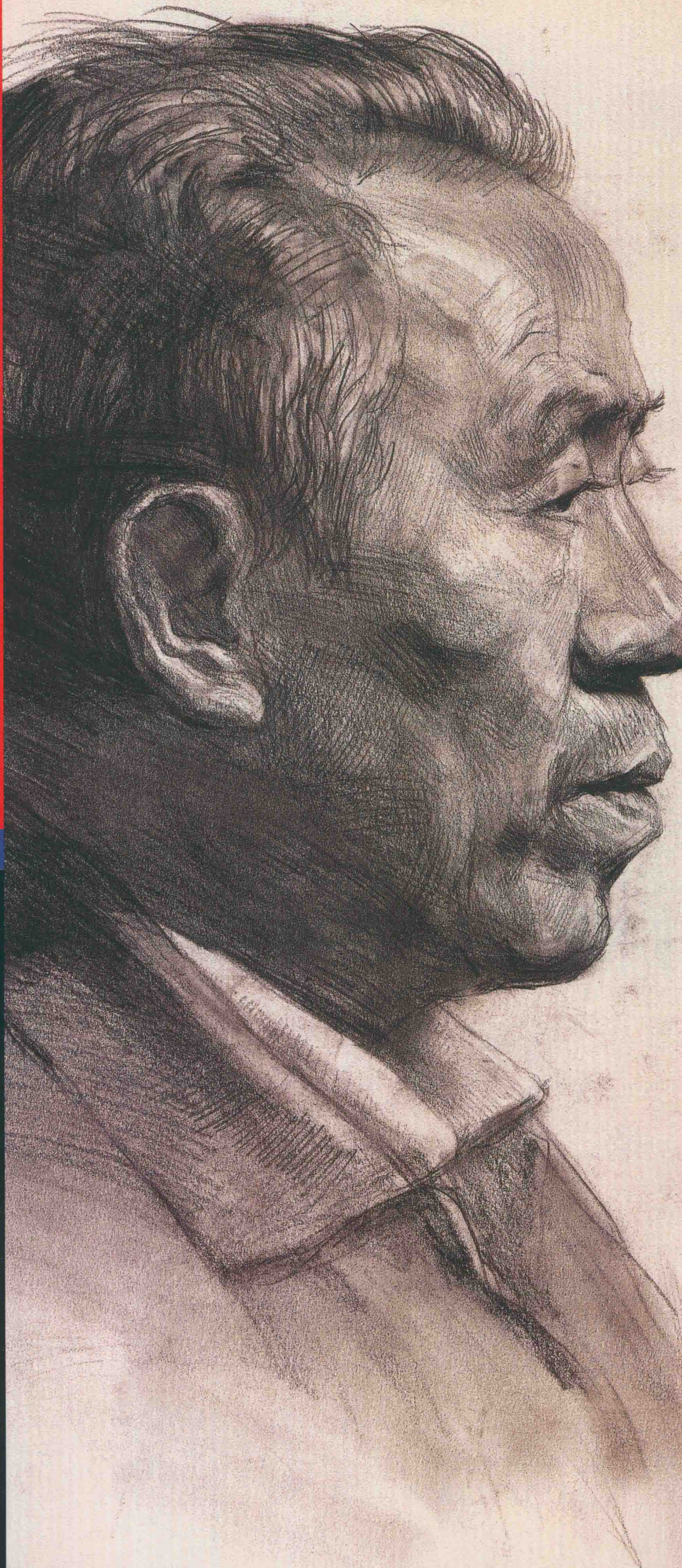


中国美术学院

精英教你画

湖北长江出版集团 湖北美术出版社

贺海涛 胡健 编

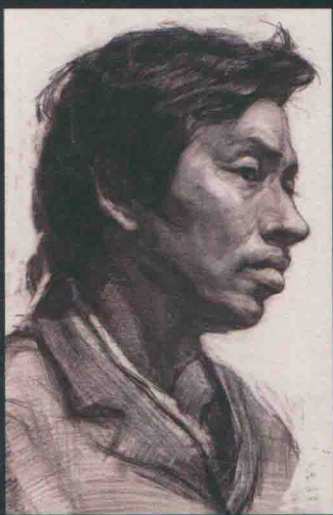


- ★讲述国美精英成功心得
- ★破解国美精英高分秘籍
- ★解析国美精英作画步骤
- ★国美名师点评精选范画



鄂美动力
E-MIND

素描头像



中国美术学院

精英教你画

素描头像

编委：吕莲 鲁伟 岑立渭



鄂美动力
E-MIND

湖北长江出版集团
湖北美术出版社



男青年头像步骤



第一步：构图，确定头像在画面上的位置，并勾出人物头部的大致比例关系和形体。



第二步：分出黑白关系，用软性铅笔大面积地铺调子，注意在这个步骤中要拉开黑白关系。把握住头颈肩的大体积关系。



第三步：进一步对形体动态进行把握，处理好头颈肩的关系和五官的关系，注意整个头像的体积感。要整体入手，尽量不要从局部开始作画。



第四步：调整并对整体（包括五官、头发）进行塑造，注重画面的整体感。注意部分细节的生动性、人物神态的把握，使画面整体而不失生动。

喻琪

在艺术作品中，最富有意义的部分即是技巧以外的个性。
坚持自己的理想，并尽自己最大的努力去做，结果总不会令自己失望。



这个作者刻画细节的能力还不错，能把画面深入刻画下去，尤其是衣领部分刻画得比较精彩，头发部分也刻画得不错。不足之处是嘴角的透视有点问题，面部刻画还可以再深入。点评老师：吕莲





人物形象特征把握得比较生动，塑造得比较生动饱满，虚实层次也刻画得比较丰富，头发刻画比较出彩，很好地表达了头发柔软的质感。五官部分还可以深入，颧骨和咬肌部分还可以刻画得丰富点。点评老师：吕莲

女青年头像步骤



第一步：定出头像在画面上的位置，利用辅助线画出人物头部的大致比例关系和轮廓。



第二步：分出黑白关系，用软性铅笔大面积地铺调子，注意在这个步骤中要拉开黑白关系。把握住头颈肩的大体积关系。



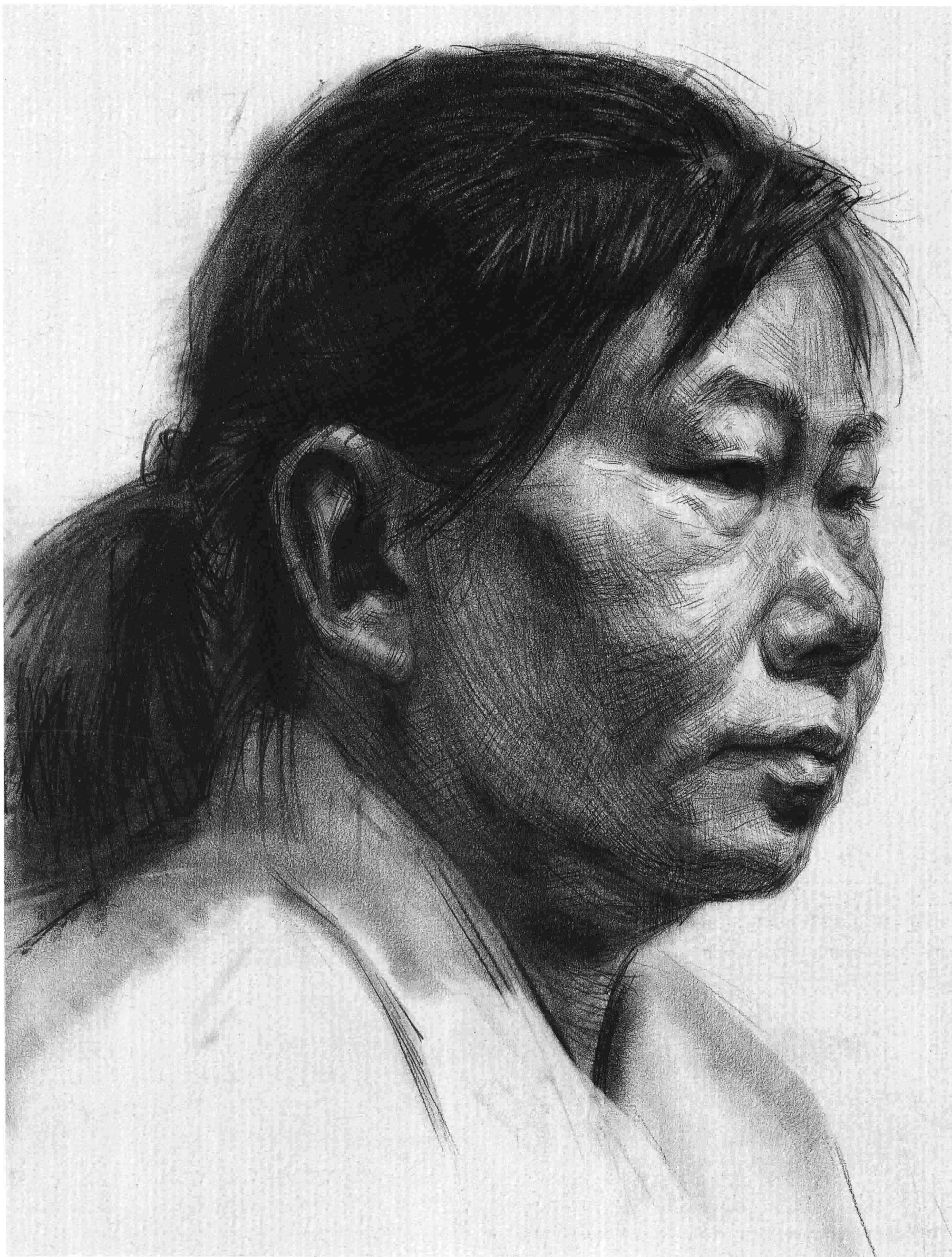
第三步：处理好头颈肩的关系、五官的关系，注意整个头像的体积感。要整体入手，尽量不要从局部开始作画。



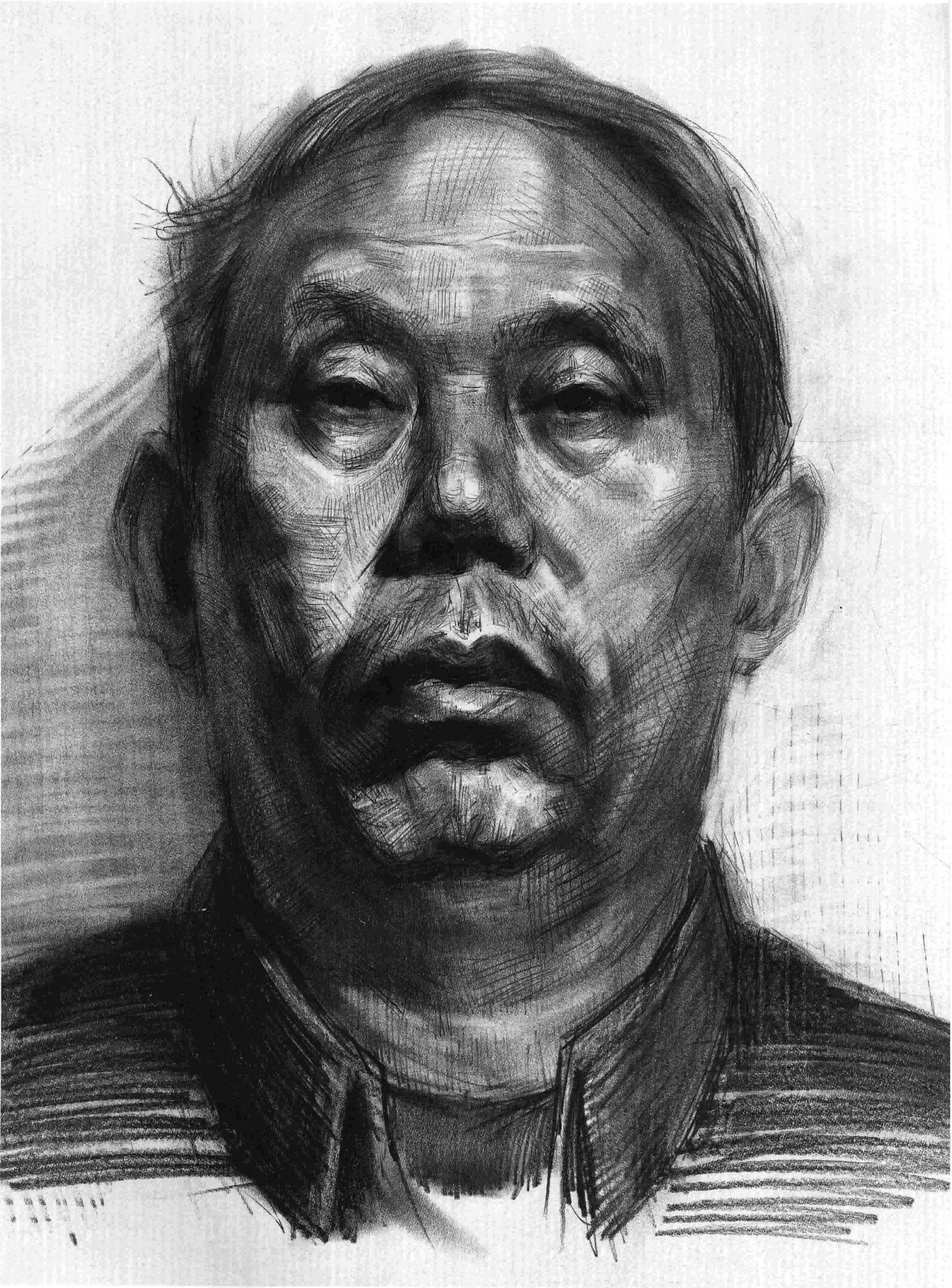
第四步：调整并对整体（包括五官、头发）进行塑造，注重画面的整体感。注意部分细节的生动性、人物神态的把握，使画面整体而不失生动。

王荣

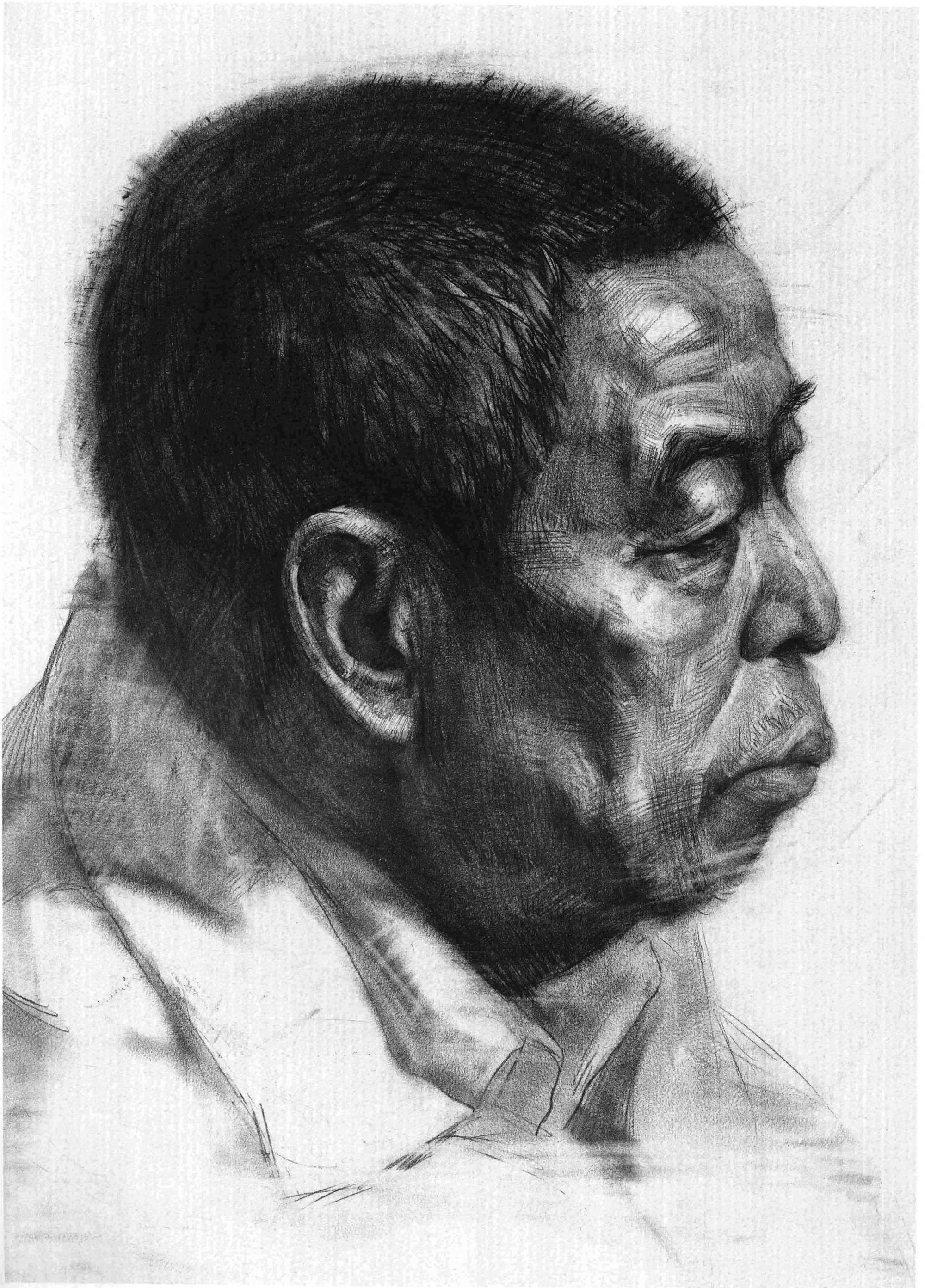
在我的记忆中，第一次接触绘画大概是在我两岁的时候。那时，眼睛看到什么，就画下来。家里人也很支持我，四岁的时候，父母把我送到少年宫学习绘画，到今天算来，也有十六个春秋了。初中时，我考上了当地的一所美术特色中学——大连市第十五中学。三年后，我又考入本校的高中部。我知道学习美术的开销很大，这对我这个父母只是工人的家庭来说，是个不小的负担。而上苍又往往喜欢捉弄平凡人，初中二年级的时候，家中突来变故，家境每况愈下。这对我来说，无疑是个晴天霹雳。那时，我彷徨过，犹豫过，迷失过。幸运的是，我遇到了许多好心人，他们鼓励我，帮助我。尤其是我高一的班主任，在她离任一年后，还给我买来画具。过生日时，同学们送我画具，衣物，祝福的话语……不知多少个夜晚，每当我想起这些事，都会有莫大的幸福感。学校知道情况后，减免了我的学杂费。可以说，没有这些好心人的帮助，我也不会走到今天。所有的这一切都成为我更加努力学习动力。转眼临近高考了，升学的压力越来越大，但我知道，我有一双隐形的翅膀，终有一天我会飞的，而这一天，已经不远了。功夫不负有心人，我终以综合分第一名的成绩考入雕塑系，回首这一路，我还得再次感谢所有帮助我的人。踏入美院的大门，人生又有了新的起点，而我的心依旧执着。我仅希望以自己的学画经历去激励那些还在为艺术梦想而奋斗的考生们，如果能对你们有所启迪，那是我再欣慰不过的了。



形体较准确，明暗体面关系塑造概括结实，头发塑造简练概括，虚实关系也很分明。只是五官刻画不够仔细精到，耳朵形体有点问题。
点评老师：吕莲



作者把握体块的能力比较强，画面塑造干练、概括、结实，重点突出。能从整体上去塑造，不拘于细节，作画方法对路，衣服的处理方法很好，明暗层次表达得也比较分明。若右边颧骨部分再刻画得明确点，耳朵仔细点，画面效果会更打动人。点评老师：吕莲

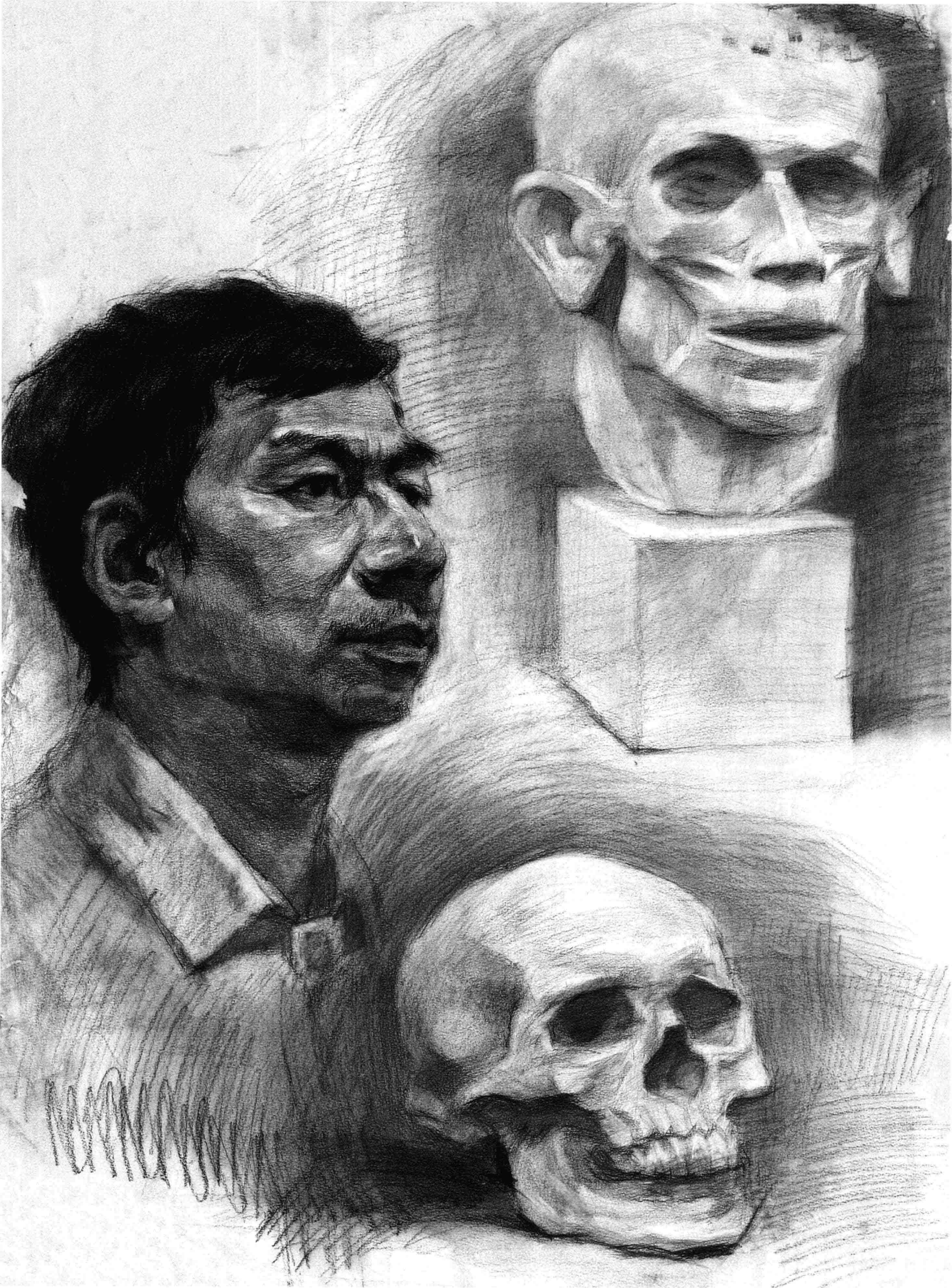


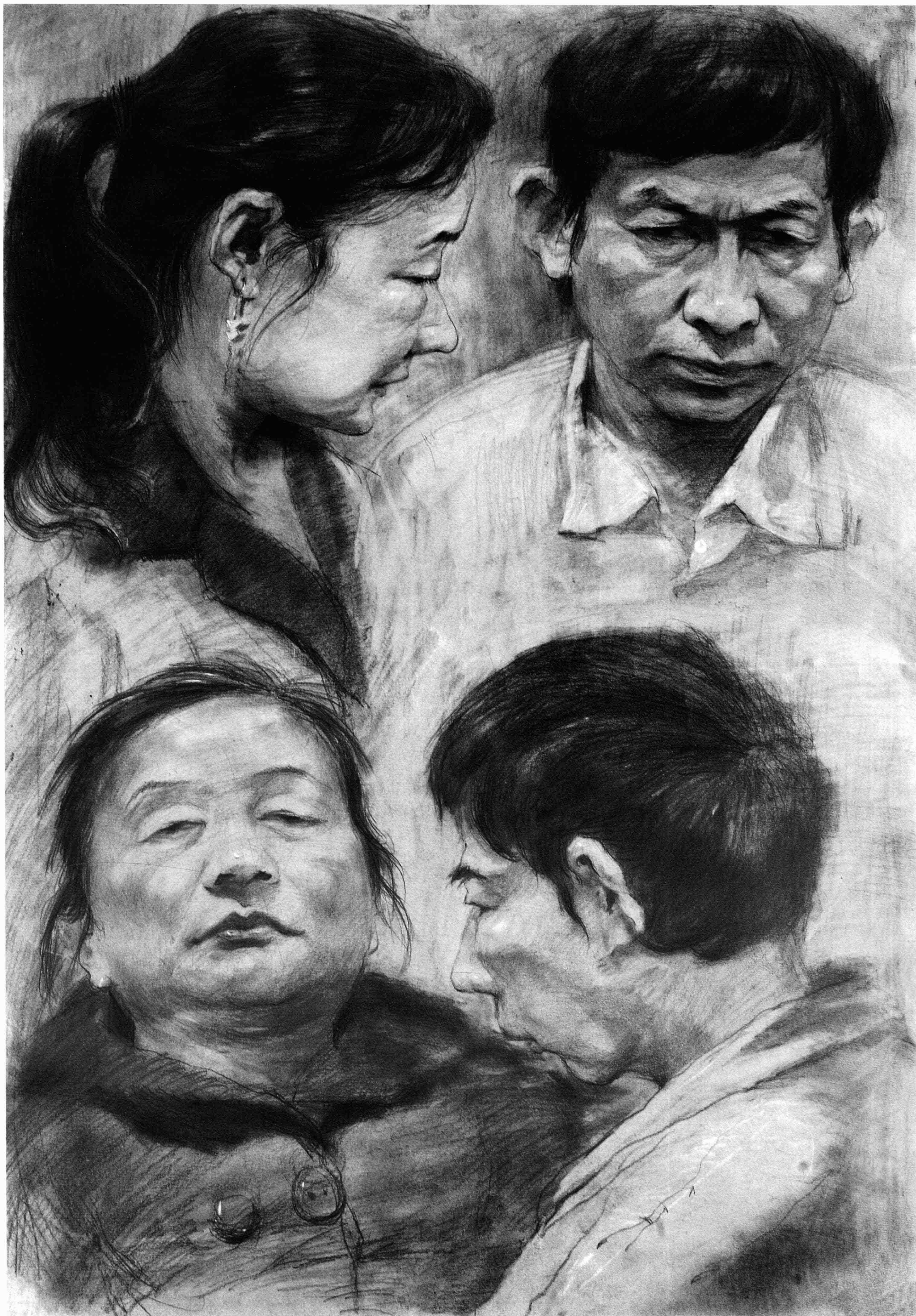
人物刻画生动，形象特征把握准确，结构形体准确，体块关系塑造概括简练，虚实关系处理得当。只是鼻子和嘴巴的透视关系稍微简单，显得不太准确。点评老师：吕莲

谭何意

学画之人其实与他人并无差别，只是他们更会观察生活的细节，更能体会万物的美丽，更会选择方式去传达。当看见日出的太阳不再只是单纯的红色，湛蓝天空的深处是如此缤纷多彩，渐渐认清波洛克的笔触并不是放肆的飞扬，渐渐明白印象派的色彩不是简单的拼凑……当以一颗纯净的心对待画画，对待人生，就不会有现今艺术考试的急功近利，不会有为世俗名利取悦达官贵人的“妙笔生花”。

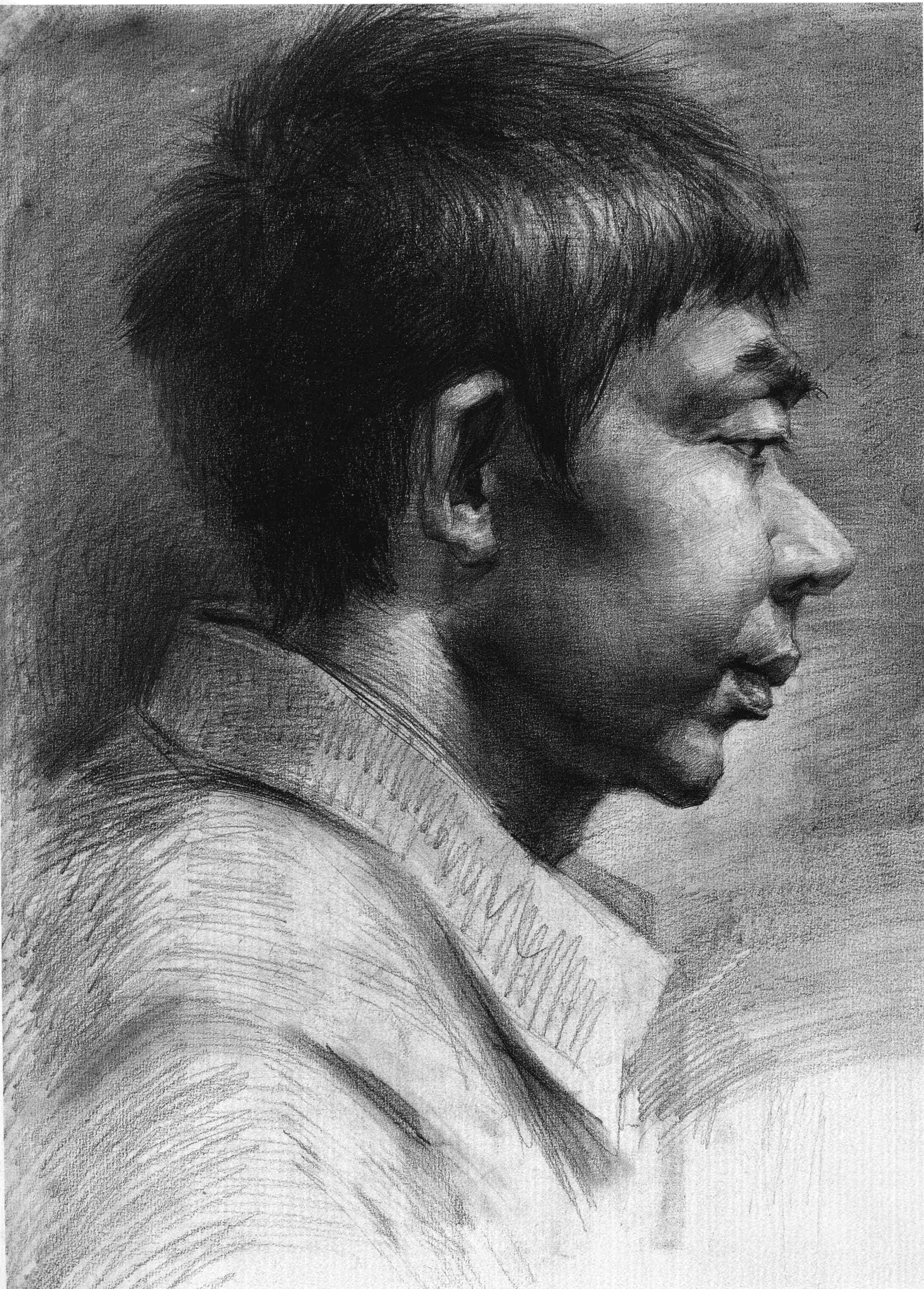
绘画并没有过多的捷径可言，只有忠于绘画，忠于研究的人，才能更快了解绘画的真谛。更多的临摹，更多的思考，更多的尝试，才是进步的基础。

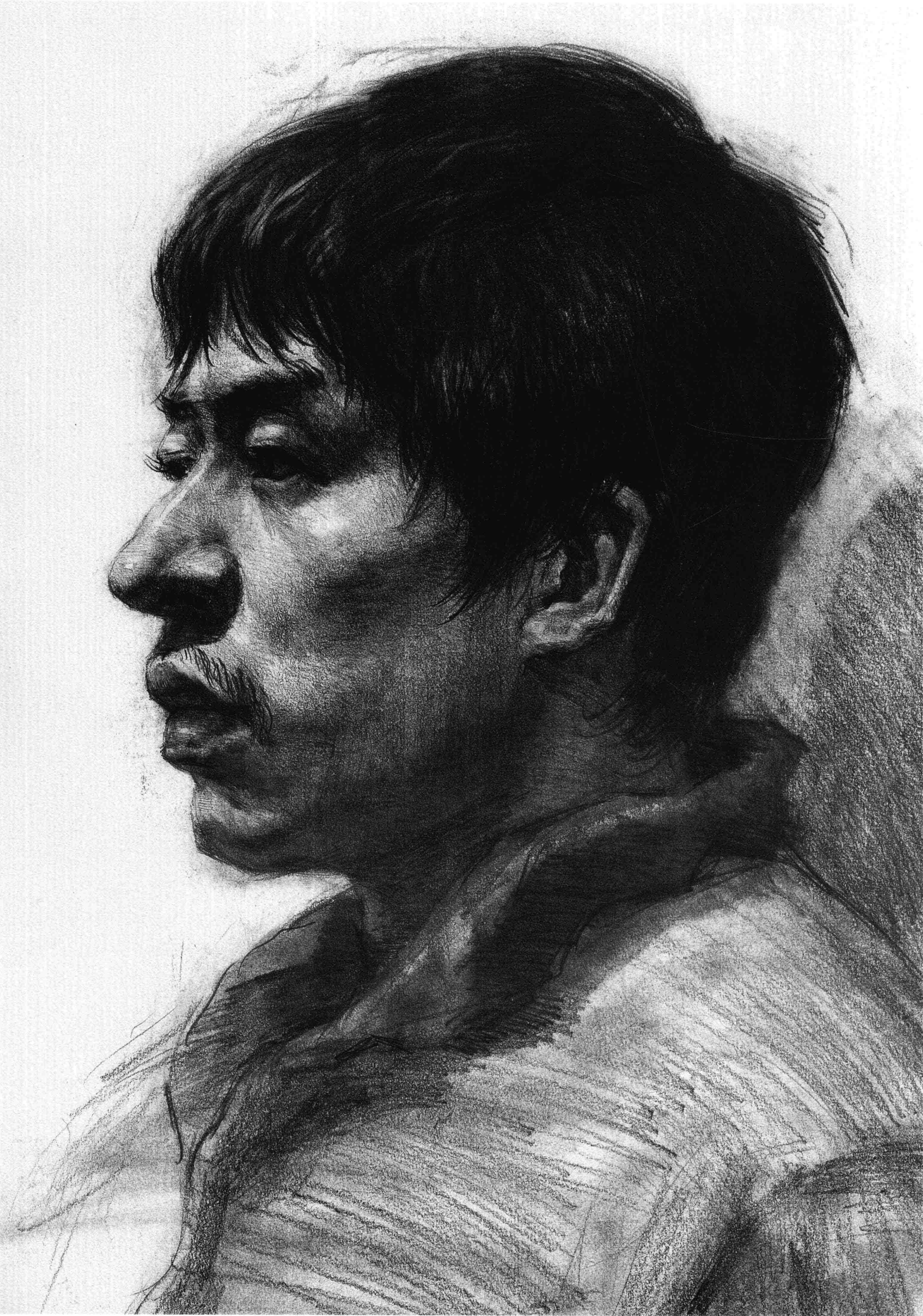




考入中国美院是每个学子的理想。可理想变为现实的途径是勤奋及刻苦；从这幅习作我们看到作者对客观物体的深入细致的研究是多么值得初学者学习呀。点评老师：贺海涛







李鹏正

成功是一种行为，更是一种习惯。



这张作品造型比较扎实，形体、比例、结构准确，笔法塑造比较松动，虚实处理得当，若五官细节再刻画得丰富点画面会更好。总体来说算是一张不错的素描头像作品。点评老师：吕莲



形体、比例、结构准确，前后虚实空间关系明确，深色衣服很好地衬托出了脸部的层次。只是面部细节刻画还可以再深入一点，会使画面更耐看。点评老师：吕莲