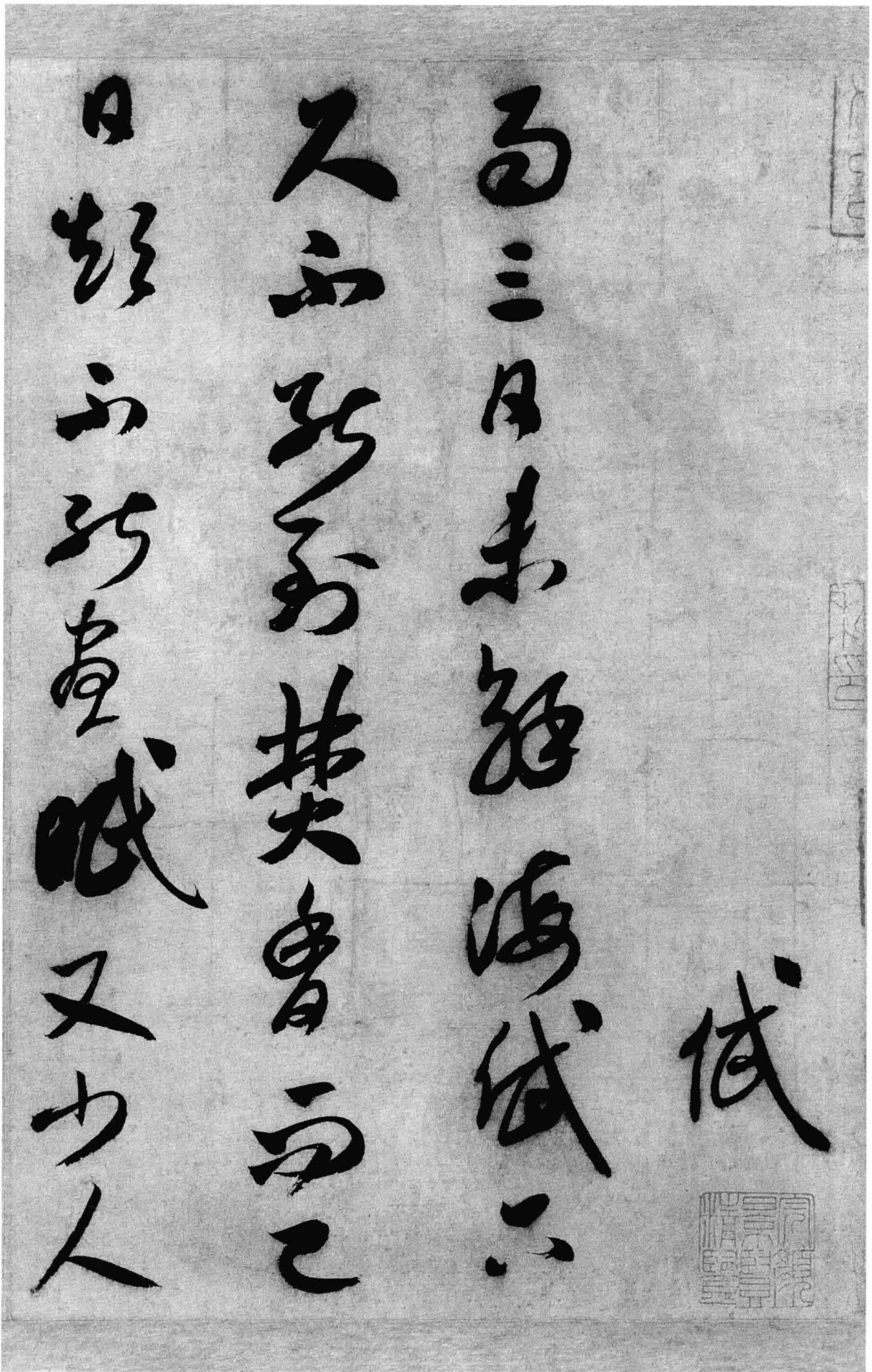
目 亦 濟 海 西 如 能 學 亦 信 好

道 如 兜 亦 有 蚌 珠 其 以 中

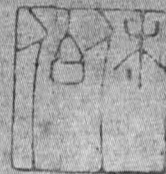
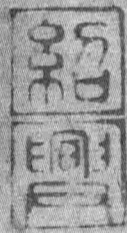
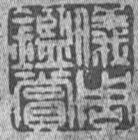
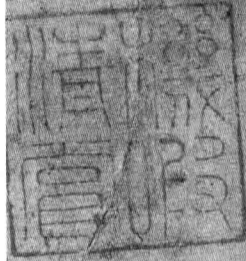
為 世 修 自 石 核 校 一 二 中

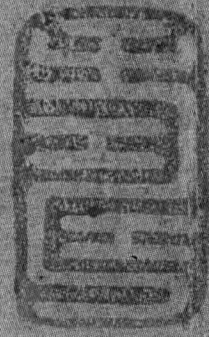
撐 換 尚 西 駘 子 難



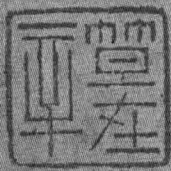


東 佳 還 物 八 二 心 以 何 可





右草書九帖先
 臣希真跡
 臣米友仁
 鑒定茶跋



高澤形



海岳翁此卷嘗入紹興祕府後

有其子元暉題識蓋海岳平生得意書也其中有登海岱樓詩

一首下小字注云三四次寫間有一

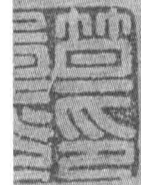
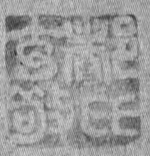
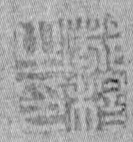
兩字好信書亦一難事夫海岳

書可謂入晉人之室而其自言乃

爾後之作字者當何如邪甲戌九

月廿三日觀於崔靜伯氏教題虎

丘山人都



及于家所收惟多美以家
籍者四视之且其有甚者

宜方去帝帽是也何宋

之海混然至宋何安清道

亦互批工数尾也至帽下

尾出以多為之 祭者皆不取

因君德 有良陸氏 類印

玉趾古籍 以友物 事世之

標不司 盡宜 始以 孫同 貴

那即 追宮 數十 物 散 生 在

年一可 笑

身之六也

陸統有直一字

續

近之云以善之任也

此亦不邪方

才物