

論臺灣及 臺灣人

吳豐山

《論台灣及台灣人》

◎ 吳豐山

本土與世界 OB005

論台灣及台灣人

著者 吳豐山

企劃製作 遠流視覺書編輯室

主編 黃秀慧

編輯 江荷蓮

校讀 鍾淑貞

封面設計 吉松薛爾

發行人 王榮文

出版者 遠流出版事業股份有限公司

地址 台北市 100 中正區南昌路 2 段 81 號 6 樓

郵政劃撥 0189456-1

電話 (02) 2392-6899

傳真 (02) 2392-6658

製版印刷 中原造像股份有限公司

ISBN (平裝) 978-957-32-6508-5

售價 新台幣 290 元

初版一刷 中華民國 98 年 7 月 30 日

國家圖書館出版品預行編目資料

論台灣及台灣人／吳豐山著 — 初版 . — 臺北市：

遠流，2009 [民 98]

248 面；高 21 公分 . — (本土與世界；OB005)

參考書目：面

ISBN 978-957-32-6508-5 (平裝)

1. 臺灣問題 2. 兩岸關係 3. 言論集

573.07

98013248

行政院新聞局出版事業登記證局版台業字 1295 號

有著作權・侵害必究

著作權顧問 蕭雄淋律師

法律顧問 王秀哲律師・董安丹律師



〔自序〕

盡力為台灣

二〇〇四年十月，本人卸任公共電視董事長，二〇〇八年八月出任監察委員。這當中，除了曾有一年四個月出任行政院政務委員之外，足足有兩年六個月的時間沒有日常工作負擔。我利用這些時間，做了大量的資料搜集，進行了深沉的思考，寫就了這本論述。

這本論述之正文，只有一萬五千言，註解和附件卻數倍於此。之所以採用這種寫作方式，目的是希望讓沒有很多閱讀時間的人士可以只精讀正文。還有一個目的，是希望更多人不要因為冗長的閱讀，而對論述焦點失去了掌握；其實，註解正是主文的細述，讀友如果錯過，殊屬可惜。

美麗之島・今昔一脈

某年，本人因為工作上的需要，環島一周，途中走走停停。越過東北角海岸後便看到了三貂角，遙想當年歐洲水手萬里遠航東來，路經台灣島這處突入海洋的岬角，驚嘆

歡呼之聲，如今猶可想像。車過蘭陽平原，兩百多年前吳沙率領族人渡海來台，在那一塊平原上開水利、拓荒地，有時候也欺負噶瑪蘭原住民的圖像，如今也不難描繪。進入花東縱谷後，眼見一片賞心悅目的大自然，不禁為同胞至今仍能保有這處開闊的後山而感到欣慰。

從台東西轉，兩個多小時後就進入了嘉南平原，這是我自小熟識的家鄉，也是台灣最早開發的地方。今天的麻豆鎮就是三百多年前鄭家軍屯墾的麻豆社；佳里鎮就是日本第一批軍人接收台灣時遭遇反抗，數百台灣人人頭落地的蕭壠。今天稱為番仔寮的村莊，便是平埔族居住幾十個世紀的地方。灌溉整個平原，使得水稻可以一年兩熟的嘉南大圳，是日本殖民當局的水利建設，主其事者八田與一先生的銅像，還矗立在烏山頭水庫的一片樹林間。

一路往北走，漂亮的高速公路網，讓我頗有身為現代國家子民的驕傲。東望山脈，江山如畫。平原上，建物、工廠已經南北相連，不復六〇年代我搭火車北上求學那時的疏落景象；目之所及，熙熙攘攘，裝滿進出口物品的貨櫃車南北奔馳，一片榮景；只有在經過橋樑時看到底下每一條死亡的河川，才不禁嘆息。

這就是我們的台灣！這就是歲月風霜之後的今日台灣！

每一個人都會是光陰的過客，可是台灣的生命無窮。我們享用了祖先奮鬥的成果，道

理上，我們必須為台灣後代子孫綢繆；擴而大之，我們享用了人類文明累積的成果，也應該對人類整體有所增益。

台灣是台灣人的台灣，台灣同時也是世界的台灣，然而「世界」、「台灣」和「台灣人」這三個名詞，都有遠比一般社會大眾所瞭解的更繁複內涵。就在本論述寫完最後一個字的時候，政黨再輪替後的新政府已經組成，兩岸政策朝大幅開放的新方向前進。世界上主要國家都肯定兩岸和平互動，台灣內部很多人鼓掌迎接這種兩岸互動新時代的到來，也有很多人對兩岸這種新關係感到無比憂心；肯定也好，鼓掌也好，憂心也好，其實都是因為體察到這個更革又為台灣未來發展增加了新的變數。

同一時間，國際經濟情勢發生激烈變化，做為世界龍頭的美國發生大規模金融危機，波及全球。台灣一因本屬淺碟型經濟，二因台美經濟關係異常密切，便就不可避免隨之動盪不安，甚至於瀰漫一片憂患。

同胞前路・可寬可窄

台灣的前路誠然牽涉錯綜複雜的因素，國際人士對台灣前途存在各種不同看法。國人同胞由於不同背景、不同意識形態，也各有期待。根據近二十年來各方民調，絕大多數人期望的是「保持現狀」。本人因為不相信天底下有永遠的現狀，所以追尋先民奮鬥的

軌跡，探索人類文明發展的原理，進而確信已然由人民當家作主、定期改選國會議員和國家元首、有可觀的國防力量、有完整司法權的今日台灣，應該勇於堅持「兩岸分立、互不隸屬」，應該勇於追求卓越，打拚「小國崛起」；同時認為基於人類和平以及兩岸人民福祉至上，在未來數十年間，兩岸應可經由理性善意協商，激盪智慧，共同尋找出某種彼此得以和平發展而非窮兵黷武、可以共存共榮而非你死我活的兩利雙贏架構。

近年來不管在台灣、在中國、在美國或日本甚至於歐洲，已經有越來越多的人士提出相近的見解，並且逐漸形成一股不可輕估的聲浪。

年華老去，本來應該信仰「沉默是金」。既然難安緘默，而且白紙黑字，那就表示，為了台灣，本人願意虛心接受必然到來的各種批評和指教。

本論述參考引用了國內外很多學人專家研究的成果，本人合當在這裡敬表謝忱。兩位助手張小姐和黃小姐在資料搜集和打字校訂上做了很多協助，遠流出版公司的王榮文董事長樂意刊行，謹併此表達無限感謝的心意。至於序文，沒有央請任何先進撰寫，是因為希望它不沾絲毫色彩，只以最單純的面貌呈現。

目錄

自序——盡力為台灣

III

1 人類的故事	1
2 世界島因緣	9
3 世界文明軌跡	17
4 兩岸分離與台灣奇蹟	32
5 深耕人文	59
6 紮台灣之一髮，動世界全局	90
7 經濟是台灣生存命脈	69



8 珍惜國土・保護環境	106
9 多元族群、多元文化是珍寶	
10 世代接力棒	122
附錄	

中華民國台灣地區與大陸地區人民關係條例

台灣關係法

182

反分裂國家法

195

129

附表

國民所得統計常用資料

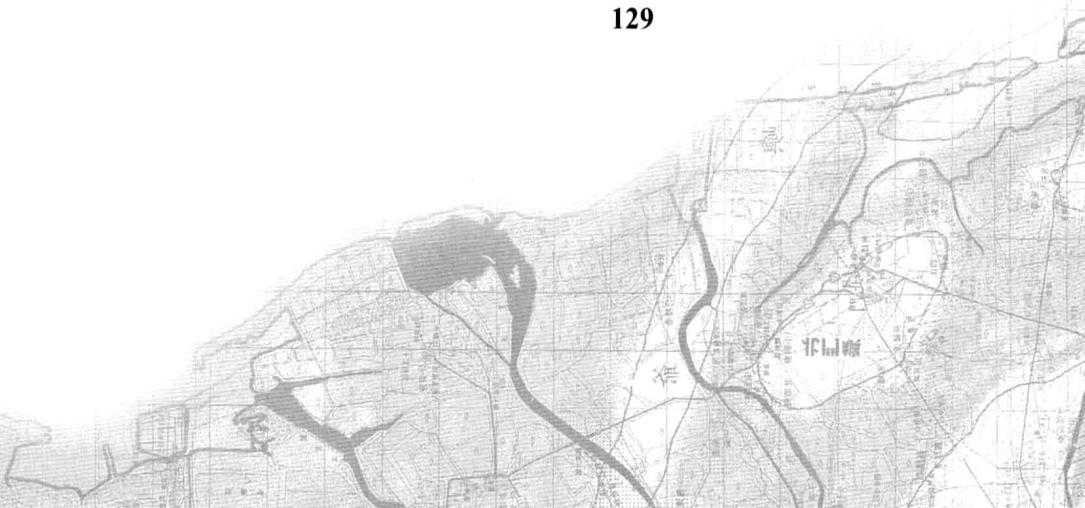
200

全球254個政治實體人口、面積一覽表

220

參考書目

231



1 人類的故事

根據天體物理學家的研究，宇宙大約在一百五十億年前出現，地球大約在四十五億年前形成①。人類出現在地球表面，是最後幾百萬年的事。在此之前，地球寂寞地度過了漫長的悠悠歲月②。

① 關於宇宙的形成，不同的天體物理學家提出各種不同的說法。目前最有共識的說法是「大霹靂理論」（Big Bang），說是大約在一百億到兩百億年前（也有比較精確的說法——一百五十六億年前），由一個密度極大、溫度極高的狀態演變而來，然後各種物質不斷聚合，溫度不斷冷卻，形成以億為計的宇宙銀河系。太陽系是億萬銀河系之一，僅一個太



凌寅畫作《天佑臺灣》（局部）



浩瀚宇宙，化生萬物。（取自環華出版《宇宙》）

陽系就有億萬計的星球，地球是太陽系的億萬個星球之一。地球形成時間大約在四十五億年前。

在人類歷史上的大部分時間，對於宇宙的形成原因，茫然無知。天體物理學在上一個世紀才開始有可觀成績。目前，對於「大霹靂理論」，有一些科學家正在找尋取代，也許新理論會推翻舊理論，也許宇宙學永無終極定論，不過「大霹靂理論」發現以來一直符合當今人們所知的物理定律。

倒是在宗教領域，早就各有其宇宙解說，佛教有「三千大千世界」。基督教有上帝創世、諾亞方舟。

最奇妙的是一千四百年前的《可蘭經》的宇宙經文，被發現與「大霹靂理論」極為相似。

本論述非以宇宙的起始、地球的形成和宗教的辯證為論述重點，只是為了標示時間的長河以及人類命運的同異，所以簡單觸及。各方讀者如果有興趣，可以自行進入那片浩瀚精彩的知識海洋。

②

荷蘭裔美國歷史學家房龍（Hendrik W. Van Loon）著有《人類的故事》（*The Story Of Mankind*）一書，房龍在卷首對宇宙歲旦有一段描寫文字，說：在北方一個管叫斯福茲佛德地方的高地有一座岩石。這座岩石高一百哩、寬一百哩。一隻小鳥每隔一千年就會飛到此地來琢磨一下牠的鳥喙，待這座岩石就這般逐漸被啄光的時候，永恆的歲旦便又

消逝「一天」了。

《人類的故事》一書，書店有很多種版本，本人大約四十年前閱讀，但原書已遍尋不著。現在手上的版本是一九九三年台北志文出版社的版本。這個版本是房龍寫了序言至第六十四章，先於一九二一年問世。他的哲嗣傑拉德·威廉·房龍（Gerard Willem VanLoon）於一九五一年寫了第六十五至第七十一章。至於第七十一章至第七十六章則由美國耶魯大學歷史教授約翰·梅里曼博士（Dr. John Merriman）補全到包括越戰、二十世紀六〇年代的動亂、太空探險、第二世界崛起以及科學、醫學的驚人發展。

根據考古學家研究，台灣的人類活動足跡，最早是二、三萬年前的「左鎮人」，他們是與世界其他地區一樣的現代人種。大約一萬五千年前，台灣東海岸住著一群舊石器時代的人類，他們被考古學家稱為「長濱文化人」^③。

^③ 根據公共電視製作的《打拚——台灣人民的歷史》紀錄片之整理：

- 人類大約在二百五十萬年前進入舊石器時代，開始使用打製石器。
- 約四十萬年前，中國「北京猿人」生活在周口店地區。

- 大約三萬至兩萬年前，台灣島上已有人類居住，證據是台南縣出土的「左鎮人」頭蓋骨化石。
- 約五千至五萬年前，台灣東部的長濱文化人，利用礫石砍伐器和石片器做為工具。中國「山頂洞人」生活時代在大約一萬一千至一萬八千年前。
- 大約五千至七千年前，「大坌坑文化」廣泛分佈台灣全島各地，開始進入山田燒墾的原始農耕生活，並徒手製作粗繩紋陶器，陶器頸部以下有粗繩紋壓印裝飾。這是人類新石器時代的共同特徵。
- 大約二千五百年至四千五百年進入新石器時代中期「圓山文化」時代，農業已是主要維生技術，狩獵和漁撈為輔。「圓山文化」代表性的「貝塚」遺址，是人類所堆積，是生活廢棄物，也是死者遺骸的埋葬處。
- 大約二千到五千年前，新石器時代進入中晚期，「細繩紋陶文化」的特徵是以夾沙和細質的紅陶為主，徒手成型，但經過轉盤整理。分佈範圍包括台中縣清水鎮牛罵頭文化、臺南縣仁德鄉牛稠子文化、高雄縣林園鄉鳳鼻頭文化等。
- 大約二千到三千五百年前，進入新石器文化晚期。台東卑南平原上的「卑南文



日本人類考古學家鳥居龍藏與原住民。
(遠流資料室)

化」，以石板棺室內葬以及聚落模式最為突出。

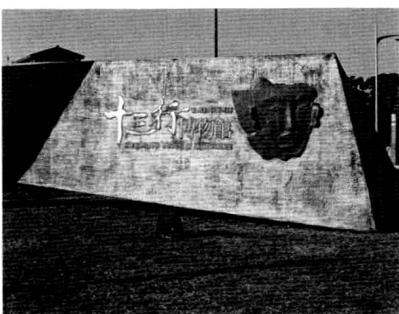
代表性器物為人獸形玉玦，這種類型的器物也在宜蘭丸山遺址、台北圓山遺址等地發現。考古學家研判，當時台灣島上居民已有相互頻繁接觸。

- 大約二千五百年前以後，台灣進入「鐵器時代」。台灣的鐵器時代金石併用，特色為煉鐵技術的發展及鐵器使用。包括十三行文化、番仔園文化、大邱園文化、薦松文化、靜浦文化等皆是。

《打拆——台灣人民的歷史》是公共電視於二〇〇二年起花費四年時間製作的一部八集紀錄片，本註解引用的是公共電視委由玉山出版社出版的同內容專書。

《打拆——台灣人民的歷史》製作委員會的成員是曹永和、張炎憲、溫振華、戴寶村、吳密察、翁佳音、李筱峰七位學者。委員會召集人吳豐山。

遠古的人類活動，係考古研究。考古研究成果，不斷受到挑戰。例如台灣原住民的來源，便有各種不同說法。紐西蘭的原住民——毛利人——之中很多相信他們的祖先來自台灣。基因科學家發現毛利人的基因與台灣阿美族基因近同。也有科學家認為所有人類都源自非洲。（本註解只限於已知的有限資料。）



位在台北八里的十三行博物館，重現台灣鐵器時代的代表文化之一：十三行文化。
(丁榮生攝影)

大約一萬二千年前，地球進入冰河期末期。這段期間，地球的氣候逐漸穩定，海水不斷上升，台灣與西邊大陸之間的陸橋沉入海中，台灣至此才成為一個孤懸西太平洋的大海島。

台灣是台灣現在的名稱^④。從沒有名稱到稱呼為台灣，中間有很多轉化；這個轉化的過程，事實上也就是台灣參與人類互動的過程。

④ 台灣名稱的由來，說法多多。連雅堂著《台灣通史》，說「台灣固無史也」，也就是說《台灣通史》是第一部台灣歷史書。連雅堂因此從中國史冊找尋源頭。他相信：秦始皇派徐福到海上找三神山，求長生不老之藥，其中有五百男女漂流到台灣，那時史書上記載的「瀛洲」就是台灣，並且還有一個名字叫「岱員」。

連氏又引《後漢書·東夷傳》，幫台灣找到「東鯷」的名字。至隋代，史書《海防考》對「流求國」的風土人情記載甚詳。連氏認定這個「流求國」就是當時的台灣。

在《台灣通史》首卷〈開闢紀〉，連氏認定唐朝貞觀年間，馬來群島洪水，當地居民名駕竹筏避難，漂流而至台灣，在島上落腳並且世代繁衍。隋代《海防考》所記諸般，與今日原住民文化相同，即為證據。

連氏又稱，到了南北宋，中原板蕩，福建的漳州、泉州居民先後遷避台灣，以今天雲林

縣北港鎮附近為主要落腳點，當時稱為「魍港」，後來改稱「笨港」，最後才稱「北港」，所以台灣一度也稱「北港」。

連氏對台灣曾經一度名為「埋冤」，說是漳泉人所號，因為入台者常為天氣所虐，甚且病死，故以「埋冤」名之。至於較《台灣通史》更早的《台灣縣志》說台灣的名稱係因為荷蘭人築磚城，制若崇台，泊舟處概稱之為灣，所以叫台灣。連氏指為附會。

復據其他史料，台灣曾經還有過「大員」、「台原」、「大蠻」等名稱。此外日本曾稱台灣為「高砂」，葡萄牙水手稱台灣為「福爾摩沙」。