



可怜无定河边骨，犹是春闺梦里人

自秦朝起，无定河沿岸就是胡汉相争多年的热土，农耕文化和游牧文化在此交汇激荡

作为黄河中游支流之一，它以“溃沙急流，深浅无定”而闻名

这里多出美女和大汉，也是信天游、秧歌、腰鼓等原生态民间艺术的滋生地

为了它，摄影家实地寻访30载，录下这部千里影像志

追溯 无定河

石宝琇 著

 上海文化出版社

图书在版编目(CIP)数据

追溯无定河 / 石宝琇著. -- 上海: 上海文化出版社, 2013.7

ISBN 978-7-5535-0074-4

I. ①追… II. ①石… III. ①河流-介绍-陕西省 IV. ①K928.42

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 108114 号

出 版 人 王 刚

责任编辑 王建敏

整体设计 胡斌工作室

美术编辑 熊 俊

书 名 追溯无定河

作 者 石宝琇

出版发行 上海文化出版社有限公司

地 址 上海市绍兴路 7 号

邮政编码 200020

网 址 www.cshwh.com

印 刷 上海界龙艺术印刷有限公司

开 本 787×1092 1/16

印 张 10.5

版 次 2013 年 7 月第 1 版 2013 年 7 月第 1 次印刷

书 号 ISBN978-7-5535-0074-4 / K·010

定 价 48.00 元

敬告读者 本书如有质量问题请联系印刷厂质量科

T: 021-58925888

(版权所有 侵权必究)

在路上
On the road

追溯 无定河

石宝琇 著

 上海文化出版社





④ 无定河流域下游沟壑纵横，冬天的雪景更别致



① 冰封无定河

唐代有诗人，叫陈陶，在《陇西行》中吟唱了无定河的凄惨：

“誓扫匈奴不顾身，五千貂锦丧胡尘。可怜无定河边骨，犹是春闺梦里人。”

也是唐代的诗人，叫陈佑，在《出塞行》中描绘了无定河的悲凉（一说为出自无名氏的《杂诗》）：

“无定河边暮笛声，赫连台畔旅人情。函关归路千余里，一夕秋风白发生。”

这些，都曾是无定河两岸发生过的情景……

无定河，一条流淌于黄土高原和毛乌素沙漠之间的河流。它曾经是一条战争的河，胡汉争竞抢夺的界河。无定河流域，从秦、汉开始，一直到宋、明时期，一直是中原农耕汉族与北方大漠的游牧民族反复争夺的热土。

今天，在无定河两岸，仍然保留着长城、军堡、大夏城等历史遗存。

每到春节，无定河上下游区域一片狂欢：扭秧歌、大腰鼓、转九曲、燃火塔、玩社火，还有拜天神、祭祖宗、祈神灵的庙会……一切都富有浓郁的地域特色和古代游牧民族的遗风。

由于亿万年的天雨侵蚀，无定河一带的黄土高原被刻凿成千沟万壑；一夜寒风飞雪，满山皆白，沟壑苍黑，别有一番撼人风采……



📍 大夏国都城：统万城



横山的秋天

无定河流域简图



在北京城附近有条永定河，不知道是从哪朝起谁取的名字，但那含意却很明白，就是希望能拱卫江山社稷永远牢固。那座有名的卢沟桥就跨过这条河。而在陕西北部的黄土高原上，却有一条无定河，为什么叫“无定”？是因为河床摆动无休止？还是时常泛滥成灾？或是河水时有时无？问当地人，都说不是。那究竟是什么缘故？又都回答“说不定”。还是无定。

但有一点“不定”是肯定的，那就是起码三千年以来，这条河的上下，一直无休止地被中原的农耕汉族和北方的游牧民族所争夺。比如商、周和犬戎、林胡；秦、汉和匈奴；三国时期的魏和羌胡；东晋和大夏；隋、唐和突厥；宋和党项；明和鞑靼、瓦剌。那些强悍善骑、来去如风的民族，都曾在无定河畔饮马、屯兵、建城，当然，更少不了血流如河的厮杀。这疆土无定，应该比较符合这河名号的本意。

如今，这无定河可否安定，已经不是问题，但无定河风采如何？却是我向往久已的事情。

我第一次见识无定河，应该是在1986年的春节。第二次再访，是在1994年的初冬。而从2003年开始，几乎年年都会来到它的身边。这种眷恋和亲近，一直延续了将近30年。

可见这条河在我的心目中，的确魅力不凡。

目 录

第一章 三十年的追溯：清流、黄沙、白于山 /015



无定河发源于黄土高原深处的白于山脉，掠过黄沙满地的内蒙古乌审旗南缘，流经毛乌素沙漠南缘，然后向东折，再经历黄土沟壑、大山，注入黄河。无定河全长 490 多公里，支流众多，流域面积约 3 万平方公里。

第二章 统万城，沙漠深处的匈奴故都 /045



从秦朝开始，经过汉、唐、宋、明，无定河一直是北方游牧民族和中原农耕汉族的战场或界河。大河两岸烽火连天，战士死亡无数。现在的遗留，只有长城绵延于无定河两岸，还有古城古堡点缀其间。其中最伟岸、最宏大的，应属大夏国王赫连勃勃建筑的统万城，是留存至今唯一一座匈奴都城遗址。

第三章 边墙·古堡·边城 /063



边墙，是无定河流域当地老乡对长城的称呼。无定河因其军事和地理上的特殊意义，逐渐在周边出现了城堡、驿站、市镇。波罗、响水就是其中具有代表性的两处营堡。

第四章 砍头柳：谁说独木不成林 /081



三十年以来，在整个无定河的旅行中，给我的视觉留下最深印象的，就是这“砍头柳”。听着名字，是有点儿凶煞，那是我起的，我觉得只有“砍头”两个字，才能道出无定河柳树命运的实质。

第五章 古庙会：冰河冻土上的狂欢 /097



传统庙会，是人和神在节日里的欢会。腰鼓、秧歌、信天游、转九曲……一路走来，我们不断近距离领略众多富于中华优秀传统文化原生态特征和本真精神的文化瑰宝。

第六章 古城·老宅·深藏的党中央 /115



陕北的窑洞建筑别具特色，赫赫有名。而在革命时期遗存下来的众多红色旧址，更为其添上了另一分浓重的色彩。

第七章 米脂的婆姨绥德的汉 /133

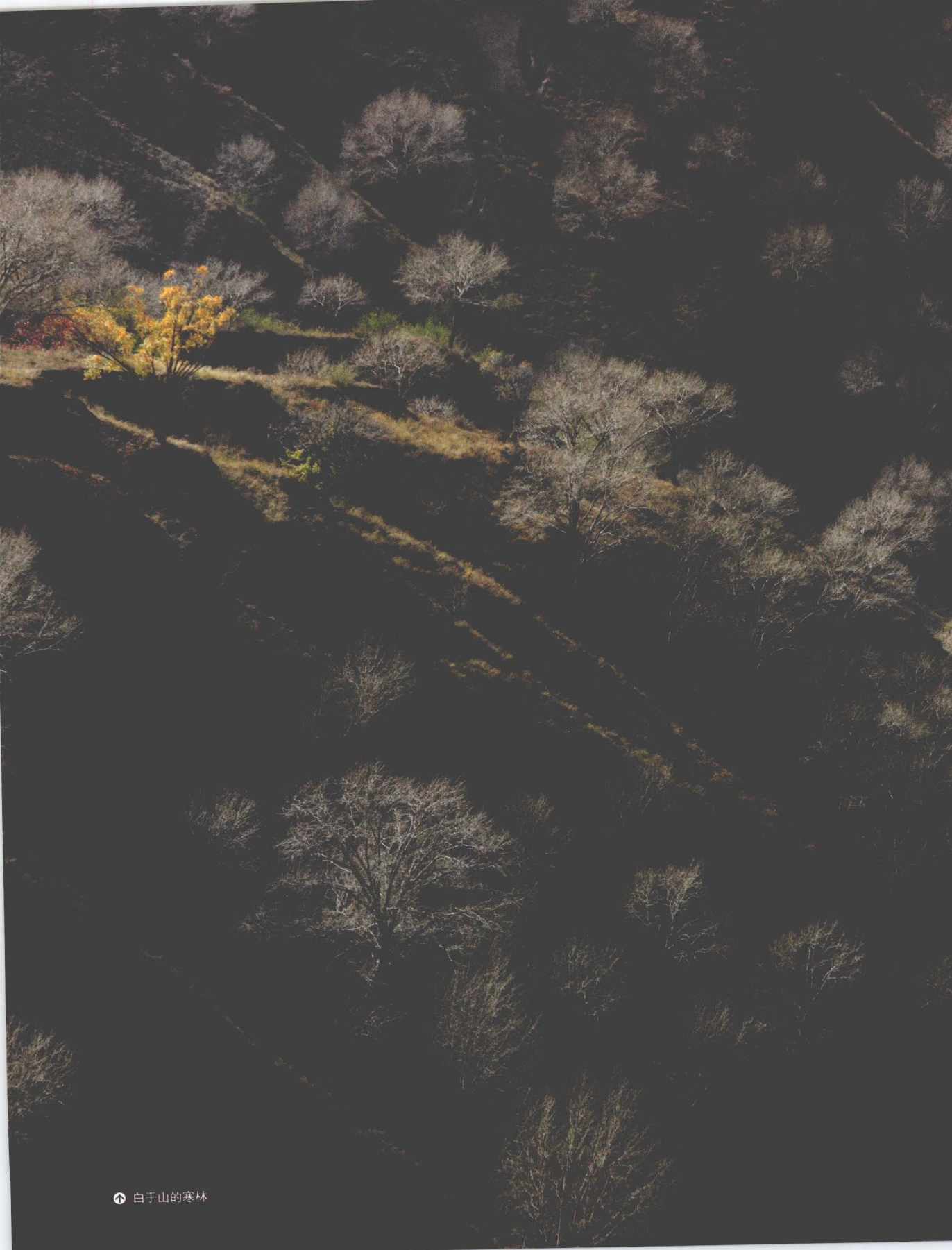


米脂自古多美女，绥德汉子多英豪。其实，在整个无定河流域，不少地方的汉子和婆姨都很出色。

第八章 千回百绕，终归大河 /153



自绥德之后，无定河流入清涧，形成深邃的峡谷，惊险无比。最后，在高杰村的河口小村注入黄河。而高杰村的制高点，据说就是毛主席吟诵《沁园春·雪》的山巅……



第一章

三十年的追溯：清流、黄沙、白于山

无定河发源于黄土高原深处的白于山脉，掠过黄沙满地的内蒙古乌审旗南缘，流经毛乌素沙漠南缘，然后向东折，再经历黄土沟壑、大山，注入黄河。无定河全长 490 多公里，支流众多，流域面积约 3 万平方公里。

白于山，是陕北地区最高大的山系之一。不仅仅无定河，就连渭河的支流洛河，以及同样淌入黄河的延河和清涧河，也都发源于黄土高原腹地的白于山脉。其中，无定河从白于山之北麓向毛乌素沙漠流去，在陕西境内流经榆林八县，支流有芦河、榆溪河、大理河、小理河、淮宁河等。在古代，司马迁、酈道元、沈括等人都做过无定河流域的人文地理考察。

