

中文版



光盘中包含
所有实例的素材文件、源文件和视频教学录像

Photoshop CS6

数码人像照片处理

从新手到高手

创锐设计◎编著



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

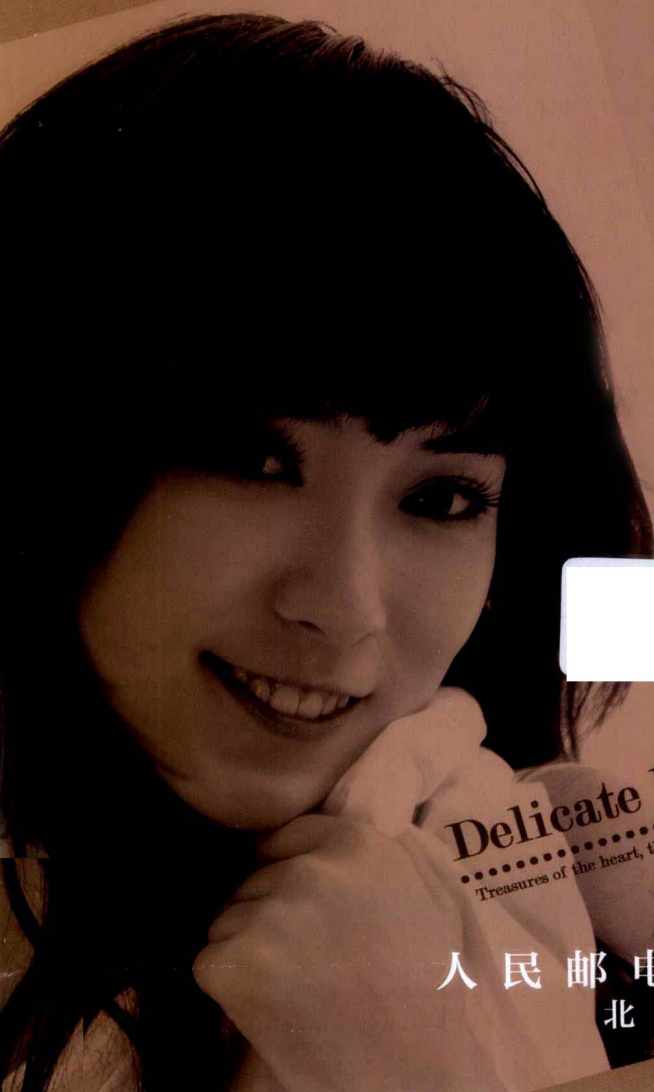
中文版

Photoshop CS6

数码人像照片处理

从新手到高手

创锐设计◎编著



Delicate baby
.....
Treasures of the heart, the pride of life.



F.A.H

人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (C I P) 数据

中文版Photoshop CS6数码人像照片处理从新手到高手 / 创锐设计编著. — 北京 : 人民邮电出版社, 2013.4
ISBN 978-7-115-30700-2

I. ①中… II. ①创… III. ①图象处理软件 IV.
①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第015875号

内 容 提 要

本书全面介绍了使用 Photoshop CS6 对人像照片的后期处理技巧和方法, 辅助摄影爱好者和专业摄影师们更好地完成人像照片的修复与美化, 获得更优秀的人物影像作品。

全书共 17 章, 分为 4 部分, 循序渐进地为读者全面揭开人像照片后期处理神秘面纱。第 1 部分为新手入门, 包括第 1 章和第 2 章, 介绍人物摄影与 Photoshop CS6 软件的基础知识, 为后期处理做准备; 第 2 部分为新手演练, 包括第 3 章至第 8 章, 结合软件处理功能, 针对人像照片特点进行专业有效的后期处理修饰, 包括 RAW 格式的处理、人像照片重新构图、局部修饰、调色等; 第 3 部分为高手进阶, 包括第 9 章至第 13 章, 运用实例的方式为读者解析了人像照片从局部到整体的处理技法, 让照片中的人物实现华丽转变; 第 4 部分为高手演练, 包括第 14 章至第 17 章, 用儿童照片、少女写真照片、情侣照和婚纱照这几个特定主题内容进行后期处理, 让读者掌握不同类型的人像照片处理方式, 真正进入人像照片处理的高手境界!

本书适合摄影师、摄影爱好者使用, 也可作为 Photoshop 初、中级读者阅读学习, 书中内容详尽, 除了专业的软件知识外, 还提供了摄影理论及优秀的后期处理作品赏析, 让读者在学会后期处理的同时提升摄影技术和艺术鉴赏水平。

中文版 Photoshop CS6 数码人像照片处理从新手到高手

- ◆ 编 著 创锐设计
责任编辑 孟飞飞
- ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号
邮编 100061 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京鑫丰华彩印有限公司印刷
- ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 18.25
字数: 627 千字
印数: 1-3 500 册

ISBN 978-7-115-30700-2

定价: 89.00 元 (附光盘)

读者服务热线: (010)67132692 印装质量热线: (010)67129223

反盗版热线: (010)67171154

人像摄影是摄影艺术中一项最为常见的拍摄主题，一幅优秀的人像摄影作品包含了许多因素，要求神情、姿态、构图、照明、曝光和制作等均要达到满意效果，但即便是专业的摄影师也很难拍摄到完美的人像照片，因此后期处理就成为创作优秀人像摄影作品必不可少的环节。通过专业的后期处理工作，可以弥补人像神情、姿态上的缺陷，调整构图、平衡画面曝光，以及制作摄影不可实现的创意特效等，让人像照片呈现最理想的状态。

想要实现照片的各种后期处理工作，就需要掌握专业的照片处理软件，在众多的后期处理软件中Adobe公司开发的Photoshop软件以其强大的功能，成为最常用的后期处理软件之一。新推出的Photoshop CS6版本，更是将摄影后期处理各项核心技术集中起来，让大家可以轻松实现各种想要的效果，获得高水平的人像摄影作品。

本书是集摄影艺术与后期处理技术于一体的书籍，突破了传统软件图书的写作形式，以6大特色为人像摄影与摄影后期处理架起了一座桥梁，让摄影师和摄影爱好者真正理解后期处理技术，能灵活应用到具体的照片中，让人像照片效果实现质的飞跃。

一、前期理论为后期铺垫

本书在进行具体的人像照片处理之前，提供了人像摄影的核心理论知识、Photoshop CS6软件核心功能的讲解，用强有力的理论知识为后期处理做铺垫，避免盲目地着手照片处理。

二、摄影讲座+后期创作详解

在本书第2部分的新手演练中，针对要处理的人像照片内容，提供了专业的摄影讲座和后期创作详解，将摄影与后期创作结合起来，让读者理解后期具体针对的处理点。

三、软件技术+典型实例

书中进行具体的照片处理前，提供了软件的针对性知识，让读者结合软件的操作技术，在照片中实现要表现的效果。

四、人像局部+整体的精修

书中的高手进阶部分以具体的人像处理着手，从局部五官、皮肤、妆容入手，再到整体身形、服饰造型上，细致地处理了画面中人物的各个方面，去掉瑕疵与缺陷，展现完美人像照。

五、优秀作品分享

以实例讲解人物的修饰处理后，还提供了效果精美的后期处理作品，为读者提供借鉴，在掌握后期处理技术的同时提高了审美水平，并为后期处理提供更广阔的思路。

六、特定主题处理

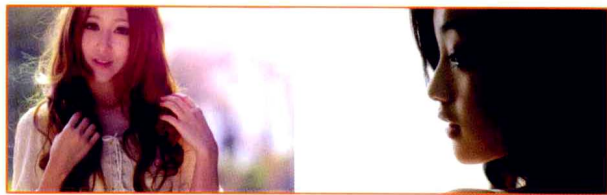
全书最后4章为特定主题照片的处理，包括儿童类照片、少女写真、情侣照和婚纱照，让读者将学习的后期处理技术应用到具体的人像照片中，另外，提供后期处理思路和方法，让读者真正成为人像照片处理高手。

本书还提供了配套的DVD多媒体光盘内容，收录了书中实例的源文件和素材，以及有声的视频教学录像，让读者更好地掌握具体的处理技术。

本书力求严谨细致，但由于水平有限，时间仓促，书中难免出现纰漏和不妥之处，恳请广大读者登录www.epubhome.com批评指正，提出宝贵意见。

第1部分 新手入门

第1章 人像摄影与Photoshop的基础知识 ... 10



1.1 人像摄影的拍摄角度.....	11
1.1.1 人像的拍摄方向.....	11
1.1.2 人像的拍摄高度.....	12
1.2 人像摄影的用光技巧.....	13
1.3 拍摄人像照片的最佳时间	14
1.4 人像照片需要进行哪些后期处理工作	15
1.5 认识Photoshop CS6工作界面	17
1.6 照片的打开与储存	18
1.6.1 照片的打开	18
1.6.2 文件的存储	19
1.7 自定义工作界面.....	20
1.8 认识常用面板和菜单.....	21
1.8.1 认识常用的面板.....	21
1.8.2 熟悉菜单命令.....	22
1.9 工具箱详解.....	23
1.10 首选项的优化设置	25

第2章 了解Photoshop简单处理技巧 ... 27



2.1 认识“图层”的重要性.....	28
2.1.1 了解“图层”面板	28
2.1.2 认识不同类型的图层	28
2.1.3 图层混合模式.....	30
2.1.4 填充图层	32
2.1.5 创建调整图层.....	33
2.1.6 添加图层样式.....	34
2.2 规则区域的选取.....	35
2.2.1 矩形选框工具.....	35
2.2.2 椭圆选框工具.....	35

2.3 自由选取画面中人物部分	36
2.3.1 套索工具	36
2.3.2 磁性套索工具.....	37
2.3.3 魔棒工具	37
2.3.4 快速选择工具.....	38
2.3.5 色彩范围选取特定色彩区域.....	39
2.3.6 快速蒙版抠取图像	41
2.4 蒙版的遮盖功能.....	42
2.4.1 认识“蒙版”	42
2.4.2 “蒙版”面板.....	42
2.4.3 添加并编辑图层蒙版	42
2.5 通道的应用	43
2.5.1 认识通道类型.....	43
2.5.2 将通道作为选区载入	44
2.5.3 分离颜色通道得到不同灰度图像	45
2.6 自由添加文字	45
2.6.1 文字工具的使用.....	45
2.6.2 “字符”与“段落”面板.....	46
2.6.3 变形文字	47
2.6.4 栅格化文字	48
2.7 用滤镜给照片制作特殊效果	48
2.7.1 “镜头校正”滤镜的应用.....	48
2.7.2 用“液化”校正人物身形.....	49
2.7.3 用“模糊”滤镜调整照片聚焦效果	50
2.7.4 “锐化”让影像更清晰	51

第2部分 新手演练

第3章 RAW格式人像的基础处理 54



摄影讲座——认识RAW格式和JPEG格式	55
后期创作详解——快速平衡曝光与颜色	56
3.1 初识RAW格式	57
3.1.1 RAW格式人像照片的优势	57
3.1.2 认识Camera Raw	58
3.1.3 用Camera Raw读取RAW格式照片	58
3.1.4 拉直倾斜的地平线	59
3.1.5 白平衡的快速校正	60

3.1.6 曝光的基本调整	60
3.1.7 色调映射自动调整影像	61
3.1.8 一键式自动增强影调	62
3.2 校正倾斜的人像照	63
3.3 还原人物真实色彩	65
3.4 平衡曝光展现清晰画面	66
3.5 校正逆光下的人物影像	67

第4章 RAW格式人像照片的高级编辑 ... 69



摄影讲座——人像照片的画面曝光技法	70
后期创作详解——提升RAW格式照片效果	71
4.1 RAW格式人像照片典型编辑技术	72
4.1.1 照片的批量处理	72
4.1.2 提高/降低色彩饱和度	73
4.1.3 用曲线增强明暗对比度	74
4.1.4 细节的处理	75
4.1.5 色彩的无损调整	76
4.1.6 晕影的去除与添加	77
4.2 一次编辑多张照片	78
4.3 让画面中的人物更清晰	80
4.4 减少画面杂色	81
4.5 创建晕影让人物更突出	82
4.6 改变色调渲染出艺术氛围	84

第5章 人像照片二次构图与尺寸调整 ... 86



摄影讲座——呈现完美的构图效果	87
后期创作详解——简单几步调整人像构图	88
5.1 认识Photoshop CS6中的智能裁剪工具	89
5.1.1 功能升级的裁剪工具	89
5.1.2 “透视裁剪工具”校正透视角度	90
5.1.3 拉直裁剪功能	90
5.2 突出主体人像的黄金分割裁剪	91

5.3 裁剪时设置固定的长宽	93
5.4 重新调整照片的构图	95
5.5 修复角度倾斜的人像照片	97
5.6 使用内容识别比例改变图像大小	99
5.7 自由裁剪照片到需要尺寸	101

第6章 人像照片的局部区域处理 103



摄影讲座——借助影调增强人物画面效果	104
后期创作详解——简单几步变换局部效果	105
6.1 调整局部区域的工具	106
6.1.1 画笔工具	106
6.1.2 快速选择工具	107
6.1.3 魔棒工具	107
6.1.4 加深/减淡工具	108
6.1.5 海绵工具	108
6.1.6 模糊工具	109
6.1.7 锐化工具	109
6.2 减淡工具提亮偏暗区域	110
6.3 海绵工具让局部色彩更饱满	112
6.4 突出局部的模糊和锐化修饰	114
6.5 替换部分图像颜色	116
6.6 加深/减淡在明暗细节的处理	118
6.7 渐变滤镜改变局部色彩	120

第7章 人像照片的调色秘诀 122



摄影讲座——营造不同的画面色调	123
后期创作详解——色彩调整改变画面	124
7.1 常用调色命令	125
7.1.1 自动颜色	125
7.1.2 自动色调	126
7.1.3 色彩平衡画面颜色	126
7.1.4 纯色填充	127
7.1.5 渐变填充	128

7.1.6 调整画面色相/饱和度	129
7.1.7 照片滤镜改变色调	130
7.1.8 使用可选颜色调色	131
7.2 温馨暖色调人像照	132
7.3 独特的中性色调	134
7.4 艺术感的双色调画面	136
7.5 神秘的紫色调	138
7.6 唯美蓝色调	140
7.7 给人物调出古铜色肌肤	142
7.8 打造清新感觉的阿宝色调	144

第8章 出色的黑白人物影像 146



摄影讲座——照片风格与拍摄模式的应用	147
后期创作详解——用黑白照片加强艺术感染力	148
8.1 将彩色转换为黑白的方法	149
8.1.1 “去色”命令的使用	149
8.1.2 灰度模式去掉色彩信息	149
8.1.3 “黑白”命令转换黑白	150
8.1.4 “阈值”命令	151
8.1.5 降低饱和度产生黑白效果	151
8.2 打造精致的黑白人像	152
8.3 凸显黑白影像轮廓的处理	154
8.4 打造高对比度的黑白人像	156
8.5 柔光下的经典黑白人像处理	159
8.6 用四色调创建更丰富的黑白效果	161
8.7 局部留色处理展现特殊画面	163

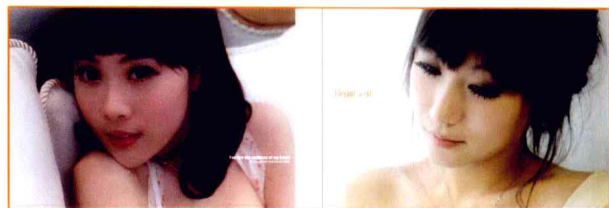
第3部分 高手进阶

第9章 精致五官的修饰 166



9.1 打造明亮大眼睛	167
9.2 添加美瞳使眼睛炯炯有神	169
9.3 修整人物唇形	171
9.4 美白牙齿展现灿烂笑容	173
9.5 打造流行V字脸	175
9.6 纠正招风耳	177
9.7 侧面轮廓的修饰	179
作品分享	181

第10章 流行的磨皮与美白处理 182



10.1 立即祛痘	183
10.2 修复雀斑	185
10.3 减少皮肤纹理	187
10.4 让粗糙的皮肤变得光滑	189
10.5 外部滤镜的磨皮处理	191
10.6 去除暗沉的皮肤效果	193
10.7 打造细腻白皙的皮肤效果	196
10.8 提升皮肤亮度	199
10.9 红润光洁的完美皮肤	201
作品分享	204

第11章 神奇的化妆术 205



11.1 漂亮的眉形	206
11.2 添加眼线和睫毛	208
11.3 唇部彩妆的处理	210
11.4 展现红润脸色	212
11.5 加强脸部彩妆及质感	214
11.6 魅惑的烟熏妆	216
11.7 个性魅力的艺术彩妆	218
11.8 清新典雅的宴会妆	221
11.9 简单大方的日妆	224
作品分享	227

第12章 完美身材的展现..... 228



- 12.1 修出纤纤玉臂..... 229
- 12.2 让人羡慕的细长美腿..... 231
- 12.3 制作丰胸效果..... 234
- 12.4 性感小蛮腰..... 236
- 12.5 整体瘦身处理..... 238
- 12.6 拥有梦寐以求的S曲线身材..... 241
- 作品分享..... 244

第13章 人像服饰与造型的处理..... 245



- 13.1 给纯色衣服上添加图案..... 246
- 13.2 去除明显的肩带..... 248
- 13.3 给人物添加闪亮饰品..... 250
- 13.4 数码染发效果..... 253
- 13.5 短发变长发的处理..... 256
- 13.6 对人物整体进行修饰..... 258
- 作品分享..... 261

第4部分 高手演练

第14章 天真烂漫的童真..... 264



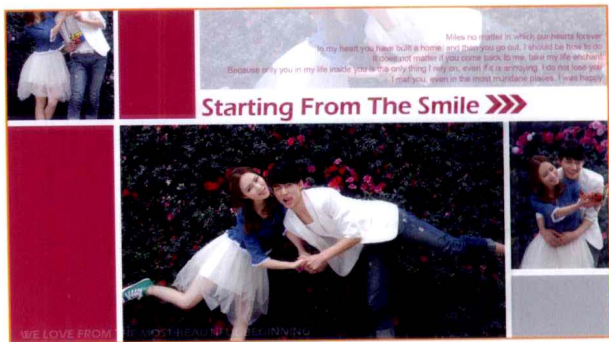
- 14.1 对五官进行修饰..... 265
- 14.2 调整画面色调..... 267
- 14.3 完善画面..... 269

第15章 经典怀旧风..... 271



- 15.1 调整画面影调..... 272
- 15.2 调整画面色调..... 274
- 15.3 完善画面..... 276

第16章 你我的甜蜜时光..... 278



- 16.1 对情侣照片进行精修..... 279
- 16.2 对同一组的其他照片进行处理..... 282
- 16.3 对处理完成后的照片进行拼合..... 283

第17章 永不退色的记忆..... 285



- 17.1 修饰人物..... 286
- 17.2 调整画面色调..... 287
- 17.3 完善画面..... 290

第 1 部分 新手入门





第1章

人像摄影与Photoshop的基础知识

为了使人像照片后期处理更加轻松快捷，除了能够使用图像处理软件Photoshop CS6进行后期处理以外，在拍摄的时候也要尽量拍摄出满意的照片，这就需要对人像照片的拍摄角度、用光技巧和拍摄时间等专业摄影基础知识有一定的了解。拍摄出好的照片，后期处理的工作量会大大减少。



1.1 人像摄影的拍摄角度

人像摄影的拍摄角度包括拍摄方向和拍摄高度，不同的拍摄角度会对人物的形象和姿态产生不同的影响。在进行人像摄影时，要注意把握人物的个性特征，选择合适的角度进行拍摄，使人物的表现形式更加新颖独特。

1.1.1 人像的拍摄方向

拍摄方向是指以人物为中心，相机左右位置的变化。拍摄方向大致分为正面拍摄、侧面拍摄和全侧面拍摄。拍摄角度的适当变化，能够对人物的形象表现产生明显的影响，也决定了画面将展现和强调人物哪方面的特征。

▶ 正面拍摄展现人物特征

正面拍摄是指人物面部正对着相机，这种拍摄角度会着重表现出人物的脸部轮廓，给人端庄稳重、对称和谐的感觉。

使用正面拍摄人物的方式拍摄出来的照片立体感不足，容易给人呆板的感觉，如果搭配合适的肢体动作，以及使用恰当的道具，会使画面的空间感增强。



▶ 全侧面拍摄突出轮廓线条

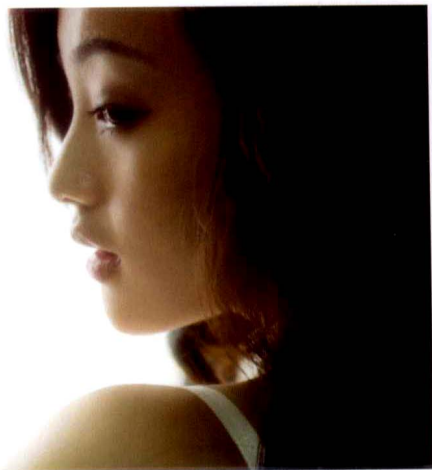
全侧面拍摄是指人物面部与相机镜头构成大约 90° 的角度拍摄的人像，这种拍摄方式在于着重表现人物侧面的形象，配合轮廓光和背景的烘托，人物的轮廓线条会更加鲜明，尤其是额头、鼻子、嘴和下巴的侧面轮廓。

侧面拍摄最大的优点就是无论人物主体是胖还是瘦，只要具备良好的侧面轮廓条件，都适宜采用这种角度拍摄。



▶ 侧面拍摄使人物更加立体

侧面拍摄指脸部与相机镜头成一定的角度进行拍摄的照片，画面中能够看到人物脸部和身形的绝大部分。这种拍摄方法使照片显得轻松活泼，同时能更好地使照片呈现出立体感，起到修饰人物脸型和身材的作用，对于脸部轮廓不够完美的人物很适合。



1.1.2 人像的拍摄高度

拍摄的高度就是指被拍摄者与相机位置之间的上下角度关系，随着相机位置的不同，拍摄出的照片呈现出来的感觉也不一样。拍摄高度包括与摄影师视线高度一致的平拍，从低往高处拍摄的仰拍，以及从高处向下拍摄的俯拍。

► 平拍使画面更亲切

平拍就是指水平拍摄，拍摄时相机与被拍摄的人物处于同样的高度。对于人物摄影而言，相机大概位于人物肩膀的高度，同时相机的角度几乎与地面平行。

平拍是一种最为自然的拍摄角度，这类照片容易让人感到亲切，使画面产生交流感，情感表达更为直接。



► 仰拍展现修长的身材

仰拍是指摄影师处于低位，将相机和镜头抬高，以获得仰角的拍摄高度，它改变了人眼观察事物的视觉透视关系。

使用仰拍高度拍摄出来的照片可以提高人物威武、高大的形象，使主体的地位更好地凸显出来。仰拍通常用于拍摄漂亮的模特，展现模特高挑的身材和诱人的身姿。



► 俯拍突出人物五官

俯拍是指相机的位置高于被拍摄的人物，摄影师从人物的上方往下进行拍摄，使画面的透视变大。

使用俯拍的方式适合拍摄人物脸部特写，可以较好地展现人物视线和表情，但是使用俯拍的方式拍摄人物的特写时，会削弱人物的气势，使观赏者对画面中的人物产生居高临下的优越感。



1.2 人像摄影的用光技巧

摄影是光影的艺术，用光在人像摄影中是非常重要的一个环节，巧妙地应用光线，可以使人像照片呈现出不同的意境。在对人物进行拍摄时，通常采用自然光拍摄、补光拍摄和逆光拍摄。



► 自然光赋予画面清新感觉

自然光拍摄主要是利用阳光的3种不同形态进行拍摄，即直射的阳光、散射的天然光线和环境的反光，要再现人物形象，需要把握好自然光的这3种形态。

自然光有一定的变化规律和特性，在运用自然光进行拍摄时，只能遵循这种客观存在的规律，选择符合创意的拍摄地点、拍摄时间和拍摄角度，才能获得满意的画面效果。

► 补光拍摄打造神秘的氛围

补光拍摄就是使用反光板，或者借助闪光灯进行的拍摄，通过补光拍摄出来的照片往往给人一种神秘的感觉，使人物更加具有个性。

通常使用补光拍摄人像时，人物的脸部会偏暗，会让拍摄出来的照片人物脸部曝光不足，此时就需要人为进行补光，呈现脸部清晰的轮廓，拍摄人物写真时，通常也会使用这种用光方式。



► 逆光拍摄增强艺术效果

逆光拍摄也称背光拍摄，包括全逆光和侧逆光两种。逆光拍摄的两种表现方式：一种是故意让被拍摄的人物曝光不足，形成剪影效果；另一种是拍出正常的视觉效果。合理地应用逆光进行拍摄，可以增强照片的艺术效果。



1.3 拍摄人像照片的最佳时间

自然光线的位置时刻都在发生改变，太阳光线的照射强度同样也随着时间的变化而变化，因此，光线照射在人物主体身上的光照效果也不同，这就需要选择最佳的时间进行室外的人像拍摄。一天当中最佳的拍摄时间为上午10点之前和下午3点以后，这两个时间段的太阳光线最为柔和、照射的高度也适中，使拍摄出来的人物呈现出一种最自然的状态。

► 在早上进行拍摄

在早上10点以前进行人像拍摄，可以拍到拥有漂亮光线照射的人物照片。在这个时间段进行人像拍摄是比较理想的，因为此时的太阳光线角度适中，色温大约为2000~3000K，能够更好地突出人物的形态。早上也是拍摄儿童的最佳时间，这个时候可以通过观察他们的动作来进行大胆地抓拍，而不用太在意光线。



► 在傍晚进行拍摄

在下午3点之后，光线还是足够明亮的，并且此时的光线色彩浓郁，具有方向感。在傍晚进行拍摄更加容易突出主体，拍摄出的人像照片整体色调容易产生偏橙红色的暖色调。在日落时拍摄效果更加明显，给人一种温暖的感觉。



1.4 人像照片需要进行哪些后期处理工作

由于拍摄环境和人物自身的原因，拍摄出来的人像照片都存在或多或少的问题，利用Photoshop可以对人像照片的多个方面进行处理，从而打造出完美的人像效果，例如人像照片的色调调整、对人物五官的精确修饰、为人物添加妆容，以及对人物服饰和造型进行美化等。

► 人像照片的重新构图

在拍摄人像照片时，有时会因为抓拍表情而忽略了画面的整体构图，使拍摄出来的照片缺乏整体的美感，通过Photoshop的“透视裁剪工具”、“裁切”命令和“校正镜头”滤镜等功能对照片的构图和透视进行重新调整，能够使人像更加完美地呈现在画面中。



► 人像照片的色彩调整

色彩调整在人像照片的处理中有着举足轻重的地位，适当的色彩调整可以彰显人物的个性和表达人物的情感，Photoshop中包含多个用于调整画面色调的命令，通过这些命令的使用，可以使原本色彩平淡的画面产生不同的意境，从而塑造出人物的个性，使画面更加具有感染力。



► 人物五官的精致修饰

人物的五官是人像照片中的重要区域，五官的精致程度直接影响人像照片的美感，在后期处理中，可以运用Photoshop中的各种修复工具和修整命令对人物的五官进行修饰，将人像照片的五官调整到最满意的状态。

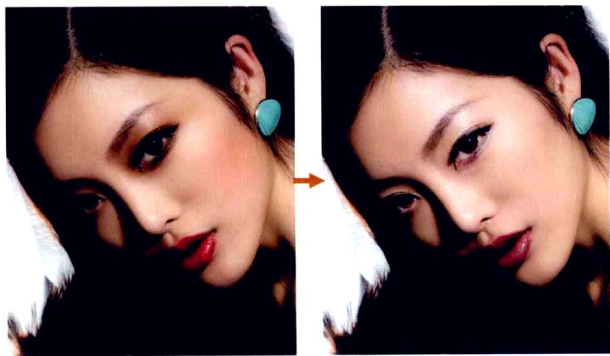
► 肌肤的磨皮与美白

在对人像照片进行处理时，皮肤的美白与磨皮是一个主要的环节，在Photoshop中可以通过多种方法对人物皮肤进行处理，使肌肤变得通透白皙，从而将人物最美的一面展现出来。



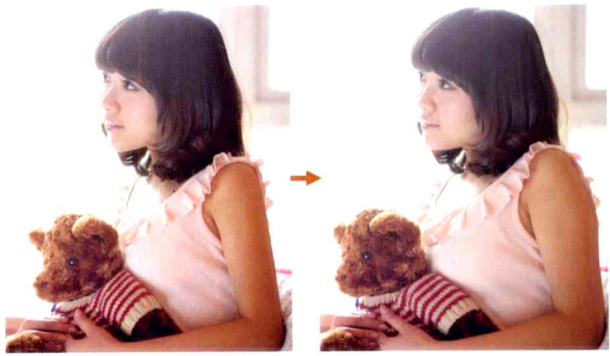
► 魅力的妆容处理

化妆是时尚的表现，是一种对于美的追求，在人像照片的处理中，妆容的精致处理是重点操作之一，通过各种绘画工具和调色工具的搭配使用，从而打造出以假乱真的精致妆容效果，让画面中的人物呈现出柔和自然的神态，使人物更加具有魅力。



► 人物身形的修饰

完美的身形是很多人梦寐以求的，在人像照片的后期处理中，可以通过多个调整命令，对人物的身形进行修饰，将原来并不满意的区域变得更加完美，如修出纤细的手臂、校正倾斜的肩膀、消除多余的赘肉、对脸部和身体进行瘦身等。



► 服饰与造型的美化

造型是给人最直观的印象，在Photoshop中，对人物造型的美化分为几个方面，包括对人物头发的美化、饰品的添加、服饰瑕疵的修饰等。通过Photoshop可以对人物的服饰和造型进行细小部位的调整，使照片更加具有魅力。



► 人像照片的艺术特效处理

通过Photoshop的滤镜命令，可以打造出多种特殊的绘画效果，如油画效果、素描效果、印刷效果、钢笔彩画效果、版画效果、漫画风格效果和水墨画效果等，使人像照片的艺术性更加强烈，制作出的画面风格也更加独特。



► 独特的黑白影像

在处理人像照片时，常常会使用黑白影像来与作者所要表达的主题产生强烈的共鸣，让观赏者产生视觉上的震撼。

Photoshop中的“黑白”、“去色”等命令可以使彩色人像照片也能达到黑白艺术照片的效果，打造出画面凝重、轮廓分明的黑白影像，表现出令人无法抗拒的魅力。

