



“作家成长励志系列”典藏丛书

做最好的那个自我

陈晓辉 一路开花 / 主编

也许只有经历过一些挫折，
才会明白自己心中最想要的是什么，
才懂得在成长的路上怎样不迷失自我。

随书附赠“心语心愿”卡

100 名新锐作家独家访谈，千篇原创佳作精彩呈现

文字润心灵——献给中小學生最好的心灵成长读物

sina 新浪网
sina.com.cn

腾讯网
qq.com

搜狐
sohu.com

鳳凰網
ifeng.com

百家主流媒体联袂推荐

海峡出版发行集团 | 福建教育出版社



“作家成长励志系列”典藏丛书

做最好的那个自我

陈晓辉 一路开花 / 主编



海峡出版发行集团 | 福建教育出版社

THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP

图书在版编目 (CIP) 数据

做最好的那个自我/陈晓辉, 一路开花主编. —福州: 福建教育出版社, 2013. 3

(“作家成长励志系列”典藏丛书)

ISBN 978-7-5334-5821-8

I. ①做… II. ①陈… ②一… III. ①散文集—中国—现代②散文集—中国—当代 IV. ①I266

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 027555 号

“作家成长励志系列”典藏丛书

做最好的那个自我

陈晓辉 一路开花 主编

出版发行 海峡出版发行集团

福建教育出版社

(福州梦山路 27 号 邮编: 350001 电话: 0591-83706771
83733693 传真: 83726980 网址: www.fep.com.cn)

出版人 黄旭

发行热线 0591-87115073 83752790

印刷 中闻集团福州印务有限公司

(福州市鼓楼区鼓屏路 33 号 邮编: 350001)

开本 890 毫米×1240 毫米 1/32

印张 9

字数 159 千

版次 2013 年 3 月第 1 版 2013 年 3 月第 1 次印刷

书号 ISBN 978-7-5334-5821-8

定价 19.00 元

如发现本书印装质量问题, 影响阅读,

请向本社出版科 (电话: 0591-83726019) 调换。

序

保持纯真的力量

从阳光普照的大理至白雪纷飞的呼兰，目的，只为见故友一面。

他已年近六旬，比我大三十好几，但俩人对坐闲谈，却丝毫不觉隔应。反而，他常常使我觉得放松且愉悦。

到底是他的哪种色彩吸引了我？这也是我一直自求而不得解之的问题。

见他之时，刚巧赶上李安执导的《少年派的奇幻漂流》首映，遂与观之。

电影讲述的是在一次离奇逃生后的十七岁少年与一头孟加拉虎共同漂流 227 天的惊险故事。落在救生艇上的动物，本来有猩猩，鬣狗，斑马和老虎。可惜，不到 3 天，残忍的食物链就把一切生命推向了边缘。鬣狗咬死了猩猩，活吃了斑马；而老虎则由于饥饿吞掉了鬣狗。

剩下的故事，只能由少年和老虎共同上演。生存的本能一

次次让他们做出勇敢的挑战。他们在厮杀和求生中共渡惊雷、暴雨和巨浪。历练使少年变得勇猛且睿智。他开始发现，自己最大的敌人，根本不是老虎，而是内心。因为一旦老虎死去，他便丧失本能的警觉，继而，也就会在茫茫的海域中丢掉性命。

他不再打算刺杀老虎，他想让老虎活下去。于是，他努力捕食，并给老虎分投充足的食物。在漫长的逃生旅程中，老虎越发明白，少年才是真正的主人。

很多人说，这是少年的睿智拯救了自己。可在我看来，我更宁可相信，是他与生俱来的善良和纯真拯救了他的心灵。

倘若他没有一颗善良的心，那么，他不可能会萌生出喂养老虎的念头。倘若他不够纯真，那么，他也就不会有坚持逾越苦难的倔强和勇气。

看完电影之后，我心中所要的答案，终于开始慢慢清晰。或许，我的故友之所以让我觉得欢喜，也是因为他本性的纯真与善良。

繁复的社会，在给予我们科技和便捷的同时，也一并抛下了谎言和虚伪的种子。

最为不幸的是，这些带有利刺的种子正在万千广袤的心土上发芽疯长。它们使越来越多的人崇尚物欲，乐于攀比，曲意逢迎，怯懦自卑……

很多人问过我同样的问题，如何才能感知世界的美丽，如何才能保持永久的喜乐？

孩子的眼睛是最真实的。他们永远不会把光明看成黑暗，也永远不会为谁而把丑陋当做美丽。因此，他们总是无忧无



虑。哪怕眼中还淌着泪水，也会马上为一粒糖果笑逐颜开。

然而，成长的荆棘和时光的变迁，使我们的的心灵蒙上了越来越多的灰尘。为了不再惧怕这个充满黑暗的世界，我们把心灵也慢慢涂成了密不透风的黑色。

我们变得越来越不敢诚实，越来越不敢正义，越来越不敢相信别人，越来越不敢自问内心。甚至，我们变得，越来越不会感动。

心灵的灰尘多了，知觉也会显得麻木。

我们似乎都愚昧了，心灵想要真正获得力量，不是给它装上伪装的墙，而是让它放出明亮的光，使所有迷途的人都能在这里获得温暖和方向。人多了，自然，也就会有持续的力量。

因此，每每有时间，我就会坐在书房里独自看书，或是与益友闲谈。在我看来，这两种事情，都是在不断擦拭黏附于心灵上的污垢和灰尘。

我一直想跟中学生读者们说说我的故事，并把我周围的益友都介绍给他们。难得，有这样一次机会。所以，欣欣然而为之。

我希望每一个中学生都能在阅读的追寻中，找到纯真的自我。如此，便不会再有人觉得成长是一种痛苦的折磨，也不会再有任何人因感知不到世界的美丽而选择放弃生命。

纯真本身就是一种智慧。它使所有人都愿意靠近你，保护你，并从你这里取得继续前行的光明，找到播种善良的方向。

一路开花

2012年12月书于北京

目录

- 崔修建 访谈录 // 3
- 两扇磨盘也能磨亮人生 // 8
- 向一棵树道歉 // 10
- 把梦想托在自己的手上 // 13
- 不能花开,就请叶绿 // 16
- 只要你的智慧不处于劣势 // 19
- 星星在看着你 // 22
- 别样的汉堡包 // 25
- 做最好的那个自我 // 28
- 罗从政 访谈录 // 33
- 放弃也是一种美丽 // 41
- 倾听钟表的心跳 // 43
- 梦想从平凡起飞 // 47
- 俯向大地的母亲 // 51

毕 志 访谈录 // 59

保守一生的秘密 // 63

像男人一样战斗下去 // 67

有一种大爱叫忘我 // 70

爱它,就与它分手道别 // 73

悲怆后的心灵求证 // 76

一潭水的愤怒 // 79

立 夏 访谈录 // 85

拈一朵微笑的花 // 90

英雄 // 92

小宝 // 95

后来 // 99

啪嚓一声,碎了 // 102

钥匙 // 104

小莫的海底 // 107

南北 // 111

光阴 // 113

李红都 访谈录 // 117

上帝不会每天都沉睡不醒 // 124

没有人注意火红花在泥土下的成长 // 127

另一种声音 // 130

积攒阳光 // 133

只记着那些好 // 136

每一株小草都有长高的希望 // 139

只当他们不存在 // 142

贮藏在红酒里的年 // 145

梦想从来不卑微 // 148

命运不可选择 // 151

李耿源 访谈录 // 157

两枚硬币的分配 // 161

班长的盒饭 // 163

两个男孩的“靠” // 165

一张电影票 // 167

成功是时间与耐心的混合物 // 169

拯救“埃里克王子” // 172

一条有了梦想的台湾鲷 // 176

父亲,我要坚强给你看 // 179

毕业典礼上的绝地反击 // 183

薛臣艺 访谈录 // 189

暗夜里的花朵,美给谁看 // 193

书的温暖 // 195

未剪辑的父爱 // 197

故乡的山脉 // 200

桥的回忆 // 203

一件自信的衣裳 // 205

小书迷梦想成真 // 209

生命中的小惊喜 // 211

离天空近了点 // 213

冬日里的花朵 // 215

刘 平 访谈录 // 219

漫天星光 // 224

善待孩子 // 226

所谓精神 // 230

有梦有笑 // 233

追寻 // 236

清 心 访谈录 // 241

贫穷不是她的烙印 // 247

与众不同又何妨 // 250

美丽海迪 // 253

打开成功之门的钥匙 // 255

你的生命盛开过吗 // 258

邵世新 访谈录 // 263

乳名 // 266

感动一杯水 // 268

没有想象的那么糟 // 270

春天里的温暖 // 272

发广告的小伙子 // 274

崔修建

笔名阿健，文学博士，《读者》《青年文摘》《格言》等刊签约作家。哈尔滨师范大学文学院写作教研室主任，硕士研究生导师。

曾发表各类作品四百余万字，被《读者》《视野》《青年博览》等报刊转载五百余篇，入选《综合语文》等八十多种教材或教辅，十余篇作品入选多个省市中、高考试卷或模拟试卷，入选《名家散文精选》等四百余种选集。已出版个人作品专集《和心灵说话》《爱是天堂》《有一种花叫不谢》《把你放在心上》《左手智慧右手爱》《只管向前奔跑》《你的美，我知道》《人生，在哪里转弯》等十六部，与人合著《人生锦囊全集》等三十余部，编著教材《大学写作教程》等，主编《智慧背囊》《最时文》等多部书。

目光无法抵达的远方，我们拥有
心灵。相信手比头高，脚比路长。

崔修建

访谈录

.....

Q₁: 有什么重大的事情影响过你的人生呢? 你觉得这件事对你的人生起到了什么作用?

A: 如果非要找出一件影响过我人生的重大事情, 那一定是高考了。虽说我当年的高考成绩并不十分理想, 却足以帮助我从北方的一个偏远的小山村, 走进哈尔滨师范大学, 拥抱我生命中最激情的青春时光。

在大学里, 我开始做起了诗人梦, 每天穿梭于校园内外, 读诗、写诗、结交各路诗友、参加各类诗歌活动, 虽然最终未能成为一名诗人, 但大量的近乎贪婪的阅读和写作训练, 深深地影响了我, 令我由衷地爱上了写作, 并一直走在写作的道路上。

Q₂: 自己写过的印象最深刻的文章是哪一篇? 这其中



什么特别的故事吗？

A：我印象最深刻的一篇文章是《虚掩的门》。那时，我在一所中等师范学校里当班主任老师，想写一篇小品文，激励我的学生不要被生活中的某些框架束缚，勇于创新，勇于探索，去推开属于自己的成功大门。没有想到，此文一经发表，便广为转载，仅我的目光所及，该文便被各类报刊转载了三百多次。后来引起书界震动、多次获得大奖的《虚掩的门》一书，便是以这篇文章为书名。

②₃：如何定位自己的作家身份？

A：我从来不敢自称是一位作家，因为在我心目中作家很神圣的，自己目前尚未写出理想的作品。虽然发表了数百万的文字，也出了一些书，但是，我一直认为自己现在还是一个写作爱好者，在真诚地与世界对话，在与更多的心灵对话。

②₄：你觉得一位真正的作家应该是什么样的？

A：一位真正的作家，首先必须具有社会良知，有悲悯的情怀，不能在苦难面前闭上眼睛，不能在丑恶面前放弃了发言权。一位真正的作家，一定会爱意盈盈地行走在大地上，告诉人们希望和温暖在哪里。

苦难对于一个信念坚定、意志坚强的人的成长是一种磨砺，对于一个心头没有梦想的人来说，则可能是一种痛苦的折磨。对苦难的认识不同，给出的选择也不会相同，自然地，拥有的结果也各不相同。

Q₅: 2012年,莫言获得了诺贝尔文学奖,这是中国第一个诺贝尔文学奖获得者。“莫言热”的现象开始凸显在各大媒体上,甚至涉及小学课本,你如何看待?

A: 我特别喜欢莫言早期的小说和近年来的一系列散文,他获得诺贝尔文学奖当之无愧。然而,各大媒体过度地炒作莫言,实在是社会与文学的悲哀,相信莫言先生也绝对不愿意看到这样短视的“乱象”。如果我们不是真正地喜欢莫言的作品,而是借莫言来做非文学的事情,便很值得警醒与深思了。

Q₆: 走到现在,你有没有受过特别大的挫折?回望那段岁月,你有什么体悟要跟中学生分享呢?

A: 我始终是一个乐观的人,生活中当然也遇到过一些磕磕碰碰,也有过许多不如意的事情,但在我看来那些根本算不上什么挫折。所以,特别大的挫折,于我而言,可以说没有。

不过,写作就是要表达自己的感受和认识。这些年来体悟还是有很多的,这在我的文章里,很容易就能够看到。我要与中学生分享的一句话是:天下风光在读书。没错,只要你热爱读书,读有字的书,也读无字的书,你的世界会因此而阔大,你的情感会因此而丰富,你的人生会因此而富足。

Q₇: 成长中发生的哪些事让你成功地开阔了视野和打上了个人的成长烙印?

A: 我的童年是在故乡的大草甸子里奔跑着度过的,故乡的那片绿草地给了我美丽的记忆。我能够走上写作道路,首先要感谢故乡的山水。





我在小学、初中、高中，非常幸运地遇到了三位优秀的语文教师，他们的名字分别是宋桂芳、王吉敏、孙胜发，他们高尚的人格、扎实的学识，都给我留下了深刻的印象，他们都对我的写作给予了非常大的帮助。每每回忆起成长岁月中的点点滴滴，我脑海里总会跳出“师恩浩荡”这个词语，总会在内心里真诚地向我敬爱的老师致以深深的谢意。

Q₈：所有作家的文字都是由幼稚慢慢走向成熟，你是否在近期看过自己早年写的文字？看了之后，你有什么新的感触？

A：经常回头看早年写过的文字，能够清晰地看到当初的幼稚和青涩，看到自己一点点进步的足迹。每每看到自己曾经写下的文字，都有一种时光倒流的感觉，总会不知不觉地想起那些文字产生的背景，想到当时的热情与认真。于是，更深切地感受到：写作真好，不仅可以呈现当时的感受和认识，还可以让目光向前眺望，也可以让思绪回溯。在追忆与瞻望之中，感受着那些“写在流水上的文字”与自己一同成长。

Q₉：哲人说过：“苦难使人成熟。”你是否同意这句话？

A：只有对苦难有清醒、深刻的理解和认识的人，方能坦然面对苦难，勇敢地与苦难抗争，从而战胜苦难，在苦难的磨砺中成熟起来。如果一个人不能从苦难中看到希望，畏惧苦难，那么，苦难是不会使人成熟起来的。

Q₁₀：大多数人可能会觉得作家都是学识渊博、饱读诗书

的代表，你如何看待写作和阅读之间的关系？

A：阅读与写作是相互促进的。一个好的写作者，首先是一个好的阅读者。不擅长阅读的人，写作水平肯定不会很高。现实生活中，有不少人阅读量很大，然而，他们“读书破十万卷，下笔也没有神”，其根本原因就在于他们不善于读书，不懂得把读书与写作有机地结合起来。

Q₁₁：是什么样的决定让你走向作家的道路？又是什么原因促使你一直坚持写作呢？

A：来自不可抗拒的倾听与诉说的渴望，让我选择用写作的方式表达对生活、人生和生命的热爱。也正是发自内心的热爱，让我能够一直坚持写作。

Q₁₂：所有中学生，都要面临中考、高考的压力。也许，他们会落榜，会失意，也许，这将会改变他们的人生。对于将要走向考场的学子们，你有什么良言想要赠予他们呢？

A：你的心灵精彩了，你的世界就会精彩起来。先放飞你的梦想，让你的心灵先到达远方，然后，一步步脚踏实地地向前努力，不自卑，不抱怨，不放弃，相信自己一定能够梦想成真。

