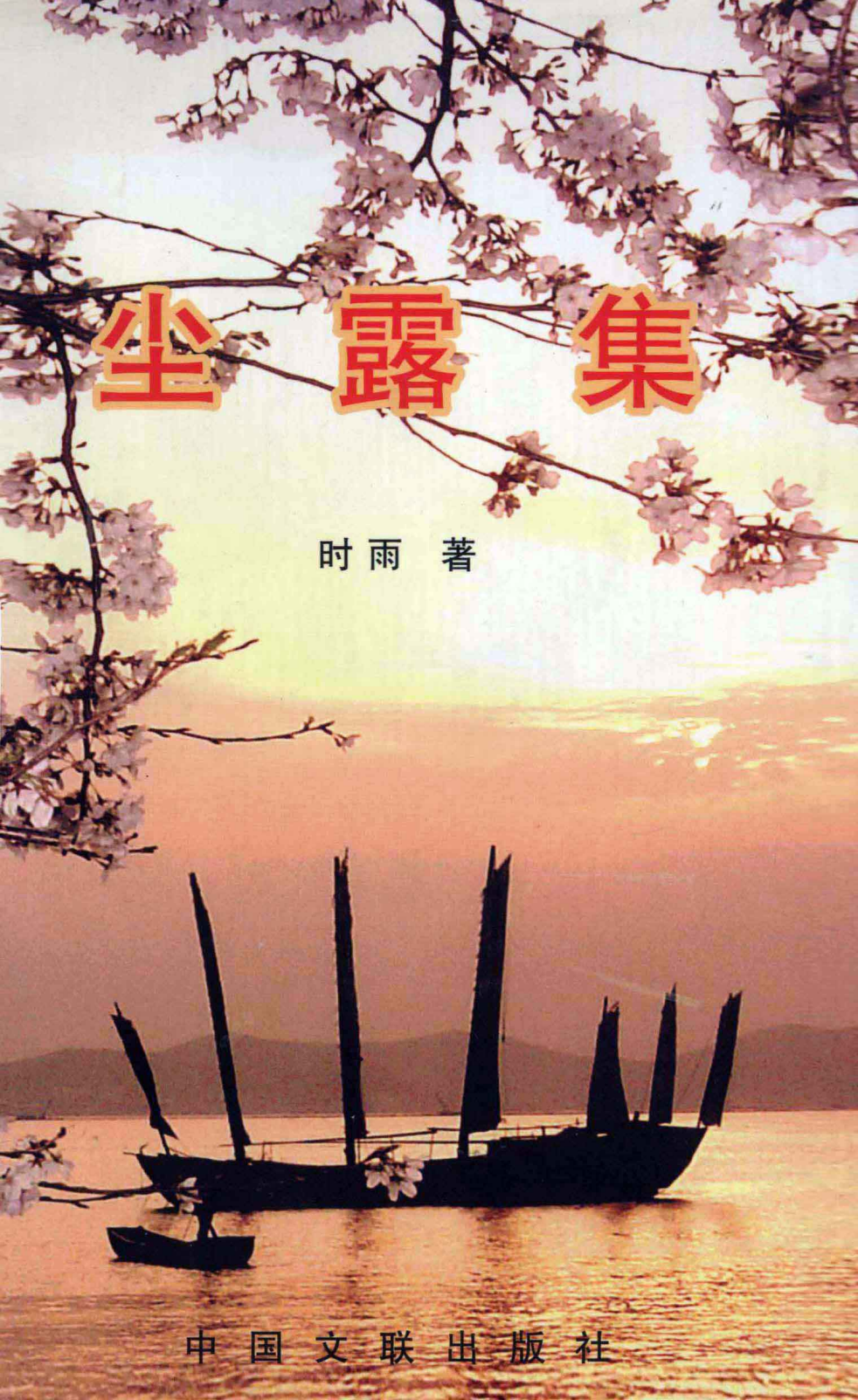




尘露集

时雨 著

中国文联出版社

尘 露 集

时雨 著

江苏工业学院图书馆
藏书章

中国文联出版社

图书在版编目(CIP)数据

尘露集 / 时雨 著 - 北京: 中国文联出版社, 2006.12
(翰海潮丛书)

ISBN 7-5059-4782-6

I 尘… II.时… III.诗歌 - 作品集 - 中国 - 当代 IV. I2639

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 325688 号

书 名	尘露集
作 者	时 雨
出 版	中国文联出版社
发 行	中国文联出版社发行部
地 址	农展馆南里 10 号
经 销	全国新华书店
责任编辑	向 群
印 刷	北京通州图文印刷厂
开 本	850×1168 1/16
字 数	80 千字
印 张	8.0 印张
印 数	0001-1000
版 次	2006 年 12 月第 1 版第 1 次印刷
书 号	ISBN 7-5059-4782-6
定 价	18.00 元



作者近影

时雨 江苏无锡人,1944年8月生。高级政工师、翻译。研究生学历。1961-1965年在无锡军分区通讯班、南京军区干部文化学校通讯班当兵。1968年毕业于南京大学外文系。1968年底-1970年底在安徽城西湖军垦农场劳动锻炼。1971-1976年执教于北京市延庆县永宁中学。1976-1983年先后任中国国际旅行社无锡支社法语翻译、副总经理,无锡市人民政府外事办公室副主任兼太湖饭店党总支书记。1983-1985年在中共中央党校培训部正规第一期学习。1985-1986年任无锡市人民政府外事办公室副主任,中国人民对外友好协会无锡分会副会长。1987年初任无锡市人民政府外事办公室主任、党组书记,无锡市人民政府对外友好协会副会长。1993年起兼任无锡市人民政府副秘书长。2000年至今为无锡市人民政府对外友好协会会长。翻译出版过法国浪漫主义作家夏多布里昂的《阿达拉 勒内》并入选《法国中篇小说选》。发表过地方外事工作论文多篇。在《无锡日报》《华东旅游报》等报刊发表诗词数十首。

自序

我将自己多年的诗稿集结成小册子，起名为《尘露集》。这是因为，这些诗作真实记录了我生命的多半历程，透析着我和“同学、同事加同志”汪晓霞的岁月风霜和劳生辛苦。真可谓夫妇两人几十年“蒙犯尘露，晨往宵归”（《宋书·谢庄传》），全都浓缩在了这简朴的字里行间。

人生若尘露，瞬息即逝。想当初，我高中毕业，应征入伍，后来上大学，到农场锻炼，去中学执教，当翻译陪同，做经理、书记，最后进中央党校培训，走上领导岗位……一切都那么样不经意。谁也没想到，倏忽间人已耆艾，桑榆既晚，为霞满天。好在回首往事，我俩自觉未曾虚度年华，一生虽无成就，却也并非碌碌无为。如今，《尘露集》付梓，当为圆满了。

尘露与山海相比，实乃微末不足道。古云：“尘附泰山，露集沧海，虽无补益，款诚至情，犹不敢嘿嘿也”（李善注引谢承《后汉书》）。这册《尘露集》于人于世，自然无甚补益，但我想，我们的款诚至情，却应该算是无愧的。

2006年12月

目 录

题像一(五绝)	1
题像二(五律)	3
念奴娇·同窗	6
红红的月季(自由体)	10
浪淘沙·丹青	13
渔家傲·天籁	15
风潮(七绝)	18
返程(七律)	20
忆江南·随想(六首)	22
忆秦娥·风雷激	28
如梦令·拉练	31
如梦令·扬麦	33
如梦令·挖大沟	35
浪淘沙·华年	36
如梦令·饕餮	39
如梦令·抗台风	41
如梦令·收割	42
如梦令·冬学	44
如梦令·歌阁	46
摊破浣溪纱·别意	48
瑞雪(五律)	50
沁园春·鲲鹏	52
如梦令·八达岭	56
永宁二首(五言排律)	58

忆江南·古别离(三首)	64
调笑令·征雁	67
清平乐·伤逝	69
梅花弄(七绝)	71
宿雨(七绝)	74
忆江南·重游三峡(二首)	77
晚晴(七律)	79
雪节(五律)	82
花魁(五绝)	84
太湖神鼋(四言诗)	86
奋翼(七绝)	90
九华山(七绝)	92
如梦令·皖南情(四首)	94
上蓬瀛(七绝)	100
秋情(七律)	102
傲霜枝(七绝)	104
塞下新曲(四言诗)	106
桃花扇(七绝)	111
咏怀二首(七律)	113
知音(五律)	117
天山行(七绝)	119
吐鲁番(七绝)	121
飞天(七绝)	123
登楼歌(五言十二韵)	125
雪中吟(七绝)	129
岛根行(四言诗)	131
寻踪(七绝六首)	137

峡里行(七律)	145
八重樱(七绝)	147
暮云平(七绝)	150
成山头(七绝)	152
菩萨蛮·良夜	155
虎跳石(五律)	158
卜算子·咏兰	160
过安庆(七律)	163
皖山即事十四韵(五言排律)	165
渔家傲·远足	172
浪淘沙·沧桑	175
减字木兰花·退省	179
西江月·别绪	182
弈(七绝)	185
泛槎(七绝)	187
清荷(七绝)	189
浣溪纱·秋思(三首)	190
春意(五律)	195
归舟(七绝)	197
捣练子令·重阳菊	199
依然是我(藏头诗一)	201
风花雪月(藏头诗二)	203
无题(七绝)	205
蝶恋花·樱花雨	207
泉月缘(七绝组诗)	211
跋	219

题 像 一

——赠南园知友济兄

一九六三年十一月五日

骨瘦如羸马，
当兵为国家。
领章红似火，
汗血缀星花。



南京军区干部文化学校通讯班(1963 年)

题 像 二

一九六四年五月

横 枝 墙 角 落 ，
料 峭 报 春 时 。
不 吝 嗟 来 食 ，
难 为 说 项 斯 。
生 当 真 革 命 ，
死 作 大 同 诗 。
道 路 其 修 远 ，
艰 危 岂 敢 辞 ！

【料峭】形容春天的微寒。苏轼《定风波》词：“料峭春风吹酒醒，微冷。”范成大《晚步西园》诗：“料峭春寒结晚阴，飞来院落怨春深。”

【嗟来食】《礼记·檀弓下》：“齐大饥，黔敖为食于路，以待饿者而食之。有饿者，蒙袂辑屣(jù)，贸贸然来。黔敖左奉食，右执饮，曰：‘嗟！来食！’扬其目而视之曰：‘予唯不食嗟来之食，以至于斯也！’从而谢焉，终不食而死。”后因以“嗟来之食”表示带有侮辱性的施舍。亦简作“嗟来”。陶潜《有会而作》诗：“嗟来何足吝，徒没空自遗。”

【项斯】唐诗人。字子迁，江东人。武宗会昌四年进士。官丹徒县尉。未第时，以诗卷谒杨敬之，敬之赠诗曰：“平生不解藏人善，到处逢人说项斯。”未几，诗闻长安，次年遂擢上第。后世称为人扬誉或说情曰“说项”。



苏州拙政园留影(1964年5月)

念奴娇·同窗

姑苏秀山人春日忆学友金陵梁溪人

一九六三年四月二十五日

太湖春晓，
燕双飞，
小筑草堂巢穴。
杨墅藕塘桃李径，
柳眼又添新叶。
梅里渔庄，
青苗翠陌，
樱雨梨花雪。
水牛泥腿，

秧田蓑笠生色。

初识正当韶华，
出身寒贱，
纯朴勤求学。
凤谷行窝频寄畅，
厚谊深情超绝。
一席箴言，
碧山吟社，
知己同心结。
感恩兄长，
老成持重高洁。

【念奴娇】 本调一百字。起句四字，不用韵，平仄一定。次句九字，上三下六，起仄韵；第三四字平仄不拘。本句亦有作上四下五者，不足法也。第三句七字，不用韵，与“满江红”第五句([仄]仄[平]平平仄仄)同。第四句六字，与“双双燕”第六句([仄]仄平平仄仄)同。第五、第六为四字对句，不用韵，与“换巢鸾凤”后阙第四五句([仄]仄平平 [仄]平平仄)同。第七句五字，与“烛影摇红”第四句([仄]仄平平仄)同；惟第三字不可用仄。第八句四字与第九句六字，亦可作上四下六之十字句。上四字作豆，第一字可平；下六字叶仄，第一字可仄。其语气须一气呵成。后阙起句六字，仄起平收，不用韵；第一三字俱可作平，与“玉漏迟”后阙起句([平]仄[平]仄平平)同。第二句九字，上四下五，与“青玉案”结句(仄平平仄 [仄]仄平平仄)同。然亦有作上五下四者，不足法也。以下句法，全与前同。

【同窗】 指中学好友，时读于南京大学气象系，多有书信来往。

【杨墅】 无锡县西郊地名。

【藕塘】 无锡县西郊地名。

【柳眼】 指早春时杨柳初生的柳叶。李商隐《二月二日》诗：“花须柳眼各无赖，紫蝶黄蜂俱有情。”