

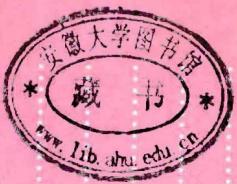
千姿湖

梦之丹





梦之丹 作品



千姿湖

新出图证(鄂)字03号

图书在版编目(CIP)数据

千姿湖 / 梦之丹 著

武汉：长江文艺出版社，2013.6

ISBN 978—7—5354—6704—1

I. 千… II. 梦… III. 诗集—中国—当代 IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 103489 号

策 划：大 卫

责任编辑：沉 河

责任校对：陈 琪

装帧设计：大卫书装+魏义福

责任印制：左 怡 包秀洋

出版：  长江文艺出版社

地址：武汉市雄楚大街 268 号 邮编：430070

发行：长江文艺出版社

电话：027—87679360

<http://www.cjlap.com>

印刷：三河市宏兴印刷厂

开本：640 毫米×970 毫米 1/16 印张：11.25 插页：2 页

版次：2013 年 6 月第 1 版 2013 年 6 月第 1 次印刷

行数：1440 行

定价：39.80 元

版权所有，盗版必究（举报电话：027—87679308 87679310）
(图书出现印装问题，本社负责调换)

序

澄 澈 的 心

一本设计风格独特的诗集，经朋友送到我手中，请我为之作序。梦之丹，一个美妙却不熟悉的名字，一些灵动的文字和由这些文字和图片所组成的《千姿湖》，携带的我熟悉的自然气息轻轻飘散出来。

说实话，由于公务繁忙，近年来我很少接受这样命题作文式的任务。但是，当我听到关于作者的介绍以及这部诗集诞生的经历之后，我被深深感染和触动，几乎找不到足以推辞的理由了——本诗集的作者是一位年轻的金融机构管理人员，她的诗歌创作并非积累多年，而是差不多缘起一种偶然：在青海高原的旅行，唤起了她歌唱的灵感；面对青海湖的千姿美丽，触及了她的诗歌情结；

闻名世界的青海湖国际诗歌节，激发了她不能自己的创作冲动。这似乎就是她自己也无法解释的青海之缘，诗歌之缘。

梦之丹的创作，再次证明我长期以来对诗与诗人的界定：一个真正的诗人，不是被知识教导出来，不是被技巧训练出来，而是由某种神秘力量塑造出来的。诗人不是可以自主选择的社会职业，而是一种被选择的精神角色。诗人写诗，如同花朵在春风吹拂下不得不开，溪水在涌泉推动下不得不流。梦之丹就是在这样的处境中成为诗人的。这是我愿意为之作序的理由。

梦之丹因青海湖唤起一颗不安分的心灵而写诗，却没有在青海湖畔停留不走，于是她追随自由的话语，在对那些“与婴儿的摇篮、青涩的岁月、美好的青春紧密相连”事物的意象关照中成为诗人，她已经走在路上。这是我愿意为之作序的另一个理由。

阅读《千姿湖》，发现那激荡诗人创作灵感的湖泊并非这部诗集唯一的主题。诗人已经将广阔高原山川融入情怀，将青海湖的千顷碧波抚平心底，它们像一位智者，不是直白的说教，而是以神启的沉默引领诗人走向追逐圣洁、高贵、优雅和美丽爱情的道路。在与他人相同的环境和事物中，梦之丹以自身独有的目光、气质和语言，获得了个性化的诗意图表达。

梦之丹的诗句简洁纯净，结构精巧，营造一种歌谣般的清新明快；闪烁的意象和跳跃的思维，又创造了丰富的语境变化。有时像是将一粒细沙展开，可以看到阳光穿行；有时仿佛把一片云凝缩成团，却不见一滴雨水落下。

是心跳支撑了肉身
却震惊了娇嫩的灵魂

幸好，还有你
还有你赐予的时光

自由是一只长笛
我在它的声音里狂奔

——（《诗歌》）

高原给她一双翅膀，让她飞翔，飞越高原和湖泊，让她创造自己的世界。以致我们不能确定，是自然神奇的影像美化了诗人的语言，还是诗人的特殊感悟提升了自然的美丽？

风吹拂着，水流淌着，或轻柔，或猛烈；在梦里或者在现实中。诗人带着澄澈的目光、澄澈的情感、澄澈的心，去触碰草原和天空，触碰显得冷峻和粗粝的大漠与岩石，从而产生一

种柔软的、细腻的回应。只有一颗充满爱的心灵，才能让一切都沐浴在喜悦的光芒之中。

甚至在面对高原和荒漠的《凝视》中，诗人的心境领悟竟是如此出人意料：

你说你在凝视我
曾经现在和未来
我低头不语
小心躲闪
让我做回孩子
让那清风
变成小鱼儿

生活在上海大都市的梦之丹，从事着与诗歌理念大相径庭的职业。她手中经营的是物质世界最敏感的金钱，而心中拥有的却是一份精神世界最高贵的诗情。从水泥森林通向生命森林之间，她找到了一条道路。

在路上的诗人，把自己的身体融入诗歌的梦想里；回到现实中的诗人，把自己的灵魂留在诗意的路上。我衷心期待，驾驭心灵风帆的梦之丹，一个爱美爱到极致的诗人，能够以诗为剑，劈波斩浪，以诗为笛，留下一路美妙的歌声。

吉狄马加

当代

著名诗人，学

者，中国诗歌学

会顾问，中国少

数民族作家学会

会长，青海湖国

际诗歌节主席，

会长，青海湖国

委、省委宣传部

部长。

自序



我从大山里走来，如山花之绽放，如薄雾之弥散，迷失在城市的水泥森林中。纵是年轻的心，在满是尘垢的都市里，亦似将枯萎。

青海湖唤起了我对诗歌的记忆，是儿时的歌谣，是唐诗的韵律，是宋词的妙曲；与婴儿的摇篮、青涩的岁月、美好的青春紧密相连，午夜梦回，情难自己。

写诗的冲动，如潮水般一次又一次地撞击着自己不安分的心灵，花落花开，朝朝暮暮，春来冬去，终于凝固成今天的浪花。诗评家蒋勋曾



说：“美之于自己，就像是一种信仰一样，而我用布道的心情传播对美的感动。”诗歌与我已血脉相连。

山在那儿，水在那儿，道路在那儿；
风在那儿，雨在那儿，冰雪在那儿；
花在这儿，鸟在这儿，诗集在这儿。
心在这儿，情在这儿，我也在这儿。

牵 挂	001
今 夜	003
念你在每个深秋	004
歌 谣	007
有那么一天	008
春江月夜	010
爱偷听的椅子	012
只为与你相遇	015
枇杷树下的对话	017
你却不知道	023
夏至的晌午	025
我喜欢雨	026
胡同里的六十秒	028

目

录

深 秋.....	031
两片杏叶儿.....	032
一扇门.....	036
等你在千年.....	039
失落的凤凰伞.....	041
期 待.....	042
小木屋.....	045
婚 礼.....	047
诗 歌.....	049
最美的约定.....	051
我以为.....	052
触 碰.....	055
忧伤与荷香.....	057

凝 视.....	058
红房子的天使.....	061
我是你窗前的一叶梧桐	063
旅 行.....	065
千年的转身.....	067
你	068
请带上我	071
教 堂.....	073
缘.....	074
远 游.....	076
千姿湖.....	078
海心山.....	080
可可西里	083
梦 境.....	085

命运的旋风	087
风中的哈达	089
宣 战	091
守 候	093
秋 雨	097
我想和你	099
一叶梧桐	100
当我老时	102
1314	105
中秋呢哝	107
不曾想到	108
唤 春	110
相 遇	112
两行脚印	114

岁 月	116
倾 慕	118
你的玫瑰	121
一场大雪	122
我会在你身旁	124
外 婆	126
牵 手	128
风 吹 过	129
倦 意	130
相 信 爱 情	131
梦 的 协 奏 曲	132
约 定	134
初 恋	136
一 张 旧 照 片	138

春 雨	139
变 形	140
寄 语	142
我把春天含在嘴里	146
夜来香	147
守 望	148
轻轻地合上	151
相 遇	153
图片来自网络	154
欺 骗	155
心中的你	156
我与你	158
后 记	162



只求一起走过的山川 / 让思念变成五月的蓝

