

XIAOYUAN SIXIANG DAODE JIAOYU ZHIDAO

校园思想道德 教育指导

10 热爱祖国

陈小锋 孟昭强 主编



中国档案出版社

0508029 -33

G631

7498

V.10

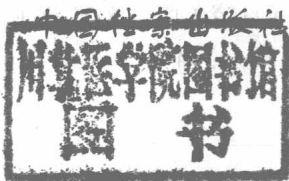
校园思想道德教育指导

——热爱祖国

主 编 陈小锋 孟昭强
副主编 赵淑云 刘素军 陈 涵



A0259853



责任编辑/高建平

封面设计/孙岩

图书在版编目(CIP)数据

校园思想道德教育指导 / 孟昭强, 陈小锋主编. —北京:
中国档案出版社, 2004. 10

ISBN 7-80166-391-8

I. 校... II. ①孟...②陈... III. 思想道德—教育活动
—中小学—教学参考资料 IV. G631

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 121545 号

XIAOYUAN SIXIANG DAODE JIAOYU ZHIDAO

主编/孟昭强 陈小锋

出版/中国档案出版社(北京市西城区丰盛胡同 21 号)

发行/新华书店

印刷/北京市艺辉印刷有限公司

规格/787×1092 1/32

印张/75.375

字数/1400 千字

版次/2004 年 12 月第 1 版 2004 年 12 月第 1 次印刷

定价/179.00 元(全 14 册)

目 录



第一篇 心系中华,做豪迈中国人	(1)
一、爱国之心,九死而不悔	(1)
二、我是中国人	(4)
三、我们是龙的传人	(8)
四、树报国之志向,行爱国之实践	(11)
第二篇 热爱祖国,胸怀天下	(18)
一、情系故土 回报桑梓	(19)
二、忧国忧民 居安思危	(24)
三、奉公尽忠 匹夫有责	(26)
四、以身许国 舍生取义	(28)
五、抗暴御侮 大义凛然	(33)
第三篇 民族和睦,四海一家	(37)
一、民族团结 和睦相处	(37)
二、携手共进 共同繁荣	(42)
三、协和万邦 四海一家	(46)
第四篇 捍卫祖国权力,捍卫正义和平	(51)
一、四次收复祖国宝岛台湾	(51)
二、中国,只有一个	(53)
三、为了正义与和平	(55)
四、坚决打击入侵者	(61)
五、粉碎颠覆与窜扰	(63)

校园思想道德教育指导

第五篇 爱国主义的时代要求	(67)
一、正确理解爱国之情与爱国主义	(67)
二、多角度、全面、正确地了解祖国	(68)
三、树立民族自信心自尊心,反对民族虚无主义 ...	(73)
四、正确处理爱国与开放的关系	(78)
五、摆正祖国与个人的关系,培育爱国主义的 责任感	(86)
第六篇 国歌、国旗、国徽、国庆节	(97)
一、国家观念与国歌	(97)
二、国旗的诞生与含义	(99)
三、升降国旗的若干规定与事宜	(100)
四、护旗重于生命的陶维革	(109)
五、升国旗诗二首	(111)
六、国徽的诞生与含义	(115)
七、国庆节的讲话	(115)
八、爱国报国,从我做起	(119)



第一篇 心系中华,做豪迈中国人

爱国主义就是千百年来巩固起来的对自己的祖国的一种最深厚的感情。

——列宁

做人最大的事情是什么？做人最大的事情是爱国。

——孙中山

我是中国人民的儿子，我深情地爱着我的祖国和人民。

——邓小平

中国者，中国人之中国，可容外族之研究，不容外族之探险；可容外族之赞叹，不容外族之覬觎也。

——鲁迅

爱国的主要方法，就是要爱自己所从事的事业。

一、爱国之心，九死而不悔



还记得那首歌吗？长江、长城、黄山、黄河在我心中重千斤……流在心中的血，澎湃着中华的声音，……不管怎样，也改变不了我的中国心。

手捧那转动的地球仪，你就会看到一只高扬的“雄鸡”，在亚洲的东方唤醒黎明，在太平洋的西岸注视世界。这就是我

们可爱的祖国——中华人民共和国。960 万平方公里的沃土养育着勤劳、勇敢、善良、智慧的中国人,56 个民族亲如一家。5000 年的文明耀古烁今!

如果有人问:“你爱国吗?”你会不假思索地回答:“爱!”那为什么爱国呢?其实爱国不需要理由。这是一种美好的情感,是千百年来巩固起来的对自己祖国的一种最深厚的情感,是对国家民族命运的高度责任感。“儿不嫌母丑,子不嫌家贫”。谁能舍弃对故土的依恋?谁能抗拒那伟大的凝聚力、向心力和亲和力呢?著名数学家华罗庚(1910~1985)当得知中华人民共和国成立的喜讯时,立即避开美国联邦调查局的阻拦,直奔祖国的怀抱。在途经香港时发表了著名的《致中国留美学生的公开信》,信中说:“我们受同胞们血汗的栽培,成为人才之后,不为他们服务,这如何可以谓之公平?如何可以谓之合理?为了抉择真理,我们应当回去。为了国家民族,我们应当回去。为了为人民服务,我们也应当回去。就是为了个人出路,也应当早日回去,建立我们工作的基础,为我们伟大祖国的建设和发展而奋斗。”在一次集会上,一位女学者问:“华教授,你不为自己回国感到后悔吗?”华老毫不犹豫地回答:“不!我回自己的祖国一点也不后悔!我回国后,用自己的力量,为祖国做些事情。活着不是为了个人,而是为了祖国。”

对中华民族的热爱,的确是炎黄子孙的情感,同时也是一种信念。自古以来,凡是爱国者,都会受到民族和人民的崇敬,一个重要原因,就是他们不为任何功利甚至生死所动,时刻把祖国的利益和安危放在心里,九死不悔。

在中国人的爱国内涵中,爱国不是一时一事的,而是扎根

在自己的心里,贯穿到自己的整个人生中的。南宋时期的陆游就是这样一位代表。

陆游生在北宋灭亡之际。他出生后的第二年,就赶上金兵大举入侵宋朝。受家庭爱国思想的熏陶,他从小就立下了爱国志向,决心“上马击狂胡,下马草军书”。在《夜读兵书》中,陆游写道:“平生万里心,执戈王前驱。战死士所有,耻复守妻孥!”中年以后,更是以为国立功,收复中原失地为自己的奋斗目标。直到晚年病重时,报国信念和爱国热情依然不减当年。83岁高龄时还这样倾诉豪情:“一闻战鼓意气生,犹能为国平燕赵!”金兵蹂躏中原,陆游曾多次表示要挥戈跃马,收复失地。但是,“报国欲死无战场”,都被软弱无能的南宋朝廷拒绝了。壮志未酬,心感苍凉,陆游“悲歌仰天泪如雨”。晚年病卧床榻,在风雨交加之夜,他依然渴望为国戍边。《十一月四日风雨大作》诗中,陆游吟道:“僵卧孤村不自哀,尚思为国戍轮台。夜阑卧听风吹雨,铁马冰河入梦来”。赤心报国的热忱使陆游夜不能寐,梦中也要驰骋寒疆,挥戈征战。在久病不治,即将去世的弥留之际,陆游让儿子端来笔砚,用颤抖的手写下了一生最后一首诗——《示儿》,作为留给儿子的遗嘱:“死去元知万事空,但悲不见九州同。王师北定中原日,家祭无忘告乃翁。”意思是说,个人生死原是没有值得留恋的,遗憾的是未能看到祖国山河的统一。等到有朝一日宋朝的军队收复了中原失地,家中举行祭祀时,千万不要忘记把这个好消息告诉你们九泉之下的父亲。《示儿》诗展现了中国人毕生爱国的情怀,千百年来一直被人们所传诵。

可见,爱国是一种坚定、稳固的情感。正因为具有坚定性、稳固性,才称得上人们常说的“最深厚的感情”。祖国的兴

衰,个人的顺境逆境和得与失,都不应当影响人们爱国的情感。

对祖国深沉而执著的爱,是中国人不变的情感,永恒的道德。

爱国,也许要付出代价,也许要舍弃些什么;爱国之心,也许要体现在困难当头之际,也许要体现在血与火的征战中,也许要体现在数不清的波折和坎坷之时,然而,我们中华民族的一切爱国者,都会一往无前,至死不渝。

二、我是中国人

我没有睡觉!

我没有睡觉!

我心中的灵火还在燃烧,

我的火焰他越烧越燃,

我为我的祖国烧得发颤。

闻一多:《我是中国人》

(一)我是中国人,我是中国人

著名爱国将领和抗日民族英雄吉鸿昌为蒋介石所逼,被迫前往美国“考察”。有一次,他和一名使馆参赞去邮局往国内寄东西,邮局职员看了邮单之后故意问:“你是哪国人?”吉鸿昌理直气壮地回答道:“我是中国人!”那职员冷笑道:“地球上已找不到中国了。”吉鸿昌无法忍受这种侮辱,正要发作,同行的使馆参赞低声劝道:“吉先生,你为何要说自己是中国人呢?你可以说自己是日本人,这样就能受到礼遇。”吉鸿昌怒

不可遏，转身一把抓住参赞的衣领，大声斥道：“你觉得中国人丢脸吗？我却觉得当中国人很光荣。”回到寓所，吉鸿昌越想越气，当即找到一块半尺来长的硬纸板，亲自用毛笔在上面用英文写了5个大字：“我是中国人！”无论是外出还是出席宴会，他都把它佩戴在胸前。

1935年，爱国记者戈公振为了投身抗日救国斗争，不顾朋友的劝阻，毅然中止在苏联的考察，强扶病体，回到灾难深重的祖国。刚刚回到上海，便一病垂危。在弥留之际，他断断续续地说：“我是中国人，当然要回来参加抵抗侵略者的工作……”语犹未了，便停止了呼吸。邹韬奋在为他写的悼文中，将此爱国赤诚诉诸笔端。沈钧儒先生读了邹韬奋的悼文，感慨至深，当即挥泪赋诗：

哀哉韬奋作，壮哉戈先生！

死犹断续说，我是中国人！

沈先生写完“我是中国人”这句，激情满怀，竟不能止，再写，仍为此5字，此诗的最后一节便是：

我是中国人，我是中国人，

我是中国人，我是中国人！

写毕，沈先生“泪滴满纸，不自禁其感之深也”。

“我是中国人！”多么平凡的语言，但是其中包含了多么崇高的民族自豪感，包含着对我们祖国和人民多么强烈的热爱和坚定信念！在那祖国积弱不振的年代，在那神州受人欺凌的岁月，在那民族饱受屈辱的日子里，谁能不对庄严宣告自己是中国人的人肃然起敬？谁能不对拥有这样人民的国家肃然起敬？中华民族正是有了无数这样的对祖国引以为荣的好儿女，才能够绵绵延续，顶天立地，才能够昂首挺胸，屹立于世界

民族之林。

(二) 冼星海维护祖国的尊严

冼星海(1905~1945)是人民的音乐家,1905年生于澳门的一个海员家庭,从小爱好音乐,先后就读于北京、上海的音乐学院。1929年,去法国的巴黎音乐学院学习,后到上海。他积极投身于抗日救国的活动,用歌声同敌人战斗,先后创作了《救国军歌》、《到敌人后方去》等数百首充满爱国激情的歌曲。

20世纪30年代初的上海,有一支颇负盛名的管弦乐队,队里没有一个中国人。冼星海从巴黎回国不久,被邀请到这个乐队指挥演奏贝多芬的交响曲。乐队的演奏人员没有重视他,在训练中不配合眼前这位中国指挥对演奏风格的指导。冼星海为了对乐队的演出负责,不得不中止训练,对他们说:“你们的演奏过于轻松了。为了表现这段音乐快板乐章的浪漫精神,应当粗犷些。我作为一个指挥,应该对演奏负责任,这一点你们应该理解。”第一提琴手却轻蔑地对冼星海说:“我们历来是这样演奏的,先生!一个没有产生过交响乐的国家,会有一个什么样的好指挥!”讽刺挖苦的话,刺伤了冼星海的心。作为一个中国人,他怎能容忍外国人这样小看自己的祖国。望着他们哈哈大笑得变形的嘴脸,冼星海“啪”地一声,把指挥棒摔在地上,愤怒地对他们吼道:“我不允许你们这样侮辱我和我的国家。”说完,推开众人愤然离去。

1938年冼星海到了延安,创作了《黄河大合唱》和《大生产》等震撼全国、流传海外的作品,并亲自指挥了演唱。这些作品和演唱振奋了民族精神,鼓舞了人民的斗志。冼星海为

了振兴民族的音乐事业,呕心沥血;为了维护中华民族的尊严和祖国的荣誉,决不向傲慢无礼的外国同行低头,表现了崇高的爱国主义精神和高尚的情操。

(三)历史,岂能“游戏”

1996年7月9日上午,天津市新闻出版局来了两位特殊的“客人”。来人向工作人员深鞠了一躬,递交了一份书面材料。通过翻译的解说,工作人员听到了如下的话语:“在我们公司的业务中,出现了有伤中国人民感情的事情,公司确实有欠考虑。对此错误我们愿坦率承认,并诚心向中国人民谢罪。”原来他们分别是日本在天津设立的独资公司——天津光荣软件有限公司的总经理和副总经理。他们所说的“业务”就是该公司设计制作的仿真电子游戏软件《提督的决断》。这是一个以第二次世界大战为背景的游戏软件,在游戏中,一些被历史宣判为法西斯强盗、罪犯的人物,以英雄的身份出现。日本总公司给天津分公司的任务是:将这个游戏进行仿真色彩设计和汉化编程。首先接到这个任务的是梁广明、高原、郭海京、祁巍4名中国职员。面对这个游戏,他们认为,这是对整个中华民族的严重亵渎,伤害的是所有中国人的感情,这种设计绝不能做!他们顶着被开除的威胁和压力,与日方针锋相对、据理力争。4位青年挺身维护正义的行为犹如巨石击水,在公司引起强烈的反响。由于公司其他职员的支持及新闻媒体的介入,日方对他们的“惩罚”措施未能实施。经过有关部门的调查认定,《提督的决断》是宣扬日本军国主义,带有法西斯内容的软件作品,属不良文化和有害出版物。这才迫使日方递交认罪书。

当记者采访这4位年轻人时,他们说:“作为中华民族的子孙,当有人伤害这个民族的尊严的时候,能不站出来抵制吗?人活着就要在民族大义上有血性。个人眼前的一丁点利益算什么,世界上还有更重要的东西,这就是对民族的忠诚、对国家的忠诚。当个人利益与民族尊严、国家利益发生矛盾时,必须保护国家利益,这是至高无上的原则!”

记住:历史不能“游戏”,中国人民的感情不能“游戏”!

(四)不应忘却的记忆

在南京大屠杀60周年的日子,一位教授到某大学去演讲,一位学生竟然向他提出这样的问题:“关于日本侵华战争的所犯罪行的问题,日本向中国谢罪了会怎样?不谢罪又怎样?谢罪的话,我们又能得到什么?”言外之意是谢不谢罪都一样。他还有一套自己的理论:“好比我和张三打架时,张三打了我三个大嘴巴。我能天天追在他屁股后面让他给我道歉吗?”举座沉默。

这时一位同学站了起来,大声说:“我们得到的是尊严!”她的话被如雷的掌声淹没了。

三、我们是龙的传人

我们有理由感到自豪。我们龙的传人香火绵延,广布世界。

你知道我们为什么是龙的传人吗?龙是我国古代传统中的神灵之物,本是华夏族祖先尊奉的图腾,后来成为普遍意义上尊崇的神物。在龙上面,我们的先人寄托了无限的期冀和

热望,不但创造了完美的龙的形象,而且还创造了博大精深的龙文化,如龙灯、龙舟等。在社会生活的各个方面,龙文化占据了重要的地位,成为中华民族的自我形象,龙那不屈的精神,坚强的性格,矫健的风貌,聪敏的智慧将成为中华民族的宝贵财富,一代代地传下去。

你说外面很大吗?无论在哪儿都能碰到龙的传人。你说人与人很陌生吗?论起来我们都是炎黄的子孙。炎帝和黄帝是传说中我国远古时期黄河流域的两位部落首领,他们结成联盟之后,在黄河流域长期生活、繁衍下来,构成了以后华夏民族的主干部分。黄帝和炎帝后来被尊奉为华夏民族的祖先。现在,无论是居住在大陆和港澳的中国人,还是台湾同胞、海外侨胞,都是炎黄子孙。黑眼睛、黑头发、黄皮肤的人们共同创造着举世瞩目的民族文化和东方文明。

我们有理由感到自豪。我们有悠久的历史,我们有灿烂的文化。5000年的文化积淀,滋润着整个人类的不朽文明。有了中国的造纸术,人类才避免了在茫然中再探索一个千年,纸作为文明、文化的载体给世界带来了辉煌。中国的印刷术加快了世界文化、科技的传播速度,半个世纪的领先,无愧于“文明之母”的赞誉。被称作“中国雪”的火药,以它巨大的能量,成为改造自然强有力的工具。指南针的发明,给人们了解外面的世界提供了方便,增强了文化交流和经济贸易的往来。

我们有理由感到自豪。因为我们中华民族是世界上最具有聪明才智、最富于创造精神的民族之一。祖国丰富的文化遗产和卓越的古代科学技术证明了这一点。“江山代有才人出”,我国历史上先后出现了老子、孔子、墨子、孟子、荀子、韩非子、王充、王夫之、龚自珍、康有为、梁启超等一大批思想家,

毫不逊色于世界各国的思想家。我国古代天文、农业、水利、医药、建筑、冶炼等方面的不少发明创造,更是推动了人类文明和进步。数千年来,中华民族涌现了无数的优秀儿女,他们是中华民族的杰出代表,他们和所有的炎黄子孙一道,共同创造了中华民族的文明。

我们有理由感到自豪。中华大地经过大自然的雕琢和中国人民的精神装点,正如方志敏烈士在《可爱的中国》中所说:“我可以说,不但是雄伟的峨嵋,妩媚的西湖,幽雅的雁荡与‘秀丽甲天下’的桂林山水,可以傲睨一世,令人称羡;其实中国是无地不美,到处皆景……”

我们有理由感到自豪。历史上,无数的爱国志士不辞劳苦,不怕抛头颅、洒热血,探求救国救民的道路。在中国共产党的领导下,我们建立了人类历史上全新的社会主义制度。“中国人民从此站起来了!”这庄严的宣告,洗刷了100多年来帝国主义强加在中国人民身上的耻辱,砸碎了中国人民身上的重重锁链。

我们有理由感到自豪。我们以自己的勤劳,用仅占世界7%的耕地,养活了世界上1/5多的人口;我们凭自己的智慧,成功地研制出了原子弹、氢弹,把人造地球卫星和宇宙飞船送上天,我们靠自己的勇敢智慧和凝聚力,一次又一次地经受住并战胜了天灾人祸;我们的信息高速公路早已与世界联网运行;我们的脉搏与时代和世界共振;我们是世界政治、经济、军事、文化、科技、教育大格局中不可轻视的重要一极……我们的祖国正在一步步走向更加繁荣昌盛的明天!

我们为自已的祖国而自豪,我们是豪迈的中国人!

四、树报国之志向，行爱国之实践

热爱自己的祖国，是我们每一个炎黄子孙最朴素的情感。那么，作为一名青少年学生，如何爱自己的祖国呢？

（一）爱国如家，以国为先

爱，是人类最美好的语言，在“爱”的范畴里，爱国是一种最高的、最基本的情感。当然，爱国不是抽象的，它也不是只在祖国危亡的关键时刻才能表现出来。爱国是具体的，也体现在日常行为中。爱国之心首先体现在平时对家庭、父母、亲友和家乡一草一木的感情上。但是，爱国又不能简单地等同于这些。在几者相互之间的关系上，中国的传统美德历来要求人们以爱国报国为至高至上，也就是所说的“爱国如家，以国为先”。这是因为，没有国哪有家，只有国家富强，人民安居乐业，才有家庭的幸福。

因此，爱国如家，以国为先，是自古以来爱国志士的座右铭。

西汉大将霍去病，为抗击匈奴，征战千里，战功赫赫。为褒奖他的战功，汉武帝为他修造了豪华府第。霍去病拒绝道：“匈奴未灭，何以家为。”

人们都知道岳飞精忠报国的故事。岳飞幼年家境贫寒，以拾柴为生。但他刻苦读书习武，期望日后能够报效祖国。当金兵入侵宋朝，铁蹄踏处，烧杀抢掠，国家和人民遭到灾难时，岳飞决心拼杀疆场，不许敌人侵略、践踏自己心爱的国家。20岁时，他参加了抗金队伍。行前，岳飞的母亲用针在他背

后刺了“精忠报国”四个大字，希望岳飞不要记挂家庭，千里征战，报效祖国。

几年的军旅生涯，岳飞已成为让金兵闻风丧胆的名将。为了祖国，他终日金戈铁马，驰骋沙场。岳飞曾说：“以身许国，何事不敢为！”在爱国名篇《满江红·怒发冲冠》中，他写道：“三十功名尘与土，八千里路云和月”，表达了自己不计功名，一心报国的情操。

近代辛亥革命时期的黄花岗 72 烈士，抛妻别子，慷慨就义，也说明了中华儿女爱国如家之心。方声洞烈士在诀别书中劝慰其父，要以“国事为心”，不必为儿子的死过于难过。他说“男儿在世，不能建功立业，以强祖国，使同胞幸福，奋斗而死，亦大乐也。且为祖国而死，亦义所应尔”。他希望父亲能用“爱国之精神”教育孙子，让他长大后继承父志，为国战斗。林觉民烈士给妻子的诀别书中写道，由于清政府腐朽卖国，全国人民都陷入水深火热之中，自己决心先她而死，并非不爱她，而是想“助天下人爱其所爱”。他希望妻子也能“以天下人为念”，懂得牺牲小家庭的幸福，正是“为天下人谋幸福”的道理。

方志敏是位在反帝反封建斗争中为中国人民的解放事业英勇献身的烈士。他在狱中，在极艰苦的条件下，以自己的心血写下了《清贫》、《可爱的中国》、《狱中纪实》等作品。他认为祖国虽然衣衫褴褛，但依然是可爱的母亲。他坚信，未来的祖国一定会根治创伤和贫穷，成为世界上最美的母亲。对敌人，他是钢铁；对人民，他是赤子。他要以自己的生命去回报祖国母亲。

方志敏写道：“如果我能生存，那我生存一天就要为中国