

Time Out

“买它，没错！”

——曼谷《国家报》

曼谷

Bangkok



. 69
2

文出版社

K933.69

20132

閱覽

P1

TimeOut

曼谷

timeout.com/bangkok



图书在版编目(CIP)数据

曼谷: Time Out 城市指南编写组编; 范祥涛 范娟译.

—上海: 上海译文出版社, 2012.5

(Time Out 城市指南丛书)

书名原文: Bangkok

ISBN 978-7-5327-5558-5

I. ①曼… II. ①T… ②范… ③范… III. 旅游指南—曼谷
IV. ①K933.69

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第172394号

Time Out Guides Ltd

Bangkok

Copyright © Time Out Group Ltd 2007

Previous editions 2003, 2005.

图字: 09-2005-526号

曼谷

——Time Out 城市指南丛书

Time Out 城市指南编写组编

范祥涛 范娟 译

上海世纪出版股份有限公司

译文出版社出版

网址: www.yiwen.com.cn

上海世纪出版股份有限公司发行中心发行

200001 上海福建中路 193 号 www.ewen.cc

上海书刊印刷有限公司印刷

开本 889 × 1194 1/32 印张 8 字数 310,000

2012 年 5 月第 1 版 2012 年 5 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5327-5558-5 / K · 216

定价: 55.00 元

本书中文简体字专有出版权归本社独家所有, 非经本社同意不得转载、摘编或复制。
如有质量问题, 请与承印厂质量科联系。 T: 021-36162648

目录

导言	6
----	---

背景介绍 9

历史	10
今日曼谷	18
宗教信仰	22
艺术与建筑	26
曼谷设计	31

投宿居停 35

住宿	36
----	----

风物景观 53

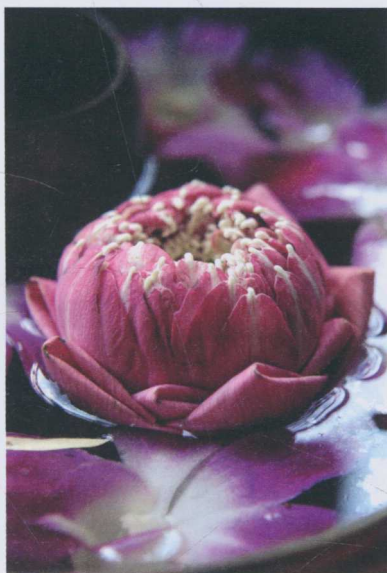
简介	54
拍那空区	58
河边的吞武里区	73
律实区	80
唐人街	85
商业区	91
郊区	101
更远的地方	104

餐饮购物 109

餐厅	110
酒吧	130
市场	138
商店及服务	143

艺术娱乐 161

节庆活动	162
儿童	169
电影	171
艺术展馆	174
心灵与身体	178
音乐	183
夜生活	191
表演艺术	196
体育与健身	201



海滩胜境 207

奔赴海滩	208
海滩胜境	209
地图：曼谷附近的海滩	211
地图：苏梅岛	215

实用资讯 225

交通指南	226
资料大全	230
泰语词汇	238
更多资讯	240
索引	242

地图 245

大曼谷	246
街道地图	248
街名索引	253
泰国	255
曼谷交通图	256

K933.69

20132

阅 览

TimeOut

曼谷

timeout.com/bangkok



图书在版编目(CIP)数据

曼谷: Time Out 城市指南编写组编; 范祥涛 范娟译.

—上海: 上海译文出版社, 2012.5

(Time Out 城市指南丛书)

书名原文: Bangkok

ISBN 978-7-5327-5558-5

I. ①曼… II. ①T… ②范… ③范… III. 旅游指南—曼谷
IV. ①K933.69

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第172394号

Time Out Guides Ltd

Bangkok

Copyright © Time Out Group Ltd 2007

Previous editions 2003, 2005.

图字: 09-2005-526号

曼谷

——Time Out 城市指南丛书

Time Out 城市指南编写组编

范祥涛 范娟 译

上海世纪出版股份有限公司

译文出版社出版

网址: www.yiwen.com.cn

上海世纪出版股份有限公司发行中心发行

200001 上海福建中路 193 号 www.ewen.cc

上海书刊印刷有限公司印刷

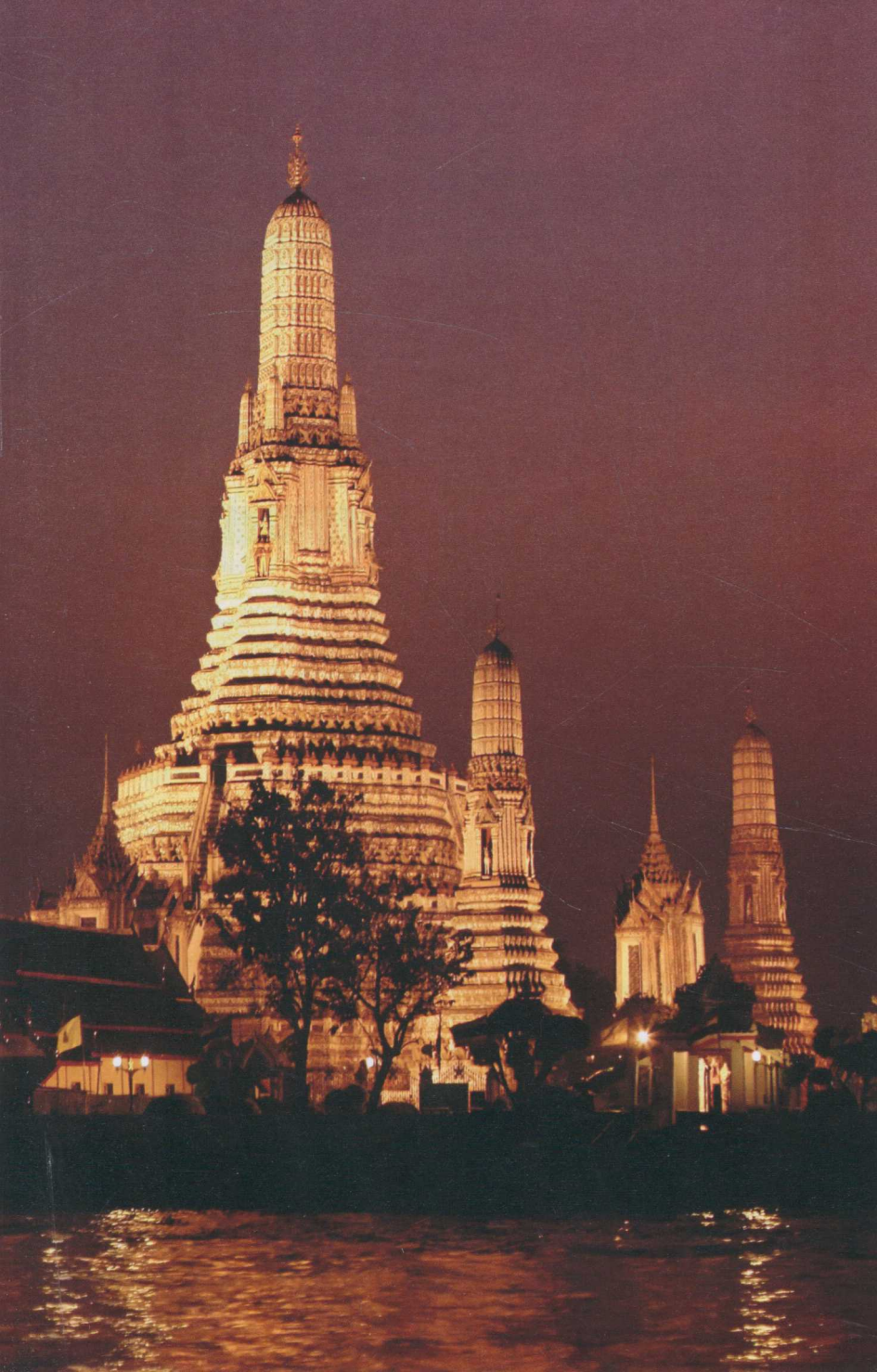
开本 889 × 1194 1/32 印张 8 字数 310,000

2012 年 5 月第 1 版 2012 年 5 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5327-5558-5 / K · 216

定价: 55.00 元

本书中文简体字专有出版权归本社独家所有, 非经本社同意不得转载、摘编或复制。
如有质量问题, 请与承印厂质量科联系。 T: 021-36162648



创作人员

英文版

供稿人：

导言 Philip Cornwel-Smith

历史 Anon Nakornthab (暹罗还是泰国? 黄色政变 Philip Cornwel-Smith)

今日曼谷 Philip Cornwel-Smith

艺术与建筑 Alex Kerr

宗教信仰 Mettando Bhikku (佛陀的具象 Alex Kerr)

曼谷设计 Brian Mertens

住宿 Korakot Punlopruksa

风物景观：简介 Philip Cornwel-Smith

拍那空区 Philip Cornwel-Smith, Steven Pettifor (邦兰普区 Jim Algie)

河边的吞武里区 Stirling Silliphant (陶瓷小岛 Philip Cornwel-Smith)

律实区 Dusit Jim Algie

唐人街 Jennifer Gampell

商业区、郊区 Philip Cornwel-Smith, Steven Pettifor

更远的地方 Philip Cornwel-Smith

餐厅 Howard Richardson, Korakot Punlopruksa

酒吧《Bangkok Recorder》的 Karuna Gurung 和 Laurie Osborne

市场 Korakot Punlopruksa

商店及服务 Anon Nakornthab

节庆活动 Philip Cornwel-Smith, Brian Mertens

儿童 Andrea Francis.

电影 Philip Cornwel-Smith (一跃而起 Anchalee Chaiworaporn)

艺术展馆 Philip Cornwel-Smith

心灵与身体 Chamsai Jotisalikorn (套房幽居 Philip Cornwel-Smith)

音乐 Tim Carr

夜生活《Bangkok Recorder》的 Karuna Gurung 和 Laurie Osborne

表演艺术 Pichayanund Chindahporn (有关戏剧的戏剧 Philip Cornwel-Smith)

体育与健身 Howard Richardson

海滩胜境 Terry Blackburn, Philip Cornwel-Smith (华欣 Dennis Duncan; 象岛 Jo Smith)

实用资讯 Kathareeya Jumroonsiri, Philip Cornwel-Smith

地图：john@jsgraphics.co.uk, 地图数据由 Bangkok Co Part 提供。

图片：Heloise Bergman

另：10 页 Sotheby's/akg-images; 16、163 页 REUTERS/Chaiwat Subprasom; 20 页 ABACA/EMPICS; 166 页 REUTERS/Sukree Sukplang; 173 页 Jan Tao; 188 页左 GMM Grammy; 188 页右 Jesper Haynes; 207 页 Photolibrary.com

以下图片由相应机构或艺术家提供：44、209、212、216、222 页

感谢 Time Out 之《曼谷》以前各版本的工作人员为本书编写所奠定的基础，亦感谢 Holly Pick 对中文版 Time Out 之《曼谷》的大力支持。

中文版

翻译：范祥涛 范娟

参与审稿：黄步红 马一宁

索引制作：马一宁

版式设计：柴昊洲

目录

导言	6
----	---

背景介绍 9

历史	10
今日曼谷	18
宗教信仰	22
艺术与建筑	26
曼谷设计	31

投宿居停 35

住宿	36
----	----

风物景观 53

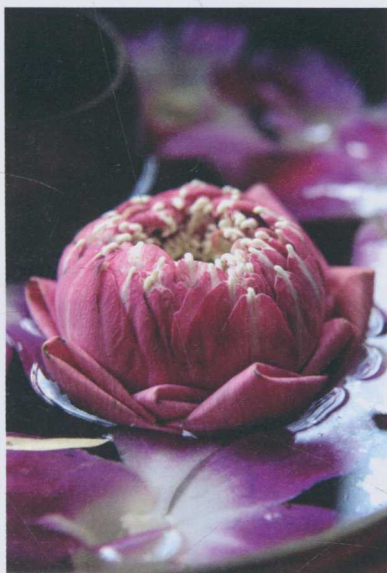
简介	54
拍那空区	58
河边的吞武里区	73
律实区	80
唐人街	85
商业区	91
郊区	101
更远的地方	104

餐饮购物 109

餐厅	110
酒吧	130
市场	138
商店及服务	143

艺术娱乐 161

节庆活动	162
儿童	169
电影	171
艺术展馆	174
心灵与身体	178
音乐	183
夜生活	191
表演艺术	196
体育与健身	201



海滩胜境 207

奔赴海滩	208
海滩胜境	209
地图：曼谷附近的海滩	211
地图：苏梅岛	215

实用资讯 225

交通指南	226
资料大全	230
泰语词汇	238
更多资讯	240
索引	242

地图 245

大曼谷	246
街道地图	248
街名索引	253
泰国	255
曼谷交通图	256

导言

曼谷包罗万象，万事万物奇异精彩、反复无常、相互矛盾，但总是妙趣横生。游览泰国首都的时光定是收获丰硕。历史遗迹散布在钢筋混凝土构建的城市中，诸多社区既具备大都市的生活方式，也保留有各种历史传统之韵味。每逢周一，百万民众身着黄衫，以示对国王的敬意。在这段特别的游览期间，游客会产生一种神奇的穿越历史的感觉。城市的当代设计重塑了城市的天空轮廓和大街小巷。新型独立的文化理念使年轻一代获得灵感，也使循规蹈矩的父辈们大伤脑筋。每个人都彬彬有礼，即使在政变时也是如此。曼谷真是一个绝佳的去处。

泰国人自小就形成佛教徒“活在当下”的人生观，因此能够平静地面对各种灾难，如2004年的海啸，2006年的军事叛乱，2007年的除夕爆炸事件。不过，曼谷仍然比世界上大多数城市安全，加上近年来安全防范程度的提升，曼谷街头的文化充分绽放，充满了万花筒般的魅力。当地人依旧保留着他们特有的性格——乐天达观、身心放松、内心恬静、富有同情和欣然忘忧。

由于当地极富活力的旅游业，泰国人对品质的要求也格外挑剔。这就意味着人们对旅游景点和卫生设施提出高标准，对签证、房地产和投资等都提出严要求。随着这个国家在各个方面水平的提高，人们度假的方式也逐渐从传统的背包游转变为装备齐备的自由行，从所谓“身无分文”的跟团游变为奢华浪漫的饕餮享乐之旅。

美妙绝伦的景致对富豪商贾们具有极大的诱惑力，对独立的年轻人却会造成些许压力。这些外来年轻人在未经许可的情况下打工，长期持旅行签证多次入境。却正是这些被称为“低质量游客”（家境殷实，但经费预算上做长远打算）的人，成为泰国最忠诚的外来拥趸。这些持旅游签证反复入境在曼谷逗留多年的异乡人为当地带来技术和文化，在当地开办企业，广泛涉足外语教学、艺术、媒体、建模、潜水、DJ、设计等各行各业，对推动曼谷社会经济发展起到不可估量的作用。源源不断的外来客选择定居此地，正因为曼谷所具有的包容性，是其他很多地方无法比拟的。

在西方社会，在康拉德、毛姆、加兰等作家的带动下，连续几个世纪里，泰国一直吸引着那些热爱东方文化的人们来此寻寻觅觅。接连不断的节庆活动点缀着这座融合了古代、现代和永恒的五彩纷呈的城市。自从20世纪60年代以来，曼谷更是日益动人，以其充满诱惑的夜生活吸引着美食者、朝圣者、同性恋和外籍居民，成千上万的人们来到这里研习按摩、坐禅、宝石学和泰拳。

如今的曼谷与国际潮流同步，充分打造出现代、个性化的旅游环境，设计酒店、休闲疗养场所、顶级餐厅、超级明星俱乐部、公益旅行等都做得十分完备。虽已充分具备这些国际化的特征，但曼谷却又不囿于此，她接受了全球化浪潮的洗礼，并加以消化吸收，创造了属于自己的那份独特内涵。

关于TIME OUT城市指南

本书是Time Out之《曼谷》的第三版，是不断扩充的“Time Out 城市指南”系列中的一册。Time Out 还在伦敦、纽约和芝加哥及其他城市出版资讯类杂志。我们的城市指南均由常驻当地的专家撰写和更新，无论你是当地居民还是初来乍到的游客，我们都力图为你提供最新资讯，帮助你探索这座城市，了解它的背景。

地理位置

为使旅游者易于阅读本书（并游览城市），我们把曼谷分成若干区，具体可参见自53页开始的“风物景观”章节。尽管这样的地区划分

是对曼谷的一种简化，但是它们也都尽可能与官方行政区划和当地专名保持一致。地区名称用于全书里所有出现过的地址信息，并用于本书后面编入索引的彩色街道地图（从248页开始）。

虽然英语标牌在旅游景区十分常见，但是全市范围内的地址常易混淆，因为其中存在不精确、拼写变体和编号不一致等现象。在这些情况下，我们均使用标志物以标明方向。曼谷的所有巴士线路牌都使用泰国语，但是机场、轻轨（BTS）、地铁（MRT）、火车和出租车等信息指示都使用英语。城内交通的更多资讯见226页。



须知事项

有关游览城市时所需的实用信息，如签证和海关、当地交通、应急电话号码、当地气候和实用网站列表等信息，请翻阅本指南后面的“实用资讯”，从 226 页开始。

对所刊内容的说明

我们努力使本书方便使用。书中所收的条目均包括地址、电话、网址、公交、开放时间、门票和信用卡等信息。不过，因为经营者随时可能做出调整，所以我们还是建议你在出门前打个电话以做核实。我们会尽量确保书中信息的准确性，但对可能存在的出入恕不负责。

价格和支付

全书中均以泰铢 (B) 作为标价单位。即使是用美元标价的地方，也可以用泰铢支付。在本书中，欧元 (美元) 用 € (\$) 来表示。书中尽量说明商店、酒店和餐厅等场所是否接受信用卡，但是只列出主要类型的信用卡——美国运通卡 (AmEx)、大来卡 (DC)、万事达卡 (MC) 和维萨卡 (V)。很多营业场所和自动取款机也接受其他类型的信用卡，包括 Switch/Maestro 或 Delta、JCB 和 Carte Blanche。除了比较大的酒店、银行和兑换亭，很少有其他场所会接受旅行支票。

我们提供的价格仅供读者参考，请勿视之为绝对。有些价格会随季节变化而浮动。若是实际价格和我们所列出的出入甚大，不妨询问其原因，或换一家店——也请告知我们。我们旨在为大家提供最好、最新的资讯，因此，如果你遇到服务不周或索价过高的情况，我们很希望能够知道。

电话号码

泰国所有的电话号码都是把以前的区号并入一个由 8 位数组成的系统，外加首位 0，甚至在同一个区内打电话也是如此。手机在泰国很普遍，号码均以 08 开头，后接 8 位数字；它们比陆线贵，但比长途便宜。

从国外拨打本书中的电话号码，必须先拨你所在国家的字冠 (中国是 00)，后接泰国的国际代码 (66)，然后无需加拨 0，直接拨 8 位数的电话号码。关于电话号码和话费的更多信息，见 236 页。

地图

本书提供了曼谷市中心大多数地点的地图信息，清楚标明得有该地点所在的地图坐标，以便读者按图索骥在地图上查阅到。地图位于书中的 246—252 页上。地图上还清楚地标注了酒店 (📍)、餐厅 (🍴) 和酒吧 (🍷) 的明确位置。253—254 页是街道索引。

期待你的反馈

我们希望你会喜欢 Time Out 之《曼谷》，也很想了解你读后的感受。欢迎你推荐自己认为应当在新版中予以列入的资讯，也真诚地期待你提出意见和建议。可发送 email 至 timeoutinfo@yiwen.com.cn。

www.timeout.com 上有包括本书在内的全球一百多个城市的网络版资讯。

带上世界跟我走

周游世界必去胜地 50 +



TIME OUT 城市指南丛书
均由当地编者精心编纂
timeout.com/shop

Time Out
Guides



背景介绍

历史	10
今日曼谷	18
宗教信仰	22
艺术与建筑	26
曼谷设计	31

特写

暹罗还是泰国?	12
黄色政变	16
一座皇城	19
登陆眼镜蛇沼泽地	20
佛陀的具象	23
各方神灵	24
佛寺的构造	29
时尚设计的法令	32



1750年法国大使来访。

历史

无休无止的权力之争。

泰国语中“历史”一词源自“prawat”（传记），因此突出了民族英雄的形象，这些民族英雄出现在档案文件、官方文献和国家投资的电影中，比如2007年的电影三部曲《纳瑞宣国王》（King Naresuan）。皇室手稿被用作官方记载，“泰国史之父”丹龙·腊贾努巴（Damrong Rajanupharb）则提供了历史框架，再由牛津剑桥毕业的史学家们——特别是丹龙的异母兄弟拉玛六世国王（King Rama VI）、丘拉·乍甲邦（Chula Chakrabongse）和学者马尼奇·琼赛（M. L. Manich Jumsai）——记述泰国的民族史。

不过，由于几代修正者的努力，从霍尔（D. G. E. Hall, 《东南亚史》[*A History of South-east Asia*]) 到已故的大卫·怀亚特（David Wyatt, 著有《泰国简史》[*Thailand: A Short history*])，再到描绘了19世纪泰国统一之前的边界流动性和国民忠诚的颂差（Thongchai Winichakul, 著有《暹罗的地图》[*Siam Mapped*])，现在的“泰国研究”囊括了经济、社会 and 地缘政治等多方面的因素。目前，巴素·蓬沛齐特（Pasuk Pongpaichit）和克里斯·贝克（Chris Baker, 著有《泰国史》[*A History of Thai Land*]) 阐述了官方的“泰国特征”既是历史编纂的产物，也是政策的产物。尽管专家们就泰国种族的起源存在

意见分歧，但是有足够的文献记载证明泰国的范围及其民族。那么，暹罗又是如何开始的呢？

从海底世界到素可泰

几千年前，现在的曼谷还隐没在海水之下。当时，早期的东南亚人创造了人类文明中最早的几种青铜斧，发明了浮架独木舟，据说还开始了水稻耕作。公元前6世纪，悉达多·乔答摩（Siddhattha Gautama, 后来成为佛陀）在印度南部游历。此时，来自次大陆的商人们已经在素旺那蓬（Suvannaphum）建立了贸易站。他们在暹罗湾附近进行贸易活动，并与当地的土著农民通婚。素旺那蓬后来日渐重要，在公元前3世纪时迎来由皈依佛教的印度阿育王（Asoka）派遣来的两位僧人。

同时，在几千年时间里，文身的泰（Tai）部族（泰国人的部落祖先）从中国汉朝南部的云南，移居到地势低洼的东南亚。他们居住在高脚屋中，用水牛在灌满水的田地里耕种水稻，水牛直到近代仍然是社会地位的象征。他们征服了更早期的定居者，在后来成为中北部暹罗的森林中创造了田园式的社会。有些人还移居到印度的阿萨姆邦（Assam）和越南北部。

从公元6世纪起，素旺那蓬被堕罗钵底王

国(Dvaravati)取代,这个王国就是鲜为人知的孟族(Mon)文明,由虔诚的上座部佛教徒创立,中心位于曼谷附近的素攀武里(Suphanburi)、呵叻(Nakhon Ratchasima,即以前的呵叻城)和佛统(Nakhon Pathom)。堕罗钵底王国名称的唯一证据是在其附近发现的泥砖铭文。从8至13世纪,泰国南部都是同样难以捉摸的大乘佛教徒所建三佛齐帝国(Srivijaya)的组成部分,中心位于印尼的苏门答腊岛。

堕罗钵底王国最终屈服于9世纪吴哥城的高棉人,泰族人从他们那里接受了印度人“提伐罗阇”(devaraja,对“神王”的崇拜)的观念。堕罗钵底王国的一些边缘地区,像罗斛王国(Lavo,即现在的华富里府[Lopburi]),在接下来的两个世纪内继续反抗高棉人的霸权,并派遣外交使节赴中国,王国内居住着大量泰族人——高棉人称之为暹罗人(Syam,梵语,意为“黝黑的”)。

“在用战象发动的农萨莱战役中,纳瑞宣杀死缅甸皇太子,从而恢复了泰国人的自由。”

大约在1220年吴哥王国衰亡时,泰族、孟族、高棉人在湄南河(Chao Phraya)盆地融合成一个暹罗民族。而后势力向北转移,当时西·因达迪耶(Sri Indraditya,1240—1270)在素可泰(Sukhothai,“幸福的曙光”)建立泰族王国。在兰坎亨(Ramkhamhaeng,1297—1298)统治时期,素可泰繁荣昌盛,发展成为一个由佛教徒邦国组成的强大联邦,包括西萨差那莱(Si Satchanalai)和甘烹碧(Kamphaengphet)。素可泰更多通过“佛教王位”(dhammaraja)而不是军事实力来发挥影响,其疆土向西到达印度洋,向东到达老挝万象,向南到达马来半岛上的洛坤(Nakhon Si Thammarat),但是却绕开了华富里府管辖之下的低地平原。在北方,素可泰于1287年与帕耀(Phayao)和兰纳(Lanna,字面意思是“百万水稻田”)结成联盟,抵抗中国元朝蒙古人的袭击。

皇室宫廷支持因袭久远的佛教审美体系,这种审美最显著地体现在世界上第一批行走佛像像中。在区分泰国语5个声调的最初文字记载中,素可泰留下了一些皇室碑文,其中有一句谈论自足的话现在仍然被引用:“鱼虾游于河流,水稻长于田间。”

兴旺与衰落

当素可泰衰落时,素攀武里和华富里府相互

争夺中部平原。在一次霍乱爆发期间,华富里府的贵族乌通(U Thong,迎娶了一位来自王室的贵妇人)向南逃到河中的一个岛屿上。1351年3月4日,他在那里建立了一个新的王国:大城(Ayutthaya)。作为拉玛伯第国王(Ramathibodi,1351—1369),乌通派遣他的几位亲戚去统治素攀武里和华富里府,从而使两个王朝为大城王国的王位而相互争夺——这场争夺持续了几代人。

大城王国由于亚洲商贾的频繁活动而得到迅速发展,河口的贸易站邦马谷(Bang Makok,“橄榄树小村”;也称“曼谷”)变成一个具有战略地位的门户。绕过曼谷弯曲河流的几条运河中的第一条是由波隆摩戴莱洛迦纳(Baromtrailokanart,1448—1488)开凿的。缅甸人在查普拉帕王(Chakkrapat,1548—1569)在位期间洗劫了大城王国,就在此之前,吞武里在第一条运河的西岸占据了一个要塞。

纳瑞宣大帝(King Naresuan,1590—1605)使大城王国重新获得独立,他也是泰国同名电影的主角,作为人质在缅甸人的宫廷中长大。在用战象发动的农萨莱(Nong Sarai)战役中,纳瑞宣杀死缅甸皇太子,从而恢复了泰国人的自由。17世纪,大城王国得到繁荣,发展成为一个贸易中心,人口超过百万,当时的规模比伦敦还大。作为一个保税港,曼谷接纳来自欧洲的船只,同时允许数量众多的国家在大城王国周围建立基地。过往商人、探险家、作家和雕刻家,都亲历了大城金光灿灿的富庶和气势宏伟的典礼,比如白色大象展示和皇家船队游行,它们现在仍然使湄南河风光依旧。

在善于外交的纳赖王(King Narai,1656—1688)在位期间,又有首席大臣、希腊冒险家康斯坦丁·华尔康(Constantine Phaulkon)的辅佐,大城王国变成一个国际强国。1687年,纳赖王邀请法国的路易十四(Louis XIV)在南部的宋卡(Songkhla)港口设立一个军事使团。法国人暗地里希望控制贸易并使纳赖王皈依基督教,于是在曼谷占领了一个要塞。在纳赖王弥留之际,暹罗人对外来影响的仇视席卷了整个宫廷。一场宫廷阴谋启动,当时纳赖王的胞弟、摄政王碧拉差(Phra Phetracha)除掉了纳赖的继承人,处死了华尔康,篡夺了王位。碧拉差(1688—1703)在曼谷与法国人交战,然后通过谈判将法国人驱除出境。

暹罗实际上向其他大陆的外国人关闭大门达2个世纪之久,与亚洲各国的联系却得到发展。小乘佛教已经在13世纪通过洛坤从斯里兰卡传入。1751年,斯里兰卡请求波隆阁国王(King

暹罗还是泰国?

人们经常错误地认为素可泰、大城、吞武里和曼谷相继是泰国的首都,然而这个国家的名称“泰国”最早只能追溯到1939年。在那之前的8个世纪内,这片多民族的土地被广泛地称为“暹罗”,该词意为“黝黑的”,被高棉人用来指泰族人。拉玛四世国王正式称这片土地为“暹罗”,赶走殖民主义者,使疆土获得固定的边界、名称和国旗。他设计的国旗在红色基调上绘制了一只王室的白色大象,最后由拉玛六世国王更换成一面西方化的现代三色旗:红色(代表民族)、白色(代表宗教)和蓝色(代表王室)。

在20世纪中期极端民族主义时期,独裁者銮披汶·颂堪使泰族人种成为这个民族身份的主要成分,把这个国家重新命名为泰国。在思想家銮威集·瓦他干的影响下,颂堪告诫泰国人,他们需要“民族传统”,这样的传统成为国歌的基础,国歌开头第一句就是:“泰

国体现着泰民族的血与肉”。然而,他的“文化训令”经常青睐西方特征,而不是真正的泰国特征。泰国古典音乐遭到抑制,大乐队演奏的爵士乐受到支持,同时政府机关在为人们提供服务时不着传统服装,以此鼓励人们穿戴西服和鞋帽,全然不顾气候条件。他甚至命令丈夫们在离家出门时亲吻妻子的面颊。

尽管有些人认为暹罗包含了更高程度的种族多样性和地域多样性,銮披汶关于泰国的观念依然渗透进了人们的日常生活、媒体和个人身份之中。不过,泰国人在非正式场合还是称自己的国家为“孟泰”(“孟”即“城邦”)。历史上,这片土地由城邦组成,强调权力中心,而非无组织的丛林地带。因此,很多往日的地图将这个王国标为“大城”,而不是“暹罗”,各府仍然根据其直辖区名称进行命名。今天,渴望回归暹罗的那些人中大多数是外国人,对他们而言,这个词散发出浓厚的异域情调。

Barommakot, 1733—1758) 帮助恢复日渐式微的僧伽罗佛教。同时,大城王国的国库已经通过向中国出口大米而大大充实,财政管理人员是新近到达的中国人、波斯人的后代和印度僧侣。他们在纳赖统治时期就已经参与管理——特别是在现在依然产生影响的汶纳(Bunnag)家族统治期间。

“一项15世纪的法令规定:皇室人员的任何一滴血都不能滴在地上,因此达信被捆绑在麻袋中,用一根檀香棒击打颈部以上。”

在王朝势力争夺的过程中,缅甸的幽灵再度出现。他们于1766年包围了大城王国,最后,饥荒、疾病和火灾促使厄伽陀王(Ekatat, 1758—1767)投降。缅甸人拒绝任何让步,并将这座城市夷为平地。

达信遭弑

1767年10月,当清晨的曙光沐浴着橄榄树佛寺(Wat Makok,即现在的黎明寺),达信(Taksin)勋爵率领的舰队在吞武里登陆。达信的军队在逃离大城王国后,已占领泰国海湾上的尖竹汶(Chantaburi),这片当时的海湾沿着湄南河

上溯,为现在的两倍大。随着大城王国陷入混乱状态,达信的军队在吞武里重振旗鼓。

在加冕之日,达信(1767—1782)邀请旧贵族帮助恢复秩序。他征服了披迈(Phimai),厄伽陀王的兄弟曾经建设宫殿的地方,而后转移到邦(Pang)和彭世洛(Phitsanulok),这两个地方曾经都是由穿着红色长袍的背教僧人掌管。通过兼并马德望(Battambang)和暹粒(Siem Reap),达信结束了来自柬埔寨的任何威胁,并重新获得了大城的全部领土。这场战役在诸多战略性贸易站上需要中国潮州人的支持。毕竟,暹罗的新国王是中国人的后代,宫廷内公关人员自然没有忽略这一事实,他们大力宣传国王的祖先,以争取促进与中国人的贸易。

缅甸大部分撤退,兰纳加入暹罗国,作为抵抗先前缅甸压迫者的缓冲地带。在达信的授权下,昭披耶·却克里(Chaophraya Chakri)和他的弟弟昭披耶·苏拉西(Chaophraya Surasi)继续向老挝挺进,凯旋时战利品无数,包括一尊玉佛。这尊玉佛起初在吞武里入寺供奉,后来珍藏在曼谷的玉佛寺(Wat Phra Kaew),现在依然是泰国独立的象征。

到了1779年,达信的异常行为、宗教幻想和独断的酷刑让外来者大感困惑,也疏离了旧贵

族。1782年4月，反抗税收官员的造反者向吞武里推进，拥戴却克里为王。一项15世纪的法令规定：皇室人员的任何一滴血都不能滴在地上，因此达信被捆绑在麻袋中，用一根檀香棒击打颈部以上，然后秘密地埋葬在他自己建造的首都。

曼谷王朝

却克里镇压高棉人叛乱归来后，称拉玛伯第国王，也称拉玛一世（Rama I, 1782—1809），从而建立了现在的却克里王朝（或称“曼谷王朝”）。他一方面保持吞武里的要塞地位，同时把首都迁到曼谷，建都于更易于防御的河流东岸。

曼谷王朝经常被称为“拉达那哥欣”（Rattanakosin），得名于王室所处的岛屿，该岛屿仿效大城府以运河围绕而成。其城墙重新利用以前都城的砖块，几乎不留下大城的任何痕迹。随着更多运河的开凿，这个所谓的“东方威尼斯”不久就扩建成一个充满活力的大都市。王储和官员在运河中心地段建起富丽堂皇的宅邸。从拉达那哥欣转移出来的中国商人沿着河流争夺地盘，建起了三聘街（Sampeng，即唐人街的组成部分）。印度教徒、穆斯林和天主教徒也组成了各自的社区。

“拉玛一世的40多个孩子中的一位承袭了王位，成为拉玛二世，生养了73个儿女。”

拉玛一世的《三印法典》（Three Seals Laws）奠定了一个世纪内的司法基础，他的佛教改革之举包括编纂《大藏经》（Tipitaka）。为确保劳动力并防止私人军队，农民必须每年完成4个月的强制劳动，他们的身上刺有雇主姓名和所属地的文身。在举行加冕仪式的1785年，拉玛一世面临缅甸人的最后一次重要攻击。他击溃了9支陆军的10万人，尽管小规模冲突其后还在继续（今天冲突仍然发生）。拉玛一世通过与兰纳和老挝的外交关系进一步巩固暹罗边境的安全，并获得对包括北大年（Pattani）在内的马来诸城邦的控制，不过北大年现在仍然是一个难以控制的地区。

拉玛一世的40多个孩子中的一位承袭了王位，成为拉玛二世（Rama II, 1809—1824），生养了73个儿女——这也证明了他15年统治的稳定性。最初两位却克里国王的统治迎来了一次文学上的复兴，恢复了中断于大城王朝的编年史和戏剧创作。每个国家对印度史诗《摩罗衍那》的改

编都反映了其自身的文化。拉玛一世的译作《拉玛坚》（Ramakien）饱含着暹罗人的回声；其中的国王均以英雄拉玛命名，而猴将军哈努曼（Hanuman）则趣味盎然。作家们还翻译了一些外国经典著作，像爪哇的《伊瑙》（Inao）和中国的《三国演义》。拉玛二世本人就是一位著名的诗人，他还赞助了文艺复兴时期的著名诗人、联合国教科文组织予以承认的顺通铺（Sunthorn Phu）。

19世纪20年代早期，缅甸不断侵袭的决心最终证明并不令人担忧，而与越南就高棉共和国的多次争夺却不然，两国最后分割了高棉共和国。暹罗攫取了柬埔寨古都吴哥和老挝的部分地区，老挝随后也成为侵略者。老挝的万象统治者昭阿努王（Chao Anuwong）在一次访问曼谷时，感觉到拉玛三世（Rama III, 1824—1851）的冷落，于1827年率领军队进逼曼谷。昭披耶·博丁代差（Chaophraya Bodindecha）很快驱散老挝人，占领了万象，撤退之后再度返回，把万象夷为平地。大批老挝人被带到湄公河对岸的依善地区（Isaan），因此2100万老挝人中有1700万人今天生活在泰国。

东南亚的战争一直既是领土之战，也是人口之战，结果带来了丰富的跨文化交流，而暹罗则



拉玛五世雕像。见14页。