

人類面臨的 重大問題

李家同 著



我們必須注意，
這些問題遲早對我們會有影響。
雖然無法徹底解決這些問題，但是我們總應該努力降低問題的嚴重性，
就因此可以對這些問題不理不睬，
不要以為這些問題只發生在其他地方，
的重大問題，



社會意識

011

人類面臨的重大問題

李家同 著

社會意識 011

人類面臨的重大問題

作 者 李家同 (92.3)
發行人 楊榮川
總編輯 王翠華
企劃主編 陳念祖
責任編輯 李敏華
封面設計 果實文化設計工作室
排 版 果實文化設計工作室

出 版 博雅書屋有限公司
地 址 106台北市和平東路二段339號4樓
電 話 (02)2705-5066
傳 真 (02)2709-4875
劃撥帳號 01068953
戶 名 五南圖書出版股份有限公司
網 址 <http://www.wunan.com.tw>
電子郵件 wunan@wunan.com.tw
法律顧問 元貞聯合法律事務所 張澤平律師
出版日期 2012年7月初版一刷
2012年9月初版四刷
定 價 新臺幣280元

有著作權 翻印必究 (缺頁或破損請寄回更換)

國家圖書館出版品預行編目資料

人類面臨的重大問題／李家同著， -- 初版。
-- 臺北市：博雅書屋，2012.07
面；公分， -- (社會意識；11)
ISBN 978-986-6098-54-3 (平裝)

1. 言論集



社會意識

011

人類面臨的重大問題

李家同 著

代序——

我們能不理會這些重大問題嗎？

李永同

每年過聖誕節，就會收到很多的聖誕卡，這些聖誕卡上有一個特色，那就是圖片一般是美到極點的，白雪覆蓋的田野中常有一幢漂亮的小屋，小屋內的燈光可以使我們知道這家人在快樂地享受聖誕大餐。

每次收到聖誕卡，我就想起《世界地理雜誌》，很多人訂這本雜誌，也珍藏每一本雜誌，為什麼呢？因為這裡面的照片的確都是美的，如果有外星人要造訪地球，有人寄了好幾本《世界地理雜誌》給他，他看了之後，第一站到的卻是非洲的索馬利亞，他第一個感覺一定是：「我有沒有走錯了星球？」

美國有一位幾乎是家喻戶曉的插畫家，叫做諾曼·洛克威爾（Norman Rockwell），各位可以上網去看他的插畫，這些插畫都會給人一種溫暖的感覺。他的畫主要是描寫美國人的生活，因此，小孩子往往是畫中的主角，而那些頑皮小男孩的模樣，的確讓人看了會留下極為深刻的印象。這位畫家曾受命畫「四大自由」，四大自由中有一個是「免於匱乏的自由」，用更通俗的話來說，這就是「免於貧窮的權利」。洛克威爾畫了一張畫，畫中一家人圍桌而坐，個個面露笑容，慈祥的母親正端出一隻大的烤火雞，老爸爸也笑容滿面地準備切火雞，這幅畫裡的人當然都是白人。

其實就在洛克威爾畫這幅著名插畫的時候，美國的黑人問題非常嚴重，他們受到歧視，經濟上也處於絕對的劣勢，洛克威爾將美國畫成了一個天堂，卻一點也不願意告訴人們美國的真實面。

為什麼洛克威爾不願意畫黑人受到歧視的插畫呢？道理很簡單，一般人並不願意看到真相的，如果《世界地理雜誌》大篇幅地介紹索馬利亞的內戰和飢

荒，它的銷路一定一落千丈。

我現在仍在清大教書，清大校園的確很美，全國大樹最多的校園可能就是清大了，可是，我相信很多師生都會看到一些拾荒的老人到清大來撿垃圾，這些老人個個都彎腰駝背，已經很老了，還要吃力地推一部車，車子上裝滿了一袋一袋的垃圾，這些垃圾都是清大師生丟棄的東西，但顯然這也是老人們賴以維生的物資。到了週末，一位老太太身旁多了一位小女孩，一看就知，她一定是國小學生，國小學生要幫奶奶拾荒，她的心情可想而知。

如果學生要編一個畢業紀念冊，清大很多角落都可以被拍成美麗的照片而入冊的，可是，那張小女孩幫奶奶拾荒的照片絕不可能入冊，沒有人願意看到這種照片的。

願意或不願意，都改變不了一個殘酷的事實：世界的悲慘不會因為我們不理不睬而消失。美國人過去不肯正視黑人問題，導致後來大規模的種族暴動。伊斯蘭教徒一直對西方社會不滿意，西方社會不理不睬，終於爆發了不可收拾

的局面。

有很多人之所以不關心世界大事，並非他們冷漠，對世人的問題漠不關心，而是沒有關心的習慣。很多善良的人專注於自己的工作，盡全力將自己的工作做好，也將自己的家庭顧好，至於世界上各角落所發生的事情，對他們來說都不重要的，無需去關心。

其實，我們任何人都無法遺世而獨立的，也沒有一個人可以說，我只要將自己的工作做好，就可高枕無憂矣。假設有一位工程師，平時兢兢業業，也是一個稱職的專家，這家公司也因此營業狀況非常健全，這位工程師平時從不關心國際大事，可是忽然之間，金融海嘯發生，全世界陷入恐慌，他所工作的公司也立刻陷入危機，這一下子，他才恍然大悟，自己公司的命運並不是公司內部工程師以及管理人員所能決定的，世界上在遠處所發生的事，是可以嚴重地影響到自己的生活的。

很多人認為只要將自己的國家建設好，別的國家的事情大可不管，因為他

們總認為在別的國家內發生的事情，與自己國家是無關的。這是絕對錯誤的，目前歐債問題之所以受到全世界的注意，乃是因為歐洲地區如果經濟有問題，世界各國可以外銷到歐洲的貨物都會減少，不僅歐洲經濟會出問題，全世界的經濟都會出問題。

雖然世界上有嚴重的貧富不均現象，大多數先進國家的人民都對這件事沒有興趣，他們總認為世界上的窮人都存在於落後國家，自己國家是富有的，所以那些窮人不會影響到自己的國家。就以歐洲為例，歐洲富有，非洲貧窮，結果是大批非洲人偷渡到歐洲，歐洲海岸遼闊，偷渡很容易。

大家常認為以色列是一個中東國家，和非洲沒有多大關係，其實看一下地圖，就會發現以色列和非洲是連接起來的，最近非洲一再地發生天災人禍，很多非洲人越過沙漠，偷渡到以色列。美國和墨西哥相連，一直就有所謂非法移民問題，美國也和加拿大相連，但美國從不擔心加拿大人會大批非法入境美國。

在歐洲、美國和日本發生經濟危機的時候，大家慶幸的是世界上還好有新

興的國家，金磚四國就是一個例子，如果沒有這些新興國家，先進國家的經濟狀況會更糟。在我寫這篇文章的時候，英國著名的積架（Jaguar）汽車說他的盈利狀況極好，他的買主多半是中國大陸的富豪。我想積架公司一定希望非洲不是一個貧困的地方，而是一個富裕的地方。

所以我們必須注意世界上的各種問題，不要以為這些事只發生在世界上一個遙遠的角落，我們因此可以對這些問題不理不睬，這些問題遲早對我們會有影響的。

究竟，我們人類面臨哪些重大問題呢？

我認為我們不再重視道德，乃是重要的問題。我們全人類有一個共同的迷思——只要有制度，什麼壞事情都會消失的，因此我們往往寄望於政客們建立制度。雖然好的制度的確是有用的，但是從世界最近所發生的事情看來，我們可以看出，如果大家沒有道德觀念，這個世界會陷入嚴重的危機的。

就以二〇〇八年的金融風暴為例，這一次金融風暴的起源是美國的次房

貸。所謂次房貸，是說銀行借錢給一些人買房子，這些人原本是不會借到錢的，但是銀行仍借錢給他們，一旦借款者還不出錢來，銀行就將房子充公，然後拍賣出去。因為當時美國房價一直在漲，所以銀行不會賠錢，還有賺頭，但是房價也有崩盤的日子，一旦崩盤，這些銀行就會損失慘重，這是二〇〇八年金融風暴的開始。

我們不妨看一下這種次房貸制度，難道銀行家不知道這種做法非常危險嗎？他們都是專家，當然知道房價一定會漲價的，但是這些銀行家也都是貪婪之人，他們只想到目前的利益，只要現在能賺錢，就先賺吧！次房貸制度之所以被這麼多銀行採用，完全是人類貪婪的表現。

更值得我們注意的是，這個次房貸風暴並沒有侷限在美國，最後的結果是全世界都受到波及。我們應該問的是：為什麼美國以外的國家也受到影響？理由是：那些次房貸的債權又成了商品，可以在全世界買賣。銀行家應該是最會精打細算的，他們難道不知道這些商品是高風險的嗎？這又牽涉到了一個基本

問題：很多銀行家因為貪婪，已經不再只做存款、放款的業務，而大做有高風險的投機業務，他們知道這些債權商品是有高風險的，但是這些高風險的商品也是有高利潤的，因此世界上很多銀行裡都有了這些商品，一旦這些商品出了問題，全世界的銀行都損失慘重了。

人類的貪婪並非是新的現象，人類希望不勞而獲，自古即有，但是至少古人還會譴責貪婪，也不會崇拜不勞而獲之人，現在我們整個世界的一個奇怪現象是，我們反而崇拜那些玩弄金錢遊戲的人，這些人之所以受到尊敬，僅僅是因為他們都是有錢的人，全人類如此地崇拜金錢，真令人感慨。

我們人類不重視道德的另一現象是在電影和媒體上面，幾十年前，我們的電影很有趣，但沒有太嚴重的色情與暴力，現在不僅電影中有嚴重的色情與暴力，孩子們玩的電腦遊戲中，也常有激烈的暴力，電視中很多影集和脫口秀節目也脫不了色情。在過去，至少我們在雜誌中找不到像《花花公子》、《閣樓》這類的雜誌，出版這類電影和媒體的人不知道他們所做的事情是不對的

嗎？他們並非完全沒有良知，他們之所以如此做，還不是因為這些行為可以帶給他們巨額的收入，看在金錢的面子上，這些人將道德拋得遠遠的。

可是充滿色情、暴力的媒體絕對對人類有害。

人類過去之所以沒有這麼嚴重的色情問題，乃是因為人類對於性的問題相當保守。對性的問題看得如此隨便，乃是由於嬉皮運動所引起的，嬉皮運動差不多在一九六七年開始，當初主要的議題是替黑人爭取人權，同時也反對越戰，這兩個議題都是正確的，遺憾的是，這一個運動使得當時的美國年輕人對於他們上一代的道德水準，表示強烈的懷疑。他們認為如果當時的美國明明知道黑人是飽受歧視的，可是卻默不作聲，不替他們講話，這是一種偽善的現象。這種思想使得嬉皮運動的一個主軸是打倒一切固有道德，美國基督教文明中對性問題的保守思想，也被徹底地推翻，甚至於我們過去認為非常重要，關於家庭的價值觀也被推翻。很多孩子在沒有爸爸、只有媽媽的家庭中生長，這是一種遺憾。更嚴重的，當然就是色情的氾濫，美國電影從此開始內部越來越

多色情與暴力。

還有一個嚴重的問題，乃是所謂言論自由的問題。色情和暴力在西方國家都受言論自由的保護，對於這一點，我實在覺得非常奇怪，當初言論自由的目的絕對是為了要制止所謂獨裁政府，因此有關政治的言論，當然應該受到言論自由的保護。但是，為什麼絕對與政治無關，而且有害於社會良善風俗的色情與暴力電影也要受到保護，真是一件非常令人不解的事。在電腦遊戲中，有一個遊戲居然是以打中甘迺迪總統的頭來得分，這種遊戲居然也得到言論自由的保護，有些州希望能夠禁止未成年孩子買這種遊戲，也不能成功。

人類的另一嚴重問題乃是仇恨問題，我們現在要搭乘飛機，必須被人查得一乾二淨，在過去，上飛機和上公車一樣簡單，為什麼現在大家如此緊張？無非是因為有恐怖分子存在，恐怖分子的來源是仇恨，而人類最大的仇恨乃是伊斯蘭教徒和西方國家的仇恨。這種仇恨造成了九一一事件，也造成美國軍隊進入阿富汗，美國這次並非單獨出兵，他們聯合了北大西洋公約組織的所有國

家，這些國家所派出的部隊，武器絕對精良，但是十一年過去了，美國仍然沒有解決阿富汗問題。不僅如此，伊斯蘭教的激進分子又出現在索馬利亞、奈及利亞、葉門等等國家，奈及利亞的伊斯蘭教激進分子組織，叫做博科聖地，這個名詞的意義是「西方教育都是錯的」，我們可以想見伊斯蘭教對西方社會的仇恨有多深。

但是，仇恨和誤解並非是單方面的，西方社會也對伊斯蘭教文化存有相當程度的誤解和偏見。美國上次的總統大選，共和黨候選人麥肯在競選時，有一位老太太請麥肯多加油，務必要打倒歐巴馬，因為他是伊斯蘭教徒，麥肯立刻回答說：「他不是的，他是基督徒。」美國媒體紛紛讚揚麥肯的風度，但這件事也暴露了一個社會的共同偏見：「伊斯蘭教徒是不可以當美國總統的」。

歐洲最近有一種聲音，那就是「揚棄多元文化制度」，意思是說，歐洲過去只有單一文化，那就是基督教文化，現在歐洲來了很多伊斯蘭教移民，他們的生活方式往往和當地人的生活方式格格不入，再加上歐洲目前有嚴重的失業

問題，因此驅逐伊斯蘭教徒的想法就在各地散播，雖然沒有進入主流，但已顯示了西方社會對伊斯蘭教的疑慮。

我們人類有一個很嚴重的問題，而且是大家不注意的，那就是我們小老百姓往往不能決定我們的命運。在過去，很多國家是獨裁國家，當然人民沒有決定命運的能力，可是現在多數已經是民主國家了，我們老百姓真的可以決定自己的命運嗎？

美國出兵伊拉克，當時政府所提出的理由，事後發現沒有一個是真實的，可是美國總統可以用愛國來促使人民擁護他的出兵政策。這使我想起當年的越戰，美國一般老百姓根本搞不清楚越南在哪裡，但是當時的詹森總統一再強調，出兵越南乃是為保衛自由而戰，試想，在這種大帽子之下，誰敢強力反對出兵越南呢？這種現象恐怕將來還會經常發生。

民主政治照說民意代表應該反映民意，可是要能被選上民意代表，卻往往要花上相當多的錢。因此，很多民意代表必須接受大財團或利益團體的資助，