

张喜海 著

大弦人詩詞集

——
華夏女子群英匯

二畫自署



陕西出版传媒集团
秦出版社

大張人詩詞集

——華夏女子群英匯

二奎自署

张喜海 著



陕西出版传媒集团
三秦出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

大张人诗词集 / 张喜海著. — 西安 : 三秦出版社,
2012. 12

ISBN 978-7-5518-0348-9

I. ①大… II. ①张… III. ①诗词—作品集—中国—
当代 IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 296752 号

大张人诗词集
——华夏女子群英汇

张喜海 著

出版发行 陕西出版传媒集团 三秦出版社

陕西新华发行集团有限责任公司

社 址 西安市北大街 147 号

电 话 (029) 87205121

邮政编码 710003

经 销 新华书店

印 刷 许昌职业印刷有限公司

开 本 880mm×1230mm 1/32

印 张 10

字 数 208 千字

版 次 2013 年 5 月第 1 版

2013 年 5 月第 1 次印刷

印 数 1-500 册

标准书号 ISBN978-7-5518-0348-9

定 价 38.00 元

网 址 <http://www.sqcbs.com>

序 言

李刚太

许昌是中国建安文学的发祥地，这里曾经出现过以三曹、七子为代表的一批著名诗人，在群雄争霸风云变幻波澜壮阔的社会场景中，形成了慷慨悲凉、刚健沉雄的“建安风骨”，开创了诗歌创作的一代新风，在中国文学史上有着举足轻重的地位和深远影响。

历时 1800 余年之后，许昌诗词再度活跃，不仅建立了群众性的诗词文化团体，而且产生了像张喜海这样的高产诗人。张喜海，1937 年 10 月出生于河南许昌，1965 年毕业于长春地质学院，退休前工作于青海省地矿局第五地质队，在柴达木盆地生活了 25 年之久，为岩矿鉴定高级工程师，路桥专业监理工程师。现为中国诗词研究院研究员、中华诗词学会会员，河南诗词学会二、三、四届理事，许昌诗词学会顾问。业余从事诗词创作 40 余年，作品散见于《诗刊》等 900 余种书刊，出版或付梓的诗联作品集 5 部，其中《大张人吟稿》收入中华诗词作品 2047 首，新诗 137 首，《华夏女子群英汇》收入诗词作品 555 首，《国民党抗日将领颂》收入诗词作品 601 首，《大张人楹联集》收入楹联作品 1480 副，《倾吐》收入新诗 937 首。仅从上述资料所提供的数据看，喜海先生的诗词楹联创作，数量是惊人的，体裁是广泛的，对于身患重病的古稀老人来说，其锲而不舍的创作活动，老当益壮的进取精神，对传统国学志在传承的不懈努力，都是令人叹为观止肃然

起敬的。

我和喜海先生并不相识，但在几年前主编《商都新咏》一书时，曾收选过他的诗词作品，算是神交已久了。数月前，喜海先生访问了我的新浪博客，获知了我的电子邮箱，写信并寄书稿给我，嘱我为他即将付梓的《华夏女子群英汇》撰写序文。先生口气十分殷切，他说“这已是好长时间在考虑，未敢向您提出，今晚还是鼓起勇气，向您请求的。”不久，他又来函介绍了自己的创作，还发来了丁芒、常江等先生为他的其他著作所作的序言。接着，先生又来函说明了当下的身体状况：“已是肝硬化的后期了，因肝硬化引起上消化道大出血，于2009年6月13日做了脾脏切除和胃静脉结扎手术”。如今“肠胃功能减退。饭又吃不多，身体很是虚弱，一直是肝腹水。肝硬化后期的所有症状，除肝昏迷以外，我都经过了，深感其痛苦的滋味。”

“这四部书是在病痛折磨下完成的，忍受了使人难以想象的痛苦。我这样地坚持创作，是一种精神寄托，也是一种精神支柱，是想为国家再做点贡献，让古老的中国的优秀文学艺术传承下去，发扬光大。”先生的这些话使我感动而且震惊，也使我无法推诿，于是我便成为该书的第一个读者，答应了写一点心得体会。

从命题来看，《华夏女子群英汇》应该是一部有价值的著作。中国几千年的封建社会中，总体来说，妇女处于被压迫、被奴役、被侮辱的社会底层，他们对人类历史、国家发展所作的伟大贡献，又往往被抹杀、被歪曲、被湮没，在近现当代中国革命风云中，不少妇女和男子一样，为中华民族的繁衍、振兴、发展、强盛，不惜抛头颅洒热

血，谱写了一曲曲可歌可泣的光辉篇章。在中华人民共和国建国以后，应运而生的无数女杰，用自己的大智大勇，用自己的坚毅勤奋，为中华民族，为伟大祖国，为时代进步，同样创造了特殊的业绩。尊重她们就是尊重历史，弘扬她们就是弘扬历史，为她们树碑立传就是发掘历史、校正历史和推动历史。因此，喜海先生提交的是一件意义重大的课题，进行的是一项艰苦卓绝的工程。从中华五千年浩如烟海的典籍中，对历史人物进行发掘、筛选，整理、排序、配以诗词作品和简明介绍，可以想象，本书作者付出的劳动是多么繁重！

但是，《华夏女子群英汇》这一命题既严肃又博大，“华夏”是容易确定的，“女子”也是容易确定的，遴选古今 434 位女性，古近代 150 人，现当代 284 人，也算是“群”和“汇”了，而难点却出在“英”字上。甚么样的女子算“英”，忠孝节烈抑或德言容工？什么背景的女子算“英”，后妃嫔嬪抑或稼穡农桑？判定“英”或“不英”，依据马列主义还是依据普世价值？为历史上被贬抑的女子翻案需要如何论证？对现实中有争议的女子有无避忌或讳隐？在浩如烟海的中华典籍中最美之“英”到底多少，遴选 434 人有无遗珠落英之憾？把握好上述问题并非易事，喜海先生曾经勇敢地品尝过“螃蟹”，这就足够了。

从文学的角度来看，《华夏女子群英汇》是对中国咏史诗的积极继承。咏史诗是对历史人物、历史事件进行叙述、评价、凭吊或借以寄托个人怀抱的诗歌。歌咏历史人物是咏史诗的一个重要分支，唐代诗人吴筠写有 50 首五

言古诗《高士咏》，周昙写有 189 首咏怀古人的七言绝句，都是以历史人名作诗题，专门歌咏评介历史人物的，其中颇有真知灼见。以后历代都有借吟咏古人而言志抒怀的咏史诗，其中也有佳作传世。但是，用整齐划一的诗歌形式，咏评千差万别的历史人物，用微博一般的文字，表现一个名人值得称道的事迹，很难做到疏而不漏，很难写得鲜活生动，很难赢得大量读者，所以这些作品流传不广，多为史学家和方志家所重视，而不为普通读者喜闻乐见。喜海先生的《华夏女子群英汇》歌咏对象多至 434 人，为之创作诗词作品多至 555 首，并且大多作品语言浅近，基本符合诗词格律，这种勇于探索的精神，这种前无古人的壮举，是值得诗词爱好者引为借鉴的。

李刚太 1945 年生，河南鲁山县人。曾任郑州市地方史志办公室副编审、总编辑。现为中华诗词学会会员，河南诗词学会、河南老年诗词研究会副会长。原郑州诗词学会第二、三届、郑州老年诗词研究会第三、四届常务副会长兼秘书长。著有《浅论颜赋的思想艺术成就》、《图文老郑州·老诗篇》，主编或合作主编《郑州大辞典》、《郑州市志》等方志地情图书多部。

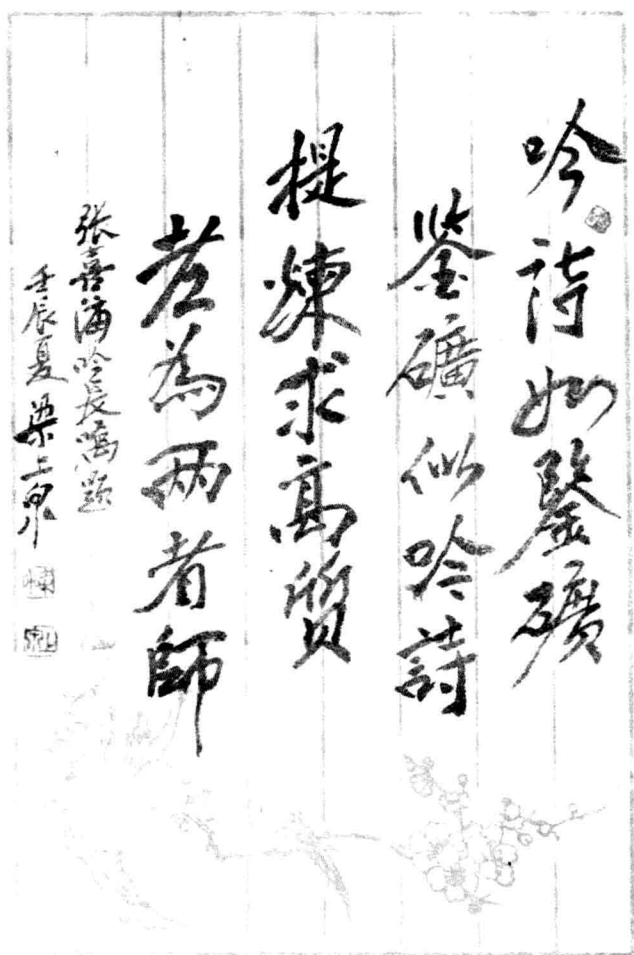
一似林花春又秋詩
詞風格任神遊抒情
叙事窮玄理不襲他
人自一流

賀張喜海先生詩集出版

壬辰仲夏

蔡厚示題

蔡厚示，字佛生，笔名艾特，1928年出生，祖籍江西宜丰，出生于南昌三江镇，福建社会科学院文学研究所研究员。



梁上泉 1931 年出生，四川达县人。重庆市文史研究馆馆员，全国第七届人大代表。曾任四川省及重庆市作家协会副主席，文学创作一级。中国音乐文学学会、诗歌学会、歌谣学会理事，重庆音乐文学学会会长，

目 录

(人物按年代先后编排，现代、当代按逝世先后编排，共 434 位)

- | | |
|------------|-----------|
| 1/ 序言（李刚太） | 22/ 怀嬴 |
| | 23/ 郑督 |
| 1/ 嫫祖 | 24/ 赵衰妻 |
| 2/ 嫫母 | 25/ 陶答子妻 |
| 3/ 姜嫫 | 26/ 晏婴妻 |
| 4/ 涂山女 | 27/ 敬姜 |
| 5/ 妹喜 | 28/ 樊姬 |
| 6/ 妇好 | 29/ 周南妻 |
| 7/ 妲己 | 30/ 鲍苏妻 |
| 8/ 太姒 | 31/ 定姜 |
| 9/ 邑姜 | 32/ 仲子 |
| 10/ 姜后 | 33/ 弓匠妻 |
| 11/ 褒姒 | 34/ 西施 |
| 12/ 孝义保 | 35/ 女娟 |
| 13/ 孟姜女 | 36/ 邱子妻 |
| 14/ 许穆夫人 | 37/ 义姑 |
| 15/ 息妫 | 38/ 秋胡子妻 |
| 16/ 骊姬 | 39/ 佛肸母 |
| 17/ 穆姬 | 40/ 黔娄妻 |
| 18/ 卫姬 | 41/ 齐威王虞姬 |
| 19/ 管仲妾婧 | 42/ 子发母 |
| 20/ 齐姜 | 43/ 漆室女 |
| 21/ 夏姬 | 44/ 高行 |

- | | |
|-----------|-------------|
| 45/ 孝妇 | 73/ 徐氏 |
| 46/ 钟离春 | 74/ 黄阿丑 |
| 47/ 采桑女 | 75/ 甄夫人 |
| 48/ 孟轲母 | 76/ 许允妻 |
| 49/ 孤逐女 | 77/ 左芬 |
| 50/ 庄侄 | 78/ 贾南风 |
| 51/ 赵括母 | 79/ 绿珠 |
| 52/ 赵姬 | 80/ 荀灌 |
| 53/ 乳母 | 81/ 卫夫人 |
| 54/ 寡妇清 | 82/ 苏蕙 |
| 55/ 虞姬 | 83/ 苻登妻毛氏 |
| 56/ 吕雉 | 84/ 谢道韞 |
| 57/ 缙紫 | 85/ 花木兰 |
| 58/ 卓文君 | 86/ 冯太后 |
| 59/ 王昭君 | 87/ 苏小小 |
| 60/ 班婕妤 | 88/ 张丽华 |
| 61/ 赵飞燕 | 89/ 冼夫人 |
| 62/ 冯媛 | 90/ 文献独孤皇后 |
| 63/ 孝平王皇后 | 91/ 侯夫人 |
| 64/ 阴丽华 | 92/ 红拂女 |
| 65/ 明德皇后 | 93/ 唐朝平阳昭公主 |
| 66/ 孟光 | 94/ 长孙皇后 |
| 67/ 冯嫫 | 95/ 陈硕真 |
| 68/ 班昭 | 96/ 关盼盼 |
| 69/ 蔡文姬 | 97/ 文成公主 |
| 70/ 貂蝉 | 98/ 武则天 |
| 71/ 小乔 | 99/ 上官婉儿 |
| 72/ 孙夫人 | 100/ 太平公主 |

- | | |
|------------|--------------|
| 101/ 梅妃 | 129/ 忠顺夫人三娘子 |
| 102/ 杨贵妃 | 130/ 文倬 |
| 103/ 李冶 | 130/ 仇珠 |
| 104/ 鱼玄机 | 131/ 秦良玉 |
| 105/ 薛涛 | 132/ 李因 |
| 106/ 刘采春 | 133/ 薛素素 |
| 107/ 张惠 | 133/ 黄娥 |
| 108/ 花蕊夫人 | 134/ 陈圆圆 |
| 109/ 述律氏 | 135/ 李香君 |
| 110/ 承天萧太后 | 136/ 董小宛 |
| 111/ 刘娥 | 137/ 柳如是 |
| 112/ 畚赛花 | 138/ 顾横波 |
| 113/ 萧观音 | 139/ 卞玉京 |
| 114/ 萧瑟瑟 | 140/ 马湘兰 |
| 115/ 高太后 | 141/ 方维仪 |
| 116/ 李师师 | 142/ 寇白门 |
| 117/ 苏小妹 | 143/ 婉嫔将军林四娘 |
| 118/ 梁红玉 | 144/ 孝庄文皇后 |
| 119/ 李清照 | 145/ 贺双卿 |
| 120/ 朱淑真 | 146/ 王聪儿 |
| 121/ 杨妙真 | 147/ 吴藻 |
| 122/ 黄道婆 | 148/ 顾太清 |
| 123/ 管道升 | 149/ 慈禧太后 |
| 124/ 马皇后 | 150/ 周秀英 |
| 125/ 蔡九娘 | 150/ 冯婉贞 |
| 126/ 奢香 | 151/ 秋瑾 |
| 127/ 唐赛儿 | 152/ 华吟梅 |
| 128/ 瓦氏夫人 | 152/ 陈撷芬 |

- | | |
|----------|----------|
| 153/ 陈君起 | 169/ 袁希浩 |
| 153/ 张应春 | 169/ 徐宗汉 |
| 154/ 向警予 | 170/ 林宗素 |
| 154/ 方鉴昭 | 170/ 李森 |
| 155/ 石评梅 | 171/ 张露萍 |
| 155/ 杨开慧 | 171/ 施淑懿 |
| 156/ 伍仲文 | 172/ 张竹君 |
| 156/ 冯铿 | 172/ 里希 |
| 157/ 黄励 | 173/ 谢葆贞 |
| 157/ 姜辉麟 | 173/ 徐婉珊 |
| 158/ 徐全直 | 174/ 筱丹桂 |
| 158/ 何葆真 | 174/ 尹锐志 |
| 159/ 庐隐 | 175/ 李翥仪 |
| 161/ 唐群英 | 175/ 史秀芸 |
| 162/ 阮玲玉 | 176/ 俞庆棠 |
| 162/ 郭纲琳 | 176/ 朱枫 |
| 163/ 王根英 | 177/ 萧明华 |
| 163/ 茅丽瑛 | 178/ 陈波儿 |
| 164/ 郑苹如 | 178/ 丁月心 |
| 164/ 李林 | 179/ 林徽因 |
| 165/ 喻尊侠 | 180/ 周璇 |
| 165/ 黄漱英 | 180/ 陆灵素 |
| 166/ 萧红 | 181/ 萧悔尘 |
| 166/ 朱凡 | 181/ 陈翠贞 |
| 167/ 陈若克 | 182/ 向秀丽 |
| 167/ 英茵 | 182/ 陆定华 |
| 168/ 马樟花 | 183/ 郑毓秀 |
| 168/ 黄君珏 | 184/ 伍哲英 |

- | | |
|-----------|-----------|
| 184/ 冯光灌 | 199/ 顾月珍 |
| 185/ 汤桂芬 | 200/ 慕容婉儿 |
| 185/ 林黛 | 200/ 浦熙修 |
| 186/ 朱英如 | 201/ 龚澍 |
| 186/ 张默君 | 201/ 刘王立明 |
| 187/ 陆小曼 | 202/ 施纫秋 |
| 188/ 李翠贞 | 202/ 姜兆麟 |
| 188/ 言慧珠 | 203/ 王国秀 |
| 189/ 曹孟君 | 203/ 陈招悦 |
| 189/ 顾圣婴 | 204/ 丁果仙 |
| 190/ 吴湄 | 204/ 李德全 |
| 190/ 陈珪 | 205/ 黄观顺 |
| 191/ 赵慧深 | 205/ 何香凝 |
| 191/ 小白玉霜 | 206/ 李馥清 |
| 192/ 许广平 | 206/ 危拱之 |
| 192/ 张琴秋 | 207/ 袁昌英 |
| 193/ 严凤英 | 207/ 钱瑛 |
| 194/ 施济美 | 208/ 杨之华 |
| 194/ 彭慧 | 208/ 周淑安 |
| 195/ 陈志英 | 209/ 王莹 |
| 195/ 孙维世 | 209/ 张茜 |
| 196/ 上官云珠 | 210/ 范雪朋 |
| 196/ 张秀岩 | 210/ 冯沅君 |
| 197/ 筱爱琴 | 211/ 戚元德 |
| 197/ 舒绣文 | 211/ 张志新 |
| 198/ 朱慧珍 | 212/ 劳君展 |
| 198/ 康同璧 | 212/ 罗麦 |
| 199/ 谢雪红 | 213/ 方令孺 |

- | | |
|----------|----------|
| 213/ 安娥 | 228/ 翁美玲 |
| 214/ 姚水娟 | 228/ 华怡 |
| 214/ 陈娟娟 | 229/ 史良 |
| 215/ 陈衡哲 | 229/ 丁玲 |
| 215/ 孟小冬 | 230/ 涂莲英 |
| 216/ 刘清扬 | 230/ 严慰冰 |
| 217/ 潘玉良 | 231/ 陈怀白 |
| 217/ 吴云芳 | 231/ 陶承 |
| 218/ 曾宝荪 | 232/ 唐澄 |
| 218/ 王汉伦 | 232/ 丁婉娥 |
| 219/ 于立群 | 233/ 王人美 |
| 219/ 董慧 | 233/ 白薇 |
| 220/ 何连芝 | 234/ 荣漱仁 |
| 220/ 陈楚平 | 234/ 彭子冈 |
| 221/ 杜君慧 | 235/ 丁是娥 |
| 221/ 王季愚 | 235/ 戚铮音 |
| 222/ 宋庆龄 | 236/ 张幼仪 |
| 222/ 张琼 | 236/ 李瑞麟 |
| 223/ 王菊华 | 237/ 刘丽琳 |
| 223/ 黄八妹 | 237/ 汤蒂因 |
| 224/ 关露 | 238/ 胡蝶 |
| 224/ 胡子婴 | 238/ 石筱英 |
| 225/ 林巧稚 | 239/ 戎冠秀 |
| 225/ 黄培英 | 240/ 周筱沛 |
| 226/ 唐若青 | 240/ 曾宪植 |
| 226/ 陈慧清 | 241/ 沈兹九 |
| 227/ 徐丽仙 | 241/ 俞昭明 |
| 227/ 熊天荆 | 242/ 陈向明 |

- | | |
|----------|----------|
| 242/ 李贞 | 257/ 张爱玲 |
| 243/ 凌叔华 | 258/ 章蕴 |
| 243/ 吴若安 | 258/ 杨沫 |
| 244/ 蔡畅 | 259/ 薛正 |
| 244/ 张佩珠 | 259/ 钱妙花 |
| 245/ 三毛 | 260/ 阎立品 |
| 245/ 吴茵 | 260/ 芮琴和 |
| 246/ 浦安修 | 261/ 白杨 |
| 246/ 黄海明 | 261/ 邓裕志 |
| 247/ 陈学昭 | 262/ 张汇兰 |
| 247/ 王淑贞 | 262/ 周仲铮 |
| 248/ 姚凤仙 | 263/ 沈粹缜 |
| 248/ 徐凤仙 | 263/ 谭惕吾 |
| 249/ 杨惠敏 | 264/ 吴健雄 |
| 249/ 康克清 | 264/ 董竹君 |
| 250/ 邓颖超 | 265/ 陆礼华 |
| 250/ 汤雪华 | 265/ 韩学章 |
| 251/ 罗叔章 | 266/ 新风霞 |
| 251/ 裘慧英 | 266/ 帅孟奇 |
| 252/ 程俊英 | 267/ 陈修良 |
| 252/ 李坚真 | 267/ 董边 |
| 253/ 陆晶清 | 268/ 王品素 |
| 253/ 王会悟 | 268/ 茹志鹃 |
| 254/ 陈素真 | 269/ 刘芳 |
| 255/ 胡兰畦 | 269/ 闪一昌 |
| 256/ 邓丽君 | 270/ 冰心 |
| 256/ 童芷苓 | 270/ 苏雪林 |
| 257/ 申凤梅 | 271/ 赵清阁 |

- | | |
|-----------|----------|
| 271/ 赵丽蓉 | 287/ 沈殿霞 |
| 272/ 刘丹 | 287/ 朱敏 |
| 272/ 唐棣华 | 288/ 郁风 |
| 273/ 张秋香 | 288/ 冯理达 |
| 273/ 刘虎成 | 289/ 汪荣华 |
| 274/ 谢冰莹 | 289/ 胡友松 |
| 274/ 胡絮青 | 290/ 张露 |
| 275/ 张秀亚 | 290/ 阿匹婆 |
| 275/ 宋维静 | 291/ 王泉媛 |
| 276/ 方于 | 291/ 卓琳 |
| 276/ 宋美龄 | 292/ 沈安娜 |
| 277/ 林月琴 | 292/ 雷洁琼 |
| 177/ 丁張弓良 | 293/ 陈妙华 |
| 278/ 崔兰田 | 293/ 霍懋征 |
| 279/ 任长霞 | 294/ 阮若琳 |
| 279/ 桑振君 | 294/ 袁雪芬 |
| 280/ 常香玉 | 295/ 陈慕华 |
| 280/ 巨粉娥 | 295/ 蒲文清 |
| 281/ 库淑兰 | 296/ 凤飞飞 |
| 281/ 江明 | 296/ 蒋英 |
| 282/ 高秀敏 | 297/ 吴媚媚 |
| 282/ 王美玉 | 297/ 芦秀梅 |
| 283/ 谢小梅 | 298/ 张瑞芳 |
| 283/ 尤祥斋 | 298/ 韩素音 |
| 284/ 王光美 | 299/ 王素香 |
| 285/ 叶雯 | 299/ 练元秀 |
| 285/ 龚如心 | |
| 286/ 陈晓旭 | |