

你能做到 标准规范读音吗？

王振堂 编著

线装书局

你能做到 标准规范读音吗？

王振堂 编著

线装书局

图书在版编目 (CIP) 数据

你能做到标准规范读音吗? / 王振堂编著. —北京:
线装书局, 2012. 12
ISBN 978-7-5120-0733-8

I. ①你… II. ①王… III. ①普通话—发音—标准—
基本知识 IV. ①H116.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 258983 号

你能做到标准规范读音吗?

编 著 者: 王振堂

责任编辑: 张媛媛 孙嘉镇

责任校对: 郝涌智

排版设计: 人文在线

出版发行: 线装书局

地 址: 北京市西城区鼓楼西大街 41 号(100009)

电 话: 010-64045283 64041012

网 址: www.xzhbc.com

经 销: 新华书店

印 刷: 北京振兴源印务有限公司

开 本: 710mm × 1000mm 1/16

印 张: 21

字 数: 300 千字

版 次: 2012 年 12 月北京第 1 版 2012 年 12 月第 1 次印刷

印 数: 2000 册

定 价: 39.80 元

序 言

张 颂

王振堂教授的新作《你能做到标准规范读音吗?》是一本内容十分丰富、非常实用的读音工具书,标注清晰,查检方便,适合各阶层人士使用。

王振堂教授从事播音工作和教学工作多年,语言功力坚实,学术作风严谨,为我国的广播电视播音主持事业贡献极大。作为资深播音指导,他特别重视有声语言传播的质量和效率。20世纪90年代初举办的“金话筒相聚在贵州”的播音学研究会年会,轰动一时,影响极大。是他首次提出“金话筒”的名号,至今仍然发挥着引领和激励的巨大作用。这是应该记入史册的功绩!他主编的《中国播音学文集》,收录了业界的诸多重要理论文章,是理论研究的一项经典性成果。无论是播音创作上,还是学术研究方面,王振堂教授都是功不可没!

汉语的规范语言,从雅言、官话、国语、普通话,到今天成为“国家通用语言”,一直随着社会生活的发展而变化。汉字读音,也在不断地变更。一般地说,从反切到注音,从平上去入到入派三声,从古音到今音,流变相当复杂。不过,语言同社会的共变是规律,语言服务于当下是其重要功能。我们坚持语言的时代性和大众性,既不能厚古薄今,也不能数典忘祖;既不能随波逐流,也不能泥古不化。只有坚持科学的标准、当代的规范,才可能真正有利于国家和人民。过

去，有时注重语音流变，有时注重大众心理，往往失去权威性，反而造成规范的逆反。某字读某音，一字多音，一音多义，很难简化。读音和语流的差异，应该得到重视。“玫瑰”是一个词，“瑰”应该读轻声，而不该读阴平，更不该读成“中重格式”。按照单独的字音来读，必然呆板。诸如“气氛”“功绩”等。

普通话和方言的关系，同样是辩证的，不要因为推广普通话就贬低方言；也不能重视方言就贬斥普通话。二者并非你死我活的关系，可以共同发展、同时使用。方言的地域文化元素，会逐步融入主流文化的血液中。

正因为如此，王振堂教授的规范、标准读音研究，是值得推重的。这本读音字典，所遵循的体例，仍是按照音序排列，每个字母之下，列出同音字，再按照声调顺序一一列出。每个字，根据不同的读音，标示相关的词条。词条中，有些是常用的，有些是较生僻的，都能很方便地查检。王振堂教授治学严肃认真、一丝不苟，每个字的读音都是经过反复对照、详细核实的，因此可信度强。

现在，国家语委成立了新的审音委员会，正在调查研究，准备公布新的审音表。其实，审音工作是一项极其艰辛和复杂的工作，意见和建议庞杂，有时莫衷一是。审定后，也还会有不同看法。但是，应该坚持“从简、从众、从当代”的宽泛原则，这样才会达到相对稳定性、大众认可度、实用概率高、变更概率低的要求。因此，本书的修订也是在所难免的。今后，还会根据审音的新情况再版。

如果增添按照偏旁部首查找汉字的条目页码，就更方便了。

看到本书书稿，如见振堂老友，甚感亲切。

是为序。

二〇一二年五月

前 言

我为什么要编写《你能做到标准规范读音吗?》这本书呢?说来话长,所述之言虽说都有章可循、有矩所遵,但又不得不说,而且是非说不可,总有一吐为快之感。

产生此动议,概括说来是由我的职业习惯、职业责任、职业义务所致。从事广播电视播音主持工作(含教学工作)长达四十年之久。在这漫长的职业生涯中,对普通话语言特别是对有声语言的认识、理解、感受颇多。

语言是人类达意传情的重要工具。各种形式的有声语言传播都是以词义“明晰”为核心和主要“目的”的,而后才是“情”的升华、“情”的感染力。不论是广播、电视、电影、话剧或是相声等类,无一不是如此。它们都具有“信息共享”功能、“认知共识”功能、“愉悦共鸣”功能。而且都是以“义明”“情真”作基础的。

字的读音问题,是社会文化基础最层面的文化现象。有字方有词,有词即有义,有义情必真,此乃语言文字文化存在的社会意义。因为字的读音不同,用以组成的词语、词义就不同,用词语词义组成的语句所富含的情感也会不同。所以,标准规范的读音,则是准确达义传情的根本所在,也是我对有声语言传播感悟最深之点。

每当我在广播电视节目中听到个别播音员、主持人(包括出境编辑记者)不标准不规范的读音时;当我在许多电视剧、电影中听到演员读错字音时;当我在与从事教育工作的教师交谈中听到他们的一些

不标准不规范的读音时；当我在听报告而报告人不时出现讹读字音时；当我在大街上与众人擦肩而过听到他们的误读字音时……我都会下意识地有声或无声地说：“怎么这么读音呢？”

因此，我诚恳地愿与广大读者一起重温一下国家相关部门、名人、领导人对我语言文字标准规范化的相关法规、条文及讲话，借以警示我们自己，使之变为自觉的规范语言行为。

一、《中华人民共和国宪法》第十九条规定：“国家推广全国通用的普通话。”

二、2001年1月1日开始实行《中华人民共和国通用语言文字法》，进一步确立了普通话和规范汉字的法律地位。

三、《中华人民共和国广播电视管理条例》第三十六条规定：“广播电台、电视台应当使用规范的语言文字。广播电台、电视台应推广全国通用的普通话。”

四、国家语言文字工作委员会、广播电影电视部颁发的《关于广播、电影、电视正确使用语言文字的若干规定》中规定：“一、广播、电影、电视使用语言文字应做到规范化，对全社会起积极的示范作用。……广播、电影、电视使用普通话要合乎规范，应当避免读音错误。普通话异读词的读音以《普通话异读词审音表》（1985年12月修订本）为准。”

五、国家语言文字工作委员会、国家教育委员会、广播电影电视部1994年10月30日发出的《关于开展普通话水平测试工作的决定》中说：“普通话……是以汉语传送的各级广播电台、电视台的规范语言，……掌握和使用一定水平的普通话是社会各行业人员特别是教师、播音员、主持人等专业人员必备的业务素质。”

六、国家广播电影电视部、国家语言文字工作委员会《关于建立广播电视系统普通话测试工作领导小组和测试站》的通知中说：“普通话是以汉语传送的各级广播电台、电视台的规范语言，是电影、电视剧必须使用的规范语言，掌握并使用普通话是播音员、节目主持人、影视演员等专业人员必备的素质。”

七、1995年是中国语言学历史上值得记忆的一年。10月26日，

人民日报在为“全国语言文字改革会议”和“现代汉语规范问题学术会议”配发的《为促进汉字改革、推广普通话、实现汉语规范化而努力》的社论中特别提到“电台广播员、电影和话剧演员，他们也都是语言规范的宣传家，每天有无数的观众和听众有意识地或无意识地在向他们学习。他们在普通话的推广上，过去已经有过很大的功劳，今后在全国范围内有计划的推广普通话的情况下，他们将起更大的作用，自然也就必须加强自己的语言规范性”。

八、我国当代著名作家、教育家、语言学家叶圣陶先生早在1955年就在《广播爱好者》刊物上著文指出：“广播工作者在语言规范化的工作里头是重要支柱，希望广播工作者把语言规范化这个观念牢牢地记在心上，坚决贯彻在写稿、改稿、播音各种工作里头。”

九、1995年11月27日广播电影电视部孙家正部长在第四期国家级普通话水平测试员资格考核培训班上的讲话中指出：“广播、电影、电视工作者在推广普通话工作中肩负着重要的责任。普通话是我们国家通用的、标准化的语言，是我们广播电影电视的规范化语言。……我们的广播，我们的电影，我们的电视，一方面给人民以娱乐，以教育，以启迪，以陶冶，还有一个很重要的方面，告诉他们什么是我们国家通用的、标准的语言，规范的语言。这是非常重要的。”

十、已故总理周恩来在推广普通话初始时曾语重心长地鼓励大家说好普通话：“普通话就是中央人民广播电台的话。”（编者注：当时我国还没有电视台）

读了上述法规、条文、讲话之后，作为党、政府和人民喉舌的广播电视新闻工作者的编辑、记者、播音员、主持人们，作为宣传家的影视、话剧创作者及演艺家们，作为人类灵魂工程师的文化教育工作者们，所有有声语言工作者们，作为一个具有自尊、自重、自强的中华民族的儿女们，对此都无不感到责任的重大。

在我国社会主义经济大发展的新时期，纯洁、净化祖国的语言，使祖国通用语更加标准化、规范化，是社会主义精神文明建设的重要内容，更是完成“语同音”这一巨大语言工程以适应我国政治、经济、科技、文化、教育发展的需要。这，也正是此文开头所说的编写

本书之动因所在。

其实，国家早已对我国常用汉字和词语的读音作出了标准规范的规定。可是，在广播电视界、影视话剧界、文化教育界内乃至社会人群中，为什么仍出现读音不标准不规范现象呢？其原因很多。我觉得其根本原因有三点：一是“以讹传讹”，人云亦云，所谓“约定俗成”。二是旧的传统习惯读音阻碍着新的标准、规范的读音。三是缺乏“本本”意识，即为什么就不去读一读词典呢？其实质就是在“说”“读”中长期积留在思维中的“估计”“可能”“想当然”“大概齐”等等意识在作怪吧。

要想减少或消除“讹读”“误读”“难读”现象，我建议大家还是认真地读一读中国社会科学院语言研究所词典编辑室编、商务印书馆出版的第五版和新近出版的第六版《现代汉语词典》吧！读一读《普通话异读词审音表》吧！让我们携手同行，力争在正确使用祖国通用语的实践中，树立起严格执行国家法规意识，树立起正确使用祖国通用语的示范意识和表率意识，努力承担起体现国家共同语基本面貌和社会主义精神文明建设的重大责任，成为纯洁、净化、规范祖国通用语的忠诚卫士！

鉴于此，我将二十余年中所累积记载的常用字词中易“讹读”、易“误读”及“难读”字词依照《现代汉语词典》体例编辑了本书。为查阅简便，以汉语拼音字母顺序排列。除对每个汉字注音外，对每个词组也予以注音，并简释词义。特别是对多音字，除第一个音外，其他读音均以“又音”“又音1”“又音2”“又音3”……的形式顺序排列。所有列出的字、词的拼音和释义以《现代汉语词典》为样本，如有差误，均以其为准。

另外，本书还收集了部分难读、易错的姓氏汉字，予以标注规范读音。

该书得以付梓，有赖于有识之士的热情鼓励、鼎力相助。我最敬重的中国传媒大学播音主持艺术学院院长、博士生导师张颂教授，不仅给予肯定和鼓励，还欣然挥毫为该书撰写《序言》，令我感激至深。贵阳广播电视台多年来一直关注着宣传、推广、实践普通话，净化、

规范祖国通用语工作。当得知此书即将出版，便给以充分肯定，倾力支持，使我十分感动。我的得意门生贵州师范大学播音与主持艺术专业班的郝涌智、蔺白雪同学，为书稿的打字、排版、校对付出了辛劳。使我难以忘怀的贵州六盘水市民间艺术家协会副主席兼秘书长、六盘水文学院签约作家黄远丽女士及其好友米兰女士，也为此书的出版奉献了她们的智慧。当然我更要感谢北京世纪摆渡人图书发行有限公司总经理郑学兵先生和线装书局张媛媛、孙嘉镇老师为该书出版所给予的慷慨支持与帮助。在此一并深表敬意与谢忱！

限于水平、经验，难免有疏漏之处，诚望广大读者朋友批评指正，以便后续正之。

著者

二〇一二年七月 贵阳

总 目

汉字索引	1
正 文	1
附录：部分姓氏难读易混字规范读音	273
后 记	302

汉字索引

A		盎	3	柏	6	剥	9
阿	1	凹	3	捩	6	皲	9
腌	1	熬	3	稗	6	煲	9
挨	1	敖	3	扳	6	褒	9
皑	2	遨	3	斑	7	薄	9
癌	2	嗽	3	阪	7	堡	10
藁	2	翱	4	坂	7	褓	10
霭	2	麇	4	钹	7	刨	10
矮	2	拗	4	舩	7	趵	10
艾	2	傲	4	浜	7	鲍	10
隘	2	坳	4	榜	7	曝	10
暖	2	懊	4	膀	7	暴	11
庵	2	B		蚌	8	卑	11
鹈	2	扒	5	傍	8	背	11
铵	2	奘	5	梃	8	悖	12
揞	3	跋	5	磅	8	惫	12
胺	3	把	5	苞	8	焙	12
黯	3	掰	6	孢	8	蓓	12
肮	3	伯	6	胞	8	碚	12
				炮	8	臂	12

奔	12	辮	16	簸	20	槎	24
绷	13	標	16	卜	20	衩	25
镞	13	膘	16	哺	20	鏖	25
荸	13	颯	17	埔	20	刹	25
匕	13	鏢	17	埠	20	诧	25
鄙	13	鰲	17	簿	20	姹	25
庇	13	瘰	17	C		搀	25
泌	14	别	17			单	25
秘	14	蹙	17			谗	25
敝	14	滨	17			婵	25
毖	14	檠	17	参	21	馋	26
婢	14	濒	18	掺	21	禅	26
悞	14	摈	18	粲	21	潺	26
痹	14	殡	18	璨	21	谄	26
裨	14	骸	18	藏	22	阐	26
辟	14	髻	18	糙	22	忤	26
蔽	15	摒	18	嘈	22	伥	26
弊	15	波	18	懔	22	倡	26
篚	15	钵	18	恻	22	菖	26
砭	15	菠	18	岑	22	猖	26
煽	15	蕃	18	噌	22	娼	27
蝙	15	帛	19	曾	22	场	27
贬	15	毫	19	蹭	23	尝	27
扁	15	泊	19	叉	23	倘	27
卞	15	勃	19	杈	23	偿	27
汴	15	钹	19	差	23	长	27
便	16	铂	19	喳	24	裳	27
遍	16	舶	19	碴	24	昶	28
辨	16	搏	19	查	24	怅	28
辩	16	跛	19	楂	24	绰	28

剿	28	簾	32	揣	35	擗	39
焯	28	侈	32	踹	36	蹕	39
吵	28	豉	32	椽	36	攢	39
晁	28	叱	32	钏	36	窳	39
掣	28	炽	32	创	36	篡	39
澈	29	冲	32	怆	36	衰	39
抻	29	忡	32	陲	36	萃	39
郴	29	涌	32	捶	36	淬	40
琛	29	肿	33	椎	36	淬	40
嗔	29	舂	33	淳	37	悴	40
瞋	29	懂	33	戳	37	瘁	40
谶	29	种	33	啜	37	粹	40
磻	29	仇	33	辍	37	忖	40
称	29	惆	33	龌	37	搓	40
铛	29	畴	33	刺	37	磋	40
瞠	30	踌	33	疵	37	撮	40
晟	30	瞅	33	毗	37	蹉	40
乘	30	臭	33	祠	38	嵯	41
盛	30	刍	34	跐	38	矧	41
惩	30	滁	34	伺	38	瘞	41
澄	31	雏	34	赐	38	挫	41
橙	31	处	34	匆	38	铄	41
逞	31	怵	34	囟	38	D	
穿	31	绌	34	淙	38		
哧	31	畜	35	卒	38	叮	42
笞	31	搐	35	猝	38	奎	42
嗤	31	触	35	簇	38	嗒	42
痴	31	慥	35	蹙	38	答	42
眈	31	黜	35	蹴	39	裕	42
魑	31	矗	35	余	39	打	42

沓	42	祷	48	跌	51	哆	55
靺	43	悼	48	迭	52	踱	55
瘠	43	瞪	48	喋	52	垛	55
大	43	蹬	48	藁	52	驮	55
跹	43	堤	48	牒	52	剝	55
呆	43	提	48	丁	52	蹂	55
待	43	嘀	48	仃	52	E	
逮	43	狄	49	叮	52		
傣	43	镒	49	盯	52	婀	56
岱	44	涤	49	酊	52	屙	56
殆	44	嫡	49	伺	52	讹	56
怠	44	翟	49	恫	53	恶	56
担	44	邸	49	抖	53	遏	56
眈	44	诋	49	陡	53	愕	56
耽	44	抵	49	读	53	噩	57
郅	44	砥	49	渎	53	摠	57
殚	44	谛	49	犊	53	迤	57
掸	44	蒂	50	黠	53	F	
惮	44	缔	50	肚	53		
弹	45	哆	50	笃	53	阀	58
当	45	掂	50	度	54	筏	58
裆	46	滇	50	蠹	54	砧	58
挡	46	颠	50	兑	54	珐	58
叻	46	癫	50	碓	54	番	58
砀	46	踮	50	敦	54	蕃	58
宕	46	玷	50	墩	54	幡	58
档	46	淀	50	吨	54	矾	59
叨	47	凋	51	趸	54	繁	59
捌	47	钓	51	咄	54	樊	59
倒	47	调	51	掇	54	梵	59

邠	59	匐	62	盖	66	各	69
坊	59	涪	62	芥	66	铬	69
肪	59	幅	62	杆	67	砾	69
彷彿	59	辐	62	柑	67	给	70
仿	59	蝠	62	研	67	喂	70
舫	60	甫	63	泔	67	艮	70
妃	60	父	63	疖	67	亘	70
菲	60	抚	63	擗	67	更	70
啡	60	脯	63	秆	67	羹	70
绯	60	讣	63	淦	67	埂	71
扉	60	附	63	冈	67	哽	71
霏	60	阜	63	江	67	颈	71
蜚	60	駙	64	岗	67	供	71
诽	60	复	64	钢	68	龚	71
悱	61	洑	64	皋	68	拱	71
斐	61	腹	64	篙	68	勾	72
翡	61	缚	64	皋	68	佝	72
吠	61	覆	64	膏	68	枸	72
沸	61	馥	64	仉	68	篝	72
痲	61	服	64	圪	68	苟	72
吩	61	G		疙	68	诟	73
氛	61			纥	68	垢	73
汾	61	夹	65	恪	68	媾	73
缝	61	脊	65	搁	68	估	73
讽	61	伽	65	咯	69	呱	73
敷	61	胥	65	蛤	69	沽	73
拂	62	嘎	66	嗝	69	咕	73
扶	62	尢	66	膈	69	骨	73
氟	62	尫	66	个	69	辜	73
符	62	丐	66	舸	69	汨	74

贾 74
 蛊 74
 崮 74
 桔 74
 痼 74
 刮 74
 括 74
 胍 74
 剐 74
 纶 74
 冠 75
 观 75
 莞 75
 倌 75
 鰥 75
 盥 75
 鸛 75
 咣 75
 胱 76
 犷 76
 龟 76
 皈 76
 瑰 76
 鲑 76
 诡 76
 癸 76
 刽 76
 桧 76
 涡 77

H

哈 78
 畚 78
 咳 78
 骸 78
 骇 78
 憨 78
 酣 79
 鼾 79
 汗 79
 罕 79
 悍 79
 撼 79
 翰 79
 瀚 79
 夯 79
 吭 79
 行 80
 沆 80
 巷 80
 蒿 81
 薅 81
 号 81
 嗥 81
 貉 81
 壕 81
 好 81
 昊 82
 皓 82

呵 82
 喝 82
 和 82
 劬 83
 阕 83
 荷 83
 涸 83
 颌 83
 壑 83
 横 83
 咋 84
 哄 84
 江 84
 侯 84
 候 84
 逅 84
 糊 84
 囫 85
 惚 85
 核 85
 浒 85
 琥 85
 怙 85
 扈 85
 晔 85
 豁 85
 华 86
 划 86
 桦 86
 徊 86

踝 86
 桓 86
 寰 86
 浣 87
 育 87
 潢 87
 晃 87
 槐 87
 诃 87
 悔 87
 卉 87
 讳 87
 荟 87
 诲 88
 贿 88
 烩 88
 彗 88
 晦 88
 秽 88
 荤 88
 馄 88
 混 88
 浑 89
 浑 89
 矜 89
 霍 89

J

几 90
 讥 90