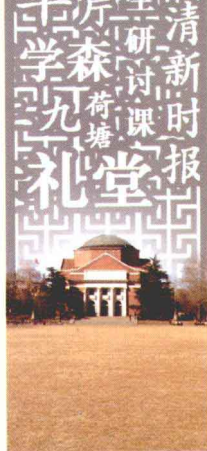




清华学生原创优秀作品



微观

柳斌志题

《清新生报》创刊十周年纪念文集



主 编 赵曙光
副主编 陈之琰 岳廷 张晔

清华大学出版社





微观

《清新生报》创刊十周年纪念文集 ●



主 编 ● 赵 曙
副主编 ● 陈之秋 * 岳 廷 张 晔



清华大学出版社
北 京



内 容 简 介

2002年11月8日,中国记者节,《清新时报》创刊。以“校园观察家”为立足点,《清新时报》十年来坚持以学生视角记录清华大学校园点滴,观察中国社会百态。《微观清华》精选了《清新时报》创刊十年来的优秀稿件,本书是对这份学生媒体成长的最好见证,亦是对清华大学和中国社会十年发展的忠实记录。

本书适合青年学生及对清华感兴趣的人士阅读。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。

版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

微观清华:《清新时报》创刊十周年纪念文集/赵曙光主编. —北京:清华大学出版社,2013

(清华学生原创优秀作品)

ISBN 978-7-302-31941-2

I. ①微… II. ①赵… III. ①新闻报道—作品集—中国—当代 IV. ①I253

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 078403 号

责任编辑:刘美玉

责任校对:王荣静

责任印制:王静怡

出版发行:清华大学出版社

网 址: <http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址:北京清华大学学研大厦 A 座 邮 编:100084

社总机:010-62770175 邮 购:010-62786544

投稿与读者服务:010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质 量 反 馈:010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 装 者:清华大学印刷厂

经 销:全国新华书店

开 本:165mm×240mm 印 张:22.25 字 数:378千字

版 次:2013年4月第1版 印 次:2013年4月第1次印刷

印 数:1~3000

定 价:48.00元

产品编号:052887-01

感谢清华大学教育基金会
对“清华学生原创优秀作品出版支持计划”的大力支持！

清华学生原创优秀作品编委会

顾 问 史宗恺 李树勤 白永毅 宗俊峰

宋 军 白峰杉 刘 石 陈昌凤

主 任 过 勇

副主任 欧阳沁 黄 晟 程 钢 吴培华

编 委 (按姓氏笔画为序)

孙 宇 纪海虹 任艺林 刘美玉

黄志民 蔡文鹏

《微观清华》编委会

主 编:赵曙光

副主编:陈之琰 岳 廷 张 晔

编 委:(以姓氏笔画为序)

王 妍	王 爽	王 静	王诗艺	王维佳
朱昱炫	孙梦璠	杨 洁	李 琼	陈伊凡
张荔雯	张晏慧	欧 媚	周佳晶	杨臻臻
姜亦乐	凌 云	倪慧柳倩	黄 斐	
傅晓暄	曾雅文	蔡晶磊		

为优秀学生的成长创造最佳环境

——为“清华学生原创优秀作品”出版所作的序

2010年3月,我收到新闻学院的沙垚同学发来的一封电子邮件。在邮件里,他告诉我:“到现在,关于皮影,我们陆续出了一些成果,在《人民日报(海外版)》发了篇长篇通讯,出来了一个叫做《戏末》的纪录片,还有一个叫做《土门日记》的手稿,昨天刚刚写完,迫不及待地发一份给你,在工作闲余之余,看一看,我们还会继续做后期。……”

《土门日记》用优美流畅的文笔,将作者在田野调查过程中对生活细致的观察,对文化深刻的感悟,呈现出来。我把《土门日记》转发给了同事们的时候,大家就开始讨论出版学生原创作品的事情了。

还有另外两件事,也同样打动了。2009年,在参加清华研究生支教团座谈会的时候,材料系的李文韬同学送给我一本他写的《西藏支教日记》。文韬同学用朴实无华的文字,记录了支教期间,他的生活,他的工作,他的心路历程,特别是他为那些孩子们的成长所投入的热情和努力。

关于出版学生摄影画册的事情,我与李睿同学有过若干次交流。我多次在人人网上看到李睿同学所拍摄的清华园里那一个个美好的瞬间,也产生了借百年校庆机会,把李睿等同学的优秀作品结集出版的想法。

为此,去年4月,学校学生工作指导委员会联合清华大学国家大学生文化素质教育基地、清华大学出版社、清华大学教育基金会等单位正式推出了“清华学生原创优秀作品支持计划”,由学校出资支持优秀的清华学生原创作品的出版或宣传。计划甫一推出,即得到同学们的积极响应,短短一个月的时间便收到应征作品五十余部,涵盖了小说、散文、诗歌、戏剧等多种文学体裁,内容涉及校园生活、人生感悟、历史文化、科普知识等诸多题材,其中多部佳作让参与作品评审的学生评委、教师评委耳目一新,赞不绝口。这些文字、图片、绘画闪耀着当代青年学生独特的才华和思想,让我

们欣赏,让我们欣慰。

优秀的学生需要鼓励和支持,需要为他们的成长全过程匹配各类教育资源,他们因此会更自信,更有勇气挑战自己,挑战未知的世界。作为教育者,我们有责任为优秀学生营造出最佳环境,使他们建立起探索未知世界的兴趣,在此过程中,让他们的个性充分发展,才华充分施展,创造力被充分挖掘。这是清华重要的传统,也是清华百年来人才培养的重要经验。有太多的清华学生成长的事例证明了这一点,证明了有清华特征的教育思想的成功实践。在与时俱进的过程中,我们继承清华的教育思想,并且发展清华的教育思想。我们已经为营造这个最佳环境做了大量的卓有成效的工作。

我们会把这项工作继续做下去的。

清华大学党委副书记 史宗恺

2011年3月

写在前面

2002年11月8日,《清新时报》在中国记者节当天创刊,至今已有十年历史。从稚嫩、青涩的4版月报,到文风清新、手法娴熟的8版周报,《清新时报》在清华师生的关注中,在一代代“清新报人”的努力中,立足校园,关注社会,成长为名副其实的“校园观察家”。

目前,《清新时报》固定发行纸质报纸6000份,通过人人网、新浪微博、博客以及“清新传媒”智能手机APP阅读《清新时报》即时信息的网络读者已逾5万人。《清新时报》上的学生作品曾多次通过《人民日报》《中国青年报》等主流媒体转载,并得到人民日报社、新华社等业界同行的认可和赞誉。《清新时报》已经成为清华大学校内发行量最大、影响力最广、最受清华学生喜爱的校园报纸,亦以其优秀的深度报道、人物特稿、视觉策划等成为全国校园媒体中重要的组成力量。

《清新时报》的创刊源于清华大学新闻与传播学院第一届本科生的“灵机一动”,而这份校园报纸的成长与发展的轨迹都深深地镌刻着学生自主办报的鲜明烙印。以百年清华为成长热土,以自由宽容的学院氛围为基础,从白手起家的临时办公室3098,到设备齐全的清新时报社编辑部109,一代又一代的清新学子写下了《校园黑车调查》、《清华文科建设的岔路口》、《清华网费改革系列报道》等经典报道。以学生自身的力量建设清华大学,塑造理性的公共话语空间,也正是自我学习的能量使清新时报社成为业务与经营并重的“校园真媒体”。

作为新时代的校园媒体,《清新时报》坚持技术与业务创新。从水木BBS上的《清新时报》到人人网、微博、博客的公共主页,再到智能手机APP的开发,《清新时报》一直在思考如何在变化的传播方式与不变社会观察之间寻求自我发展。从带有主观色彩的散文式表达,到稿件更具新闻专业主义的文风、体裁和技巧。在不断变幻的媒介环境中,“清新报人”相信唯有

业务创新和坚持理想是不变的新闻态度。

《清新时报》不仅是一份坚持创新的学生报纸，更是有助于学生深化专业认同，加强新闻专业主义教育的第二课堂。在“报纸实务”和“清新时报工作坊”两门课程的支持之下，《清新时报》的业务实践结合课堂的深度研讨，使学生们在走进社会之前，就能坚持以一个负责任的态度从事新闻事业。从清新时报社走出了一批批优秀的新闻传播人才，历届骨干中的大部分都进入国内外顶级主流媒体工作。“清新报人”在这里不仅仅积淀了扎实的新闻业务，更坚定了建设性、负责任的新闻理想。

从默默无闻的校园小报，到引导校园舆论、塑造理性空间的校园媒体，《清新时报》走过十年。这份报纸，以及报纸背后的这群新闻学子们，一直努力用客观、冷静、冷静的学生视角，观察、记录这所大学、这个国家的微观现象。《微观清华》集十年清新稿件精华，是《清新时报》自身发展的见证，亦是对清华大学和中国社会十年发展的忠实记录。

希望本书能给读者带来一股清新之风，从阅读中了解新闻学子十年的观察思考。本书编辑若有疏漏和不妥之处，敬请指正。

编者

2013年4月

序 一

翻阅这本《微观清华——〈清新时报〉创刊十周年纪念文集》，一股大学生独有的活泼生动的气息扑面而来。清华园志、水木撷英、青春之歌……飞扬洒脱的文字之中透出青年人的朝气蓬勃、热情爽朗，也却从不缺乏青年学生对校园、社会，乃至国家政治生活的关切和思考。这份刚刚迎来创刊十周年的学生报纸，恰如窗外暖暖秋日里的阳光，清新、温暖。

《清新时报》与《人民日报》的关系不可谓不久远。2002年，我们人民日报社的老总编辑范敬宜先生就任清华大学新闻与传播学院院长，大力支持、鼓励学生创办了这份名为“清新”的报纸。范总不仅亲自题写报名，关心报纸的发展，还把学生的文章推荐给《人民日报》的编辑们进行点评。2003年，清华大学因为“非典”疫情而封校，而《清新时报》的小记者们仍然活跃在校园之中，采写的“‘非典’时期的清华园”登上人民网专栏。2007年，《清新时报》的头篇文章《关注清华学生的睡眠》改写后登上《人民日报》。十年的时光，我们非常欣喜地见证了这份报纸从青涩的幼年发展成如今的校媒翘楚，也非常欣慰于看到一批批曾经的清新报人进入人民日报社、新华社等主流媒体，为党和国家的新闻事业作出贡献。

1895年，北洋大学就创办了中国第一份校园报纸《北洋公学》，随着我国高等教育事业的发展，高校校园媒体逐渐成为广大师生学习、工作、生活的重要组成部分，承担着报道校园资讯、引导新闻舆论、丰富校园文化生活等重要功能，更成为新闻相关专业学生走出课堂、大显身手的专业实践平台。作为一家校园媒体，《清新时报》非常可贵之处在于始终不忘“实践基地”的功能，坚守育人为本的责任，在采写编评的办报实践之中锻炼了一批又一批理想坚定、能力突出、具有强烈社会责任感和高尚职业道德的新闻与传播人才。这些走上工作岗位的清华人，不仅传承着对新闻事业的热爱和执着，并以其在学生时代积淀的能力、勇气和从容，扎根基层、探索国情，

记录社会生活的点滴变迁,弘扬社会主义核心价值观,努力推动时代的发展。

在这些从《清新时报》走出的学生之中,有相当多优秀的成员进入人民日报社工作。《清新时报》的经验证明,从大学期间奠定的专业理想和能力,训练,会对个人职业发展产生深远的影响。《清新时报》以理想引领青年,以信念鼓舞青年,以价值凝聚青年,在实践中不断贯彻新闻教育的育人方针,成为学生自我教育的优秀案例,值得新闻教育者借鉴。

党的第十七届六中全会提出推动社会主义文化大发展大繁荣的历史使命,而新闻事业的发展正是实施“文化强国”战略的重要组成部分,是一项需要长期坚持、不断创新的世纪工程。在国际国内形势复杂多变的今天,新闻事业及新闻教育的发展面临诸多挑战。尽管前路仍有艰难险阻,但因为我们的时代拥有众多如《清新时报》同学一般的青年人,他们的信念与理想,热情与坚持,足以令我们坚信,未来的新闻事业定能健康发展,光明灿烂!

“美哉,我少年中国,与天不老! 壮哉,我中国少年,与国无疆!”祝福《清新时报》,祝福每一位在新闻事业中奋斗不息的青年!

人民日报社原总编辑 吴恒权

2012年9月于金台园

序 二

2012年是《清新时报》茁壮成长的第十个年头。十年来,我的信箱定期会收到这份我校学生自己办的报纸,我也经常会仔细品读一些优美的篇章,回味校园一角的风景,重温很多温暖的瞬间,换个角度看学校发展的历程,并对一些颇有见地的评论陷入思考,就一些同学的心声和现实的问题同其他老师进行讨论。十年,不仅是值得记录和梳理的成长节点,也是值得总结和发现的历史阶段,不仅是对一个人、一份报纸,抑或是对一所学校、一个社会。

过去的十年,是我国高等教育改革的十年,我校在建设世界一流大学的进程中,努力实现从外延扩张到内涵发展、从学习借鉴到彰显特色、从跟踪追赶到创新超越的转变,各项事业都取得了长足的进步。过去的十年,是信息化迅猛发展的十年,人类社会逐步迈入“知识经济”“全媒体时代”,网络已经渗透到校园生活的方方面面。对于很多师生来说,网络已经不只是一种生活态度,而是一种心情。

在这样的背景下,作为学校教师和校长,我们一方面希望《清新时报》这样的校园报纸能借鉴一些专业传媒的管理方法,形成可持续的人才梯队,不断扩展内涵、提升品位、办出特色;另一方面我们也希望作为传统的纸质媒体,在“一人一世界”的微博时代能不断改革创新,不仅不为“后媒体时代”所淘汰,更要展示“真媒体”的存在价值和独特魅力。

细细翻看这本《微观清华》,我和其中的很多“清新报人”一起,欣慰地回顾了报纸破茧化蝶、幼苗成材的历程。最让我印象深刻的,不仅是报纸草创阶段立志做“新闻纸、真媒体”和成为新闻人“实践基地”的使命定位和价值探索;也不仅是作为“校园观察家”,以专业或准专业的视角,对学校生活的各个角落进行新闻上的敏感捕获、文学上的采风撷英、思想上的深刻反思;更是一个个年轻的新闻人在“全媒体化时代”对理想媒体和专业新闻

的长期坚守,对清华校园和当前社会的热情关注,对公共价值和未知世界的好奇探索。所以,我很赞同《清新时报》是“人生的理想主义萌生和坚守的地方”这一说法。十年之间,报纸的版面常有改动,不变的是文字的价值,参与的人员周期更替,凝练的是办报的精髓;十年之间,这份报纸不仅确立了理想,注入了灵魂,塑造了每个“清新报人”,也为清华这锅百年老汤添加了独特的新鲜作料,让钟灵毓秀的清华风味更加香浓醇厚。

清华已经开始了新百年的征程,中国已经吹响了建设科技强国、文化强国、教育强国的号角,人类文明经过多次科技革命的洗礼也即将跨入新的发展阶段。未来的校园生活,也必将发生新的深刻变化,通讯传媒会更加便捷发达,教学科研会更加扁平开放,校园生活也会更加丰富多彩。《清新日报》作为真正的“校园观察家”,纳入视野的不仅有校园生活和社会生活,而且要从生活观察、社会观察走向学术观察,承担起媒体知识分子的时代责任,善于从新闻角度看学术,学会用通俗易懂的语言介绍大学的科研学术工作,帮助公众及时了解和掌握学术前沿的最新进展,为提升全民族的科学文化素质尽自己的绵薄之力。这是校园媒体得天独厚的优势,也是校园媒体区别于社会媒体的独特魅力。面对未来,我相信,只要我们的清华大学坚持办学的理想,不断改革创新,就一定能创造可以引领未来的价值理念和思想文化;只要我们的《清新时报》坚持办报的理想,不断与时俱进,就一定能站到大一学乃至社会的船头,眺望海平面上出现的第一缕曙光。

“一花一世界,见微可知著。”让我们细细翻检这本《微观清华》,从一本书看一份报,从一个片段读一段历程。以此,共同期待清华人、期待中华民族更加美好的明天。

清华大学校长 陈吉宁

2012年9月于清华园

序 三

“十年树木，百年树人。”十年前，随着新闻与传播学院的建立，《清新时报》这棵幼苗在清华园破土而出，当今，已经长成一株亭亭玉立、错落有致的大树，散发着特有的清新气息，得到众多受众的青睐，成为清华园里颇有影响力的媒体。这本《微观清华——〈清新时报〉创刊十周年纪念文集》撷取了部分精彩华章，配以点睛式评述“清新回眸”，加上曾经的清新报人对办报亲历的追忆，生动地反映了《清新时报》的成长印记和办报风格。

建院之初，范敬宜院长为学院确立了“素质为本，实践为用，面向主流，培养高手”的宗旨，《清新时报》的成功，首先在于认真贯彻了这一宗旨。正是大家敬爱的范爷爷的新闻教育思想为新传学院，也为《清新时报》注入了精神和灵魂。《清新时报》作为一份校园报纸，始终肩负着“育人为本”的一份责任，无论从发挥媒体的宣传教育作用来看，或是从作为新传人的实践平台来看，《清新时报》都努力坚守科学的价值观，促进着人文化成的进程，为广大受众，也为准媒体人自身注入正能量。它是新传人梦想开始、兴趣萌生的地方，也是人生理想形成并坚守的地方。当我看到《清新时报》受到广大师生的喜爱，为“文化育人”作出了贡献，特别是看到一拨拨新传人经过《清新时报》的实干磨炼，在逐渐成型的这个“真媒体”中练就“真功夫”，到主流媒体登堂入室并受到欢迎时，该是多么的欣慰！

《清新时报》的成功，还在于它始终遵循“贴近实际、贴近生活、贴近群众”的原则。学生是学校媒体最主要的受众，学生报人与学生有着天然联系，容易了解他们所思所想，用他们喜爱的语言和范式反映他们关注的事情。陈吉宁校长履任不久即来到编辑部，对《清新时报》给予了肯定：“这份报纸是我一直很喜欢看的，它很贴近学生，能看到同学们对所关心的一些事情的反映。”还说：“建立一个站在学生角度看问题的平台对于促进学校各项工作的开展是很有必要的。”表示：以后每年都要与清新报人座谈，并

提供财力和资源支持。《清新时报》不仅努力贴近学生,反映学生关注的问题;更加可贵的是,努力针对实际,进行理性思考,尝试着给出解决问题的理路。比如,《你郁闷吗?》一文针对同学中存在的心理问题,引导大家正确面对。文章描述了同学中种种心理“郁闷”情态、心理课程的火爆场景和心理咨询中心的温馨,加上“加强自我完善,适应高压社会”的专访和“心理问题小常识”,通过老师的话,道出了大学是同学们最好的人格成长环境,要充分利用这个环境使自己成为一个健康发展的人的道理,从而为同学们有效应对心理问题提供了有益的启迪。正如该文前“清新回眸”所述:“文章的可贵之处在于不止简单地陈述事实,还带着可爱的善意与天真,去探求原因与出路。”指出“大学需要一个心灵的出口,需要敞开心扉,寻找安然而非极端的生活态度。这需要学校和学生两方面的共同努力。”《清新时报》在给予学生以心灵出口和促使他们敞开心扉,并帮助学校和老师倾听学生心声,实现有效的沟通等方面,作出了有益的贡献。

《清新时报》的清新气息,在很大程度上基于高度的责任感,追求理性,注重建设性的批判思维。2011年5月9日的社论《清华人应理性对待批评》便是一篇代表性的佳作。针对清华百年校庆前后诸多的批评,一些清华人沉不住气以致“失了清华的风度”,此文呼吁清华人应该理性对待批评意见,在欢庆过后及时反思,指出“没有反思,就没有进步,就会陶醉在所谓的成绩中迷失方向”,同时文章追溯了《清新时报》以往百期“致力于发现问题,倡导新风”的报道和评论,认真记录着清华的不足,努力保持清醒的自我批判精神和强劲的反思能力,“做称职的校园观察家”。正如本书编者所述:“我们坚持,以鲜活的事实写故事,笔下关注清华发展过程中的每一个‘根目录’,这里的每一次改变都让我热血沸腾,监督、批评亦是为了一个更美好的清华。”比如,针对学校未能事先听取学生意见,推进网费改革引起学生强烈反响一事,《清新时报》迅速行动,深入了解真相,以理性审慎的态度客观分析网费改革问题的背景、导因,汇集分析各种不同意见的利弊,发表了多篇跟踪文章,为网费改革走上理性规范的轨道发挥了积极作用。当然,清新报人的眼光并不止于清华,还涉及社会生活和国家大事,也是抱着同样的态度:对于问题不是满足于情绪性的揭露,更有理性的分析和建设性的思考。

《清新时报》的可贵还在于努力探寻和遵循媒体的规律,不断追求自身的持续发展,不断攀登完美的境界。敬爱的范爷爷有一句震撼新闻人的纯

朴名言：“如果有来生，还是做记者。”说出了老报人对新闻事业视为生命的挚爱。令人感动的是清新报人赶制了一份特别的《清新时报》向范爷爷送别，发出了“如果有来生，清新再相会”的心声。《清新时报》是“铁打的营盘，流水的兵”，清新报人无论在岗或是离去，始终向它倾注了一份挚爱，推动着它不断追求卓越，攀登新的高度。十年里，经历了多次改版，从月刊到双周刊再到周刊，直至确立了单周8版的方式，这在校报中是不多见的；在管理体制上，也由开始的单一编辑部发展成编务社务并行制。《清新时报》基本实现了“新闻纸—真媒体—实践基地”的定位；紧跟时代潮流，在全媒体融合办报方面也作出了积极的探索。从2004年开通水木清华BBS账号，到2012年设计开发APP程序，一直在积极整合多方资源，向建设学生全媒体集群“清新传媒”转型。今天，在人人网公共主页面上也有了“清华大学清新时报”的一席之地。面向新十年，新老清新报人走到一起，认真总结经验，对办报历程进行了深入的反思，对今后的发展进行了新的展望，期望“站在时代的潮头成为发展的引航者”。我们相信，面对环境和技术的风云变幻将带来的媒介变革，《清新时报》将与新传人一起，能够遵循清华“行胜于言，人文日新”的理念，使自己成为“天地之心、生民之命、往圣绝学”的承继者、坚守者，并不断与时俱进，创造更加美好的明天！

亚洲研究中心学术委员会主任

清华大学文化素质教育基地顾问

原清华大学校党委副书记、新闻与传播学院常务副院长 胡显章

2012年9月于清华园