

传承文库系列
经典珍藏本

国学知识基本常识

一国固有之学，传统精髓之识

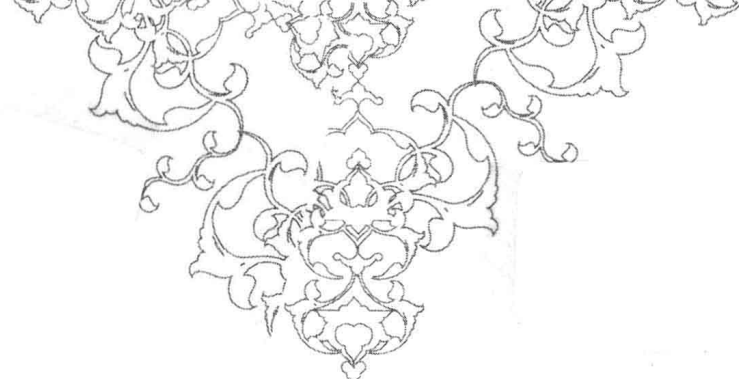
林语涵
编著

国学源远流长 这是我们民族伟大
厚重的象征 也是国家兴盛昌达的标志

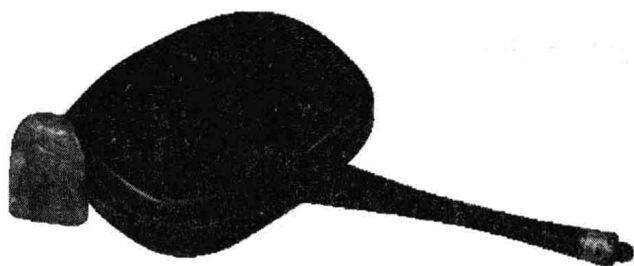
国学博大精深，源远流长，它保存了中国固有的思想
文化传统，其精华也必将世代流传下去。

一个国家，一个民族，倘若失掉了自己的固有传统，
就将难以自足、难以自立，其后果不堪设想。





国学知识 基本常识



林语涵◎编著



陕西师范大学出版社有限公司

图书在版编目(CIP)数据

国学知识基本常识 / 林语涵编著. -- 西安 : 陕西师范大学出版总社有限公司, 2012.5

ISBN 978-7-5613-6142-9

I. ①国… II. ①林… III. ①国学—基本知识 IV. ①Z126

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第079340号

图书代号: SK12N0210

国学知识基本常识

责任编辑: 周宏

装帧设计: 开言神韵

出版发行: 陕西师范大学出版总社有限公司

(西安市长安南路199号 邮编 710062)

印刷: 北京飞达印刷有限责任公司

开本: 787mm×1092mm 1/16

字数: 450千字

印张: 26

版次: 2012年9月第1版

印次: 2012年9月第1次印刷

ISBN 978-7-5613-6142-9

定价: 48.80元

前

言

我们中华民族是历史悠久、文明昌盛的民族，古代中国是世界四大古文明的发祥地，曾孕育了内涵丰富、博大精深的华夏文化。史籍表明，中国的传统思想文化上迄黄帝，经尧、舜、禹、汤、文、武、西周历代相传，至孔子而集大成；春秋战国时期，诸子横议，学术昌明，后经秦、汉、魏晋、南北朝、唐、宋、元、明、清，国学兴盛发达，思想文化传统代代承继。清末民初，国学大师横空出世，如章炳麟、王国维等人致力于国学传统的研究，并希冀发扬而光大之。

中国的国学源远流长，这是我们民族伟大、厚重的象征，也是国家兴盛、昌达的标志。知古以鉴今，国学对于我们今天的生活仍有其指导、借鉴的意义。

那么，“国学”究竟是指什么呢？其精义何在？

光绪三十二年六月二十日《国粹学报》第十九期载邓实《国学讲习记》说：

国学者何？一国所有之学也。有地而人生其上，因以成国焉。有其国者有其学。学也者，学其一国之学以为国用，而自治其一国者也。国

学者，与有国而俱来，因乎地理，根之民性，而不可须臾离也。君子生是国，则通是学，知爱其国，无不知爱其学也。则“国学”为一国固有之学，爱国须爱“一国之学”的“国学”。此乃颠扑不破之真理。

中国的国学，以经学为核心，奉儒家为正统，提倡珍视传统学术文化，爱惜中国辉煌历史，既有“发扬国光”的民族主义思想和朦胧的民主思想，又有“表彰遗佚、崇尚名节”和因循守旧的局限。国学研究在清末民初蔚为大观。辛亥革命前夕，讲究“国学”的大有人在，既适应了“排满”的需要，又为身受清府压迫却寄望改良的人提供了一些精神食粮。民国建立后的国学研究，其视点、旨趣均较以前不同。

国学既是一国固有之学，是传统思想文化的代称，那么，承载这种学术和传统的就是国学名著。阅读国学名著，不能不涉及古籍分类的问题。中国传统古籍之分类，始于汉代刘歆《七略》，次第为《辑略》、《六艺略》、《诸子略》、《诗赋略》、《兵书略》、《数术略》和《方技略》。

历代文论家也各有己见。至清代编修《四库全书》，分为经、史、子、集四大部类。本书以问句的形式，依照内容涉及领域侧重将国学名著分成哲学类、史学类、宗教学类、文学类、语言学类和自然科学类六类进行介绍。

我们所选的国学名著在思想内容和艺术技巧上都堪称代表。阅读这些书籍，首先要辨明真伪，选择善本。六类国学名著中，哲学类流传着许多伪书，其余几类也有一些。读者须选择原本、善本，这样才能更接近先贤思想的原貌。其次要具备国学根底，扫除文字障碍。要能鉴别古音通假、文字讹误、增衍脱漏等。

再者，对各类图书应采用不同的阅读方法。如哲学类要多多思考，细心领会；历史类须熟悉古代历史掌故、职官制度、地理知识等；文学类书籍可熟读成诵；语言类须辨章学术，考究源流；阅读自然科学类著作宜先了解一些天文历法、星象季候等自然科学常识。唯如此，方能收到事半功倍的良效。

本书在编辑方面独具特点，既不是某类或某一种国学名著的一般导

读，也不是对国学名著内容的泛泛而谈。相对于同类其它书籍，本书有以下特色：

其一，本书以问句形式解读名著，有问有答，答疑解惑，力求简洁、明了地介绍各部名著的精华，阐明其要旨，追述其背景，讲清阅读该书时应该注意的事项，使读者可以轻松地进入读书的境界。

其二，本书从浩如烟海的传统古籍中精选了一百余部国学名著，能够使读者在较短时间内对中国固有之“国学”有一个比较全面、整体的把握，这是一条比较便捷的途径，不会增加人们过多的负担。

其三，本书把国学名著分作六大类，并于每类之前介绍该类的“读书经”，便于读者整体把握该类书籍的特点，并且尽快进入该类书籍阅读。

其四，本书在各种国学名著中都介绍该书的作者、成书时间、创作背景、主要内容、精彩片段、现实意义以及阅读该书的方法，从而可以使读者花最少的时间获得最大的收获。

其五，本书还在最后附录了“推荐书简介”，简要介绍推荐书以及本书没有推荐的国学著作二百多部的主要内容，使其与全书形成一个有机的整体，力争让读者通过阅读本书，对国学有一个全面的了解。

中国的国学博大精深，源远流长，它保存了中国固有的思想文化传统，其精华也必将世代流传下去。一个国家，一个民族，倘若失掉了自己的固有传统，就将难以自足，难以自立，其后果是不堪设想的。

今天的人们，尤其是青年朋友们，肩负着继往开来的使命，既要继承以往的优秀传统，又要将这种传统传给后世子孙。这就要求我们必须读点国学名著，熟悉传统，并且去其糟粕，取其精华，用以指导自己的实践，服务于今日社会，并把精华留给后世。

最后，愿国学发扬光大，愿有志者于此努力、努力、再努力！

目

录

前言 / 1

第一部分 哲学类 ——— 1

《老子》 / 2

《论语》 / 4

《孟子》 / 6

《庄子》 / 9

《列子》 / 14

《周礼》 / 17

《礼记》 / 23

《孝经》 / 26

《墨子》 / 29

《周易》 / 31

《荀子》 / 33

《大学》 / 38

《管子》 / 40

《公孙龙子》 / 44

《商君书》 / 48

《淮南子》 / 53

《韩非子》 / 55

《吕氏春秋》 / 57

《春秋繁露》 / 59

《神灭论》 / 65

《象山集》 / 70

《朱子语类》 / 72

《论衡》 / 74

《二程集》 / 77

《传习录》 / 79

《阳明全书》 / 82

《明夷待访录》 / 86

《国故论衡》 / 88

《尚书引义》 / 90

《王心斋先生遗集》 / 92

《国朝汉学师承记》 / 95

第二部分 史学类—— 99

- | | |
|-------------|----------------|
| 《尚书》 / 100 | 《新唐书》 / 134 |
| 《山海经》 / 102 | 《新五代史》 / 137 |
| 《春秋》 / 108 | 《资治通鉴》 / 140 |
| 《左传》 / 110 | 《宋史》 / 142 |
| 《国语》 / 112 | 《金史》 / 147 |
| 《战国策》 / 115 | 《元史》 / 150 |
| 《史记》 / 117 | 《通志》 / 153 |
| 《汉书》 / 119 | 《明史纪事本末》 / 155 |
| 《后汉书》 / 122 | 《廿二史札记》 / 158 |
| 《三国志》 / 124 | 《圣武记》 / 160 |
| 《晋书》 / 127 | 《文献通考》 / 163 |
| 《宋书》 / 129 | 《史通》 / 165 |
| 《隋书》 / 132 | 《文史通义》 / 167 |

第三部分 宗教学类—— 171

- 《法华经》 / 172
《华严经》 / 174
《六祖坛经》 / 176
《抱朴子》 / 178

第四部分 文学类——183

- 《诗经》 / 184
《楚辞》 / 186
《晏子春秋》 / 188
《乐府诗集》 / 193
《唐诗三百首》 / 196
《文选》 / 198
《古诗源》 / 200
《词综》 / 202
《元曲选》 / 204
《文心雕龙》 / 206
《三国演义》 / 209
《水浒传》 / 211
《西游记》 / 213
《三言》 / 215
《金瓶梅》 / 219
《二拍》 / 222
《封神演义》 / 224
《红楼梦》 / 228
《儒林外史》 / 230
《镜花缘》 / 232
《聊斋志异》 / 235
《孽海花》 / 237
《老残游记》 / 242
《世说新语》 / 244
《西厢记》 / 246
《桃花扇》 / 248
《长生殿》 / 251
《牡丹亭》 / 253
《窦娥冤》 / 255
《琵琶记》 / 258
《古文观止》 / 260
《李太白全集》 / 262
《王右丞集笺注》 / 265
《杜诗镜铨》 / 267
《东坡乐府》 / 269
《稼轩长短句》 / 272

第五部分 语言类——275

《四库全书总目提要》 / 276

《康熙字典》 / 278

《说文解字》 / 281

《汉书·艺文志》 / 283

《隋书·经籍志》 / 285

《书目答问》 / 287

《尔雅》 / 290

《方言》 / 292

《释名》 / 295

《经典释文》 / 297

《广韵》 / 299

《文则》 / 302

《中原音韵》 / 304

《助字辨略》 / 307

《经传释词》 / 310

《读书杂志》 / 312

《古书疑义举例》 / 315

《马氏文通》 / 317

《黄帝内经》 / 322

第六部分 自然科学类—— 321

《黄帝内经》 / 322

《本草纲目》 / 324

《九章算术》 / 327

《金匱要略》 / 329

《齐民要术》 / 332

《梦溪笔谈》 / 334

《天工开物》 / 337

《徐霞客游记》 / 339

《水经注》 / 341

《海国图志》 / 344

第七部分 近现代著名国学大师简介—— 347

附录 / 375



第一部分 哲学类

本类图书是中国古代哲学中的精华，一般文字都较艰深，又多爱用比喻，所以读者要善于从看似浅显、生动的比喻中领略作者的深意，往往一句平常的话就是作者全书思想之精华。哲学类书一般都具有思辨性强、逻辑性强的特点，阅读时宜多思考，去细心领会作者的哲思、哲理。

《老子》

1. 《老子》的作者是老聃吗

老子，又称老聃，姓李名耳，春秋时代楚国苦县人。他曾做过周朝看守国家藏书室的史官，中年以后曾一度罢官。到周景王死后，王室衰败，他才离开王室，归隐故乡。春秋以来各国纷争，使得许多有识之士求仕无门，因而产生出世的思想，向往隐姓埋名的隐士高人生活，这就是道家思想的源头。在此背景下，老子写出《老子》一书，成为道家思想代表作。

2. 老子的哲学思想核心是“道”吗

《老子》又名《道德经》，共 81 章，分为上、下篇，前 37 章为上篇，以后为下篇。全书的中心是论述老子的哲学思想，其思想之核心是“道”，道是对宇宙起源和其普遍规律的认识。在老子看来，“道”是宇宙万物的本源，是独立于一切而存在的，同时又非不可触摸，乃至不可道其名称。同时，他又用这一核心精

神来指导生产、科学、军事、政治及为人处世。春秋末期战乱之中，他提出“无为”的思想，企图逃避社会的动荡，或者说在动荡中寻求安稳。他又提出“致虚”、“守静”的人生哲学，提倡人在生活中应当以静为主、以静制动。

老子哲学的另一个重要表现在于他描绘了一幅“小国寡民”的理想世界的图画，有人认为这是开历史倒车，但从当时的历史情况来看确有其合理性。在战乱纷争的春秋时代，民不聊生，人民渴望安定的



古代著名哲学家老子

生活，而老子所设想的“小国寡民”，人人丰衣足食，“壮有所用”、“老有所养”的理想世界确让人羡慕、让人向往。同时，老子也提出“反者道之动”，他认识到物极必反的道理，发现矛盾转化和往相反方向发展的规律，也认识到量变与质变的初步关系。

3.《老子》哪一章的哪段话影响最广

第三章：“不尚贤，使民不争；不责难得之货，使民不为盗；不见可欲，使心不乱。是以圣人之治，虚其心，实其腹，弱其志，强其骨。常使民无知无欲。使夫智者不敢为也。为无为则无不治。”

4. 第三章表现的是老子的无为思想吗

此段文字体现了老子的“无为”思想。一方面，从其思想产生的时代背景来看，具有一定积极意义。由于春秋时期，各国争霸，为了争夺土地、财产和霸主地位，而让千百万百姓陷人民不聊生、无立锥之地的境地。这一切，在老子看来，就是“有为”的结果。因此，他主张“无为”，只有这样，才能还给老百姓安静、平稳的生活，而放弃对人民的残酷压榨。由此来看，“无为”是有进步意义的。

另一方面，“无为”又有愚民、出世之嫌。比如他说“虚其心，实其腹”，“使夫智者不敢为”，的确为统治者提供了一个聪明的治民方法。给老百姓足够的食物填饱肚子，但却不准他们思考——“虚其心”，让他们毫无反抗精神，只做统治者的顺民。对于统治者而言，这种“无为”是再有利不过了，让他们像对待绵羊一样来管一群毫无反抗精神的“愚民”。因此，从这一意义上说，“无为”又是一种消极思想。

5. 老子的经典语录主要有哪些

1. 千里之行，始于足下。
2. 知人者智，自知者明。
3. 祸兮，福之所倚；福兮，祸之所伏。
4. 天网恢恢，疏而不漏。
5. 民不畏死，奈何以死惧之？
6. 抗兵相若，哀者胜矣。

7. 以正治国，以奇用兵。
8. 人法地，地法天，天法道，道法自然。
9. 功遂身退，天之道也。
10. 道可道，非常道；名可名，非常名。

6. 怎样辩证地看待老子的哲学思想

对老子的思想，我们要辩证地去认识其“致虚”、“守静”、“洁静”、“无为”的哲学思想。作为人生哲学，它可以使人珍爱生命、修身养性，在纷争中保持一颗平静的心，这是富有人性的，所以在现代社会依然闪现出它人性的光辉；作为政治哲学，它要统治者不要扰民，让老百姓安居乐业，仍然是一种民本思想，当权者应深思。老子的文章多用比喻，含义比较隐晦而且语言精练，字字珠玑。阅读时要从比喻中看出其隐藏的深意。



1. 《论语》是记录孔子与其弟子言行的书吗

周室东迁，王权统治风雨飘摇。至春秋战国之交，各诸侯国纷争并起，互相倾轧，为在竞争中获胜，无不礼贤下士，广揽人才。一时言论广开，思想活跃，先秦诸子由此而生。

孔子，名丘，字仲尼，春秋鲁国人，出身于没落的贵族家庭。身处春秋之世，广纳门徒，游说诸侯，是我国古代的伟大教育家、思想家和政治家。他开创儒家学派，授徒3000人，成名者72人。孔子光辉的思想火花，常闪耀于其与弟子的日常交谈之中。《论语》一书，即由孔子之弟子及其再传弟子辑录孔子与弟子之言行而成。

2. 《论语》传达的是孔子的哲学思想吗

《论语》是儒家学派的重要著作。它以语录体的形式，记载了孔子及其弟子

的言行，常于只言片语中，传达出孔子的政治思想、伦理观念、人生感悟以及对于教育的见解。

《论语》所记的孔子的思想核心是“仁”，“人而无仁，如礼何？人而无仁，如乐何”，“仁”的概念是从家庭的尊卑长幼、贵贱亲疏之间有差距的爱而出发，这种爱体现为孝、悌、忠、信的道德礼教与“君君臣臣，父父子子”的纲常秩序。在政治上，孔子认为“民为贵，社稷次之，君为轻”，先要让人民富足，取得人民的信任。他还强调行事必先正名，“名不正，则言不顺；言不顺，则事不成；事不成，则礼乐不兴；礼乐不兴，则刑罚不中；刑罚不中，则民无所措手足”。

《论语》也记载了孔子对于教育及学习的态度、方法，例如“三人行，必有我师焉”、“有教无类”、“知之为知之，不知为不知”、“学而不思则罔，思而不学则殆”等。

3. 《论语》的哪些文字表现了孔子的仁爱思想

1、子曰：“志士仁人，无求生以害仁，有杀身以成仁。”

2、子曰：“当仁，不让于师。”

3、子路曰：“卫君待子而为政，子将奚先？”

子曰：“必也，正名乎？”

子路曰：“有是哉，子之迂也！奚其正？”

子曰：“野哉由也！君子于其所不知，盖阙如下。名不正，则言不顺。言不顺，则事不成。事不成，则礼乐不兴。礼乐不兴，则刑罚不中。刑罚不中，则民无所措手足。故君子名之必可言也，言之必可行也。君子于其言，无所苟而已矣。”

4. 孔子的仁爱思想对当时有什么重大意义

前两则反映了孔子仁学思想的一个方面。孔子非常推崇“仁”，认为“仁”是天地之间永恒不变的法则，是立身行事的标准，人人都必须遵奉“仁”的精神，甚至不惜为“仁”献出自己的生命。在“仁”面前，人人平等。遇到需要发扬“仁”的精神的时候，甚至可以不拘泥于师生小节，挺身而出，勇往直前。

比较全面集中地反映了孔子的“正名”思想。春秋时候，社会和政治发生了翻天覆地的变化，原有的等级和名分制度已经不能维持。孔子的正名学说，主要目的是要恢复原有的秩序和制度，重新回到“君君臣臣，父父子子”的关系中

去。推而广之，做任何事情，都需要有合理合法的名分，这样事情才能成功。

5.《论语》的经典语录主要有哪些

1. “朝闻道，夕死可矣。”
2. “君子喻于义，小人喻于利。”
3. “吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”
4. “人而无言，不知其可也。”
5. “见贤思齐焉，见不贤而内自省也。”
6. “老者安之，朋友信之，少者怀之。”
7. “德之不修，学之不讲，闻义不能徙，不善不能改，是吾忧也。”
8. “不义而富且贵，于我如浮云。”
9. “三军可夺帅，匹夫不可夺志也。”
10. “其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。”

6.《论语》是儒家学派的开山之作吗

《论语》是儒家学派的开山之作，也是儒家思想的代表作，被尊立为经，其表述的思想成为整个封建社会的正统思想，影响深远。其记录有关孔子的政治、伦理、教育、学习的见解，有许多在今天仍有现实意义。我们要学习其精华，吸取能为我所用的东西。《论语》是语录体散文，语言简练，浅近易懂，雍容和顺，纡徐含蓄，读者可熟读成诵，在潜移默化中领会其要旨。



1.《孟子》成书主要是为述孔子之意吗

《孟子》一书，是孟子与门人万章等人述孔子之意而成。孟子，名轲，字子舆，受业于孔子之孙孔伋的门人，是继孔子以后最具权威的儒家学派代表人物。政治上主张效法先王、施行仁政；学说上推崇孔子，攻击杨朱、墨翟。他曾周游