



目入江君人 著

目茨乃 绘 邱钟仁 译

神不在的星期天

KAMISAMANO

INAI NICHINYOUTI

神不在的 星期天 2

KAMISAMANO

INAI NICHIVOTEBI

目入江
目茨乃一绘

看

图书在版编目(CIP)数据

神不在的星期天. 2 / (日) 入江君人著; (日) 茨乃绘; 邱锺仁译. — 长沙: 湖南美术出版社, 2013.7
ISBN 978-7-5356-6270-5

I. ①神… II. ①入… ②茨… ③邱… III. ①长篇小说—日本—现代 IV. ①I313.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第116105号

原著名:《神さまのいない日曜日Ⅱ》, 著者:入江君人, 绘者:茨乃

©2010 Kimihito Irie, Shino

First published in Japan in 2010 by FUJIMISHOBO CO., LTD., Tokyo.

Chinese translation rights arranged with KADOKAWA SHOTEN Co., Ltd., Tokyo.

Translation copyright © 2013 by Guangzhou Tianwen Kadokawa Animation & Comics Co., Ltd.

本书中文简体字翻译版由广州天闻角川动漫有限公司出品并由湖南美术出版社出版。未经出版者预先书面许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书的任何部分。

湖南省版权局著作权合同登记号: 18-2012-622

本书为引进版图书, 为最大限度保留原作特色、尊重原作者写作习惯, 故本书酌情保留了部分外来词汇。特此说明。

神不在的星期天 2



广州天闻角川动漫有限公司 出品

著 者 (日) 入江君人
绘 者 (日) 茨乃
译 者 邱锺仁
出 版 湖南美术出版社
地 址 长沙市东二环一段622号
经 销 全国新华书店
出 版 人 李小山
出 品 人 刘烜伟

责任编辑 贺澧沙 陈珊珊 吴君剑
美术编辑 冯沛妮
制版印刷 深圳中华商务联合印刷有限公司
开 本 787mm × 1092mm 1/32
印 张 8.125
版 次 2013年7月第1版
印 次 2013年7月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5356-6270-5
定 价 24.00元

版权所有 侵权必究

本书如有印装质量问题, 请与广州天闻角川动漫有限公司联系调换。

联系地址: 中国广州市黄埔大道中309号 羊城创意产业园 3-07C

电话: (020) 38031526 传真: (020) 38031253 官方网站: <http://www.gztwkadokawa.com/>

广州天闻角川动漫有限公司常年法律顾问: 北京市盈科(广州)律师事务所

• contents •

第一章 “都市与少年”

9

第二章 “恶龙”

65

第三章 “众星”

119

第四章 “独处于孤独之中”

189

后记

243

她的眼睛是死亡的眼睛。

她说的话是死亡的话语。

她的身体充满死亡。

不会放过任何生命。

死神化身不会放过任何生命。

幕 前

下山一看，只看到一望无际的荒野。

干燥的风吹过荒野，找不到一丝春天的气息。在上千年的焚风吹袭下，植物已经忘了挺直腰杆。昆虫分为两大类，一类演变得更硬、更重，另一类则更小、更多，各以自己的方式在严峻的环境中求生。唯有蜥蜴慵懒地晒着太阳，过着幸福的日子。

除此之外，就只剩下沙子与岩石。

一辆汽车就停在那儿。

这辆厢型车有着亮丽的天蓝色与蜻蜓般的面孔，孤独地留在这里，一对像是忍着不哭而眼角下垂的车灯朝向西边。

它的“视线”所向之处站着两个人类。

“是车子。”

娇小年幼的艾指着车子这么说道。

“的确是。”

高大年长的尤力点点头。

艾以伸出的手指在前挡风玻璃上用力一抹，佩服地叹了口气说：

“我只知道在山上时常可以捡到漂亮的石头或水果，不过真没想到在荒野竟然可以捡到车子。”

“不，也没这么好捡……”

尤力打开引擎盖，一边仔细检查一边回答。艾就像个喜欢妨碍大人做事的小孩子，从旁凑过去观看。她闻到铁味、油味与酸味，但当然什么都看不懂。

“会动吗？”

“这辆车改过很多地方，不过弄得很有条理——看来连钥匙也不缺啊。”

艾用鼻子呼气，在车灯前蹲下。

“你被人抛弃了？”

车子沉默不语，仿佛很不高兴。

“……这辆车的主人到哪里去了呢？”

车子不肯回答，艾只好起身发问，结果有个女子的声音回答：

“大概就是这边这两位吧？”

绕到车子另一头一看，发现疤面就站在那儿，正用铲子指向地面。地面上有一块比较湿的部分，像是几小时前才挖过的，还放着墓表般的石堆。

两人对看一眼，静静地默哀。

.....

“真是神秘。”

“是啊。”

艾竖起食指说：

“这两个人是谁埋的呢？”

“当然是守墓人了。”

疤面这么答道。

艾竖起第二根手指问道：

“可是，为什么埋在这种地方？为什么放着车子不管？”

“谁知道呢？我不负责管理人类的思考。”

疤面逃避问题的说辞极具守墓人的风格。艾叹了口气，抬头看了身旁的大汉一眼。

“相信应该有什么目的吧。”

尤力说着，毫不犹豫地坐上驾驶座。艾看了看，也战战兢兢地坐上副驾驶座。

这是她第一次坐车。

“他们来这里应该也有目的，只是最后没能如愿，才会长眠于此。”

发动引擎的声音叽叽作响。

“之所以会放着车子不管……”

引擎在几乎足以撼动大地的低沉声响中发动了。艾因为车子的震动而稍稍吓了一跳，抓紧了座位。

“应该是因为他们已经用不着了吧。”

整部车开始规律地震动。

尤力若有所思，抱着方向盘不说话。

“……你该不会想偷这部车？”

艾不高兴地皱起眉头。

“亏我以为你应该比较有常识……”

“平常的我是不会做这种事啦，只是这次我有了不一样的想法……我的车本来就应该停在这一带的。”

车子在震动。

“那部车我开了很久，保养得很好。开到这里准备上山的时候，我也没拔钥匙，就把车留在这里。你知道这是为什么吗？”

艾已经知道原因，但不想说出口，所以没说话。

“因为我准备赴死。一想到这里，就会突然联想到死后的事，这种想法很怪。那部车几乎是我剩下的唯一财产，但我还是没办法带它上路，而是希望至少可以留给别人用。”

所以我才会丢下车子——蓝色眼睛的大汉补上这么一句。

“胎压检查过了，随时可以出发。”

疤面坐到后座。后座里放着毯子、茶壶和水壶等物品，一大堆莫名其妙的东西以莫名其妙的方式塞得乱中有序。

“……不知道他们两位生前有什么心愿啊。”

艾回过头去一看，但由于角度不好看不到墓表。

“谁知道呢……搞不好他们是想拯救世界。”

成年人开口讽刺。

“也许吧，那我……”

小孩正经八百地点头。

“我要继承他们的遗志。”

并且用力地握紧铲子说道。

“是吗？”

“是。所以，嗯，我们应该可以算是这辆车的正当继承人吧。”

“没想到你还挺懂得变通的嘛。”

尤力想先熟悉车况，慢慢地踩下油门驱车前进。轮胎压得小石头不断弹开，车子开上了这条勉强看得出曾是道路的道路。

往西前进。

艾从副驾驶座的车窗望向北方。

北方有一座山，山上曾有一个村子。村子里有住家、双亲，还有一群她喜爱的村民。自己过去的一切，都存在于北边那个方向。

两座坟墓并排存在于这个她初来乍到的地方。

“我走了。”

艾朝着那个方向深深低头。

“我们走吧。”

疤面微笑着这么说。

尤力则什么也没说，只是踩下油门。

男人、小孩，以及女性守墓人。

三个人就这样展开了旅程。

“对了，这边这位少年要怎么办？”

“啥？”

紧急刹车。

原来是四个人。

第一章

『都市与少年』



I

车子就像被隔成三排座位的玩具箱，内部相当宽敞。艾在右侧的副驾驶座上坐得非常舒适，即使站起来也觉得绰绰有余。驾驶座与副驾驶座之间还有空间，可以走到后座去。

尤力与艾就从这个空间往后探头，盯着后座猛瞧。

后座的景象十分复杂。

视线从外围往内移动。首先看到车顶的扁平电灯与有荧光涂料的星星贴纸；座椅是浅咖啡色，有着用了多年的皮革所特有的光泽；内装四处都有损伤，看得出撞到东西或洒出液体而留下的痕迹。

车上的行李也有很大一部分让人搞不清楚用途。这个大概是帐篷，那个大概是睡袋。汤锅、水壶、平底锅、钓竿、长靴、玩偶，车上的行李以一种仿佛拒绝条理的方式排列，完全看不出是用什么样的方法整理的。但这样的景象看着看着却也觉得有些欢乐。

疤面就在这许多东西的围绕下露出满脸微笑。她端庄地坐在后座中间，以慈爱的眼神低头看着这个物体。

要不是疤面说出“少年”这两个字，尤力跟艾绝不会发现那个物体是人。

那是个横放在疤面身旁的垃圾袋。垃圾袋是用撕开的帆布

制成的，已经看不到半点光泽，有着石头般的灰色。如果袋子里装着人，相信这人一定觉得十分狭窄且难受。

艾有了行动。

她从副驾驶座上伸出铲子，轻轻戳了戳垃圾袋。她的表情十分认真，但手上的动作却让人觉得她像个爱恶作剧的小鬼头。

垃圾袋里的人发出“嗯”的声音，翻了个身。

她与尤力两人面面相觑。

“尤、尤力先生，车上有人啊！怎、怎么办？他会是这辆车的车主吗？”

“我实在是太糊涂了……艾，你先准备好，随时下车。”

尤力说着从外套里拔出左轮手枪。

“你为什么拿枪出来？”

“我们彼此都没见过，哪知道对方是什么样的人？”

艾恍然大悟，很干脆地认同了。

“说的也是……听你这么一说，跟陌生人第一次碰面的确挺危险的。”

“你懂了？”

“对，毕竟我最近也多了几次跟别人第一次见面的经验，结果每个人都拿枪指着我，再不然就是拿我当人质。”

“……呃，这跟我说的‘当然’又不太一样了……”

起来了。

垃圾袋慢慢地坐起上身，袋口往下掉，露出了里面装的东西。

艾心想：这少年好漂亮。

接着才想到，这位少年就是她在外界遇到的第一个人，这让她有点慌了手脚，来不及做好心理准备。

尤力就不用说了，连疤面的表情也显得颇为认真。

但少年丝毫不在意四周的紧张气氛，以一脸发呆的表情表现出“刚睡醒”的样子。黑色眼睛的视线在远方飘移，淡蓝色的头发就像起泡的奶油一样乱翘，下半身还留在袋子里，只看得见身上穿的绿色毛衣。

少年摇摇头，依序看向眼前的手枪、笑容与铲子。

“……”

没有人说话。

艾望向同伴，以表情征询“该怎么办”，但看来他们也没办法决定下一步行动。

“……早啊。”

少年突然低头打了声招呼。艾不由得傻眼，但还是觉得应该回话才对。

“早安。”

另外两人似乎也这么觉得，所有人都以不同的声调道了早安。

少年接着说：

“……那就这样……”

他以毛毛虫般的动作扭动身体躺下，把袋子拉到头顶说：

“……晚安……”



此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com