

易经与
三国谋略

Ren
zhi Ben



人之本



三国，分合旧事，从中品千古风流人物；易经，卦爻新解，由之悟万代不变哲理。

读不厌的三国，参不尽的周易。以三国故事解读易经，可谓连珠合璧，能深入，能浅出，深则以明理，浅则以娱情。这套情理交融、妙趣横生的丛书，将带你领略中华文化的智慧之根、天道之源、人伦之本。

郭易周
著

山东大学出版社



易经与
三国谋略

之本

Ren
zhi Ben

郭易周

著

山东大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

易经与三国谋略. 人之本/郭易周著. —济南:
山东大学出版社, 2013. 4
ISBN 978-7-5607-4672-2

- I. ①易…
II. ①郭…
III. ①《周易》—研究②中国历史—三国时代—通俗读物
IV. ①B221.5②K236.09

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 241558 号

山东大学出版社出版发行
(山东省济南市山大南路 27 号 邮政编码:250100)
山东省新华书店经销
济南景升印业有限公司印刷
787 毫米×1000 毫米 1/16 23 印张 350 千字
2013 年 4 月第 1 版 2013 年 4 月第 1 次印刷
定价:38.00 元

版权所有,盗印必究

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社营销部负责调换

序

当朋友将郭易周先生的《易经与三国谋略》书稿清样转交与我，请我阅后为之作序时，我的第一感觉是震惊，接下来便是惶恐。我震惊于一个非学院之人竟然能够写出这样一部皇皇大作，厚厚三大卷、洋洋八十余万言，这耗费了多少爬梳剔抉、旁搜远绍的读书功夫，又隐含着多少含英咀华、张皇幽眇的艰深思考啊！于是，震惊的同时便由衷生出无限感佩。我的惶恐则在于，自己并非研究易学之人，于《三国演义》也仅是记住了几个故事而已，为这样一部著述作序，委实力不从心，有负期许。然朋友之情难却，又实在为著者的精神情怀所感动，于是就只好遵命而作，知其不可而为之了。

易周先生为招远人，与我的家乡栖霞比邻，同为胶东老乡。他1957年出生，小我两岁，又皆属知天命之人。他于中学毕业后，笑品过潇潇洒洒的粉笔灰沫，担任过默默奉献的文字编辑，还曾闯荡过云腾浪涌的商海。其间，几经潜心于故事、散文、小说、戏曲、诗歌、理论的创作与研究，总计发表过200多万字的作品。艰辛困顿之际，得意忘形之时，他始终未曾忘记“夜枕《周易》，鬼神不惧”的古训，先是而立之年，悟读《易经》，深揣《三国》，继之不惑之春，动笔写作，历十载风雨，经八易其稿，终将漫漫思绪铺成这部堪称大观之作。其中，既沉浸着传统文化的馥郁芳香，又横溢着人生经验的酸甜苦辣，是一部对读者大有益处的有心之作、用心之作。

《易经》是中华文化的一部元典性著作，为中国古代诸子百家、三教九流的思想源头。作为中国古代反映先人生活经验、体现先人生存智慧的经典，其内容丰富广博，其意蕴深邃浩大，古人已有“《易》道广大，无所不包”的论评。然而，由于卦象所对应的生活现实距今实在遥远，事迹飘渺，无所证实，后人的阐发又迭经变迁，纷繁不已，在古代即已形成偏于象数和偏于义理的不同释读取向，演化为“两派六宗，已互相攻驳”的纷争局面，所以《易经》对今人来说实在就是一部难读难懂的“天书”。也正因如此，如何穿越古奥艰深的符号语辞的屏障而将《易经》蕴有的人生智慧与

哲理开掘出来,传达给读者,也就成为当代易学研究的一项重要课题。就此而言,易周先生将《易经》与三国谋略故事结合起来,实在是极为聪明的创意。三国时代是一个时局动乱、英雄辈出的时代。经由陈寿的《三国志》、特别是罗贯中《三国演义》的历史勾勒和文学演绎,三国故事与人物在中华大地广为流传,可以说是家喻户晓,妇孺皆知。假象喻义本来就是《易经》的致思方式与思维特点,用通俗生动、人人耳熟能详的三国故事阐发《易经》之理,起到了化深奥为简易的效果,使得全书理趣与情趣兼具,既给人以阅读的快感,又给人以智慧的启迪。

虽然《易经》的思想内容包罗万有,可以作多方面的阐发,但其核心的思想却只有一个,就是“变易”。换言之,究其根本而言,《易经》是一部讲变化发展之道的书,它教人在对阴阳并立相生、对立而又相互转化的宇宙大道的体悟中,以动变的认知方式和思维方式去认知自己所处的环境,面对自己的生存困境,谋划自己的行动方略,实现自己的人生目标,达致美好圆满的理想境界。这就是《易经》“系辞上传”所谓“一阴一阳之谓道……日新之谓盛德,生生之谓易”的意思所在。可以说,三国故事很好地演绎了《易经》教给人们的这种生存智慧或生存之道。三国故事,是乱世争霸中英雄们运用权谋、韬略甚至诡计相互较量的历史,也可以说是中国式智慧的一种集中浓缩和炫目展演,许多故事中所表现的人生成败、吉凶福祸都从不同方面体现了《易经》所揭示的事物变化发展的规律和原理。正如龙马媾和婉生神驹一样,本书将《易经》与三国故事结合起来,在“道”与“谋”的同构共振、互证互释中更加彰显了中华文化的博大精深,在文化书写性的同类著述中独具一格、别开生面,三国故事的讲述断解在特殊性中使普遍性的“易之道”祛除遮蔽,显达晓明,“易之道”的探幽追渺则愈加增强了三国故事的文化内蕴与人生况味。

最后,需要进一步指出的是,这部《易经与三国谋略》的写作初衷不仅是为了用通俗易懂的故事说明和阐扬易经之道,其目的更在于今人智慧之教养之生长。易周先生在书的“后记”里说:“一切学习的目的都是为了把知识转化为智慧,以便去实现自己心灵的期待。”诚哉斯言!本书就是依据此种认识写成的。全书分为“慧之根”、“道之源”、“人之本”三卷,道之源为本原,人之本为根本,慧之根为目的,三卷内容虽各有侧重,但贯穿始终的核心目的却只有一个:将古人的生存智慧转化为今人的生存智慧。人生天地之间,本与动物无异,因能体悟本原之道,方生出诸多智慧之心,从而才有了孟子所谓“人之所以异于禽于兽者几希”的那样一种为人属性。反而言之,人因为有了智慧之心,所以更能够体悟本原之道、顺

应本原之道，其生存便因之而更具“几希”人性，更显生命的光亮。这也就是本书以“人之本”贯串“道之源”和“慧之根”的事理逻辑所在。无论成功还是失败，无论身处顺境还是逆境，智慧之心不可无，本原大道不可违。只有善于从学习中汲取智慧，从生活中颖悟智慧，以智慧之心体悟和顺应本原之道，懂得动变的原理，驾驭动变的规律，人生方能把握胜机，动变有方，从而认清形势，战胜困难，逢凶化吉，由逆转顺，从失败走向成功，由平凡跨入崇高，绽放生命的灿烂，达臻人生的极境。在此，唯愿一切愿做智慧之人、悟道之人、成功之人的读者能够深深体察易周先生该作为文之用心！

是为序。

谭好哲

2012年12月7日于济南寓所

自序

当你正处困厄之中，此书可能会为你指点迷津，教你变通，教你巧出奇招，让你轻轻松松排除困顿和险难，滋滋润润享受思变与成功的愉悦。

《易经》是一部博古通今、知天识地、认东辨西的哲学经典，是一部人间之事无所不包的巨著。它的基本内容为“三易”，即不易、简易和变易。三易之中的核心灵魂是“变易”。每当你遇到困难，或遇到了难过的坎时，“三易”就会教你正确面对困难，辩证思维，树立起解决困难的信心和找到排除困难的方法。其中的“变易”，更会教你以动与变的方式去认知你所面对的困难和你所处的环境，启示你孕生出好的方略，圆通地达到解决问题的目的。

三国时代的故事，可以说是世人皆知，家喻户晓。它囊括了《三十六计》、《孙子兵法》等中国兵法的精髓，也囊括了中国民间的一些高超的谋略与方法。在文化思想上，它展示了儒家进取、道家静虚、法家重治的辉煌历史。中国的这段历史故事让人们感到极富民族性格和民族品质，它比任何一个时代都有趣。这其中的深因就是我们的民族按着自己民族的文化，民族的思想，把历史的故事民族性格化了，尤其再经罗贯中《三国演义》的演绎渲染，我们今天所看到和听到的故事比原先的正史更丰富了。也许正因如此，其他时代的历史故事都难以与其媲美了。其实三国时代故事吸引人的地方还告诉我们另一个不可忽视的规律：即动变能产生吉凶，若能将原来的动变再次变动，又能逢凶化吉。生活中的你若是处在困厄之中，或是艰难之时，只要能细心揣摩三国时代相对应的故事的原理，再认真地思索一番，或许立即就会百谋滋生，奇计迭出，及时救你于急难，使你化险为夷，步入光明。

可惜，这两部书很难让人在短时间内读懂。尤其是《易经》像天书

一样让人难得要领。笔者在《易经与三国谋略》一套书中，以通俗的语言、故事、哲理和点评向读者讲述了《易经》哲理和《三国演义》故事谋略变动的规律和原理，可以让你不费力气地从中学到两书的真谛，同时获取解决困难的万能钥匙。

龙马媾和婉生神驹。《易经》与《三国演义》的结合也是“道”与“谋”的新结晶。读后，不仅能使你走向美好和圆满，若你处于困窘与险恶之中，还能以动、变、通和再变、再通的方法及原理教你生化出逢凶化吉之术，让你趋吉避凶，走向坦途；同时，还能提升你的认知水平及解决困难的综合能力，让你成为成功的英雄和道德的君子，成为一个不平凡的人。

人生十有八九如意，这是不正常的事情，因为人间智者太少。人生十有八九不如意，则是十分正常的事情，因为世间人十有八九皆为凡人。在你熟读《易经与三国谋略》之后，当你遇到困难手足无措时，只要你能像山中的老道、寺中的禅师，静心去躁，空怀万谷，再依照此书细细玩味，深揣有关的卦爻，体会卦爻之理、三国故事及点评，你就会颖悟世俗，巧思尽智，酿造出绝妙的上上之策；你也就会自然而然地达到自己的目的，成为人生之中十有八九如意的高人。

在困难之际，只要你懂得动、变、通的方法及原理，又具有了变通的能力，你就会有绝佳的方略，就会从恐怖的黑夜走向辉煌的白昼，更能从困险灾厄之中走进圆满的灿烂之境。

郭易周

2012年5月

占下方法

一、基本知识

《易经》的内容是由六十四卦组成的。六十四卦又是由原八卦两两重合构成，八卦的卦序为乾、兑、离、震、巽、坎、艮、坤。构成八卦的两个基本元素为阴和阳，阴的代表符号为“--”，阳的代表符号为“—”。

八卦的基本内容又分为卦形、象形、意义和象征四大部分，见下表：

“八卦”基本内容表

序数	卦名	卦形	象形	意义	象征
1	乾	☰	天	健	父
8	坤	☷	地	顺	母
4	震	☳	雷	动	长男
5	巽	☴	风、木	入	长女
6	坎	☵	水、雨	陷	中男
3	离	☲	火、日	附丽	中女
7	艮	☶	山	止	少男
2	兑	☱	泽	悦	少女

为了记住八卦的基本内容，首先要记住八卦的卦名、卦形、卦象，歌诀如下：

乾三连 ☰	坤三断 ☷
震仰盂 ☳	艮覆碗 ☶
离中虚 ☲	坎中满 ☵
兑上缺 ☱	巽下断 ☴

二、摇钱占筮法

预备制钱(又叫“铜钱”、“麻钱”，形状外圆，中有方孔)一枚，以有字一面为正，无字一面为反。如无制钱用人民币钢镞亦可，有字一面为正，有花一面为反。

第一步：确定取卦象的方法：

正为 --

反为 —

第二步：纳钱于掌中，静心合掌，摇钱掷投六次，每次都会得出一个卦象。画卦形时应从下往上画。

例：六掷：☱ —

五掷：☱ — 巽

四掷：☲ --

三掷：☱ —

二掷：☲ -- 艮

一掷：☲ --

第三步：查表确定卦名：如下卦艮与上卦巽重合为渐卦(如下表所示)。

八卦两两重合组成六十四卦表

封 序		上三线		乾	震	坎	艮	坤	巽	离	兑
		下三线		☰	☳	☵	☶	☷	☴	☲	☱
乾	☰	乾	大壮	需	大畜	泰	小畜	大有	夬		
震	☳	无妄	震	屯	颐	复	益	噬嗑	随		
坎	☵	讼	解	坎	蒙	师	涣	未济	困		
艮	☶	遁	小过	蹇	艮	谦	渐	旅	咸		
坤	☷	否	豫	比	剥	坤	观	晋	萃		
巽	☴	姤	恒	井	蛊	升	巽	鼎	大过		
离	☲	同人	丰	既济	贲	明夷	家人	离	革		
兑	☱	履	归妹	节	损	临	中孚	睽	兑		

第四步：断卦。以渐卦中“卦辞释译”、“三国故事”、“点评”为据，对所求之事进行解难断疑。这时候应当科学地认知你所欲知之事的环境与基本条件、状况，知己知彼，辩证思维，然后确定解决问题的路子和方法，再去解决现实生活当中的困难和问题。

关于断卦、取爻方法的说明：

1. 六爻都不变，为静卦，根据所得卦卦辞进行断解。
2. 一爻变：即卦中只有一个爻变，以变爻的爻辞断解。
3. 两爻变：卦中出现两个变爻，以上面那个变爻的爻辞进行断解。
4. 三爻变：卦中出现三个变爻，应运用本卦的卦辞和变卦的卦辞，两两相合，进行综合断解。（详解参见下面第8条）
5. 四爻变：卦中出现四个变爻，应以两个不变爻之中的下爻爻辞去断解。
6. 五爻变：卦中出现五个变爻，以不变爻的爻辞去断解。
7. 六爻变：卦中六爻全变，如果是乾卦，以卦中的“用九”爻辞断解；如果是坤卦，就以坤卦中的“用六”爻辞断解。若不是乾、坤两卦，则应以变卦的卦辞作断解。（变卦参见下第8条）

8. 何谓变卦？在断卦取爻的七种情况中，“4”与“7”两种情况都分别提到过“变卦”一词。“变卦”又名“之卦”，也就是让本卦的变爻改变性质（即阳爻变阴爻，阴爻变阳爻），形成新卦。例如：☰乾卦中的九二、九四和上九都为变爻，那么它的变卦就形成了下离上坎，取卦形为☲☵，即为既济卦，也可以说既济卦是乾卦三变爻后的变卦。

注意：当您占卜完卦之后，千万不要盲目地去套搬《易经》中的卦辞与三国故事中的方法，更不要机械地去效仿。所有的事物都有自己的动态与环境，绝对不是静止不动的，而是永远发展变化的。所谓《易经》的六十四卦的卦辞都是对现实的模拟与假设，其中的哲理只不过是启导您辩证思维、教您通变的指南针。相信易理没错，但生搬硬套《易经》，必定大错特错。

千万记住，所有事物的变化和发展是永恒的，不变、不发展只是相对的，不是绝对的。在占卜时，您的目标、目的不能变，但解决问题的方法一定要随着事物的变化、发展，不断地作出相应的变化和调整，否则您的利益、您的追求就可能会受到损害。

目录

序	1
自序	1
占卜方法	1
咸䷞下艮上兑	1
初六 卦辞释译	2
六二 徐庶吟诗	2
初六 涓水之败	4
九三 三国故事:赵范说亲	6
九四 三国故事:李严请罪	7
九五 三国故事:凤雏先生	9
上六 三国故事:置锅烹邓芝	11
恒䷟下巽上震	14
卦辞释译	14
初六 三国故事:自作多情	15
九二 三国故事:夫人退兵	17
九三 三国故事:误杀世交全家	19
九四 三国故事:伍俘之死	20
六五 三国故事:愚劝刘璋	22
上六 三国故事:玉带诏之祸	23
遁䷗下艮上乾	25
卦辞释译	25
初六 三国故事:投鼠忌器	26

六二	三国故事:以死进谏	27
九三	三国故事:单刀赴会	28
九四	三国故事:辞别	30
九五	三国故事:隐己成大业	32
上九	三国故事:管宁归隐	34
大壮䷗下乾上震		36
卦辞释译		36
初九	三国故事:关公过东岭	37
九二	三国故事:拔矢吞睛	38
九三	三国故事:张闾发财	39
九四	三国故事:刀劈帅案	40
六五	三国故事:苦肉计	42
上六	三国故事:强设官位	44
晋䷢下坤上离		47
卦辞释译		47
初六	三国故事:坚信子龙	48
六二	三国故事:报恩	49
六三	三国故事:行仁得众心	51
九四	三国故事:教主	52
六五	三国故事:诸葛亮主战	53
上九	三国故事:夏侯霸投姜维	56
明夷䷣下离上坤		58
卦辞释译		58
初九	三国故事:陈登降曹	59
六二	三国故事:马超归刘备	61
九三	三国故事:父子被杀	62
六四	三国故事:陈宫别曹	64
六五	三国故事:免祸	65
上六	三国故事:起义	66

家人 ䷤ 下离上巽	68
卦辞释译	68
初九 三国故事:殷殷爱子情	69
六二 三国故事:请罪	70
九三 三国故事:严管家事	72
六四 三国故事:治家	73
九五 三国故事:临终遗嘱	74
上九 三国故事:徐母之光辉	75
睽 ䷥ 下兑上离	77
卦辞释译	77
初九 三国故事:泯仇为大业	78
九二 三国故事:巧取三城	79
六三 三国故事:皇帝送出征	81
九四 三国故事:联盟	83
六五 三国故事:哭周瑜	84
上九 三国故事:古城会	85
蹇 ䷦ 下艮上坎	88
卦辞释译	88
初六 三国故事:避害	89
六二 三国故事:护驾	90
九三 三国故事:惨回许都	92
六四 三国故事:再联东吴	93
九五 三国故事:壮大东吴	94
上六 三国故事:进退有路	96
解 ䷧ 下坎上震	99
卦辞释译	99
初六 三国故事:安邦	100
九二 三国故事:兵不血刃得涪关	101
六三 三国故事:恭奉襄阳	103
九四 三国故事:治患	105

六五 三国故事:连诛政敌	106
上六 三国故事:国隼	107
损☵下兑上艮	109
卦辞释译	109
初九 三国故事:弃令	110
九二 三国故事:一赖荆州	111
六三 三国故事:斩樊稠	113
六四 三国故事:纠上	115
六五 三国故事:刘备赴任	116
上九 三国故事:让将	117
益☱下震上巽	119
卦辞释译	119
初九 三国故事:温酒斩华雄	120
六二 三国故事:子龙拒赏	122
六三 三国故事:杜畿治理河东	123
六四 三国故事:指东道西	124
九五 三国故事:法治亦有情	125
上九 三国故事:董卓迁都	127
夬☱下乾上兑	129
卦辞释译	129
初九 三国故事:袁绍与张邈	130
九二 三国故事:掘坑待虎	131
九三 三国故事:抬棺参战	133
九四 三国故事:冥顽的董卓	134
九五 三国故事:镇叛	136
上六 三国故事:一朝五侯尽	137
姤☱下巽上乾	139
卦辞释译	139
初六 三国故事:守荆州秘诀	140
九二 三国故事:新袍与旧袍	141

九三	三国故事:弦外之音	143
九四	三国故事:无情之患	144
九五	三国故事:良谋唾得	146
上九	三国故事:司马水镜先生	147
萃䷬下坤上兑		149
卦辞释译		149
初六	三国故事:再次降曹	150
六二	三国故事:关平拜父	151
六三	三国故事:设计脱身	152
九四	三国故事:奉天子迁都	153
九五	三国故事:当改孤之过	155
上六	三国故事:待机乘时	156
升䷭下巽上坤		158
卦辞释译		158
初六	三国故事:初出茅庐	158
九二	三国故事:徐庶荐诸葛	160
九三	三国故事:温雅君子	161
六四	三国故事:总括之志	163
六五	三国故事:顺立汉帝	164
上六	三国故事:关羽守中	166
困䷮下坎上兑		168
卦辞释译		168
初六	三国故事:身陷困境	169
九二	三国故事:隐居救驾	170
六三	三国故事:困守白门楼	171
九四	三国故事:终为一家	173
九五	三国故事:败投刘表	174
上六	三国故事:脱身	175
井䷯下巽上坎		177
卦辞释译		177

初六	三国故事: 十八路诸侯分山	178
九二	三国故事: 暗弱失益州	180
九三	三国故事: 百里草城	181
六四	三国故事: 杜袭进谏	182
九五	三国故事: 不杀刘备与毕谌	184
上六	三国故事: 凭义重人	185
革 ䷰ 下离上兑		187
卦辞释译		187
初九	三国故事: 建立根据地	188
六二	三国故事: 以患为利	189
九三	三国故事: 躁狂致败	190
九四	三国故事: 进策	192
九五	三国故事: 分久必合	193
上六	三国故事: 强逼禅让	195
鼎 ䷱ 下巽上离		197
卦辞释译		197
初六	三国故事: 脱离虎穴	198
九二	三国故事: 田猎试君臣	199
九三	三国故事: 筑坛宣命	200
九四	三国故事: 误用王必	201
六五	三国故事: 刘备封赏	202
上九	三国故事: 相辅相成	204
震 ䷲ 下震上震		206
卦辞释译		206
初九	三国故事: 周瑜诈死	207
六二	三国故事: 退而求胜	208
六三	三国故事: 慎巧之治	209
九四	三国故事: 十面埋伏	210
六五	三国故事: 震杀关羽	212
上六	三国故事: 先兆	213