

山东省社会科学规划研究重点项目
山东省重大理论与实践问题研究课题

文化自觉与 文化自信

——山东文化强省建设的理论与实践

主 编 刘宝莅 张 华

副主编 王志东 孔繁轲

山东人民出版社

全国百佳图书出版单位 国家一级出版社

山东省社会科学规划研究重点项目
山东省重大理论与实践问题研究课题

文化自觉与文化自信

——山东文化强省建设的理论与实践

主 编 刘宝莅 张 华
副主编 王志东 孔繁轲



山东人民出版社

全国百佳图书出版单位 国家一级出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

文化自觉与文化自信：山东文化强省建设的理论与实践 / 刘宝莅，张华主编. — 济南：山东人民出版社，2012.10

ISBN 978-7-209-06909-0

I. ①文… II. ①刘…②张… III. ①文化事业—建设—研究—山东省 IV. ①G127.52

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 254711 号

责任编辑：李怀德

封面设计：武 斌

文化自觉与文化自信

——山东文化强省建设的理论与实践

刘宝莅 张 华 主编

山东出版集团

山东人民出版社出版发行

社 址：济南市经九路胜利大街 39 号 邮 编：250001

网 址：<http://www.sd-book.com.cn>

发行部：(0531)82098027 82098028

新华书店经销

肥城新华印刷有限公司印装

规 格 16 开(169mm×239mm)

印 张 19.5

字 数 270 千字

版 次 2012 年 10 月第 1 版

印 次 2012 年 10 月第 1 次

ISBN 978-7-209-06909-0

定 价 50.00 元

如有质量问题，请与印刷厂调换。(0538)3463349

《文化自觉与文化自信》课题组

组 长：孙守刚

副组长：姜铁军 刘宝莅 张 华

成 员：（以姓氏笔画为序）

王志东 孔繁轲 闫 娜 杨金卫 张凤莲

张文珍 赵迎芳 殷玉平 徐建勇 涂可国

目 录

引 言 增强文化自觉与文化自信，加快推进经济文化强省建设	(1)
一、准确理解和把握文化自觉与文化自信的深刻内涵	(1)
二、以高度的文化自觉和文化自信推进社会主义文化强国建设 ..	(8)
三、以改革创新精神加快推进山东经济文化强省建设	(13)
第一章 文化强省建设：实现科学发展的重大战略选择	(26)
一、促进小康社会建设的战略举措	(27)
二、为推动山东经济科学发展提供强有力的文化支撑	(33)
三、提高山东文化竞争力的必由之路	(40)
四、满足人民群众日益增长的精神文化需求的迫切期待	(48)
第二章 重大的历史成就与丰富的成功经验	(51)
一、文化强省建设的基本历程	(51)
二、文化强省建设的重要成就	(55)
三、文化强省建设的基本规律	(64)
四、文化强省建设的主要经验	(68)
第三章 难得的历史机遇与严峻的重大挑战	(74)
一、文化强省建设的基础与优势	(74)

二、文化强省建设面临的机遇	(84)
三、文化强省建设面临的挑战	(87)
四、文化强省建设存在的主要问题	(92)
第四章 明确指导思想和把握根本任务	(99)
一、文化强省建设的指导思想和基本原则	(99)
二、文化强省建设的总体目标和具体目标	(101)
三、文化强省建设的根本要求	(105)
四、文化强省建设的主要任务	(108)
第五章 加强社会主义核心价值体系建设，提高思想道德素质	(124)
一、用党的理论创新成果武装头脑	(124)
二、继续推动“四德工程”建设	(129)
三、加强社会主义核心价值体系建设	(134)
四、进一步推进“文明山东”建设	(138)
五、树立社会主义荣辱观	(144)
第六章 深化文化改革创新，注入文化大发展大繁荣的强大动力	(148)
一、创新文化宏观管理体制	(149)
二、稳步推进公益性文化事业单位改革	(152)
三、加快经营性文化单位转企改制	(154)
四、大力培育文化市场主体	(157)
第七章 完善公共文化服务体系，保障人民基本文化权益	(169)
一、坚持公共性、均等性、基本性、便利性基本要求	(170)
二、建立完善公共文化服务网络体系	(176)

三、增强公共文化产品供给与公共文化服务能力	(181)
四、广泛开展公共文化活 动（群众性文化活 动）	(187)
五、加快推进重点文化惠民工程	(192)
第八章 加强引导，促进文化事业健康发展	(197)
一、坚持“二为”方向和“双百”方针	(197)
二、提高文学艺术创作水平	(201)
三、繁荣发展哲学社会科学	(205)
四、加强文化遗产保护传承和开发利用	(209)
五、推进现代传播体系建设	(217)
六、发展健康向上的网络文化	(221)
第九章 实现跨越发展，壮大文化产业实力	(229)
一、大力实施“创意山东”计划	(229)
二、优化文化产业区域布局 and 结构	(234)
三、推进重点文化产业项目建设	(237)
四、打造齐鲁文化产业品牌	(242)
五、推动文化与科技、旅游、资本融合发展	(247)
六、建立完善现代文化市场体系	(253)
第十章 扩大对外文化交流，提高齐鲁文化影响力	(258)
一、加强对外文化传播	(259)
二、发展对外文化贸易	(267)
三、创新对外文化交流模式	(275)
四、实施“齐鲁文化走出去”工程	(281)

第十一章 强化组织保障，提高文化强省建设科学化水平	(288)
一、加强对文化强省建设的组织领导	(288)
二、努力提高推动文化科学发展的能力	(291)
三、建立完善文化强省建设的保障机制	(293)
四、形成推动文化强省建设的强大合力	(299)
五、构建强大的文化人才队伍	(301)
后 记	(305)

引言 增强文化自觉与文化自信， 加快推进经济文化强省建设

文化自觉和文化自信，是对文化进步的强烈向往和不懈追求，是我们党的鲜明特征和显著优势。面对文化改革发展的新形势新任务，党的十七届六中全会强调要培养高度的文化自觉和文化自信，这充分体现了我们党对文化建设重要地位和作用的认识达到了一个新的高度。

一、准确理解和把握文化自觉与文化自信的深刻内涵

文化自觉是一个国家、一个民族在文化上的觉悟和觉醒，是对文化在历史进程中地位作用的深刻认识，对文化发展规律的正确把握，对发展文化历史责任的主动担当。文化自信是一个国家、一个民族对自身文化价值的充分肯定，对自身文化生命力的坚定信念，对自身文化改革发展的坚定信心。有建立在高度文化自觉基础上的文化自信，才具有坚定的文化发展的使命感和责任心，才能遵循和把握文化发展规律，坚定地推进文化发展及文化指导下的人类社会能动的发展。因此，文化自觉和文化自信是相互联系、相互影响、相互促进的。文化自觉与文化自信作为一个国家、一个民族、一个人的强大的精神力量，需要在人类文明进程中不断培养和发展。

（一）文化自觉和文化自信是中华民族的优良传统

历史和现实表明，一个民族的觉醒，首先是文化上的觉醒；一个政党的力量，很大程度上取决于文化自信的程度。是否具有高度的文化自觉与自信，不仅关系到文化自身的繁荣发展，而且决定着一个民族、一个国家、一个政党的前途命运。实践证明：一个国家和民族的强大与否，既取决于

它的经济实力、军事实力，也取决于它的文化实力。同样一个政党能否牢牢掌握政权，既取决于它所拥有的政治资源、经济资源，也取决于它所掌握的文化资源，取决于它是否掌握先进文化发展的主导权。中国共产党既是中华优秀传统文化的忠实传承者和弘扬者，又是中国先进文化的积极倡导者和发展者。中国共产党凭着自身的文化自觉和自信始终以人类社会的先进文化引领前进方向，带领全党全国人民坚持不懈地进行社会主义文化建设，使我国现代化建设事业健康向上、不断繁荣发展。

文化自觉，是一种文化的自我觉悟，强调的是民族、一个政党在文化上的觉醒和自觉的行动，包括对文化在社会发展中的功能、作用的深刻认识，对文化发展规律的把握，以及对文化建设的引领，包括对传统文化的批判、继承，对世界各种文化的判断、吸收，对历史经验教训的汲取、总结，对当代文化的创建和定位。回顾中华民族五千年文明史，中国在古代创造了辉煌灿烂的文化。几千年来，中国通过精耕细作和儒家文化的维护，在有限的自然资源基础上养活了比别人多得多的口。虽然也饱经战乱、朝代更替，总体上几千年既没有换人也没有换地，直到清中叶还是以世界中心而自居。但毕竟农业文明敌不过强大的工业文明，当西方开启的现代化风潮席卷神州大地，令人痛心的屡战屡败、屡败屡战的近代史不堪回首，成为每一个中国人的痛。纵观中国人民的斗争历史，特别是由于近代历史上的屈辱，人们把原因归结到中国传统文化的负面影响上，才引发了1919年的五四运动，中国人民对历史进行了反省和批判，对以儒家文化为代表的传统文化进行了一次“文化革命”。可以说，这是中国人民在文化意识上的觉醒。但由于当时的人们对于文化的社会价值的认识、对中国传统文化的评价、对于先进文化的选择上，还处在探索过程中，还缺乏本质性的认识，也就没有形成真正意义上的文化自觉。中国共产党从诞生那天起，就把马克思主义作为打碎旧世界、建立新世界的指导思想，第一次把一个政党的本质同先进的文化相互联系起来，深刻认识到以马克思主义为指导的先进文化对于中华民族复兴的价值所在。这就标志着中国共产党具有了一种文化自觉。这之后，在党领导人民进行新民主主义革命、社会

主义建设和改革发展的丰富而广泛的实践中，相继形成了毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想和科学发展观，使我们党在革命和发展中不断强化自己的文化自觉，不断推动事业发展。纵观中国共产党 90 多年的发展历程，其最大的特质就是靠文化自觉来引领前进的正确方向，并且始终使党保持旺盛的生机和活力。也正是靠着这种文化自觉，中国共产党才凝聚着全国各族人民进行新民主主义革命和社会主义建设，进行改革开放，不断解放社会生产力，发展经济，取得了世人瞩目的成绩，并为中华民族的伟大复兴而继续努力奋斗着。

文化自信是对自身文化特质和生命力的坚定信念。中国特色社会主义文化是中华民族身份的象征，是最广泛团结和激励各族人民建设伟大祖国、实现民族复兴的强大精神支柱。我们不仅要下大力气建设好我们所提倡的社会主义先进文化，在弘扬中华民族的优秀文化的同时，还要创造中华文化的新辉煌。在先进文化建设过程中，必须要有对自己民族优秀文化的一种坚定自信，给予自己的传统文化必要的尊重，还要把它放在世界的多元文化的格局中来考察，做到既不夜郎自大，又不妄自菲薄，对自己的文化特质和文化价值，有一个准确的判断和定位。中国是一个具有五千多年文明历史的古国，积累了厚重的传统文化。博大精深、源远流长的中华文化，以其独特的文化符号，展示着中华民族世世代代不懈的精神追求，它不仅为中华民族繁衍生息、发展壮大，提供了丰厚营养，也为人类世界文明进步做出了独特贡献。它以其独特的魅力，为中国人民引以为骄傲，也为世界各个民族所倾倒；它不仅写就了历史的辉煌，而且在今天仍然闪耀着时代的光芒，推动着社会的发展。在经济全球化的今天，文化建设对于我们就更加重要。经济全球化的一个重要特征，就是跨国公司的世界性扩张和资本的国际化流动。与此相联系的就是某些西方文化中心主义者，期待着能有一种凌驾于国家主权之上的经济体系形成，这样他们的价值标准就可以成为世界的“普世标准”，试图在经济全球化后，谋求在政治、文化上的全球化。当今国际社会上的一个重要特征，就是西方国家以其强大的经济实力，绑架弱国的文化，进行文化植入，以期待获取更多的利益。我们说，

文化的全球化，实际上是西方文化单极化的一个代名词，是某些西方文化中心主义者的别有用心之提法，是需要我们加以警惕的。所以，我们要以前所未有的文化自信，发展我们的先进文化，来推动中国特色社会主义的发展。

中华民族素有文化自信的气度，正是有了对民族文化的自信心和自豪感，才在漫长的历史长河中保持自己、吸纳外来，形成了独具特色的中华文化。党的十七届六中全会《中共中央关于深化文化体制改革、推动社会主义文化大发展大繁荣若干重大问题的决定》指出：“我们党历来高度重视运用文化引领前进方向、凝聚奋斗力量，团结带领全国各族人民不断以思想文化的新觉醒、理论创造的新成果、文化建设的新成就推动党和人民事业向前发展。”从作为人类社会的精神财富总和的文化视角来看，中国共产党90年的历史是一部以高度的文化自觉和文化自信引领前进方向的历史，树立了高度文化自觉和文化自信的典范。在新的历史条件下，深刻认识文化发展规律来增强文化自觉，深刻认识社会主义初级阶段文化建设的基本特征，科学把握发展中国特色社会主义文化发展和建设的内在规律，既要自觉自豪地对待中华优秀传统文化，深入挖掘和提炼有益思想价值，大力繁荣发展具有中国特色、中国气派、中国风格的优秀文化；又要倍加珍惜我们党领导人民在艰辛革命历程中形成的光荣革命传统，使之深深融入人们的精神世界，不断汇集新的精神力量，不断赋予中华文化以鲜明的时代特色；还要以积极的态度对待外来文化，大力弘扬改革开放以来形成的新思想新观念新风尚，广泛参与世界文化的对话和交流，大胆吸收一切有利于我国文化建设的有益经验和优秀成果，在中华民族伟大复兴的道路上实现中华文化的繁荣兴盛。

（二）培养高度的文化自觉和文化自信的必要性

文化自觉和文化自信是在文化实践中所体现出来的一种文化主体意识。文化实践是历史的、阶段性的。当历史条件发生了变化，也会要求文化自觉与之相适应。要适应新的历史条件的要求，必须更新文化主体意识，培养新的文化自觉和文化自信。从这个意义上说，文化自觉是对历史条件和

客观形势发生变化、文化实践提出新要求的一种文化应对。因此，必须准确把握新的历史条件下文化实践的新要求，深刻认识培养高度的文化自觉和文化自信的必要性。

首先，积极应对新的历史条件下国际国内形势对我国文化发展的新要求，必须努力培养高度的文化自觉和文化自信。当今世界正处在大发展大变革大调整时期，世界政治多极化、经济全球化的深入发展，科技加速发展，思想文化领域交流、交融、交锋更加频繁。文化在综合国力竞争中的地位作用更加凸显，维护国家文化安全任务更加艰巨，增强国家文化软实力、中华文化国际影响力要求更加紧迫，复杂多变的国际形势要求我们，必须在不断解放和发展文化生产力的基础上提高文化开放水平，推动中华文化走向世界，积极吸收各国优秀文明成果，切实增强中华文化的国际影响力和国家文化的软实力，切实维护国家文化安全。这就要求我们准确把握当今时代文化发展新趋势，增强发展社会主义文化的责任感和紧迫感，以新的文化自觉和文化自信，努力建设社会主义文化强国。同时，要看到，我国正处于全面建设小康社会的关键时期和深化改革开放、加快转变经济发展方式的攻坚时期。在这一新的历史条件下，文化作为民族凝聚力和创造力的重要源泉、综合国力竞争的重要因素、经济社会发展的重要支撑，其地位越来越重要；文化作为丰富人民精神文化生活、满足人民物质文化需要的热切愿望的基本内容，其地位越来越明显。这要求我们要准确把握我国经济社会发展新要求和各族人民对精神文化生活的新期待，抓住和用好我国发展的重要战略机遇期，以新的文化自觉和文化自信把文化繁荣发展作为执政兴国第一要务的重要内容，作为深入贯彻落实科学发展观的基本要求，坚持社会主义先进文化前进方向，以满足人民精神文化需求为出发点和落脚点，发展面向现代化、面向世界、面向未来的民族的、科学的、大众的社会主义文化，进一步推动社会主义文化的发展繁荣。

其次，积极应对新的历史条件下我国正在发生的广泛而深刻的变革对文化的新要求，必须努力培养高度的文化自觉和文化自信。我国全面建设小康社会促进文化领域正在发生广泛而深刻的变革。通过深化文化体制改

革实现文化大发展大繁荣在我国已具备了诸多有利条件，也面临着新情况新问题。这些问题集中的表现主要是：我国文化发展同经济社会发展和人民日益增长的精神文化需要还不完全适应，在思想认识、道德诚信、舆论引导能力、文化产品创作、公共文化服务体系、文化产业、文化对外开放、文化人才队伍等方面还存在一些突出矛盾和问题。加紧解决这些问题和矛盾，必须以新的文化自觉和文化自信，准确把握文化发展规律，不断激发全民族的文化创造活力，不断推动社会主义文化深入人心，促进社会主义精神文明和物质文明协调发展。

再次，积极适应新的历史条件下社会主义先进文化建设对文化的新要求，更需要努力培养高度的文化自觉和文化自信。社会主义先进文化建设是党的执政能力建设的一个核心内容。在中国特色社会主义的总体布局中，文化建设已成为渗透于经济、政治、社会等各个领域的极其重要的组成部分。社会主义先进文化繁荣发展既是全面建设小康社会的目标，又是实现中华民族伟大复兴的全民族精神力量的源泉。在新的历史条件下，社会主义先进文化建设对我国文化实践提了新要求：必须以科学发展为主题，以建设社会主义核心价值体系为根本任务，着力推动社会主义先进文化更加深入人心，不断开创全民族活力持续迸发、社会文化生活更加丰富多彩、人民基本文化权益得到更好保障、人民思想道德素质和科学文化素质全面提高的新局面。实现这些新要求，必须要以新的文化自觉和文化自信，坚持中国特色社会主义文化道路，深化文化体制改革，推动社会主义文化大发展大繁荣。

（三）努力培养高度的文化自觉和文化自信

文化自觉和文化自信是对国家民族文化和人类前途命运的博大关怀、理性思考和发展进步的动力。文化自觉和文化自信不仅仅是个体的自觉，而是由个体转化为群体、转化为全民族的文化自觉，从而成为支撑民族文化复兴繁荣的强大动力。因此，必须从多方面努力培养文化自觉，提升文化自信。

首先，从文化对经济社会发展的地位作用的认识上培养高度的文化自

觉和文化自信。党的十七届六中全会《中共中央关于深化文化体制改革、推动社会主义文化大发展大繁荣若干重大问题的决定》指出：“文化是民族的血脉，是人民的精神家园。”这非常深刻地表明了文化在人类社会进步发展中的引领作用。发展社会主义先进文化在我国经济社会发展中有着极其特殊的地位和作用。在新的历史条件下，我们必须更加重视文化的作用，把文化建设作为社会主义现代化建设的重要组成部分抓紧抓好。要通过各种途径在全党全民特别是领导干部中开展教育，使各级领导干部树立文化引领意识、精神家园意识、先进文化意识，正确认识经济社会发展与人民日益增长的精神文化需求的关系、民族振兴与精神力量的关系和社会主义现代化与文化发展繁荣的关系，从而培养起高度的文化自觉。各级领导干部要自觉地担当起推动社会主义先进文化发展的重任，自觉地担当起传承中华民族优秀文化的重任，自觉担当起满足人民群众日益增长的精神文化需求的重任。

其次，从社会主义文化发展规律的思考探索上培养高度的文化自觉和文化自信。通过对社会主义文化发展规律的思考和探索来培养文化自觉和文化自信，是推动社会主义文化发展的内在要求。社会主义文化发展在坚持马克思主义的指导地位和社会主义文化前进方向的基础上，要以人为本、贴近实际、贴近生活、贴近群众，既要让人民群众喜闻乐见又要能引导人民群众树立正确的世界观、价值观，形成全社会的文化共识；既要推动中华文化走向世界又要积极吸收各国优秀文明成果；既要抓繁荣又要抓管理。社会主义文化发展的诸多问题的解决都要通过文化自觉不断思考不断探索才能准确地把握其内在规律。在思考和探索的文化实践中培养起来的文化自觉才是高度的文化自觉。只有通过这种高度的文化自觉才能牢牢地把握发展社会主义先进文化的特点和规律，找准推动我国文化发展的着力点和切入点，推动社会主义文化的大发展大繁荣。

第三，从发展社会主义先进文化的坚定信念上培养高度文化自觉和文化自信。中国特色社会主义文化作为一种社会主义先进文化，是以马克思主义为指导的、以中国特色社会主义为共同理想的、既传承中华民族优秀

文化又吸收各国优秀文明成果的优秀文化，反映了时代特点，顺应了人民的期待，符合历史发展规律。要通过各种方式开展思想文化教育，坚定发展中国特色社会主义先进文化的信念和追求。以发展马克思主义的理论勇气和实践精神坚定共产主义理想信念，以源远流长、博大精深的中华文化增强民族自尊心、自信心、自豪感，以开放包容的胸怀对待世界文化，努力在同世界文化的互动交流中，丰富和发展社会主义文化。发扬敢于创新不断创新的精神，进一步推动文化领域的理论创新、体制创新、机制创新和管理创新，不断增强社会主义文化的吸引力和凝聚力。只有科学全面把握社会主义先进文化的本质，才能培养高度的文化自觉，树立起坚定的文化自信，坚定不移地推进社会主义文化的发展和繁荣。

二、以高度的文化自觉和文化自信推进社会主义文化强国建设

一个民族的觉醒，首先是文化上的觉醒；一个民族的复兴，必然伴随着文化的强盛。文化作为一种国家软实力，在当今国际竞争中的地位和作用越来越突出。党的十七届六中全会审议通过的《中共中央关于深化文化体制改革、推动社会主义文化大发展大繁荣若干重大问题的决定》，提出要以高度的文化自觉和文化自信，建设社会主义文化强国，这是新世纪新阶段我们面临的一个重大战略任务和时代课题。

（一）建设社会主义文化强国是时代发展的必然要求

文化是民族的血脉和灵魂，是人民的精神家园，是国家发展的重要支撑。在古代中国，秦朝之所以一匡天下，汉唐之所以雄风盖世，就是因为拥有当时世界上最先进的文化。回顾世界近代史可以看到，正是文艺复兴运动和启蒙运动，才使得欧洲人告别愚昧和专制，获得前所未有的思想解放和科技进步，也才有今天西方国家的发达。中国共产党从成立之日起，就既是中华优秀传统文化的忠实传承者和弘扬者，又是中国先进文化的积极倡导者和发展者。我们党在团结带领人民不断创造经济发展奇迹的同时，也创造和繁荣着社会主义文化。在改革开放新的历史条件下，面对全球化大格局和综合国力的激烈竞争，面对世界范围内各种思想文化的相互激荡，

面对人民群众日益增长的文化需求，我们党提出建设社会主义文化强国，这是顺应时代发展要求的正确抉择，这本身就体现了一种文化自觉和文化自信。

建设社会主义文化强国是应对世界范围内文化交流、交锋、融合趋势的正确选择。文化的繁荣发展离不开各种文化流派的交流和碰撞，但全球化带来的文化消融、文化冲突、文化帝国主义等问题也需引起我们的警惕与深思。当今世界，文化或文明的冲突已由理论设想变为现实，并愈演愈烈，不断冲击并改变着人们的思想观念。而某些处于强势文化地位的国家，往往在国际交往和文化交流中运用其优势地位，有意识地进行文化输出和文化强制，国家的文化安全问题随之摆在人们面前。面对文化全球化带来的诸多新问题，消极回避和抵制都是不可取的。积极和正确的态度是采取措施，应对冲击，正确处理各种文化之间的相互关系，确立我国社会主义文化的发展战略。发展社会主义先进文化，建设社会主义文化强国，使我们在国际文化交往中既突出中国特色又保持先进性质，是应对文化全球化挑战的正确选择。

建设社会主义文化强国是全面建设小康社会的内在要求。我们要建设的全面小康社会，是一个经济、政治、文化、社会协同发展的社会。随着经济建设的推进、物质文明的发展，人们对精神文化的需求日益增长。与此同时，随着全面建设小康社会进入关键时期，经济体制深刻变革，社会结构深刻变动，利益格局深刻调整，思想观念深刻变化，社会成员中的思想多元、思想困惑、精神焦虑、心理失衡现象增多，统一认识、人文关怀、心理疏导、精神抚慰的工作和任务艰巨而繁重。建设社会主义文化强国，既能够满足人们日益增长的精神文化需求，又可把社会主义核心价值体系建设融入国民教育、精神文明建设和党的建设全过程，培育经济社会协调发展的思想意识、思维方式，构建健康向上、协同进步的文化体系，形成全社会共同的思想基础，缓和并消除社会矛盾，为全面建设小康社会提供精神基础、思想保证和智力支持。

建设社会主义文化强国是我们党总结文化事业发展经验教训提出的战