

画虎图典

黄广明 著



黄广明

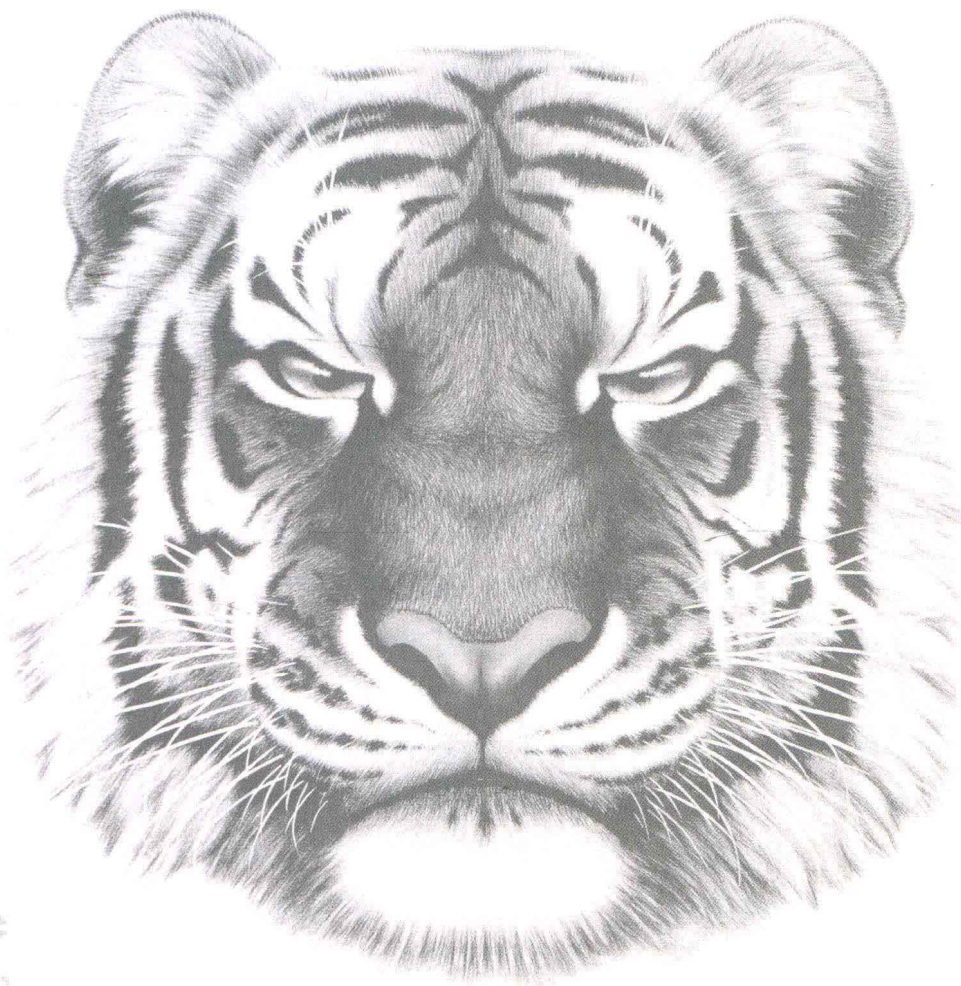


天津人民美术出版社

阅 览

画虎图典

黄广明 著



黄广明



 天津人民美術出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

画虎图典 / 黄广明著. -- 天津 : 天津人民美术出版社, 2012. 2

ISBN 978-7-5305-4637-6

I. ①画… II. ①黄… III. ①虎—翎毛走兽画—作品集—中国—现代 IV. ①J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第013441号

天津人民美术出版社出版发行

天津市和平区马场道150号

邮编: 300050 电话: (022) 23283867

出版人: 李毅峰

网址: <http://www.tjrm.cn>

天津市光明印务有限公司印刷

全国新华书店经销

2012年2月第1版

2012年2月第1次印刷

开本: 889毫米X1194毫米 1/16 印张: 12 印数: 1-3000

版权所有, 侵权必究

定价: 85.00元

序



黄广明

1965年生于河南郑州，师承画虎名家姚少华先生。

艺术来源于对生活的感悟，感悟离不开对自然环境的接触。视觉感观作为一种与外界环境接触的形式，肩负着使绘画成为一种语言的使命。视觉感知使作者有了灵感，使观众有了共识，由此绘画作品才能成为一个平台，使作者与观众的思想得以交流与碰撞。所以视觉的感知度决定了绘画语言的表达程度，也就是说“看”与绘画思想的广度、深度有着直接的关系。

要创作就要放眼于自然。放眼自然，哲学的奥妙无处不在。万物虽皆不相同，但却彼此关联，因此只有看一物思万象，思万象才能皆规律。“看”，就要看得全面，看得透彻，看到“看”背后的东西，也就是对所看之物进行综合性的

分析总结和对思想认知高度的提升。放眼自然，天地之间灵气四溢，从不同的角度看就会产生不同的感知。洞察万物本质，理解万物心声，用心感悟生活的真谛。当我们看到了自然当中的自我，看到了自我心中的自然，我们在艺术的创作之路上才会走得更远，走得与众不同。

多年来黄广明以全方位视角为基础，在打破局限思维意识框框和扩展思维空间方面做了大量努力。推崇创新以及前卫的无边际的多元性思考方式，运用立体动态的视觉角度观察自然社会生活，尝试聚集能聚之事之物综合体现事物的普遍性与特殊性。此外在画虎艺术的表现上，受恩师画虎名家姚少华先生继承传统，侧重艺术夸张，关注画作精神高度等理念的影响，进而不断追求自然出新，探究全法度的无法之法和超出极致乃自我的理念，演化出了分与合的综合性表现形式。至于本书，是黄广明在将自然哲学与艺术体验相结合的实践过程中集录的部分笔墨，充分展现了虎头部的生理变化、造型变化，笔墨变化，虎头图案文字符号变化以及人对虎主观意识变化等一系列的交叉变化。在这些变化中我们会发现很多亮点，如一个虎头可以有很多变化；诸多作品能表现一个环节；不同方位的视角又会产生立体的全方位交叉的联想等。整本书采取邻近对比片段连续表现过程的方法，使得脉络变化自然，展现内容全面，一反映技法，二反映文化，三反映思想，以求寻找画虎艺术从无到有的往返循环过程。

在这一过程中黄广明领悟到了人看虎、虎观人、以虎观察人的辩证关系，只有把“看虎”作为起点，加深对虎文化的了解，提高对不同笔墨变化运用的理解与表现真善美的能力，才能更好地为画虎奠定基础。

还需提及的是本书用虎头部的画作替代文字来阐述作者思想理论，意在使读者以不同的视角解读出不同的理念。您不妨尝试一下。

黄 冲

目 录

一、不同年龄段的虎	1	仰视 (写实)	(K01-05-45)	72	夸张变形加想象	(K01-12-10)	141	
乳虎 (熟宣) 写实	(K01-01-01)	1	俯视 (写实)	(K01-05-46)	73	综合性夸张变形	(K01-12-11)	142
幼年 (熟宣) 写实	(K01-01-02)	2	仰视 (写实)	(K01-05-47)	74	局部过度夸张变形	(K01-12-12)	143
少年 (熟宣) 写实	(K01-01-03)	3	俯视 (综合)	(K01-05-48)	75	极度夸张变形过度	(K01-12-13)	144
青年写实	(K01-01-04)	4	仰视 (写实)	(K01-05-49)	76	变形脸谱 (熟宣)	(K01-12-14)	145
壮年写实	(K01-01-05)	5	俯视 (写实)	(K01-05-50)	77	十三、写实与夸张对比	146	
中年写实	(K01-01-06)	6	上面 (写实)	(K01-05-51)	78	写实 (K01-13-01)	146	
老年写实	(K01-01-07)	7	下面 (写实)	(K01-05-52)	79	夸张 (熟宣)	(K01-13-02)	147
二、五个亚种	8	六、不同脸型	80	胖 (写实)	(K01-06-01)	80	写实 (K01-13-03)	148
东北虎写实静态	(K01-02-01)	8	瘦 (写实)	(K01-06-02)	81	夸张 (K01-13-04)	149	
东北虎写实动态	(K01-02-02)	9	圆脸 (写实)	(K01-06-03)	82	写实 (K01-13-05)	150	
孟加拉虎写实静态	(K01-02-03)	10	方脸 (写实)	(K01-06-04)	83	夸张 (K01-13-06)	151	
孟加拉虎写实动态	(K01-02-04)	11	长脸 (写实)	(K01-06-05)	84	写实 (全湿画法)	(K01-13-07)	152
华南虎写实静态	(K01-02-05)	12	扁脸 (写实)	(K01-06-06)	85	夸张 (K01-13-08)	153	
华南虎写实动态	(K01-02-06)	13	扁脸 (写实)	(K01-06-06)	85	写实 (K01-13-09)	154	
印支虎写实静态	(K01-02-07)	14	尖脸 (写实)	(K01-06-07)	86	夸张 (K01-13-10)	155	
印支虎写实动态	(K01-02-08)	15	梯形脸 (写实)	(K01-06-08)	87	十四、工笔写实笔墨夸张造型的综合表现	156	
苏门答腊虎写实静态	(K01-02-09)	16	七、不同表情	88	哼将 (K01-14-01)	156		
苏门答腊虎写实动态	(K01-02-10)	17	楞 (写实)	(K01-07-01)	88	哈将 (K01-14-02)	157	
三、雌雄虎	18	狠 (写实)	(K01-07-02)	89	东方天王	(K01-14-03)	158	
雌虎 (正面) 写实	(K01-03-01)	18	赖 (写实)	(K01-07-03)	90	南方天王	(K01-14-04)	159
雄虎 (正面) 写实	(K01-03-02)	19	笑 (写实)	(K01-07-04)	91	西方天王	(K01-14-05)	160
雌虎 (45度) 写实	(K01-03-03)	20	屺 (写实)	(K01-07-05)	92	北方天王	(K01-14-06)	161
雄虎 (45度) 写实	(K01-03-04)	21	发情 (写实)	(K01-07-06)	93	王中王	(K01-14-07)	162
雌虎 (侧面) 写实	(K01-03-05)	22	舔毛 (写实)	(K01-07-07)	94	十五、写实造型的写意笔墨变化	163	
雄虎 (侧面) 写实	(K01-03-06)	23	饮水 (写实)	(K01-07-08)	95	写意作品 (K01-15-01)	163	
四、四季虎	24	贫 (写实)	(K01-07-09)	96	写意作品 (K01-15-02)	163		
春季写实	(K01-04-01)	24	凶 (写实)	(K01-07-10)	97	写意作品 (K01-15-03)	164	
夏季写实	(K01-04-02)	25	八、真善美 假恶丑	98	写意作品 (K01-15-04)	164		
秋季写实	(K01-04-03)	26	真 (写实)	(K01-08-01)	98	写意作品 (K01-15-05)	165	
冬季写实	(K01-04-04)	27	假 (写实)	(K01-08-02)	99	写意作品 (K01-15-06)	165	
五、不同视角	28	善 (写实)	(K01-08-03)	100	写意作品 (K01-15-07)	166		
正面0度写实平视静态	(K01-05-01)	28	恶 (写实)	(K01-08-04)	101	写意作品 (K01-15-08)	166	
正面0度写实平视张嘴	(K01-05-02)	29	美 (写实)	(K01-08-05)	102	写意作品 (K01-15-09)	167	
左15度写实平视静态	(K01-05-03)	30	丑 (写实)	(K01-08-06)	103	写意作品 (K01-15-10)	167	
右15度写实平视静态	(K01-05-04)	31	九、凶的不同形式	104	写意作品 (K01-16-01)	168		
左30度写实平视静态	(K01-05-05)	32	凶 (综合美化)	(K01-09-01)	104	写意作品 (K01-16-02)	168	
右30度写实平视静态	(K01-05-06)	33	凶 (创作)	(K01-09-02)	105	写意作品 (K01-16-03)	169	
左45度写实平视静态	(K01-05-07)	34	凶 (黑底) (上方光源)	(K01-09-03)	106	写意作品 (K01-16-04)	169	
右45度写实平视静态	(K01-05-08)	35	凶 (夸张) (下方光源)	(K01-09-04)	107	写意作品 (K01-16-05)	170	
左60度写实平视静态	(K01-05-09)	36	凶 (广角镜头变焦)	(K01-09-05)	108	写意作品 (K01-16-06)	170	
右60度写实平视静态	(K01-05-10)	37	凶 (变焦仰视)	(K01-09-06)	109	写意作品 (K01-16-07)	171	
左75度写实平视静态	(K01-05-11)	38	凶 (五官夸张变形)	(K01-09-07)	110	写意作品 (K01-16-08)	171	
右75度写实平视静态	(K01-05-12)	39	凶 (夸张) (白虎)	(K01-09-08)	111	写意作品 (K01-16-09)	172	
左90度写实平视静态	(K01-05-13)	40	凶 (俯视) (夸张)	(K01-09-09)	112	写意作品 (K01-16-10)	172	
右90度写实平视静态	(K01-05-14)	41	凶 (仰视) (夸张)	(K01-09-10)	113	写意作品 (K01-16-11)	173	
正面0度写实仰视静态	(K01-05-15)	42	十、外框的不同	114	写意作品 (K01-16-12)	173		
正面0度写实俯视静态	(K01-05-16)	43	横长方形 (皮纸)	(K01-10-01)	114	写意作品 (K01-16-13)	174	
左15度写实仰视静态	(K01-05-17)	44	扇面 (K01-10-02)	115	写意作品 (K01-16-14)	174		
右15度写实仰视静态	(K01-05-18)	45	竖长方形 (K01-10-03)	116	写意作品 (K01-16-15)	175		
左30度写实仰视静态	(K01-05-19)	46	圆形 (K01-10-04)	117	写意作品 (K01-16-16)	175		
右30度写实仰视静态	(K01-05-20)	47	椭圆形 (K01-10-05)	118	写意作品 (K01-16-17)	176		
左45度写实仰视静态	(K01-05-21)	48	多边形 (K01-10-06)	119	写意作品 (K01-16-18)	176		
右45度写实仰视静态	(K01-05-22)	49	黑底白虎 (K01-10-07)	120	写意作品 (K01-16-19)	177		
左60度写实仰视静态	(K01-05-23)	50	纯墨色表现写实白虎	(K01-10-08)	121	写意作品 (K01-16-20)	177	
右60度写实仰视静态	(K01-05-24)	51	十一、变异虎 狮豹对比 眼球色彩的不同表现	122	写意作品 (K01-16-21)	178		
左75度写实仰视静态	(K01-05-25)	52	写实静态	(K01-11-01)	122	写意作品 (K01-16-22)	178	
右75度写实仰视静态	(K01-05-26)	53	白虎写实	(K01-11-02)	123	写意作品 (K01-16-23)	179	
左90度写实仰视静态	(K01-05-27)	54	银虎写实	(K01-11-03)	124	写意作品 (K01-16-24)	179	
右90度写实仰视静态	(K01-05-28)	55	金虎写实	(K01-11-04)	125	写意作品 (K01-16-25)	180	
正面0度写实平视静态	(K01-05-29)	56	黑虎创作	(K01-11-05)	126	写意作品 (K01-16-26)	180	
正面0度写实打哈欠	(K01-05-30)	57	墨虎创作	(K01-11-06)	127	写意作品 (K01-16-27)	181	
左15度写实平视静态	(K01-05-31)	58	虎狮兽写实	(K01-11-07)	128	写意作品 (K01-16-28)	181	
右15度写实平视静态	(K01-05-32)	59	狮虎兽写实	(K01-11-08)	129	写意作品 (K01-16-29)	182	
左30度写实平视静态	(K01-05-33)	60	雄狮写实	(K01-11-09)	130	写意作品 (K01-16-30)	182	
右30度写实平视静态	(K01-05-34)	61	豹写实	(K01-11-10)	131	写意作品 (K01-16-31)	183	
左45度写实平视静态	(K01-05-35)	62	十二、夸张变化	132	写意作品 (K01-16-32)	183		
右45度写实平视静态	(K01-05-36)	63	写实 (K01-12-01)	132	写意作品 (K01-16-33)	184		
左60度写实平视静态	(K01-05-37)	64	五官夸张	(K01-12-02)	133	写意作品 (K01-16-34)	184	
右60度写实平视静态	(K01-05-38)	65	全部夸张变形	(K01-12-03)	134	写意作品 (K01-16-35)	185	
左75度写实平视静态	(K01-05-39)	66	民间创作	(K01-12-04)	135	写意作品 (K01-16-36)	185	
右75度写实平视静态	(K01-05-40)	67	写实 (K01-12-05)	136	写意作品 (K01-16-37)	186		
左90度写实平视静态	(K01-05-41)	68	写实 (K01-12-06)	137	写意作品 (K01-16-38)	186		
右90度写实平视静态	(K01-05-42)	69	微夸张	(K01-12-07)	138	写意作品 (K01-16-39)	187	
仰视 (写实)	(K01-05-43)	70	夸张	(K01-12-08)	139	写意作品 (K01-16-40)	187	
俯视 (写实)	(K01-05-44)	71	夸张变形 (绢)	(K01-12-09)	140			



乳虎（熟宣）写实（K01-01-01）



一 不同年龄段的虎



幼年（熟宣）写实（K01-01-02）



戊子秋月
畫虎
筆



少年（熟宣）写实（K01-01-03）



青年写实 (K01-01-04)



虎
年
筆
畫



壮年写实 (K01-01-05)



中年写实 (K01-01-06)



老年写实 (K01-01-07)



静



东北虎写实静态 (K01-02-01)



东北虎写实啸态 (K01-02-02)



静写



孟加拉虎写实静态 (K01-02-03)



安



孟加拉虎写实啸态 (K01-02-04)



华南虎



华南虎写实静态 (K01-02-05)