

艺术大师

涓滴之水终可磨损大石，不是由于它力量强大，而是由于昼夜不舍的滴坠。只有勤奋不懈的努力才能够获得那些技巧。

——贝多芬



贝多芬

与命运顽强抗争的乐圣

Yu Mingyun Wanqiang Kangzheng De Yuesheng

南京出版传媒集团

南京出版社

庄浪◎编著



艺术大师



贝多芬

与命运顽强斗争的乐圣

Yu Mingyun Wai

Yuesheng

庄 浪◎编著

南京出版传媒集团

南京出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

贝多芬：与命运顽强抗争的乐圣 / 庄浪编著. —

南京：南京出版社

(艺术大师)

ISBN 978-7-80718-935-0

I. ①贝… II. ①庄… III. ①贝多芬, L.

V. (1770~1827) — 传记 — 青年读物 ②贝多芬,

L. V. (1770~1827) — 传记 — 少年读物 IV.

①K835. 165. 76-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第064065号

丛 书 名：艺术大师

书 名：贝多芬——与命运顽强抗争的乐圣

作 者：庄浪 编著

出版发行：南京出版传媒集团

南京出版社

社址：南京市老虎桥18-1号

邮编：210018

网址：<http://www.njpbs.com>

电子信箱：njpbs1988@163.com

淘宝网店：<http://njpress.taobao.com>

联系电话：025-83283871、83283864（营销） 025-83283883（编务）

出 版 人：朱同芳

总 策 划：刘成林

责任编辑：潘 珂

装帧设计：陈淑芳

责任印制：杨福彬

印 刷：三河市南阳印刷有限公司

开 本：787毫米×1092毫米 1/16

印 张：10

字 数：78 千

版 次：2013 年 5 月第 1 版

印 次：2013 年 5 月第 1 次印刷

书 号：ISBN 978-7-80718-935-0

定 价：24.80 元

营销分类：少儿 教育



目 录



1. 无尽的源泉 / 1
2. 拜师学艺 / 10
3. 初露锋芒 / 20
4. 注意这个孩子，他将震惊世界 / 29
5. 初入上流社会 / 37
6. 征服维也纳 / 44
7. 大师的风范 / 54
8. 可怕的耳疾 / 62
9. 我要扼住命运的咽喉 / 70



10. “英雄”的诞生 /81

11. 不朽的爱人 /90

12. 听，命运在敲门 /100

13. 维也纳的挽留 /110

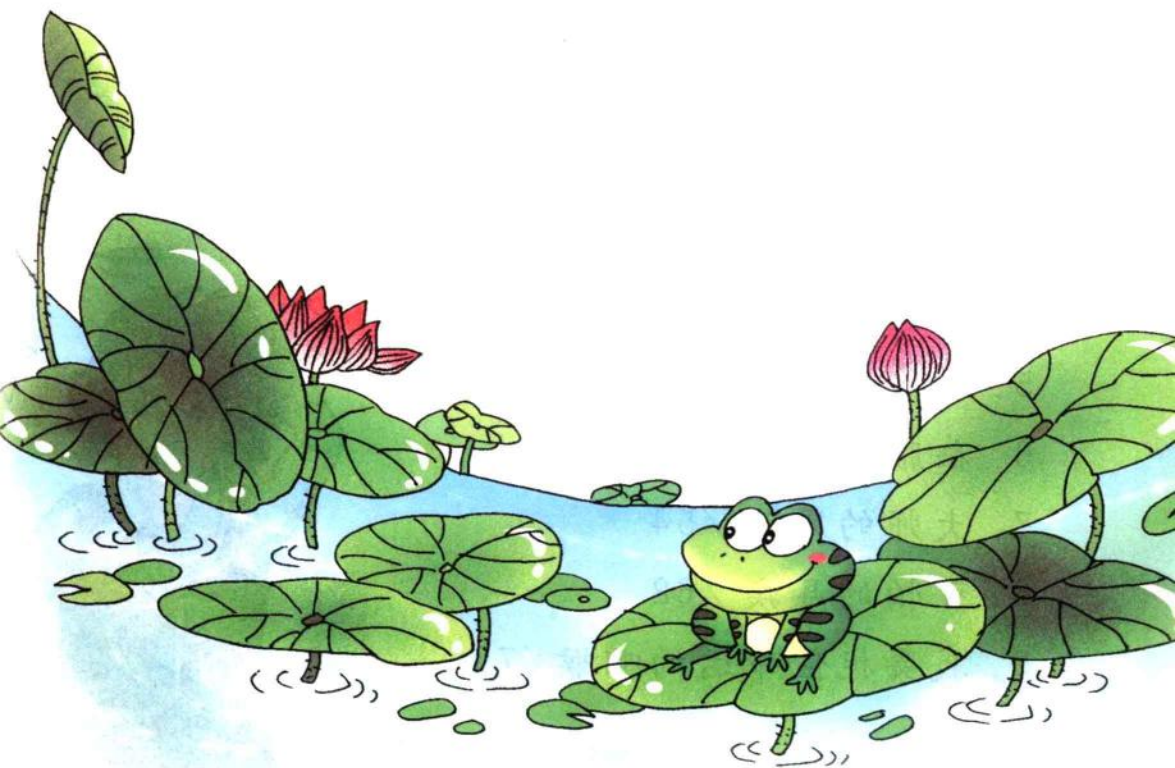
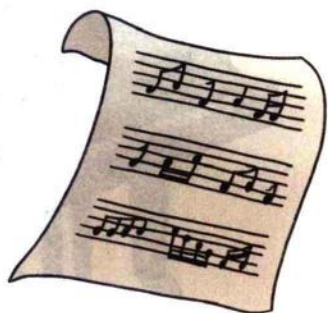
14. 与歌德会晤 /117

15. 对成功的感伤 /125

16. 艺术的巅峰 /133

17. 凡心与柔情 /139

18. 喜剧就要终结了 /147

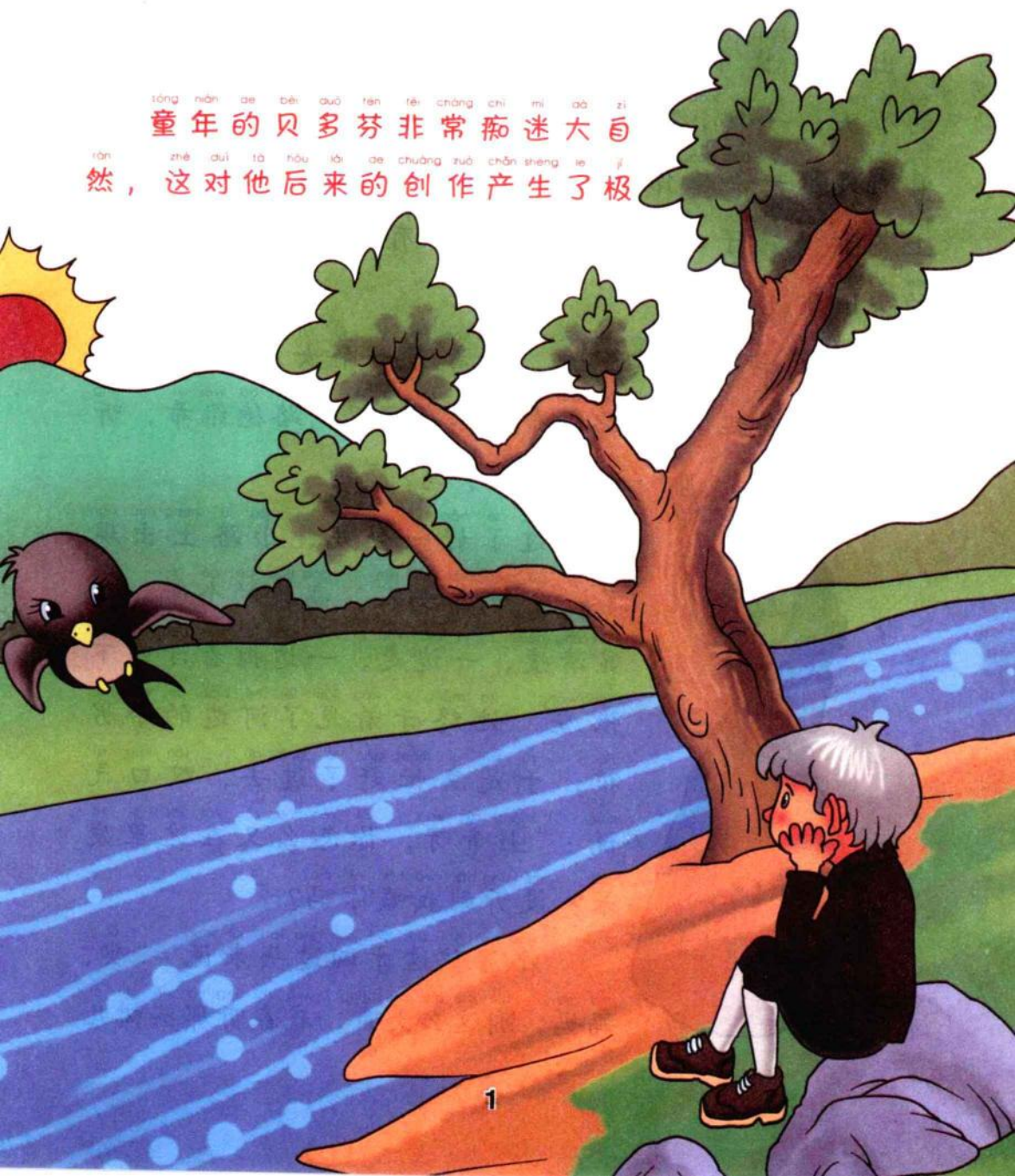




1. 无尽的源泉

tóng nián de bēi duō fēn fēi cháng chí mí dà zì
童年的贝多芬非常痴迷大自

rán zhè duì tā hòu lái de chuàng zuò chǎn shēng le jí
然，这对他后来的创作产生了极



dà yǐng xiǎng nà máo mì de sēn lín fān gǔn de dà
大影响。那茂密的森林、翻滚的大

hé , dōu shì tā rì hòu chuàng zuò de yuán quán
河，都是他日后创作的源泉。

tài yáng kuài yào luò shān le xī yáng de yú huī
太阳快要落山了，夕阳的余晖

ying chū shù mù cháng cháng de yǐng zi lín yīn xiǎo lù
映出树木长长的影子。林阴小路

de jìn tóu yí gè xiǎo hái zhèng zuò zài yí kuài dà shí tou shàng jìng jìng de tiào wàng
的尽头，一个小孩正坐在一块大石头上，静静地眺望

zhe yuǎn chù yí tiáo xióng wēi de dà hé cóng tā shēn páng liú guò kuān kuò de shuǐ miàn
着远处。一条雄伟的大河从他身旁流过，宽阔的水面

shàng yǒu xǔ duō yàn zi huān jiào zhe shàng xià fēi wǔ yǒu de jī hū tiē zhe xiǎo nán hái
上有许多燕子欢叫着上下飞舞，有的几乎贴着小男孩

de tóu dǐng fēi guò
的头顶飞过。

yuǎn chù chuán lái yí zhèn léi shēng jiē zhe yǒu yí gè nǚ rén de shēng yīn cóng
远处传来一阵雷声，接着有一个女人的声音从

shù lín shēn chù xiǎng qǐ lù dé wéi xī nǐ zài nǎ lǐ lù dé wéi xī tīng
树林深处响起。“路德维希，你在哪里？路德维希，听

dào wǒ hǎn nǐ le ma
到我喊你了吗？”

guò le hǎo yí huì er xiǎo lù shàng chū xiàn
过了好一会儿，小路上出现

le yí gè zhōng nián nǚ rén gāo tiǎo de gè zi lüè
了一个中年女人，高挑的个子，略

xiǎn qīng shòu yí biān zǒu yí biān cā zhe hàn sī xià
显清瘦，一边走，一边擦着汗，四下

zhāng wàng tā zhōng yú kàn jiàn le hé biān de xiǎo nán
张望。她终于看见了河边的小男

hái yú shì jí máng gǎn le guò qù tàn kǒu qì
孩，于是急忙赶了过去，叹口气

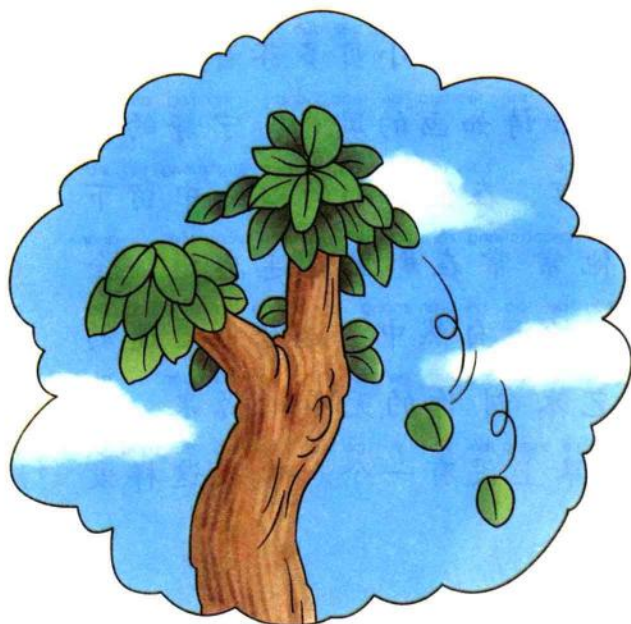
shuō shàng dì ya nǐ zěn me yòu zài zhè lǐ fā
说：“上帝呀，你怎么又在这里发

dāi méi tīng dào wǒ hǎn nǐ ma
呆？没听到我喊你吗？”

xiǎo nán hái zhè cái huí guò tóu lái shuō ō
小男孩这才回过头来说：“噢，

mā ma bié zhè me dà shēng wǒ zài tīng nà xiē shù er
妈妈，别这么大声，我在听那些树儿





说话呢。”随着小男孩
的手势，两个人都静了
下来，风吹着树叶并
掺杂着水流的声音，
像一支雄浑的交响
乐。

“妈妈，您听啊，
这是多么美妙的声音

啊，里面还有鸟儿在唱歌呢。

这是什么鸟？我从来没有听过

它的声音，它一定是刚从别的

地方飞来的。您知道它长什么

样子吗？”小男孩说着回过头

来望着树林深处。

这个小男孩就是后来闻名

世界的“乐圣”贝多芬。他于

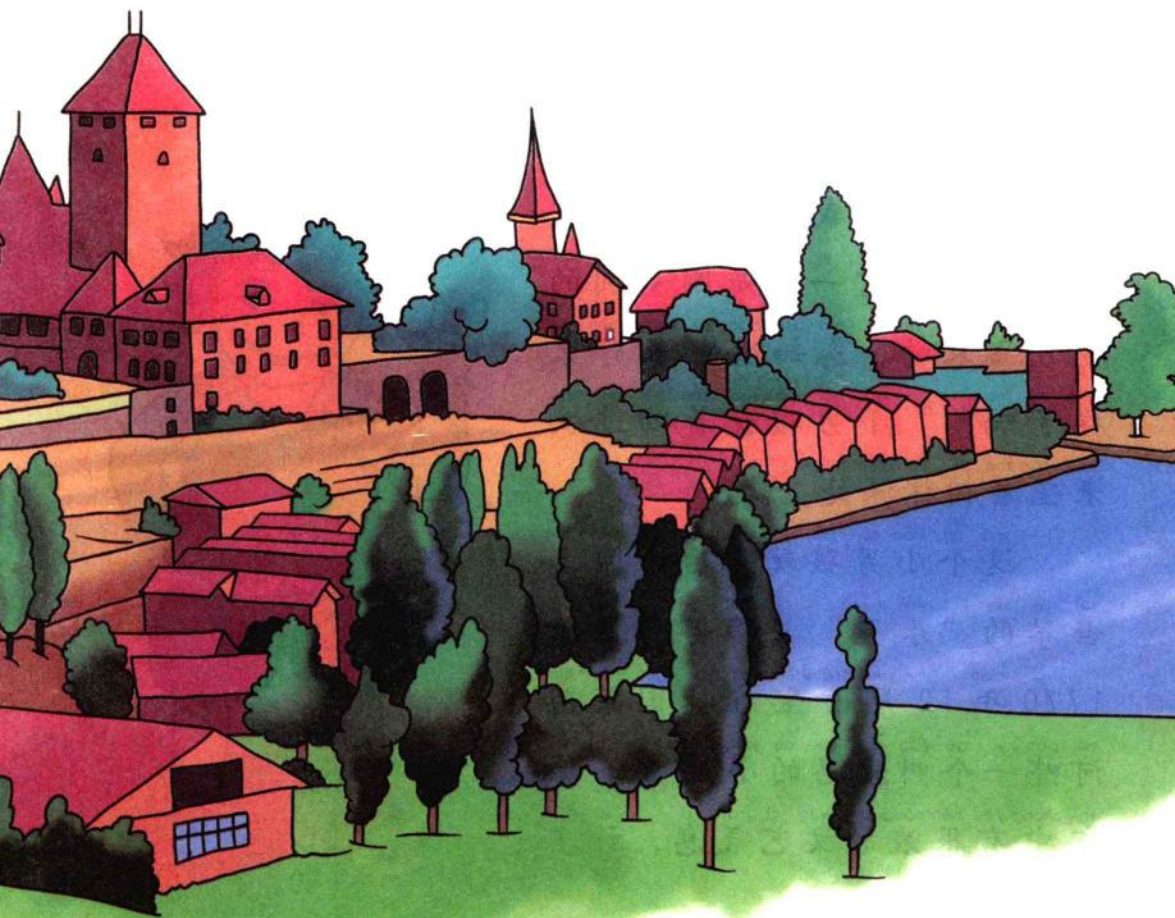
1770年12月出生在德国莱茵

河畔一个叫波恩的小城里。城

市中有很浓的文艺气息，许多



yīn yuè míng liú dōu huì jí zài zhè lǐ dàn zuì lǐng xiǎo bèi duō fēn zhāo mí de shì
音乐名流都汇集在这里。但最令小贝多芬着迷的是
jiāo wài de zì rán fēng jǐng nà lǐ rú shī rú huà de fēng guāng níng jìng de lín
郊外的自然风景，那里如诗如画的风光、宁静的林
jiān xiǎo lù bēn téng bù xī de dà hé zài tā yòu xiǎo de xīn líng zhōng liú xià
间小路、奔腾不息的大河，在他幼小的心灵中留下
le kè gǔ míng xīn de yìn xiàng tā cháng cháng zài nà lǐ liú lián wàng fǎn quán
了刻骨铭心的印象。他常常在那里流连忘返，全
shēn xīn de róng rù zhè shēn suì xióng hūn de dà zì rán zhōng zhè lǐng tā zhāo mí de
身心地融入这深邃雄浑的大自然中。这令他着迷的
dà zì rán chéng le tā hòu lái yì shù chuàng zuò de wú jìn de yuán quán bèi
大自然，成了他后来艺术创作的无尽的源泉。贝
duō fēn chéng míng hòu xiě dào shì jiè shàng méi yǒu yí gè rén xiàng wǒ zhè yàng ài
多芬成名后写到：“世界上没有一个人像我这样爱





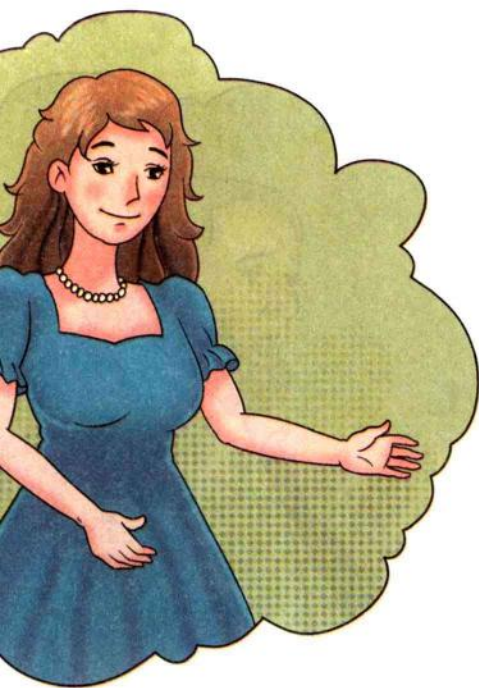
tián yě ài sēn lín quán néng de
田野、爱森林……全能的
shàng dì ya zài sēn lín zhōng wǒ kuài huó
上帝呀，在森林中我快活
jí le měi kē shù dōu néng chuán dá nǐ
极了，每棵树都能传达你
de shēng yīn tiān na zhè shì hé děng
的声音，天哪，这是何等
de shén qí
的神奇！”

ér zhè míng zhōng nián nǚ rén jiù
而这名中年女人就
shì bèi duō fēn xīn zhōng zuì jīng zhòng de
是贝多芬心中最敬重的
rén —— mǔ qīn mǎ gē dá lín nà tā
人——母亲玛格达琳娜。她
yuán lái shì yí gè gōng tíng yuè shǒu de qī
原来是一个宫廷乐手的妻
zi zhàng fu sǐ hòu gǎi jià gěi bèi duō
子，丈夫死后，改嫁给贝多
fēn de fù qīn tā zǒng shì nà me bīn
芬的父亲。她总是那么彬

bīn yǒu lǐ wēn róu kě qīn bèi duō fēn de fù qīn shì yí míng gōng tíng nán gāo yīn
彬有礼、温柔可亲。贝多芬的父亲是一名宫廷男高音
gē chàng jiā zài yīn yuè fāng miàn hěn yǒu zào yì dàn shì xìng gé bào zào ér qiě
歌唱家，在音乐方面很有造诣，但是性格暴躁，而且
shì jiǔ rú mìng cháng zài jiā zhōng dà fā léi tíng yīn wéi tān jiǔ tā jī hū yòng
嗜酒如命，常在家中大发雷霆。因为贪酒，他几乎用
guāng le jiā zhōng suǒ yǒu de jī xù bìng qiě bù shí de biàn mài jiā chǎn zài bèi
光了家中所有的积蓄，并且不时地变卖家产。在贝
duō fēn hěn xiǎo de shí hòu jiā zhōng de jīng jì zhuàng kuàng hái suàn kě yǐ dàn hòu
多芬很小的时候，家中的经济状况还算可以，但后
lái jiā jīng jiù jiàn jiàn shuāi luò le
来，家境就渐渐衰落了。

mǎ gē dá lín nà kàn zhe xiǎo bèi duō fēn shuō shǎ hái zi kuài huí qù
玛格达琳娜看着小贝多芬说：“傻孩子，快回去
ba qiáo kuài xià yǔ le wǒ chū lái de shí hòu nǐ bà ba zhèng zài shēng qì
吧，瞧，快下雨了。我出来的时候你爸爸正在生气
ne nǐ zěn me méi yǒu liàn qín jiù pǎo chū lái le ? ! ”
呢，你怎么没有练琴就跑出来了？！”





mā ma wǒ kuài bèi nà xiē yuè pǔ fán sǐ
“妈妈，我快被那些乐谱烦死
le bà ba zǒng shì ràng wǒ méi wán méi liǎo de tán
了。爸爸总是让我没完没了地弹
nà xiē kū zào wú wèi de dōng xī hái shuō ràng wǒ
那些枯燥无味的东西，还说让我
xiàng mò zhā tè nà yàng
像莫扎特那样。”

nán dào nǐ bù xī wàng chéng wéi dì èr gè
“难道你不希望成为第二个
mò zhā tè ma nǐ bà ba yě shì wèi le nǐ hǎo
莫扎特吗？你爸爸也是为了你好
a
啊。”

wǒ jiù shì wǒ wèi shén me yào chéng wéi dì
“我就是我，为什么要成为第
èr gè mò zhā tè ne bèi duō fēn dòng dà yǎn
二个莫扎特呢！”贝多芬瞪大眼
jing jué jiàng de shuō
睛，倔强地说。

yuán lái bèi duō fēn de fù qin hěn zǎo jiù
原来贝多芬的父亲很早就

fā xiàn ér zǐ jù yǒu fēi fán de yīn yuè tiān fēn
发现儿子具有非凡的音乐天分。

wèi le jiā zú de róng yù tā xiǎng bǎ bèi duō
为了家族的荣誉，他想把贝多

fēn péi yǎng chéng yí gè bǐ shí jǐ nián qián yǐ xiǎng
芬培养成一个比十几年前已享

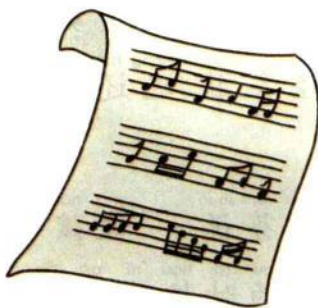
yǒu shèng yù de
有盛誉的

shén tóng mò zhā
神童莫扎

tè hái lì hai
特还厉害

de yīn yuè shén
的音乐神

tóng xī wàng
童，希望





néng zài ōu zhōu zài chuàng yī gè yīn
能在欧洲再 创 一个音

yuè qí jì yú shì tā zài xiǎo bèi
乐奇 迹。于是他在小贝

duō fēn cái sì suì de shí hòu jiù
多芬才四岁的时 候就

qiǎng pò tā zuò zài gǔ gāng qín qián
强迫他坐在古钢琴前

bù tíng de liàn xí jīng cháng yì
不停地练习，经常一

tán jiù shì hěn cháng shí jiān zhè
弹就是很长时间，这

shǐ bèi duō fēn jī hū duì yīn yuè yàn
使贝多芬几乎对音乐厌

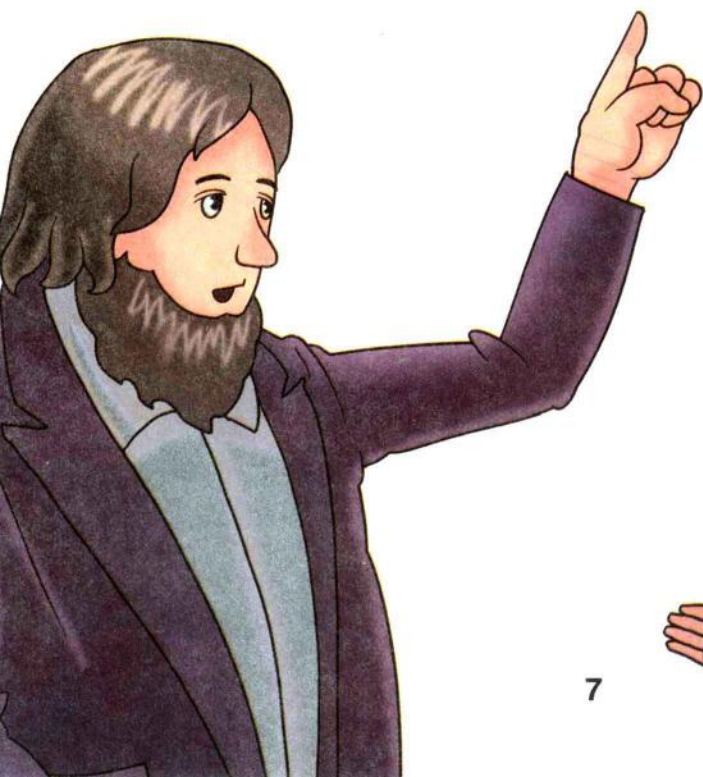
juàn le hái hǎo mǔ qīn jīng
倦了。还好，母亲经

cháng jǐ yǔ xiǎo bèi duō fēn gǔ lì hé guān huái cái shǐ de tā méi yǒu fàng qì
常给予小贝多芬鼓励和关怀，才使得他没有放弃

yīn yuè dàn jué jiàng de tā jīng cháng táo dào jiāo wài de sēn lín lǐ dú zì
音乐。但倔犟的他经常逃到郊外的森林里，独自

xiǎng shòu dà zì rán dài gěi zì
享受大自然带给自

jǐ de qīng xīn
己的清新。



tóng nián de zhè zhǒng jīng lì shǐ de bèi duō fēn gū pì ér zǎo shú tā jīng cháng
童年的这种经历使得贝多芬孤僻而早熟，他经常
chén mò guǎ yán jī hū méi yǒu tóng líng de yóu xì huǒ bàn dàn tā de fù qín què jiān
沉默寡言，几乎没有同龄的游戏伙伴。但他的父亲却坚
chí rèn wéi ér zǐ jiāng lái yí dìng néng chéng wéi shì jiè wéi rén yí dìng néng gěi tā
持认为，儿子将来一定能成为世界伟人，一定能给他
dài lái róng yù hé jīn qián
带来荣誉和金钱。

mǎ gé dá lín nà mō zhe bèi duō fēn de tóu shuō hái zi yě xǔ nǐ shì
玛格达琳娜摸着贝多芬的头说：“孩子，也许你是
duì de zhè lǐ de sēn lín hé hé liú yě xǔ bǐ nà xiē yuè pǔ duì nǐ gèng yǒu hǎo
对的，这里的森林和河流也许比那些乐谱对你更有好
chù kě shì wǒ men hái déi huí qù nǐ qiáo yǔ diǎn yǐ jīng luò xià lái le zǒu
处，可是我们还得回去。你瞧，雨点已经落下来了，走
ba shuō wán tā qiān zhe bù dà qíng yuàn nuó dòng jiǎo bù de bèi duō fēn wǎng jiā
吧。”说完，她牵着不大情愿挪动脚步的贝多芬，往家
zǒu qù
走去。

zhè ge jué jiàng de xiǎo nán hái hòu lái zhōng yú yì shí dào tóng nián shí suǒ chī
这个倔强的小男孩后来终于意识到，童年时所痴





mí de dà zì rán jí dà de yǐng xiǎng le tā de chuàng zuò zhù míng de zuò jiā yīn
迷的大自然极大地影响了他的创作。著名的作家、音
yuè píng lùn jiā luó màn luó lán zhè yàng xiě dào bèi duō fēn cóng wèi wàng jì guò lái
乐评论家罗曼·罗兰这样写道：“贝多芬从未忘记过莱
yīn hé zhuāng yán de fù qīn hé zhè tiáo hé fǎng fú yí gè jí dà de líng hún
茵河——庄严的父亲河。这条河仿佛一个极大的灵魂，
wú shù de sī xiǎng yǔ chuàng zuò lì liàng zài qí zhōng liú guò
无数的思想与创作力量在其中流过……”

zhèng shì zài zhè yǒng héng ér shén mì de dà zì rán zhōng bèi duō fēn nà zhǒng péng
正是在这永恒而神秘的大自然中，贝多芬那种蓬

bó de huó lì jī yáng
勃的活力、激扬

de qì pò nà zhǒng jié
的气魄，那种桀

ào bù xùn de gè xìng shēng
骜不驯的个性生

gēn le zhè zhèng shì tā
根了，这正是他

tóng nián zhōng de xìng yùn
童年中的幸运。



2. 拜师学艺

tóng nián shí qī fù qīn bù dé āng de jiào yù jī hū shǐ bēi duō fēn yàn juǎn le
童年时期父亲不得当的教育几乎使贝多芬厌倦了
yīn yuè hòu lái fù mǔ bù dé bù wèi tā qǐng le yī wéi zhuān mén jiào shòu yīn yuè de
音乐，后来父母不得不为他请了一位专门教授音乐的
lǎo shī lǎo shī de jiào dǎo shǐ tā shòu yì fēi qiǎn
老师。老师的教导使他受益匪浅。





bèi duō fēn de fù 贝多芬的父亲

qīn yī xiàng zì shì shèn gāo
亲一向自视甚高，

tā rèn wéi yóu zì jǐ duì
他认为由自己对

ér zǐ jìn xíng yīn yuè jiào
儿子进行音乐教

yù jiù kě yǐ le wú xū
育就可以了，无须

lǐng pìn jiào shī tā zǒng
另聘教师。他总

shì qīn zì jiāo bèi duō fēn
是亲自教贝多芬

tán gāng qín kě shì tā
弹钢琴，可是他

zì jǐ de gāng qín shuǐ píng
自己的钢琴水平

bù shì tè bié chū sè ér
不是特别出色，而

qiě zǒng xiǎng bǎ zì jǐ zhī
且总想把自己知

dào de lǐ lùn zhī shì quán
道的理论知识全

bù guǎn dào ér zǐ de nǎo zi lì qù zhè shǐ de xiǎo bèi duō fēn xué xí hěn chī
部灌到儿子的脑子里去。这使得小贝多芬学习很吃

lì ér qiě yī dàn méi xué hǎo hái huì zāo xìng qíng jí zǎo de fù qīn yī dùn tòng
力，而且一旦没学好，还会遭性情急躁的父亲一顿痛

dǎ bèi duō fēn de mǔ qīn duì cǐ shí fēn yōu lǜ
打。贝多芬的母亲对此十分忧虑。

yí cì yǒu wèi míng jiào bó lún níng de xiān shēng lái fǎng fù qīn lā zhe
一次，有位名叫勃伦宁的先生来访。父亲拉着

xiǎo bèi duō fēn de shǒu bǎ tā lǐng dào gāng qín qián qīng shēng shuō bó lún níng
小贝多芬的手，把他领到钢琴前，轻声说：“勃伦宁

xiān shēng yào tīng nǐ tán qín nǐ kě yào hǎo hǎo biǎo xiàn bèi duō fēn shì gè nèi
先生要听你弹琴，你可要好好表现。”贝多芬是个内

xiàng de hái zǐ bù shàn yú zài rén qián biǎo xiàn zì jǐ yú shì tā jiù bǎ liàn
向的孩子，不善于在人前表现自己，于是他就把练

de hěn shú de yī shǒu yuè qǔ tán le yí biàn gāng tán wán bó lún níng xiān shēng
得很熟的一首乐曲弹了一遍。刚弹完，勃伦宁先生

jiù dà shēng hǎn dào tài měi miào le tā zhēn shì gè shén tóng fù qin duì cǐ
就大声喊道：“太美妙了！他真是个神童！”父亲对此
gǎn dào hěn zì háo shuō nín hái bù zhī dào ba zhè hái zi kě shì wǒ qīn zì
感到很自豪，说：“您还不知道吧？这孩子可是我亲自
jiāo chū lái de bó lún níng xiān shēng lèng le yí xià shuō nín yīng gāi wèi tā qǐng
教出来的。”勃伦宁先生愣了一下说：“您应该为他请
yí gè zhuān yè de gāng qín jiào shī bèi duō fēn de mǔ qīn yě chā huà shuō kě
一个专业的钢琴教师。”贝多芬的母亲也插话说：“可
bú shì ma wǒ yǐ jīng shuō le hěn duō biàn le tā zǒng shì bù tīng
不是嘛，我已经说了很多遍了，他总是不听。”

fù qīn qǐ chū yǒu xiē bù tài gāo xìng bó lún níng xiān shēng lián máng shuō wǒ
父亲起初有些不太高兴。勃伦宁先生连忙说：“我
zhī dào nín yě shì gè hěn chū sè de gē chàng jiā dàn shì jiào yù hái zi shì lìng yí
知道您也是个很出色的歌唱家，但是教育孩子是另一
huí shì bù jīn xū yào hěn duō zhuān yè de lǐ lùn zhī shì hái dé yǒu ér tóng xīn lǐ
回事，不仅需要很多专业的理论知识，还得有儿童心理
zhī shì gèng zhòng yào de shì bì xū yǒu nài xīn suǒ yǐ wǒ jiàn yì nín hái shì qǐng
知识，更重要的是必须有耐心，所以我建议您还是请

