



洪宗礼文集

3

—— 语文教材编制创新

教材是果，理论与实践是因。没有
理论基础的教材是站不稳，飞不久，
走不远，飞不高的；没有实践，教
材便缺了源头活水。

凤凰出版传媒集团



江苏教育出版社

JIANGSU EDUCATION PUBLISHING HOUSE

1365456



洪宗礼文集

—— 语文教材编制创新

3



淮阴师院图书馆 1365456



凤凰出版传媒集团



江苏教育出版社

JIANGSU EDUCATION PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

洪宗礼文集. 3 /洪宗礼著. —南京:江苏教育出版社,2008.9

ISBN 978-7-5343-8834-7

I. 洪... II. 洪... III. G633.302-53 IV. G633.302-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008) 第 151680 号

书 名	洪宗礼文集 3
作 者	洪宗礼
责任编辑	王建军
装帧设计	张金凤
出版发行	凤凰出版传媒集团 江苏教育出版社(南京市马家街 31 号 210009)
网 址	http://www.1088.com.cn
集团网址	凤凰出版传媒网 http://www.ppm.cn
照 排	南京前锦排版服务有限公司
印 刷	南京通达彩印有限公司
厂 址	南京市六合区冶山镇(邮编 211523)
电 话	025-57572528
开 本	787×1092 毫米 1/16
印 张	21.25
插 页	8
字 数	312 000
版 次	2008 年 10 月第 1 版 2008 年 10 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-5343-8834-7
定 价	53.00 元
批发电话	025-83260760,83260768
邮购电话	025-85400774,8008289797
短信咨询	10602585420909
E-mail	jsep@vip.163.com
盗版举报	025-83204538

苏教版图书若有印装错误可向承印厂调换
提供盗版线索者给予重奖

洪宗礼文集

顾明远敬题





1982年

洪宗礼文集



教材“老班底”
成员合影。25年
(1983—2008)后再
相聚，头发都变白
了。



编写组就是作战部、指挥所。



20年前他们就是编写组的合作者——责任编辑。多年轻！说他们是教材编写出版的“老革命”，也许当之无愧。

教材主要编者与出版人一起参加研讨会。





1993版、2001版苏教版语文教科书。



从油印本到国标本，洪氏教材走过了四分之一世纪。25年前的油印本教材和第一轮实验成果《一树果》学生作文选。刘国正题书名，原江苏普教局副局长袁金华撰序。

原江苏省委副书记、文化部部长孙家正1989年教师节在泰州中学审看实验教材。



1990年5月原国家教委基教司副司长、全国教材办主任游铭钧亲自到泰州中学考察实验情况。图为洪宗礼向游司长介绍教材实验效果。

洪宗礼文集



苏教版全国首轮实验区培训者培训会2003年在安徽黄山市召开。

2002年北京海淀区通过投票选用了洪氏教材。图为2003年在首都召开26省市600实验区的大型培训会。洪宗礼在会上说：每个教材使用者也是教材的编者。鼓励教师提出完善教材的意见。



“洪氏教材需要钱氏教法”“钱氏教法适合运用洪氏教材”，20世纪90年代初著名特级教师钱梦龙在泰州为数百实验教师上示范课。



1990年10月在泰州召开洪宗礼语文教材第三次理论研讨会期间，著名语文教育家、全国人大常委叶至善参观实验成果展览，并在会上说：“我父亲叶圣陶如果还在世的话，看了这套教材也会很高兴的，因为这套教材符合他生前的教育思想。”

教材是“果”，理论研究是“因”。1983年洪宗礼与著名语文教育家顾黄初教授讨论今后语文教学改革之路怎么走。顾先生脱口而出：“编教材！”“用教材来制约教法。”图为顾黄初（中）、于漪（左）、洪宗礼（右）。



1996年教育部在南京召开语文教材改革十周年总结会，全国大部分审查委员、教材主编出席了会议。洪宗礼在大会上作了题为“质量是教材建设的根本”的重点发言，提出了“三精”（精编、精研、精改）“三严”（严肃、严格、严谨）的原则。

洪宗礼文集



2001年起洪宗礼在北京、上海、广州、武汉、苏州、桂林等国家级培训班上介绍教材编写理念、特点。会余，畅游桂林。

教材编写始终得到诸多专家的支持与指导。



与国家语文课程标准研制组组长巢宗祺先生亲切交谈。



全国中小学语文教学大纲(试用修订版)研讨会在江苏省泰州中学召开。(2001年)



全国实验教材主编会议在武汉华中师大召开。洪宗礼在会上发言，图为全体与会人员合影。

洪宗礼文集



“最高的智慧是群体的智慧”，洪氏教材庞大的讲师团，在全国范围内聘来数十位名师。



和张胜勇社长（右一）、王瑞书总编（左一）合影。

目 录

我的语文教材改革实践	1
建立单元合成型中学语文教材体系	10
“合成”教材的编写指导思想	18
探索“科学、合理、有效”的语文教材体系	19
“引读”程(提示)编写说明	22
“引写”程编写说明	25
“基础知识及运用”程编写说明	27
我们为什么要自编实验教材	29
就教材的有关问题答《试教通讯》记者问	31
《九年义务教育单元合成型初中语文实验课本》说明	33
名人学语文轶事	35
“单元合成,整体训练”初中语文教材实验方案	39
中学实用系列写作教程《作文百课》编写大纲(供实验班试用)	45
论“合成”教材的新设计	53
论“合成”教材读中提示的理解和应用	62
教读课文教学略说	67
扶读课文教学略说	69
自读课文教学略说	71
“如何使用新教材”电视系列讲座	73

《九年义务教育三年制初级中学语文试用课本》简介	100
《义务教育三年制初级中学语文教科书(试用本)》说明	105
义务教育三年制初级中学语文试用课本体系结构明细表	108
《教师备课手册》说明	114
《自读课本》说明	117
苏教版初中语文教材的新进展	118
学习试用修订《大纲》，做好教材修改工作	126
苏教版九年义务教育初中语文教材(1—3册)修订报告	135
苏教版九年义务教育初中语文教材(4—6册)修订报告	147
《九年义务教育三年制初级中学语文教科书》编辑要旨	153
新教材新在哪里	155
改革教材编写体例的尝试	169
义务教育课程标准实验教科书《语文》(7—9年级)特点	175
苏教版国标本九年级语文实验教科书创新设计	180
坚持“三严”“三精”精神，编出无愧我们时代的符合汉语文 规律的母语教材	187
义务教育课程标准初级中学语文教科书(实验本) 送审报告(一)	204
义务教育课程标准初级中学语文教科书(实验本) 送审报告(二)	210
义务教育课程标准初级中学语文教科书(实验本) 送审报告(三)	215
语文实验教科书的编写思路 and 原则	222
教科书“探究·练习”设计十原则	223
义务教育课程标准语文实验教科书(八年级)解读与教学建议	224
教材使用中应避免的几个误区	258
致同学	262
“学会读书”系列单元主题词	266

《教学参考书》说明	270
《学习与评价》说明	274
《义务教育语文课程标准》目标要求与 7—8 年级教科书内容 联系点表解	275
《义务教育语文课程标准》目标要求与 9 年级教科书内容 联系点表解	283
教材举隅(一)专题 狼	299
教材举隅(二)第五单元 横看成岭侧成峰	302
对苏教版高中课程标准语文实验教科书申报方案和样章的 修改建议	309
《义务教育语文课程标准(实验稿)》修改建议	315
关于《规范汉字表》修订的建议	318
“单元合成,整体训练”初中语文实验教材试验报告	321
国家课程标准初中语文实验教科书首轮实验工作调研报告	327
特级教师洪宗礼谋求建立中学语文教材新体系	334
特级教师洪宗礼主编的初中语文教材将在全国试用	336

我的语文教材改革实践^{*}

我从亲身经历的教改实践中认识到,教材是文化科学的载体,是社会文明的象征,是国家意志的体现,教法学法改革,无不受制于教材。教材不改,再好的教法也不能奏效,而且正确的教育思想内容也得不到体现。因此,借助教材内容和体系的改革,把十几年乃至几十年的教改成果巩固下来,即用教法改革来促进教材改革,又以更新了的教材从根本上来制约教与学,这可以说是深化语文教学改革的新思路。按照这条思路,从1983年起,我开始了改革教材的新探索。我以“五说”(工具说、导学说、学思同步说、渗透说、端点说)语文教学观和“双引”(引读、引写)教学论为基础,学习中外语文教材建设的理论,研究国内外多种体系、不同风格的语文教材,用十多年时间主编了一套“单元合成,整体训练”初中语文教材(即《义务教育三年制初级中学语文教科书》,以下简称“合成”教材),并在编写教材的实践中,逐步构建了“一本书、一串珠、一条线”的“三一”语文教材体系。

我国中学语文教材建设从民国算起,至少也有近百年的历史,仅全国解放以来人民教育出版社就编写了几种体系的多套教材。在深化语文教学改革的阶段,编写具有中国中学特色的新型语文教材,探索建立合乎科学要求的更新一代的“三一”语文教材体系,必须有更新的编辑指导思想。

新的教材必须有鲜明的时代性,充分体现面向现代化、面向世界、面向未来的要求。教材应当有“超前意识”,要尽可能考虑到10年、20年,乃至50年、100年内社会发展对语文知识、语文能力的需求;应当立足治本,着

^{*} 原载《语文教学与研究》1999年第4期。

眼“基本”、“基础”，让学生获得“以一当十”的规律性语文知识和举一反三的语文能力，从而有利于语文教材成为学生终身使用语文、向未来发展的“端点”；要根据世界现代化进程，不断更新语文教材内容，改革语文教材编排体系，特别要使语文教材充分体现边缘工具性，强化与现代科技信息的联系，密切语文与其他社会科学、自然科学的关系。

新教材应当充分反映国内外语文教学研究的最新教学思想和最新教学成果。语文教材当然不可“集大成”，搞“拼盘”，但要尽可能多地根据学生掌握语文知识获得语文能力的需要，有分析地借鉴吸取我国传统语文教学和语文教材编写的宝贵经验，并充分反映、融会我国改革开放以来国内外语文教学和语文教材改革的新鲜经验。大语文的教学思想、单元整体教学思想、教是为了不需要教的教学思想等，都可以成为教材编写的指导思想、原则；培养自学能力和自学习惯等经验也可以引入教材编写之中。

新教材应当力图形成科学性与实用性统一，系列性与整体性统一的编排体系。我国传统语文教材的编排大致可以分为“综合型”和“分科型”（也称“合编型”和“分编型”）。人们几乎公认：分科型教材眉目清楚，系列分明，但要取得整体的综合的效应比较困难；综合型教材，整体性强，一人执教便于统筹兼顾，但要突出知识讲授和能力训练的科学系列，又颇不容易。编写新教材的实践，应当力求集两型教材之长，避两者之短，研究和设计出更新一代，更趋于完善的新的符合我国中学语文教学实际的教材编排体系，这种新体系要努力达到科学性与实用性、系列性与整体性相统一。

新教材应当真正姓“语”。新的语文教材从内容到编排体系，都必须突出语文学科的个性特点。能够帮助学生切切实实提高读写听说能力，扎扎实实打好语文基础，逐步养成正确思维和运用语文工具的习惯，从而在义务教育阶段，初步具备社会主义公民参与现代化建设和继续学习所必需的语文基础知识和语文基本能力。尽管语文教材姓语，但语文教材的内容又要在形成学生辩证唯物主义世界观方面起到潜移默化的作用，在弘扬民族精神、提高民族素质方面产生积极的影响，并充分反映我国丰富的文化底蕴，使学生能更好地了解和继承我国优良的文化传统，从而提高政治和文化素质。当然语文课的思想文化教育，只能通过优选范文来体现，只能在教材的读写听说训练的设计中来反映。实际上，真正选准了文质兼美的文