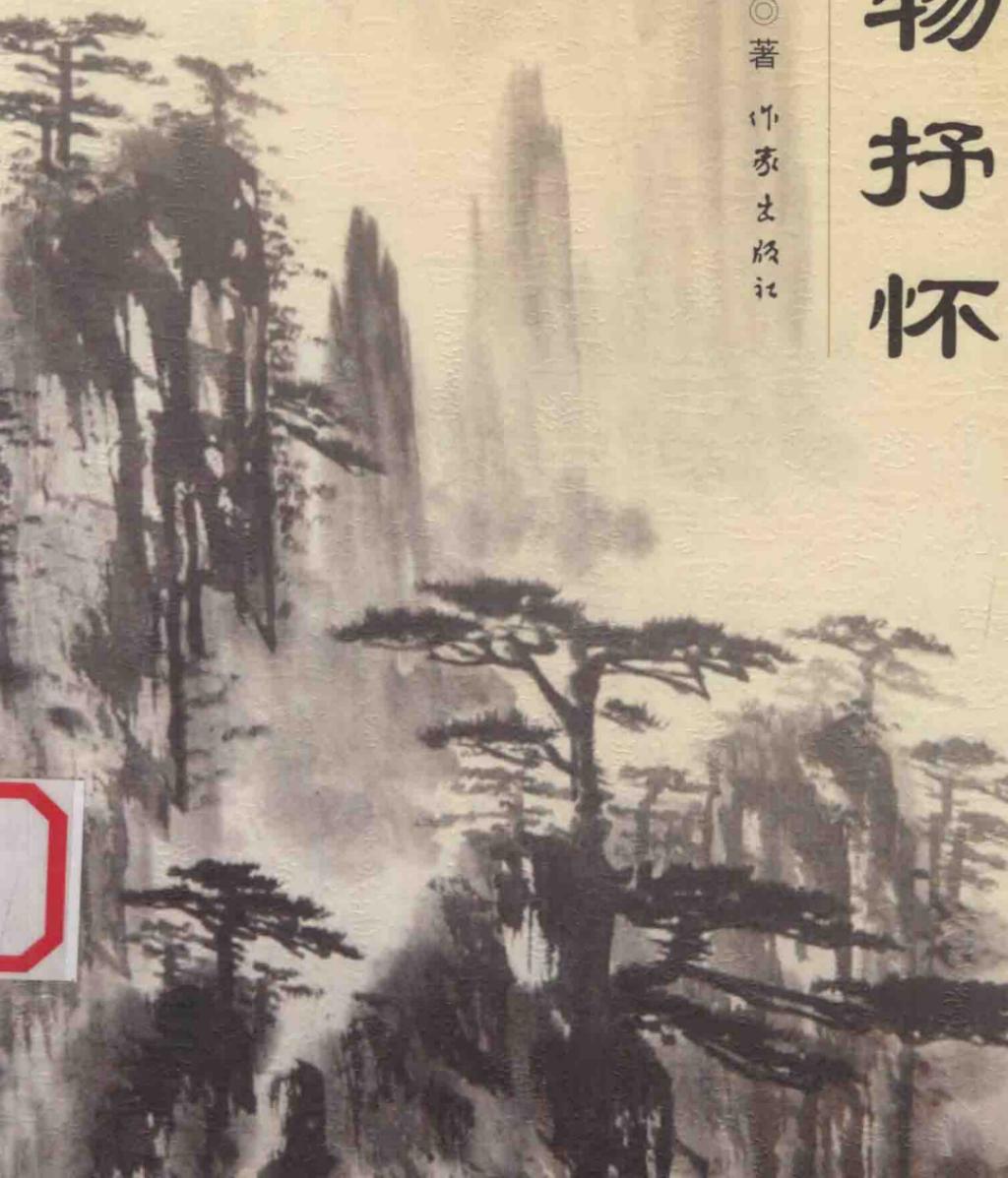


咏物抒怀

■ 杨德 ◎著 作家出版社



咏物抒怀

■ 杨德 ◎ 著

江苏工业学院图书馆
藏书章



图书在版编目(CIP)数据

咏物抒怀/杨德著.-北京:作家出版社, 2008.12

ISBN 978-7-5063-6551-2

I.咏… II.杨… III.诗歌-作品集-中国-当代

IV.I207.573

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第267981号

咏物抒怀

作者：杨德

责任编辑：杨林

封面设计：岑晓欧

出版发行：作家出版社

社址：北京农展馆南里10号 邮编：100026

印刷：新时代印制有限公司

开本：850×1168 1/32

字数：150千

印张：5

版次：2008年12月第1版

印次：2008年12月第1次印刷

ISBN 978-7-5063-6551-2

定价：20.00元



作家版图书，版权所有，侵权必究。

作家版图书，印装错误可随时退换。

序一

杨胜勇

我和杨德是黄平老乡，在多年前就相互认识。那时，我还在乡下工作，他经常出公差下来，一来二往，就熟了。

最近，杨德又有新诗作付梓，他托我写序，我感到力不从心。我虽在闲暇之时也喜欢吟咏一些唐诗宋词，但对诗词的平仄、韵律、对仗等并不通窍。

国庆假期，我抽空静心翻阅杨德的新诗手稿，仿佛看见他在苗乡侗寨的沃土上辛勤地耕耘，在中华大地的青山绿水中不知疲倦地俯拾一粒粒散落的珍珠，经过他精心打磨后，串珠成链，闪闪发光。他的诗词，没有标语口号的罗列，也没有华丽词藻的堆砌，而是像中国传统的水墨画，清新高雅，朴实无华，细细品之，有如口嚼橄榄，耐人回味，给人一种淡而有味、平中见奇的感觉。

诗品如人品，杨德的诗词健康向上。他的诗词，大多是对事业的追求，对人生的感悟，对生活的赞美，对自然的亲近。所以，每读他的诗，都感到意味深长、亲切、动人。他的诗词注重社会价值与审美价值相结合，注重思想性与艺术性相一致，他力求寓意于思想在鲜活的现实之中，艺术反映新的时代、新的生活、新的人物，弘扬时代主旋律。所以，他的诗词题材广泛，大到宇宙风雷，小到蚊虫花草；内容丰富，包涵喧嚣市井、百态人生、真与假、美与丑、善与恶，这些都是他吟咏的题材。我以为，他已经“凡有所感，无不入诗”。

有人说，诗歌能给人一种激情和智慧。杨德的诗词给人一种豁达和真爱的感觉。这种豁达和真爱，正是他这样的山里人的性格。

“熟读唐诗三百首，不会作诗也会吟”。由于杨德对唐诗宋词情有独钟，几十年苦心研读，并笔耕不辍，所以才有今天的硕果。我预祝杨德百尺竿头，更进一步。略书数语为序。

作者系黔东南苗族侗族自治州人民政府副州长
二〇〇八年十月一日

序二

杨明渊

杨德的前三本诗集已由中国文联出版社和作家出版社出版，这是他的第四本诗集，将由作家出版社出版。杨德同志是国土资源局一名工作人员，他从事的工作与文学大相径庭。但文学具有广泛的社会性，各行各业都有一批文学爱好者，由爱好阅读而提笔写作，从而成为一名作家。杨德就是这样一位作家。他的工作是经常深入基层了解土地被非法占用的情况，并写成材料供上级有关部门研究处理。在完成工作之余，他喜欢读古诗，由读中体会诗的蕴意和精妙所在。读多了，就产生提笔写的欲望。起初写诗，仅是咏物抒怀，宣泄感情，自我欣赏或供友人阅读评说。以后就尝试着向报刊投稿，不少诗作居然发表了。这对他是极大的鼓舞，使他研读格律诗词和写格律诗词的劲头更大。

格律诗要求很严格。创作成一首格律诗很难，决非把四言、五言、七言排成句子，有韵脚即可，而是要懂得平仄、对仗、起承的运用，整首诗的主题构思要有新的立意、新的境界，读来才有意味。要做到这些，需具备较深厚的文学修养。

改革开放后，在我国掀起读格律诗、写格律诗的热潮。诗词作者中，不仅有中老年人，也有在校大、中、小学生。这无疑是一件好事。我也读了一些作者的诗词，基本上都是缺乏平仄、对仗，只是一些有韵脚的顺口溜，还停留在浅层次上。而杨德对格律诗词的研究则进了一步。如云南省老干部诗词协会副会长、国家一级作家张承源给杨德的诗《随想漫吟》作序时评价说：“已过了技术层面关，即四声、平仄、韵律、粘对等早已入门。他的

诗放在当代中华诗词的全局来观察，总的来看属于中等水平，令人过目不忘，拍案叫绝的太少。”我以为这个评价是恰当的。能达到这样的水平已经不错，因为写好格律诗确实很难，需要遵循一定法则，在限制范围内去创作，揭示主题的句式要有新意，才能突破一般化，成为一首好诗。但对于一个对格律诗有浓厚兴趣的作家来说，应该朝这个方向去努力，力争在今后的岁月中写出更多令人过目不忘的精品之作来。

唐代诗人李白说：“文章合为时而著，诗歌合为事而作。”其意就是紧跟时代的步伐。我以为，杨德的诗是紧跟时代步伐的。他有一组诗词歌颂了我国百年梦想的“奥运”盛会。其中一首这样写道：“八月北京奥运开/中华儿女上擂台/五十一块金牌贵/淌掉几身汗换来。”又如《颂北京奥运会获奖运动员》一首写道：“万人从里逞英豪/竞赛场中比技高/汗水滴滴淌满面/夺金自古靠辛劳。”这些诗口语流畅，读来朗朗上口。再又如《颂陈燮霞》一首写道：“女子英雄数燮霞/北京奥运勇拼杀/勾腰聚气轻抓举/首获金牌亿众夸。”对女举重运动员抓举的形象和心灵的跃动，结合自己的感受、感情融合到诗中，增强了阅读的形象感。如他在四川抗震救灾一词中写道：“地震八级数省摇/群众心焦/领导心操/山塌地陷断墩桥/无米来烧/无布缝袍/汽运难通打背包/物品肩挑/嫩媳拴腰/人民军队勇空抛/不畏风飙/不怕辛劳。”

杨德的诗词无论咏物、咏事或感怀，都离不开时代，因为我们所处的时代是一个历史进化的过程，因此杨德写的格律诗紧跟时代步伐，反映当代重大事件和英雄人物事迹以及科技进步等的方向是正确的。我预祝他写出更好的诗词问世。

作者系中国作家协会会员、云南专业作家
二〇〇八年十月十五日

目 录

- | | |
|--------------|-------------|
| 序一 杨胜勇/1 | 五绝·青山树树华/10 |
| 序二 杨明渊/3 | 五绝·山花处处开/11 |
| 五绝·行善佛陀佑/1 | 五绝·日照暖人间/11 |
| 五绝·雪化又发芽/1 | 五绝·仰面日偏西/12 |
| 五绝·咏小草/2 | 五绝·人生如蔗杆/12 |
| 五绝·春回/2 | 五绝·咏放大镜/13 |
| 五绝·咏桂树/3 | 五绝·到老未学成/13 |
| 五绝·枯花雨润鲜/3 | 五绝·哪个栽麻稻/14 |
| 五绝·掉地够伤悲/4 | 五绝·咏蚕/14 |
| 五绝·咏鹅/4 | 五绝·秤/15 |
| 五绝·烟消万里晴/5 | 五绝·纸伞/15 |
| 五绝·万语千言话团圆/5 | 五绝·咏双脚/16 |
| 五绝·蜘蛛/6 | 五绝·锻矛/16 |
| 五绝·鱼死嘴巴馋/6 | 五绝·咏电视机/17 |
| 五绝·晚霞红如火/7 | 五绝·春风草木发/18 |
| 五绝·拂尘见玉身/7 | 五绝·只争朝夕/18 |
| 五绝·草药自述/8 | 五绝·初夏游郊外/19 |
| 五绝·喜盼浪波归/8 | 五绝·咏嫦娥奔月/19 |
| 五绝·紫燕喜高飞/9 | 五绝·赠某君/20 |
| 五绝·龙泉山观杜鹃花/9 | 五绝·咏华山/20 |
| 五绝·雷公山观云/10 | 五绝·疾风吹雨散/21 |
| | 五绝·七夕节有感/21 |

五绝·颂廉吏于成龙/22
七绝·雷公山顶看日出/22
七绝·奉公谨守莫贪心/23
七绝·颂包拯/23
七绝·温室种花/24
七绝·知足常自在/24
七绝·梅花朵朵笑颜开/25
七绝·靠岸航船盼浪还/25
七绝·只求一世永平安/26
七绝·咏梅/26
七绝·咏碎烛/27
七绝·天气变暖恐无冬/27
七绝·喜送明珠遍九州/28
七绝·寒冬过后是春天/28
七绝·任他秉笏当朝立/29
七绝·老少谁知哪走前/29
七绝·创业何须到远方/30
七绝·小舟艺海自学游/30
七绝·论功行赏万般兴/31
七绝·榕江古榕树/31
七绝·笑守株待兔的人/32
七绝·公车送子上学堂/32
七绝·须登绝顶地天宽/33
七绝·竹笋/33
七绝·老树新花/34
七绝·春风送暖万般兴/34
七绝·学易/35
七绝·总政歌星是牡丹/35

七绝·梦/36
七绝·观花/36
七绝·观月/37
七绝·观梅/37
七绝·咏刺梨/38
七绝·伐樵/38
七绝·免农税有感/39
七绝·南柯美梦/39
七绝·观鸠夺鹊巢/40
七绝·疑是天街落此方/40
七绝·喜见枯枝又绽花/41
七绝·米少喝粥怎奈何/41
七绝·只待飙风一阵扫/42
七绝·不信浮云永蔽天/42
七绝·颂胡杨/43
七绝·他山林茂可移迁/43
七绝·心高气短掉深坑/44
七绝·株株稻穗又复苏/44
七绝·蕊瓣从兹不再华/45
七绝·郊外游/45
七绝·请问微波何处去/46
七绝·百姓心中有奖杯/46
七绝·泥流挡道路难行/47
七绝·块块丘丘稻穗优/47
七绝·雨后烟消天气好/48
七绝·无师指点苦寒窗/48
七绝·咏荷花/49
七绝·天高地厚公平在/49

七绝·功名富贵似烟云/50
 七绝·春夏秋冬顺序香/50
 七绝·土地抛荒哪个耕/51
 七绝·蟾宫自此有足迹/51
 七绝·背负青天望故乡/52
 七绝·八十万里路途长/52
 七绝·笑蝶/53
 七绝·而今《论语》不须读/53
 七绝·鼠灾/54
 七绝·咏油茶树/54
 七绝·行善积德寿命长/55
 七绝·贪黑起早挥竹帚/55
 七绝·友聚/56
 七绝·咏弹簧/56
 七绝·跨山渡水不辛劳/57
 七绝·掘土南山很自由/57
 七绝·从此神州敢比雄/58
 七绝·春尽花残无蜜粉/58
 七绝·最苦人生限自由/59
 七绝·管他春夏与秋冬/59
 七绝·顺水飞舟破浪涛/60
 七绝·巅峰不到不回还/60
 七绝·自信秋天果满园/61
 七绝·成败得失总有因/61
 七绝·到底才能事事明/62
 七绝·蛇吞象/62
 七绝·万水千山也候恭/63
 七绝·野外开荒去种茶/63

七绝·诗文陪伴度光阴/64
 七绝·一阵飘风宇宙清/64
 七绝·赠友人/65
 七绝·自古人生靠俭勤/65
 七绝·苍天保佑永长春/66
 七绝·岸边不到不甘休/66
 七绝·得意之时也有失/67
 七绝·花谢孕果时/67
 七绝·咏手机/68
 七绝·登雷公山/68
 七绝·唯有云杉命最长/69
 七绝·斜吹风雨满山城/69
 七绝·富贵贫穷做善人/70
 七绝·家鸡怎可比鸾凰/70
 七绝·登泰山/71
 七绝·递传圣火到珠峰/71
 七绝·赠友人/72
 七绝·福祸从来自有因/72
 七绝·时时稳舵可防礁/73
 七绝·四川汶川大地震/73
 七绝·山河破碎又重修/74
 七绝·叶落归根/74
 七绝·看《三国演义》有感/75
 七绝·看《西游记》有感/75
 七绝·咏王永民二首/76
 七绝·争夺寸土太哀悲/77
 七绝·污泥浊水荷花少/77
 七绝·某地耗资树碑立传而作/78

- 七绝·粮仓未满己无能/78
七绝·打麻将赌钱/79
七绝·淡泊明志有何妨/79
七绝·自古成功靠苦辛/80
七绝·写字读书也解饥/80
七绝·凳舞笙歌传寨外/81
七绝·颂袁隆平/81
七绝·咏姜太公/82
七绝·咏陶渊明/82
七绝·人民十亿喜相迎/83
七绝·金牌莫道来容易/83
七绝·颂陈燮霞/84
七绝·全凭耐力去夺金/84
七绝·体赛成绩最透明/85
七绝·中国从此受人尊/85
七绝·山鸠展翅敢学鹏/86
七绝·中华儿女上擂台/86
七绝·颂北京奥运会获金牌运动员/87
七绝·劝某生读博士而作/87
七绝·几上文山志不移/88
七绝·飞云大峡谷漂流/88
七绝·各让三分友谊长/89
七绝·个个身残志不残/89
七绝·自古身残意志坚/90
七绝·改革开放三十年/90
七绝·对乱圈地有感/91
七绝·敬梓华章够你思/91

- 七绝·和谐三教亭长久/92
七绝·八仙过海显神通/92
七绝·悟空被压五行山/93
七绝·姜公失算你来迟/93
七绝·棵棵破土入云天/94
七绝·喜遇敲棋二老仙/94
七绝·大象何因恋潯阳/95
七绝·兰田大坝稻飘香/95
七绝·难道蔡伦传此技/96
七绝·枫叶霜天红似火/96
五律·蝶爬花瓣笑/97
五律·春天/98
五律·春光无限好/99
五律·缘何互相煎/100
五律·资源渐渐枯/101
五律·苗乡侗寨美/102
五律·叹物价/103
五律·春夜宿故乡/104
五律·雨顺稻棉丰/105
五律·规律/106
五律·无限风光好/107
五律·咏春二首/108
五律·思乡/109
五律·苗乡月夜美/110
五律·求知识/111
五律·只有去图强/112
五律·咏盆景/113
五律·郊外游/114

五律·读史而知/115
五律·春游小山庄/116
七律·互助同心化雪冰/117
七律·满目春光观不够/118
七律·迎春/119
七律·故乡新貌/120
七律·谷陇处处有宝藏/121
七律·尧天舜日久悠悠/122
忆秦娥·四川大地何因颠/123
长相思·汶川大地震/124
一剪梅·抗震救灾/125
长相思·圣火终于到凯城/126

忆江南·家乡美二首/127
忆江南·楚地虎龙藏/128
捣练子·轻舟逆水向西冲/129
一剪梅·故乡夏夜/130
忆江南·台江美二首/131
一剪梅·漫漫人生道不平/132
渔歌子·秋天处处有鸣蝉/133
诉衷情·一世白来/134
一剪梅·“神七”问天/135
联/136
后记/142

五绝·行善佛陀佑

行善佛陀佑，
积德道路宽。
穿金张富贵，
戴玉保平安。

原载《黔东南诗词》2008年第2期

五绝·雪化又发芽

去岁冻凝滑，
山山树被压。
枯枝随季暖，
雪化又发芽。

2008年2月

五绝·咏小草

寒风雪日增，
大地被冰封。
不怕山河冻，
春来草自青。

2008年2月

五绝·春回

春天暖气还，
万物尽狂欢。
鹊鸟门前叫，
声声喜报传。

2008年2月

五绝·咏桂树

冬天遍地霜，
桂树雪压伤。
尽管遭冰害，
秋来照旧香。

2008年2月

五绝·枯花雨润鲜

缺月复重圆，
枯花雨润鲜。
人人来世上，
有苦有甘甜。

2008年2月

五绝·掉地够伤悲

傍晚放筝飞，
身飘映日辉。
升空高百丈，
掉地够伤悲。

2008年2月

五绝·咏鹅

身肢像叶舟，
水面任漂游。
昂首观天上，
防鱼被鹭偷。

2008年3月

五绝·烟消万里晴

深山阴气重，
处处雾蒙蒙。
雨后清风卷，
烟消万里晴。

2008年3月

五绝·万语千言话团圆

2008年4月19日，杨氏家族在黄平老虎坳召开族谱颁发大会，来自北京、福建、昆明、贵阳、兴仁、台江、凯里及本县杨大富后裔数千人参加，有感而作。

都是同根长，
分开四百年。
今天重聚会，
万语话团圆。

2008年4月