

Jiedu zhongyi

Qingnian xuezhe Dui zhongyi benzhi

he fazhan de sikao

# 解读中医

——青年学者对中医本质和发展的思考

■ 主 编 何清湖



人民军医出版社

PEOPLE'S MILITARY MEDICAL PRESS

ISBN 978-7-113-17000-0

定价：35.00元

（含增值税）

# 解读中医

——青年读者对中国本质和发展的思考

编 者 何建明



中国医学出版社  
CHINA MEDICAL HERITAGE MUSEUM

JieDu ZhongYi

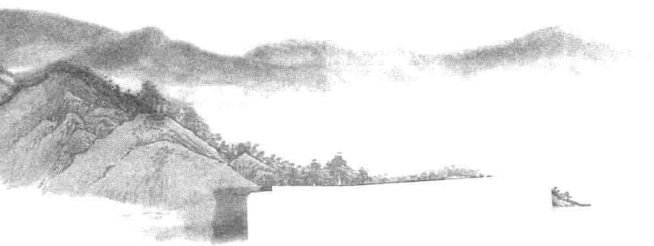
# 解读中医

——青年学者对中医本质和发展的思考

---

何清湖 主 编

陈小平 严暄暄 周 兴 副主编



人民军医出版社

PEOPLE'S MILITARY MEDICAL PRESS

北京

---

图书在版编目 (CIP) 数据

解读中医——青年学者对中医本质和发展的思考 / 何清湖主编. —北京: 人民军医出版社, 2012.11

ISBN 978-7-5091-6218-7

I. ①解… II. ①何… III. ①中医学—文集 IV. ①R2-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 250795 号

---

策划编辑: 黄建松 文字编辑: 卢紫晔 责任审读: 周晓洲

出版发行: 人民军医出版社 经销: 新华书店

通信地址: 北京市 100036 信箱 188 分箱 邮编: 100036

质量反馈电话: (010) 51927290; (010) 51927283

邮购电话: (010) 51927252

策划编辑电话: (010) 51927300 - 8057

网址: [www.pmmp.com.cn](http://www.pmmp.com.cn)

---

印刷: 三河市潮河印业有限公司 装订: 京兰装订有限公司

开本: 850mm×1168mm 1/32

印张: 8.5 字数: 215 千字

版、印次: 2012 年 11 月第 1 版第 1 次印刷

印数: 0001 - 4000

定价: 25.00 元

---


版权所有 侵权必究

购买本社图书, 凡有缺、倒、脱页者, 本社负责调换

## 内容提要

---

本书是湖南中医药大学博士研究生的《传统文化与中医》课程课后作业文章精选。编者以“中医是什么”“中医从哪里来”“中医要到哪里去”分篇，将精选出的30余篇专题文章进行归类并编写按语，画龙点睛地指出收录文章的目的、意义或精彩之处。全书内容丰富，不仅涉及对中医本质的探索，对中医起源相关问题的研究，而且还对中医未来的发展思路，包括中医医疗、教学、科研、产业、文化、保健等发表了一些非常有价值的参考意见，反映了当代青年学者——中医博士们在理论学习、科学研究、临床实践中的新思想和真实感悟及对中医事业的拳拳之心。本书可供医药卫生管理人员、科技工作者阅读参考，也可作为中医药高等院校培训高层次人才的辅导教材。



## 编著者名单

(以姓氏笔画为序)

王萍	石咏梅	冯桂玲	兰蕾	刘芳
刘余	刘学伟	刘春华	刘春焱	刘洁琼
江建锋	孙静	孙相如	严暄暄	杨硕
何清湖	余娜	陈小平	陈偶英	范文涛
罗琳	周兴	封迎帅	钟露苗	段其波
贺福元	高峰	郭纯	唐宇	唐皓
唐乾利	黄柳向	隆献	彭亮	葛晓舒
谢先江	潘小平			

## 前 言

---

我是谁？我从哪里来？我到哪里去？自从人和人类社会从自然界中分化出来以后，便开始了人类文明的历史，同时也开启了人对这三大经典、永恒哲学问题的追问。中医究竟是什么？中医从哪里来？中医要到哪里去？在思考如何探索中医发展的时候，我们也应认真考虑这一系列问题。

中医学是中华民族在长期医疗实践中逐渐形成的具有独特理论风格和诊疗特点的医学体系。作为中国传统科学技术的代表和传统文化的结晶，中医就其本质而言，是建立在中国传统哲学的基础之上的。中医学与哲学的结合历史悠久，源远流长。因此，自从中医产生之后，对中医的哲学追问也一直在继续。中医是什么？中医得以产生的根本是什么？应该看到，中医的进步不但对中华民族的生存、繁衍有其他文化形式不可替代的作用，而且其坚实的本体论基础持久地影响了中国文化发展的方向，这无疑是一个奇迹。

然而，近现代以来，由于西方医学在诊断和治疗方面具有较强的客观性、规范性和量化标准，同时治疗药物、诊疗设备器械及相关技术随现代科学迅速发展，因此西方医学越

来越被广大民众接受。这种越来越强劲的“东渐西进”趋势更加敦促了我们去思考当代中医该向何处去……

我们开会的时候，大家都会不约而同地选择西装革履，这是为什么呢？这就是规矩。为什么一定要有那么多规矩呢？不能够稍微不规矩一点吗？很多人觉得中医也应该是这样的，需要去规范化。但是，中医就像一壶酒，它是一味中药，也是一个剂型，在生活中它又富含文化，这与西医是完全不同的。因此，如果我们过分地去提倡中医标准化、客观化，“中医”还会不会是中医呢？

我们觉得学术方面应见仁见智，我们不希望所有人的观点都一样，包括我们的学生。我们在教学中，在学术交流中，从来不会去强制他人接受我们的观点。我们没有办法统一别人的思想，我们也无须他人来强制接受我们的思想。我们认为“学术之自由，独立之精神”应该成为大学的一种精神，知识分子的独立性应该是一种价值追求。我们觉得人对事物的看法是“横看成岭侧成峰”，也就是说每个人可以有不同的观点，所以每个人对中医的解读也会有不同的观点。假如从意识形态的角度出发，用一个统一的思想去发展中医，那是无法发展的。

正是基于这样的态度，我们在对博士生、硕士生讲《传统文化与中医》课程的时候，一直秉承这样一种教学理念：教学不应是像蜡烛一样燃烧自己照亮学生，而是提倡点蜡烛的精神，让每个博士生、硕士生心中的蜡烛自我燃烧，燃出激情和思想，并希望每个人有自己的思考和真想法。事实证明，他们的看法有不少真知灼见，故现将他们已成稿的观



点精选编撰成《解读中医——青年学者对中医本质和发展的思考》一书。该书汇集了我校数十位医学博士生、硕士生对中医及其相关问题进行思考形成的专题论文，选题紧紧围绕“中医是什么”“中医从哪里来”“中医要到哪里去”这三个方面，内容涉及中医本质探索、中医起源相关问题研究以及中医未来发展思路包括中医医疗、教学、科研、产业、文化、保健等多个方面。全书内容丰富、涉及面广，文章大多结合学生从事医学基础与临床科研的实际谈创新、谈感想，力求做到“有理、有据、有文采”，向读者展示医学博士生、硕士生在科学研究与实践中的哲学思考以及深厚的人文底蕴。本书所选文章理论联系实际，论述富有哲理，充分反映了运用哲学思想指导医学研究的作用和意义，可供医药卫生管理人员、科技工作者阅读参考，也可作为中医药高等院校培训高层次人才的辅导教材。

湖南中医药大学 何清湖

二〇一二年九月

# 目 录

---

## 第一篇 “我是谁”——关于中医本质的思考 / 1

编者按 / 1

关于中医的文化属性的认识 / 4

文化中医——解读中医文化三层次 / 7

扬中医特色，倡经验之学

——中医之经验医学属性本质论 / 14

生生之道——中医学是一门养生学 / 21

中医文化与养生 / 29

中医科学性之我见 / 35

从中医存废争论浅析中医科学性 / 38

中西医学的本质差异及方法论比较探析 / 47

**第二篇 “我从哪里来”——关于中医学形成的思考 / 57**

编者按 / 57

浅谈中医学形成的根源及影响 / 59

浅论中医药与中国传统文化的关系 / 65

中国古代哲学思想对中医理论体系构建的作用与反思 / 73

中医药的儒学中庸之道 / 85

直心是道，大医精诚——浅议中医与中国禅宗 / 95

**第三篇 “我到哪里去”——关于中医发展的思考 / 102**

编者按 / 102

中医再次飞跃发展的契机——复杂性疾病的防治 / 105

对科学与民主之于中医的思考 / 113

中医为人类提供另一种科学范式，中医现代化将

引领一场现代医学革命 / 123

从学科间的交叉融合看中医药的发展 / 128

从“李约瑟难题”谈中医发展 / 133

反思中医现代化 / 144

中药的现代化不等于中药现在化 / 147

中医应适当后现代化 / 151

关于中医药标准的思考

——读《中医要有自己的金标准》有感 / 166

现代科技背景下中医药的发展道路与发展模式探析 / 172

- 对中西医结合方法的初步探讨 / 187
- 基于中西医结合内科学要素的哲学思维分析 / 193
- 充分发挥中医药文化在我国农村养老保健健康  
    教育工作中的作用 / 201
- 中医药文化创意产业发展模式探析 / 208
- 中医青年的时代责任——振兴中医 / 221
- 浅谈中医文化中的“整体观”与构建和谐社会关系 / 228
- 中医文化及中医医疗观在构建和谐社会中的作用 / 234
- 从中医文化与中国传统文化的关系浅谈中医教育 / 242
- 从熊继柏现象探讨中医学习方法及中医学子的前途 / 248



## 第一篇 “我是谁”

### ——关于中医本质的思考

#### 编者按

马伯英老师<sup>1</sup>常说，研究中医首先要搞清楚中医“是什么”，才谈得上“怎么办”。这是正中要害的，连中医是什么都不清楚怎么做中医研究、怎么发展中医呢？岂不是黑夜里赶路！所以在这本书里，关于中医本质的讨论必然是排在首位的。然而“我是谁”是一个哲学命题，不是简单的下一个定义就能解决的。事物的复杂性和人类现有认知的有限性，使得我们必然是纠结的。中医如此博大精深，要阐明中医的本质谈何容易。在本单元的讨论中，我们旨在从不同角度来解释中医本质，各抒己见，总体形成一个相对全面的概貌。

有人说中医是一种医学，有人说中医是一种文化，

---

<sup>1</sup> 参与英国剑桥大学“东亚史研究所”著名学者李约瑟博士主编的巨著《中国科学技术史》的编著工作，为该丛书中医学部分主要执笔人。

有人说中医是一种哲学，有人说中医是科学的，有人说中医不科学……对于上述观点，个人认为都对但又不全对。“横看成岭侧成峰”，复杂事物必须从多角度认识，不同角度的认识也就会产生不同观点。故在此版块中，我们收录了数位博士的撰文，从文化属性、经验医学、养生学、科学性及中西医本质差异等角度来阐释中医，不一而足。有时同一角度收录了几篇文章，也是希望能展现出千人千面。其实，要阐释清楚上述任何一个方面都是不易的。因此，我们追求的不是一个公认的定义，而是希望让读者在阅读或读完时，能不时追问“什么是中医”“是吗”“是这样吗”，以此引起更多热爱中医的人自忖“嗯，是的”或“呃，我觉得不是这样，应该是……”

关于文化属性，在此版块中收录的几篇文章着重从文化的定义、内涵、相关经典理论来结合中医，以阐述中医的文化属性，与第二版块关于中医的文化与哲学根源分析有所区分。关于经验医学属性，收录的杨硕博士一文，可喜地梳理了形成这样的属性的相关历史源流和情境，既肯定了中医作为经验医学，其不可否认的实效性意义，也就中医作为经验医学造成的相对的随意性等问题作了尝试性的思考。收录关于中医作为一门养生学的文章，旨在突出中医在养生和预防方面的优势。关于中医的科学性，学界一直争论不休。编者的个人观点是，中医的实效是事实，其科学性已无需争论，不如省下争论的精力来踏实做些实事。虽个人持如此观点，但

作为编者，秉着学术自由争鸣的原则，收录几位博士的“我见”，既是代表性地表述中医博士在此问题上的典型看法，也是给仍然纠缠于此问题的中医学子、中医人或关心中医的业外人士一些参考。收录关于中西医本质差异的文章，是希望给中医一个参照物，由人度己，可以把自身看得更清晰。

严暄暄 何清湖



## 关于中医的文化属性的认识

---

中医既是一门医学，又是一种文化。中医在产生、发展、成熟过程中积淀了大量的中国传统文化，并逐渐形成独特的文化体系，包括中医治疗、预防及养生方面大量的经验及文化。因此，我们对中医应从医学和文化两个层面进行系统的研究，将中医的精华继承、发展。

关于中医文化，有两种含义：一是从广义“文化”角度看，中医作为一门探索人体生理、病理、防病治病规律的科学，具有自然科学性质，而科学又属于大文化范畴，因而中医本身就是“文化”；二是从狭义“文化”角度看，中医学理论体系形成的文化社会背景以及蕴含的人文价值和文化特征，就是中医学的文化内涵，即中医文化，它只涉及中医学有关人体生命和防病治病理论形成发展的规律，以及文化社会印记和背景，而不涉及中医学关于人体生命和防病治病的手段、技术和具体措施。在本文中我们所称的“中医文化”概念，采用第二种含义。

中医文化是一种特殊的“文化”。近年国内学者对“文



化”的众多定义中，有两种观点值得注意：一种是将文化分为硬文化与软文化，硬文化就是物质文化、物态文化，软文化就是方式文化、精神文化；另一种是将文化分为三层面，即外层的物文化（即人为的“第二自然”），内层的心文化（即价值观念、思维方式、审美趣味、道德情操、民族性格等意识形态、文化心理状态），中层的物心结合文化（理论、意蕴、制度、政治组织）<sup>[1]</sup>。就其内涵而言，文化就是人化，是与自然相对的范畴，即凡人为的、非自然的东西就是“文化”，文化是人的感情、智慧、观念及其所外化的一切；就其外延而言，文化可分为大文化与小文化，大文化包括上述软文化和硬文化、物文化和心文化及物心文化，小文化则专指软文化或心文化，即精神文化。

中医文化既包含物质文化，又包含精神文化。中医文化学即是研究中医物质文化和精神文化（主要是后者）的学问。具体地说，它研究中医学理论体系形成的文化社会背景，研究中医学的思维方式、哲学思想、价值理念、文化功能、人文精神，研究中医学区别于其他医学的文化特征，研究中医学发生发展的总体规律。因而中医文化学具有人文社会科学性质<sup>[2]</sup>。

中医哲学是中医文化的核心部分，包括中医本体论、中医方法论、中医伦理学、中医价值论等。任何一种文化的核心都是哲学，哲学是关于世界观、方法论、价值论的学问，中医哲学就是中医学的世界观、方法论、价值论<sup>[3]</sup>。作为中国传统哲学的一部分，中医哲学不仅与易、儒、道、释哲学有相同的共性，而且还有与易、儒、道、释哲学所不同