

■ 九年义务教育中小学

地方与学校课程改革

实验成果

■ 中央教科所《中国大成

美育实验与研究》

实验成果

对称剪纸

方国智 著

(下册)



上海人民美術出版社

对称剪纸

(下册)

方国智 著

30678606

江南大学图书馆



90678606



上海人民美術出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

对称剪纸/方国智著. —上海: 上海人民美术出版社
2002.7

ISBN 7-5322-3273-5

I. 对... II. 方... III. 剪纸—作品—中国—现代
IV. J528.1

中国版本图书馆CIP数据核字 (2002) 第 049057 号

书 名 对称剪纸

作 者: 方国智

责任编辑: 邵旻

装帧设计: 郭晨曦

出版发行: 上海人民美术出版社

社 址: 长安路 672 弄 33 号

经 销: 全国新华书店

印 刷: 江苏无锡广新印刷厂

开 本: 889 × 1194 毫米 1/16

印 张: 7/印张

印 数: 0001-10000/册

版 次: 2002 年 7 月第 1 版 2002 年 7 月第 1 次印刷

标准书号: ISBN 7-5322-3273-5/J·3066

总定价: 27.6 元 (上、下册)

序一

《中共中央国务院关于深化教育改革全面推进素质教育的决定》第十四条明确指出：“调整和改革课程体系、结构、内容，建立新的基础教育课程体系，试行国家课程、地方课程和学校课程。改变课程过分强调学科体系、脱离时代和社会发展以及学生实际的情况。抓紧建立更新的教学内容的机制，加强课程的综合性和实践性，重视实验教学，培养学生实际操作能力。要增强农村特别是贫困地区义务教育的课程、教材与当地经济社会发展的适应性。促进教材的多样化……”当多数学校的同志对中央文件的这段话仍然处于学习阶段的时候，江苏省张家港市德积镇永兴小学的方国智校长主持的“大成美育应用于对称剪纸教学研究实验”的成果《对称剪纸》已经编著完成。我对此表示热烈的祝贺。这套校本教材有很多优点，主要的优点有如下三个：

一、校本教材完全根据农村学生家庭条件较差的特点，因地制宜，选择“一把剪刀一张纸”的对称剪纸作为在农村小学实施美育的突破口，选题很好。对称剪纸源于民间剪纸，但又不同于高难度的民间剪纸。它利用简单的折叠、对称的原理和简单的构图制作出丰富多彩的画面来。对称剪纸的实用性和装饰性也可以用于学校、班级、家庭、社会等许多方面，起到在美化周围环境的同时，学生的心灵之美也会逐步得到升华。

二、校本教材是长期反复实验科学研究的成果。方国智同志开展的“对称剪纸教学研究”运用的科研方法是，理论上的高起点和实践上操作的低起点辩证统一的科研方法。他研究的是大成美育，目的是教给学生举一反三、学一知十、触类旁通、一通百通乃至无师自通的智慧和本领，用的却是简单、有趣、变化无穷的对称剪纸。学生学到的不是老师教的死知识和死样子。学生学到的是认识和把握事物普遍规律性的东西，这可以让他们受用一辈子。由此可见，学校校长必须带领教师搞科研。科研可以让教师岗位成才，成为学者型的教师。唯此才能切实提高素质教育的水平。方国智校长已经向学者型的校长迈上了坚实的第一步。

三、“低起点、慢速度、多落点和高标准”的元素教学法是校本教材成功的保证。简单性（即元素性）和可操作性（即元素性几何图形组合的简单规律性）是大成美育的生命力所在。校本课程编著遵循这一思想，由简到繁，由易到难，学生一步一步一个台阶地步步提高。学生在实际操作中，步步都有创新。实验证明，农村的孩子并不比城里的孩子差，关键在用科学的教育方法。每当学生的创作展示出来时，他们的家长和上级领导都赞不绝口。不少人都说，学生的这些聪明才智要是再进一步迁移到其他课程中去，那一定会出现教育奇迹。

当然，校本课程是一个新鲜事物。新鲜事物难免会有这样或那样的不足之处。我希望方国智校长继续加强教育科研，勇于实践新的教育教学理论和方法，力争使校本课程日臻完善，为中国教育改革作出更大的贡献。

中央教科所

白天

二〇〇二年五月于北京

序二

剪纸，是中华民族古老而优美的民间艺术，是劳动人民高度智慧的结晶，曾在漫长的岁月中带给人们无限的喜庆和祝福。人们喜欢用剪刀来表现变化万千的自然形态，表达内心世界的美感。

“对称剪纸教学的实验与研究”是方国智同志承担的国家“九五”重点课题《中国大成美育实验与研究》的子课题，该项研究在全面贯彻党的教育方针，积极推进素质教育，革新教育观念和教学手段，开发和丰富教育资源等方面做了大量富有成效的开创性工作。

剪纸课程需要的教材无本可鉴，无章可循，方国智老师适时著作的《对称剪纸》这套书，不仅集教材、教参、教案于一体，而且着重于“举一反三、触类旁通、学一知十、一通百通”的引导。扎实开展好剪纸课，用好这套教材，不仅可以全面开发学生智力，塑造学生完美人格，而且有利于培养学生的创新意识、创新习惯和创新能力，有利于把学生的创新智慧释放出来，有利于提高学生对自己价值的认识。

二十一世纪的教育是以创新为基础的教育，《对称剪纸》必将以多彩的内容和多姿的形式，结出更丰硕的科研成果。

王松石

二〇〇二年五月于张家港

前言

一九九八年春，江苏省张家港市教委开始实行了深入推进素质教育，培养全面发展人才的美育实验，教委领导聘请了中央教科所美育专家前来讲学，开办全市美育师资培训班多期。我便以此为起点，创区域性美育教学特色，取得了丰硕的成果。

美育已正式写进我国教育方针。随着教育改革的深入，我便加快了教育课程的研究步伐，为了全面贯彻教育方针，积极推进素质教育，大力改变学校美育工作的薄弱状况，独辟蹊径，在美术课和劳动技术课中，融入了具有浓郁民族特色和强烈地方特色的剪纸课程。四年来，我致力于对称剪纸教学的研究，在大成美育思想的指导下，通过实验和积累编著了《对称剪纸》。这套书不仅集教材、教参、教案于一体，而且从学生可接受的元素图案教起，让学生学会用正方形的纸徒手折出三至九边形，剪出对称的三至九瓣花，甚至抛弃了数学中的黄金分割理论，启发学生举一反三、触类旁通、学一知十、一通百通，进行元素的组合，创造出争奇斗艳、层出不穷的剪纸作品。这和只教几个死图案的教法形成鲜明的对照。在这种教法下，学生创造性思维（尤其是形象思维）和双手、双脑协调创新能力得到充分的培养。

这套《对称剪纸》是我校开展美育实验研究的结晶，是贯彻《中共中央国务院关于深化教育改革全面推进素质教育的决定》，把“培养学生的创新精神和实践能力为重点”的要求落到实处的一项具体措施。这套《对称剪纸》是在国家“九五”重点课题《中国大成美育实验与研究》课题组负责人、中央教科所研究员、教授白天佑先生的鼓励和支持下编著的，在著作和出版的前后，得到了张家港市教育局局长董华、副局长王松石、教研室主任黄大龙、德积镇分管教育副镇长陈正华、教育助理何兰清等人的大力支持，特别是张家港市教科室徐纯赤同志为我这套书的出版做了大量指导性的工作，在此一起致以诚挚的感谢！

如果这套《对称剪纸》丛书能为中小学、幼儿园、幼师和学前教育专业的教学实验、课外活动提供一些帮助，能对家庭教育提供一些借鉴，能对从事美术工作和工会、共青团、妇联、老龄协会、少年宫、文化馆的同志提供一些参考，将是作者最大的欣慰和满足。

方国智

二〇〇二年六月于张家港



对称剪纸



目 录

第一章 基础花形

第一课	六瓣花	第一页
第二课	七瓣花	第四页
第三课	八瓣花	第七页
第四课	九瓣花	第十页

第二章 巧剪寿子

第五课	方形寿字	第十四页
第六课	寿字的变化	第十六页
第七课	团花长寿	第十九页
第八课	连寿团花	第二十二页

第三章 吉庆图案

第九课	寿烛双喜	第二十四页
第十课	长寿如意	第二十七页
第十一课	绣球双喜	第三十页
第十二课	喜获丰收	第三十二页

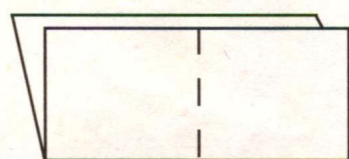
第四章	综合图案	第三十四页
-----	------	-------

第一课

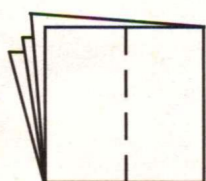
六瓣花



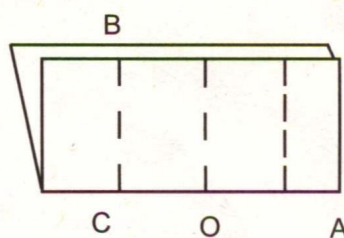
取正方形纸按下面示意图进行折叠。



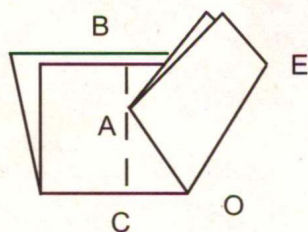
(图一)



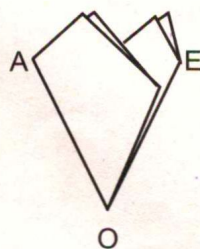
(图二)



(图三)



(图四)



(图五)



(图六)

示意图步骤说明：

- (1) 取正方形纸对折 (图一)，
- (2) 沿图一中线对折 (图二)，
- (3) 沿图二中线对折后展开 (图三)，
- (4) 以 O 点为圆心，将 OA 边掀起，使 A 点交于 BC (图四)，
- (5) 将 OC 边掀起与 OE 边折合 (图五)，
- (6) 将图五中 OA 与 OE 折合即成 (图六)。





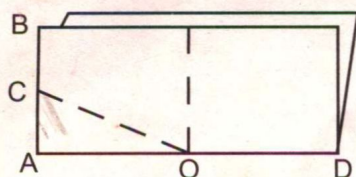
第一章
基础花形

第二课

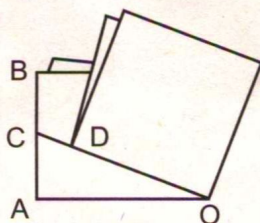
七瓣花



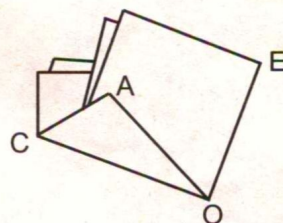
取正方形纸按下面示意图进行折叠



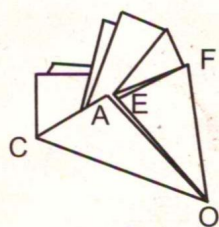
(图一)



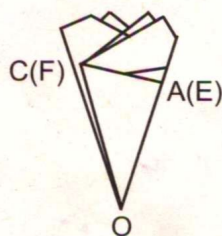
(图二)



(图三)



(图四)



(图五)

示意图步骤说明:

- (1) 取正方形纸对折(图一)将AB平分两份,使 $BC=AC$,连结CO,
- (2) 将OD边掀起使OD边与OC重合(图二),
- (3) 将图二中OA边沿OC线向上折(如图三),
- (4) 将图三中OE边向左折,并与OA重合(图四),
- (5) 将图四沿OA(OE)对折即成(图五)。



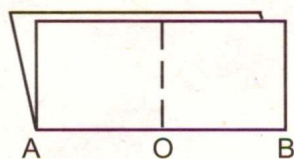
第一章
基础花形



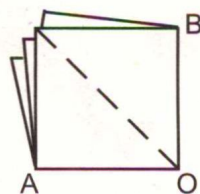
第三课

八瓣花

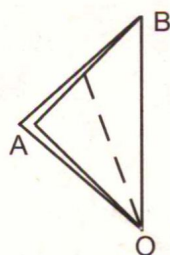
取正方形纸按下面示意图进行折叠



(图一)



(图二)



(图三)



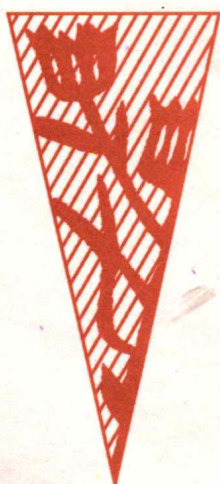
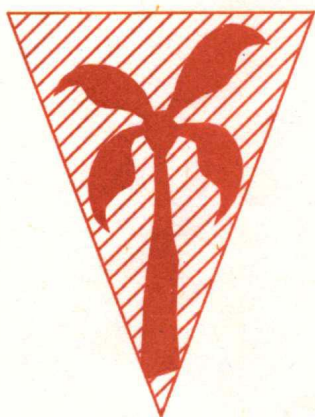
(图四)

示意图步骤说明:

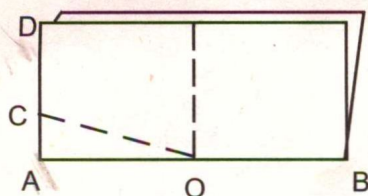
- (1) 取正方形纸对折 (图一),
- (2) 沿图一中线对折 (图二),
- (3) 沿图二对角线对折 (注意: 折边对折边, 毛边对毛边) (图三),
- (4) 将图三中 OA 边掀起与 OB 折合, 即成 (图四)。



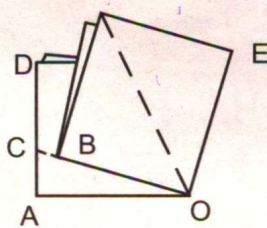




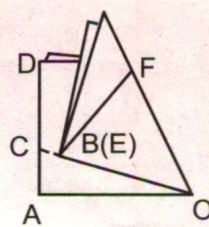
取正方形纸按下面示意图进行折叠



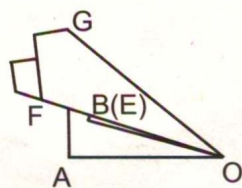
(图一)



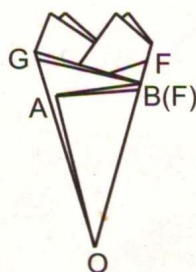
(图二)



(图三)



(图四)



(图五)

示意图步骤说明:

- (1) 取正方形纸对折(图一)将AD平均分成三份,使 $AC=1/3AD$,取AB中点O,连结OC,
- (2) 将OB边掀起,并与OC折合(图二),
- (3) 将图二中OE边与OB边折合(图三),
- (4) 将图三中OF边掀起,并与OB(OE)折合(图四),
- (5) 将图四中的OA边掀起,并与OG边折合即成(图五)。

