

中医师承学堂

一所没有围墙的大学

名医评点名医丛书



叶天士评点张景岳

景岳全书发挥

清·叶天士 著 张丽娟 点校

中医临床大家的“华山论剑”

《名医评点名医》书系，是我们精选中医临床大家相互评点的著作，突出临床思辨、深度思考，尽展中医临床大家徐大椿、叶天士、陈修园、张景岳、许叔微等“华山论剑”风采，“毫不讳言、锋芒相对”，堪称快意学中医之无上精品。

全国百佳图书出版单位
中国中医药出版社

· 名医评点名医丛书 ·

景岳全书发挥

清·叶天士 著
张丽娟 点校

中国中医药出版社

· 北京 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

景岳全书发挥/ (清) 叶天士著; 张丽娟点校. —北京: 中国中医药出版社, 2012. 10

(名医评点名医丛书)

ISBN 978 - 7 - 5132 - 1087 - 4

I. ①景… II. ①叶… ②张… III. ①补阳—中医学—研究—中国—清代 IV. ①R254. 1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 177175 号

中国中医药出版社出版

北京市朝阳区北三环东路 28 号易亨大厦 16 层

邮政编码 100013

传真 010 64405750

三河文昌印刷装订厂印刷

各地新华书店经销

*

开本 880 × 1230 1/32 印张 9.5 字数 236 千字

2012 年 10 月第 1 版 2012 年 10 月第 1 次印刷

书号 ISBN 978 - 7 - 5132 - 1087 - 4

*

定价 29.00 元

网址 www.cptcm.com

如有印装质量问题请与本社出版部调换

版权专有 侵权必究

社长热线 010 64405720

购书热线 010 64065415 010 64065413

书店网址 csln.net/qksd/

新浪官方微博 <http://e.weibo.com/cptcm>

《名医评点名医》丛书

编委会

主 编 刘良海

副主编 张丽娟 杨宏丽 徐 曼

编 委 (以姓氏笔画为序)

马 琳 马家驹 王家艳

林 晶 陶有强 韩倩倩

中医临床大家的“华山论剑”

——我们为什么推出《名医评点名医》书系？

金庸先生在《射雕英雄传》里描述的武林“华山论剑”场景，何等让人向往：

东邪、西毒、南帝、北丐、中神童，华山论剑，笑傲江湖。

假若在中医界，遍邀历代临床大家，如徐大椿、叶天士、陈修园、张景岳、许叔微等，进行“杏林华山论剑”，该是何等让人神往，何等期盼！

如今，通过《名医评点名医》书系，就实现了中医临床大家的“华山论剑”：

陈修园评点张景岳之《景岳新方跋》

叶天士评点许叔微之《类证“普济本事方”释义》

徐大椿评点赵献可之《医贯跋》

叶天士评点张景岳之《景岳全书发挥》

.....

临床名医和临床名医的“华山论剑”！

顶尖大医和顶尖大医的“巅峰对决”！

虽是此名医对彼名医的评点甚至批评，读者却能从这种“毫不留情、针锋相对”中得到深层思考和临

床启发！

反观当代中医学界，无论是大学里的教授博导，还是基层诊所里的中医医师，为数颇多的人用“疗效很好”来评价自己的疗效。给外人的整体印象是：似乎他们都是当代张仲景、当代华佗的转生再世。——实际上我们“圈内人”很清楚，这其中鱼龙混杂，不乏滥竽充数之辈。比如，有些人身居大医院，永远是“人满为患，挂不上号”。于是，有些专家就真的自我感觉良好，把自己当成“一号难求”的苍生大医了。更有甚者，一旦他们的疗效欠佳，有人还会义正辞严地说：我这是考虑长期疗效，不能光看短期效应、鸡取卵啊。总之，这些人虽不占主流，但也不在少数，尤其值得中医学子警惕。

所以，我们拒绝自卖自夸的“疗效很好”，拒绝自圆其说的“丝丝入扣”，不要只拿你自己的医案、医论来说事，您可以试着“独立点评”某位众所公认的临床大家的“全部医论或医案”。通过对名家“针锋相对、毫不留情”的评点，才能体现“真水平”啊。当代著名中医临床家李士懋教授，就对曹颖甫、刘渡舟、赵绍琴医案进行过独立解析与点评，比如，对曹颖甫大承气汤案，李士懋评点：“若余治此证，当用凉膈散更佳，因位靠上。”对刘渡舟麻黄附子细辛汤合生脉饮案，李士懋评点：“窃以为阴柔过重，不利振奋阳气。”对赵绍琴病窦综合征案，李士懋评点：“附子 12g，似嫌重；虽有阴虚，然久病之人，熟地 18g 亦嫌滋柔，莫如轻灵一些，因势利导，循序渐进。”

《名医评点名医》书系，是我们精选中医临床大家相互评点的著作，突出临床思辨、突出深度思考，尽展中医临床大家徐大椿、叶天士、陈修园、张景岳、许叔微等“华山论剑”风采，“毫不讳言、锋芒相对”，堪称快意学中医之无上精品。

刘观涛

2012年8月

内容提要

叶桂，字天士，号香岩，江苏吴县人，清代著名医学家。生活于清·康熙、乾隆年间（1666—1745）。其祖父和父亲皆精于医。叶桂14岁时，其父去世，遂从学于其父的门人朱某。叶桂聪惠异常，闻言即解，见识常出于其师之上。又能勤求古训，博采众方，虚心好学，凡闻有一技之长者，必执礼以师事之。十年间从师十七人，因而学业大进，治病多效如桴鼓。

本书内容的重点，是对张景岳所主张的温补学说提出了论评，但其批评未必中肯，故本书未能造成较大影响，只不过是不同学派之间的辩论之作。

点校说明

此次点校以清·光绪五年（1879）醉六堂据眉寿堂刻本为底本，以1917年竞进书局石印本为主校本，以1936年千顷堂石印本等为参校本。

点校说明如下：

1. 底本中字词确系明显之错讹等，均予径改，不出校记。如系底本错讹脱衍，需辨明者，则据校本改正或增删，并出注说明。

2. 全文采用现行的标点符号，根据原文义理进行标点。

3. 底本与校本不一，而文义均通者，不出校，悉从底本；难以确定何者正确，原文不动，出注说明；属底本讹误，予以校补，出注说明。

4. 凡属生僻字、词，均加注音及注释。

5. 凡属通假字，原文不动，首见出注说明。

6. 由于版式变更，原方位词，如“左”、“右”等一律改作“上”、“下”，不出注。

点校者

2012. 4. 30

程 序

《景岳全书发挥》，非辨景岳也，辨崇信景岳偏执温补之误也；非辨崇信景岳也，辨天下后世受偏执温补之害，有莫知其非者以致贻误于无穷也。曷言之？脏腑虚实犹贫富也，病邪为害，犹祸作也，去其祸而贫犹可安，不去其祸而富不可保，一定之理也。无如人情患虚而不顾病，犹之患贫而不顾祸，以攻能致虚、虚不禁攻之说，中患虚讳病之人心，自然乐从，不谋而合。夫寒温一法耳，谓可以御万病，《内经》无是说也，仲圣无是说也，后贤继起亦无是说也，惟景岳则闾然言之，且曰：实而误补，犹可解救。得此说以为张本，既利投时，又可自全。二百年来，遂群然趋便易之门，走顛預^①之路，昧昧于古人之治法者，皆此书作之俑也。先生怒^②焉伤之，昌言：救世能不言之详、而辨之明乎？篇中证必分清，方必细切，而大寒大热、大补大泻之必不敢率意而行也。揆之丹溪《局方发挥》，有心心相印者矣。良医心法，如是如是。曩者，余岳丈讷人公，先生元孙也，欲刻以行世，卒不果。今五世孙晋卿兄，惧是书之久而散佚也，乃节录景岳

① 顛預：指不明事理。

② 怒 (nù)：忧思。

原文，全录先生批论，手抄付刊，属^①余校订，诚仁心仁术也。今而后，我知天下后世不特知偏补之为害，而患虚讳病之人心，亦可自返矣。

道光甲辰九月下浣^②长洲程翔霄诚斋序

① 属：同“嘱”。

② 浣：旧称每月上中下旬为上浣、中浣、下浣。

褚 序

张仲景，世称医圣，所著《伤寒论》为诸家之祖。而王安道摘其三百九十法之脱衍复误，得二百三十八条，多所纠正，为仲景功臣。至越人张介宾《景岳》一书，托于仲景诸家，偏执一见，穿凿附会，后人无攻其失者。吾郡叶先生天士，号香岩，为国初神医，治病奇验，传闻于故老，不可胜纪，而著作之流传甚鲜。今之风行者，若《临证指南》等书类，多门人志录，不尽出先生之手。先生尝谓：自古医书已备，学者神而明之，临机应变，治病有余。是先生信古而不泥古，并不欲轻议前人可知。惟《景岳》行世已久，先生恐其贻误后学，特详为批校，名之曰《发挥》。发挥者，义取《周易》孔疏，且本朱丹溪《局方发挥》例。言景岳之当，发其覆而挥其诬，俾读其书者，毋为其说所部^①，而治病必通，类其情也。较之王氏之增益仲景功，尤巨焉。书久藏于家，嘉庆间，先生元孙半帆，欲刊行而未果，盖全书卷帙浩繁，套板^②工费，力有所未逮也。嗣半帆族兄讷人议录清本单行，仿前人经说，节其本文为纲，而以批本循行联缀，工较省，卒亦未成。今晋卿为半帆令嗣，始毅然以剗剗，自任

① 部：用席遮盖。

② 套板：分色套印的书籍。

节缩衣食，以鳩^①其工，可谓善继人之志者矣。记曰：医不三世，不服其药。叶氏自香岩先生后，代明医理，及今晋卿，且五传矣，则其家学之有本源，奚翅^②三世遗泽之久而勿替，尤难得也。予不知医，重晋卿之克承先志，故不辞而为赘言。至于贯穴其说，隐括其理，难为是书之元晏，则请俟夫精斯术者。

时维道光二十四年岁次甲辰秋九月仙根褚逢椿序

① 鳩：聚。

② 奚翅：何止。

张 序

小子謏陋，于《枢》、《素》茫未窥涉，然习闻我祖蔚园公好景岳书，与青浦何先生元长反复讲究有年，然终卒卒无暇读也。自往年先慈患病久，始就其书捡寻方药，于证脉微奥，固非卤莽所能推测。今叶君晋卿刊其五世祖香岩先生《景岳发挥》，而属为之序，窃以不知医者言医，夫何敢？虽然医犹儒也，请试以臆言之。大抵正学流传，一毫之差，不能无偏。既有偏即有救偏者出。救偏者，正偏之功臣，而或过焉，亦流于偏，则偏与偏互相病。要其各有所得，各见其偏，各救其偏，斯无偏之，不可归于正也。《易曰》：神而明之，存乎其人。斯岂为一家言哉？后汉张仲景，为医中之圣，自是以还，代有国工。元时朱丹溪，生河间、东垣诸家之后，集其大成，其论说主于寒凉。彼见《和剂局方》多用温燥之品，耗损真阴，欲救其偏重于热，不能尽六气之变之弊，而不知矫枉过正，亦未进于中行也。然则天生名医，既已奏功神效，立说垂后矣，阅数百十年而复生一人，或稍变其术而用之，或全反其道而行之，而厉针砭石运手爪，若合符节，岂故使后来居上，成积薪之势哉？阅人成世，气禀有殊，补偏救弊，易地皆然，非可概论也。有明之末，张介宾著《景岳全书》，大旨矫丹溪之论，而偏于温

补。阅百余年吾吴叶香岩先生出，治证奇效，名震动至今在人口。所著作《本事方释义》、《全生集批本》，及《温热论》、《临证指南》等书，流布海内，未有以偏议先生者也。今《景岳发挥》之刻，晋卿自叙，谓攻击介宾不遗余力。窃意先生之于介宾，犹介宾之于丹溪，丹溪之于局方欤。抑先生独神明于千古，固得其正传，而不复有偏者欤。小子不知医，乌敢妄言医。然而吴人也，习闻先生治病无不效者，其治无不效，其学果无偏者欤。夫医固犹儒也，鹅湖鹿洞均为大儒，知仁偶歧，门户遂别，迄今论定，尊朱者何尝不尊陆。倘识此而后可读先生之《发挥》欤，应亦先生著书意也。愿以还质诸晋卿。

道光甲辰秋日元和张肇辰同甫撰

景岳全书发挥例言

一、原书卷帙浩繁，力难全刻，今仿照前人刻批之例，将批语全行缮录。

一、单刻批语，未免阅者查核之劳，因将原文节删，仍单行居中录出，而批语即双行注于其下，庶可一目了然，不必篇篇核对。

一、凡逐段逐句批者，俱注于原文每段每句之下，如意有未尽，复加批者，加圈别之。

一、凡总批，俱低一格，亦双行另录于每篇每节之末。

一、原书凡属文内有批者，其总纲篇目悉皆标出，以便易于查核。

一、凡总批全篇大意，如附华氏治法之类，其原文一概不录，只将篇目标出。

一、节录原文，其起句首一字有用然、故、又、若等字者，虽可删去，未免抹却上文，故仍之。

一、原书六十四卷，兹刻约编四卷，每类总纲，如传忠录之类，俱低一格，并画方线。其每类篇目，如明理篇之类，俱低二格。

一、原书有另为一节者，仍照原本，另录其有，每节下加圈。另起者，亦照原本，加圈。

一、原书十问篇，每问有数证，每证俱另录，今将每证并录于每问之下，以归简易。

一、八阵中方名俱顶格，其主治加减等俱低一格，至总批则低二格，以便阅者，醒目非乱例也。

目 录

卷一	(1)	中兴论	(26)
贾序	(1)	逆数论	(26)
全书纪略	(1)	反佐论	(27)
传忠录	(2)	升阳散火论	(28)
明理篇	(2)	夏月伏阴续论	(28)
阴阳篇	(2)	阳不足再辨	(29)
六变辨	(5)	小儿补肾论	(31)
表证篇	(5)	命门余论	(32)
里证篇	(8)	误谬论	(35)
虚实篇	(8)	辨河间	(35)
寒热篇	(11)	辨丹溪	(40)
寒热真假篇	(11)	论时医	(48)
十问篇	(12)	京师水火说	(51)
论治篇	(17)	医非小道记	(51)
附：华氏治法	(21)	病家两要说	(51)
气味篇	(21)	保天吟	(52)
神气存亡论	(22)	脉神章	(52)
君火相火论	(22)	《内经》脉义	(52)
先天后天论	(24)	胃气	(52)
标本论	(24)	脉色	(52)
求本论	(25)	人迎气口	(52)
治形论	(25)	寸口诸脉	(53)
脏象别论	(25)	真脏脉	(53)
天年论	(26)	通一子脉义	(53)