



中文版

Photoshop CS6

从入门到精通

海天数码 编著



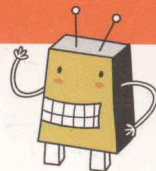
6大技术专题精讲: 本书精讲人像处理、卡片设计、标识设计、杂志设计、海报设计和包装设计6大应用案例;精心挑选素材并制作了打造素描效果、婚纱相片处理、制作会员卡、制作企业标识、制作数码杂志等大型案例,让读者学有所成

26大案例应用实战: 本书体系结构完整,由浅入深地对初学 **Photoshop CS6** 编辑与管理图像素材、输入与编辑文字对象、创建与管理图层、绘制与编辑路径等内容进行了全面细致的讲解,帮助读者从入门到精通,快速掌握Photoshop CS6软件的操作方法

150个应用技巧点拨: 编者在编写时,将平时工作中总结的各方面Photoshop实战技巧、设计经验等毫无保留地奉献给读者,不仅丰富和提高了本书的含金量,更方便读者提升软件的实战技巧与经验,从而大大提高学习与工作效率



3200款超值素材赠送: 为了读者将所学的知识技能更好地融会贯通于实践工作中,本书特意赠送了3200款超值素材,其中包括50个动作库、50款婚纱模板、100款纹样模板、450个自定形状、500个经典样式、800款超炫渐变、1250个高清画笔等



DVD-ROM

超值附赠

590多分钟视频演示



书中276个技能实例以及6大综合案例,全部录制了带语音讲解的演示视频,时间长度达590多分钟(近10个小时),重现书中所有实例的操作,读者可以结合书本,也可以独立观看视频演示,像看电影一样进行学习



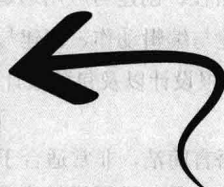
化学工业出版社



中文版

Photoshop

CS6



从入门到精通

海天数码 编著



化学工业出版社

· 北京 ·

本书通过 150 个应用技巧点拨、276 个技能实例奉献、590 分钟语音视频演示、1840 多张图片全程图解、3200 款超值素材赠送,对 Photoshop CS6 的各项核心技术与精髓内容进行了全面且详细的讲解,可以有效地帮助读者在最短的时间内从入门到精通软件,从平面设计新手成为高手。

本书共分为五篇:软件入门篇、进阶提高篇、核心攻略篇、高手终极篇和综合案例篇,具体内容包括:初学 Photoshop CS6、工作界面基本操作、图像窗口基本操作、编辑管理图像素材、创建多种图像选区、管理应用图像选区、调整图像色彩特效、调整图像色调艺术、运用图像修补工具、输入与编辑文字、创建与管理图层、绘制与编辑路径、创建与应用通道、创建与应用蒙版、魅力滤镜精彩应用、制作 3D 模型对象、创建动画切片特效、创建与编辑动作、创建与编辑视频、图像文件后期优化与输出、人像处理、卡片设计、标识设计、杂志设计、海报设计以及包装设计等内容。读者学后可以融会贯通、举一反三,制作出更多更精彩、漂亮的版面效果。

本书结构清晰、语言简洁,非常适合于图像处理人员、照片处理人员、影楼后期修片人员、平面广告设计人员、网络广告设计人员、动漫设计人员、淘宝修图人员等,也适合 Photoshop 的初、中级读者阅读,同时也可以作为各类计算机培训中心、中职中专、高职高专等院校相关专业的辅导教材。

图书在版编目(CIP)数据

中文版 Photoshop CS6 从入门到精通 / 海天数码编著.
北京:化学工业出版社,2013.1
ISBN 978-7-122-15852-9
ISBN 978-7-89472-680-3 (光盘)

I. 中… II. 海… III. 图像处理软件 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 271310 号

责任编辑:瞿 微

装帧设计:王晓宇

出版发行:化学工业出版社(北京市东城区青年湖南街 13 号 邮政编码 100011)

印 装:大厂聚鑫印刷有限责任公司

787mm×1092mm 1/16 印张 31¹/₂ 彩插 4 字数 806 千字 2013 年 1 月北京第 1 版第 1 次印刷

购书咨询:010-64518888(传真:010-64519686) 售后服务:010-64518899

网 址: <http://www.cip.com.cn>

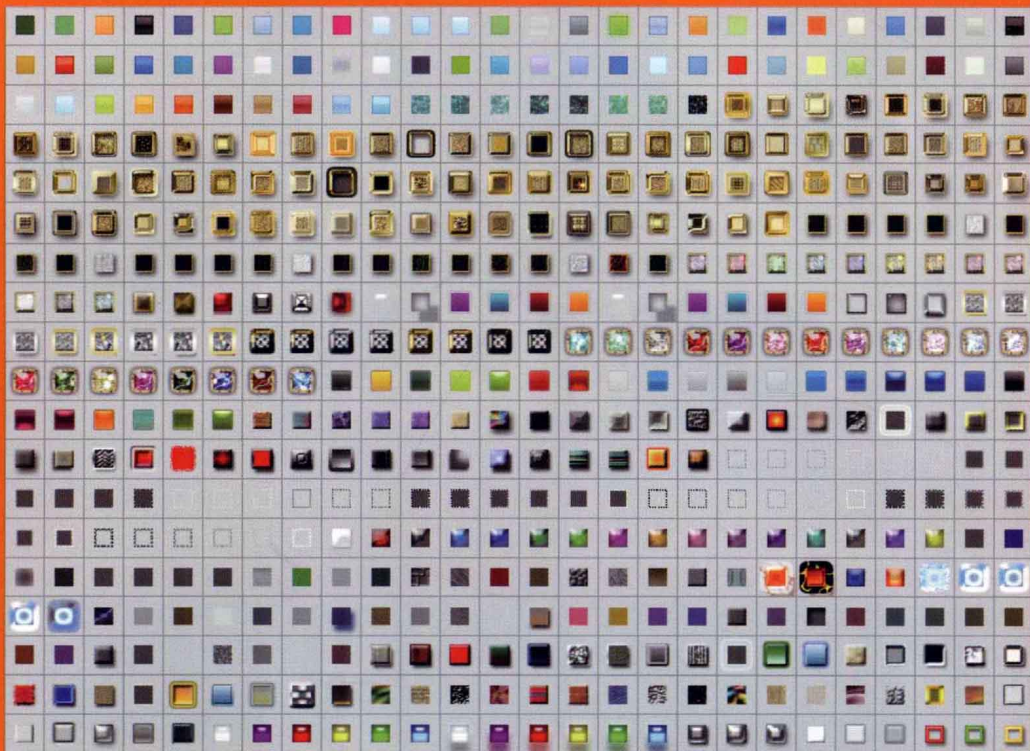
凡购买本书,如有缺损质量问题,本社销售中心负责调换。

定 价:59.80 元(含 1DVD-ROM)

版权所有 违者必究



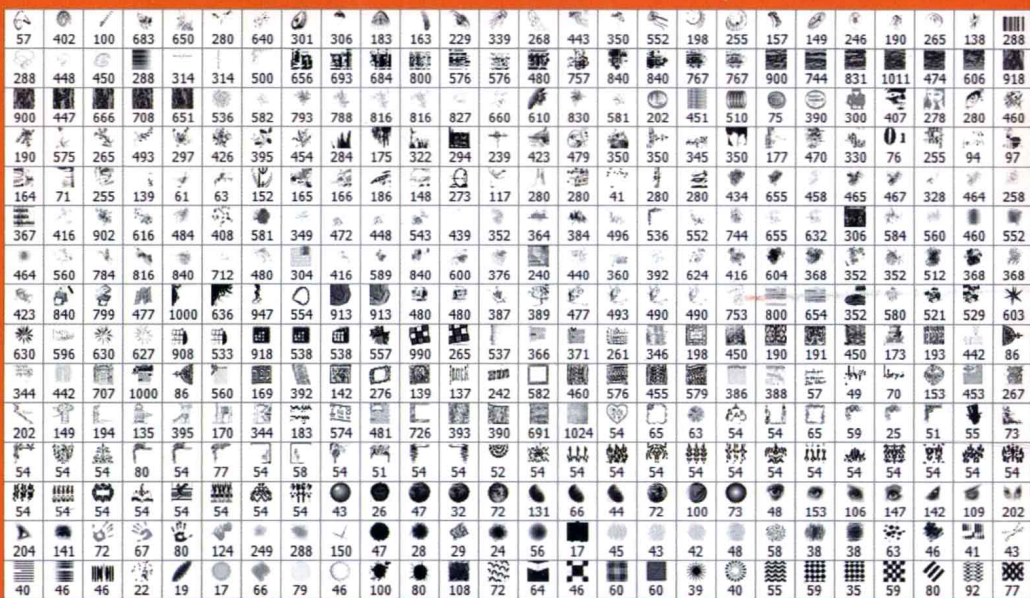
500 个经典样式



↑赠送资源位置：本书光盘\赠送资料\500个经典样式

载入方法：单击菜单栏中的“编辑”|“预设”|“预设管理器”命令，打开“预设管理器”对话框，单击“预设类型”右侧的下拉按钮，在弹出的列表框中选择“样式”选项，然后单击“载入”按钮即可。

450 个自定形状



↑赠送资源位置：本书光盘\赠送资料\450个自定形状

载入方法：单击菜单栏中的“编辑”|“预设”|“预设管理器”命令，打开“预设管理器”对话框，单击“预设类型”右侧的下拉按钮，在弹出的列表框中选择“自定形状”选项，然后单击“载入”按钮即可。

100 款纹样模板



↑ 赠送资源位置：本书光盘\赠送资料\100 款纹样模板；以上素材为 PSD 和 JPEG 格式

50 个后期效果动作库



↑ 赠送资源位置：本书光盘\赠送资料\50 个后期动作库 .atn

载入方法：单击菜单栏中的“窗口”|“动作”命令，打开“动作”面板，单击“动作”面板上方的三角形按钮，在弹出的快捷菜单中选择“载入动作”选项，然后单击“载入”按钮即可。

50 款婚纱模板



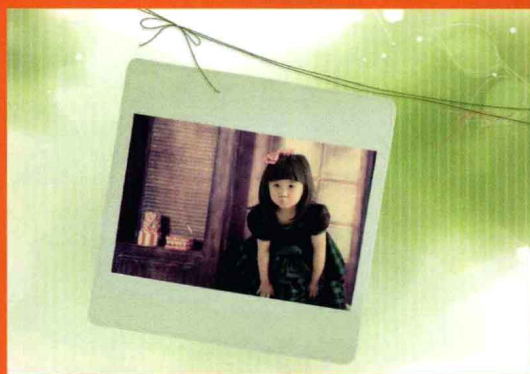
↑ 赠送资源位置：本书光盘\赠送资料\50 款婚纱模板；以上素材为 PSD 和 JPEG 格式



↑ 外部粘贴选区内的图像



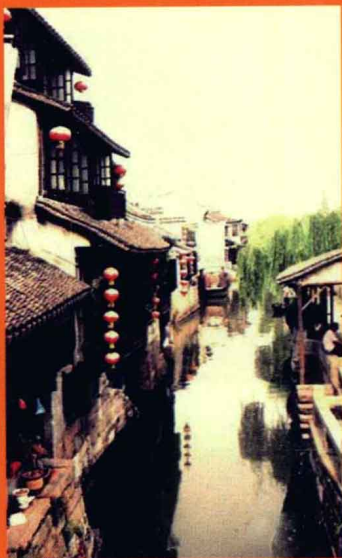
↑ 置入图像



↑ 斜切图像



↑ 水平翻转图像



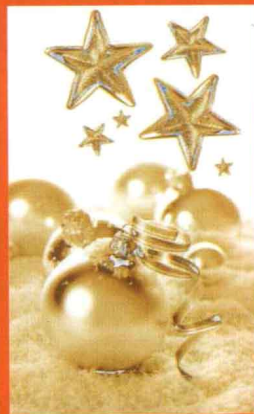
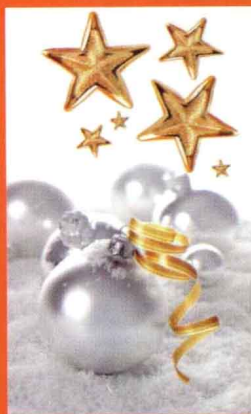
↑ 运用“黑白”命令制作单色图像



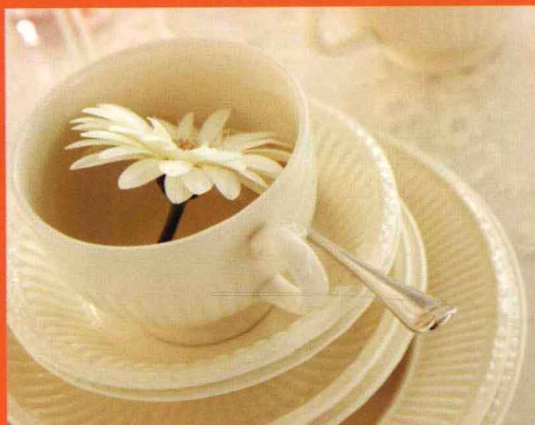
↑ 运用“色彩平衡”命令调整图像偏色



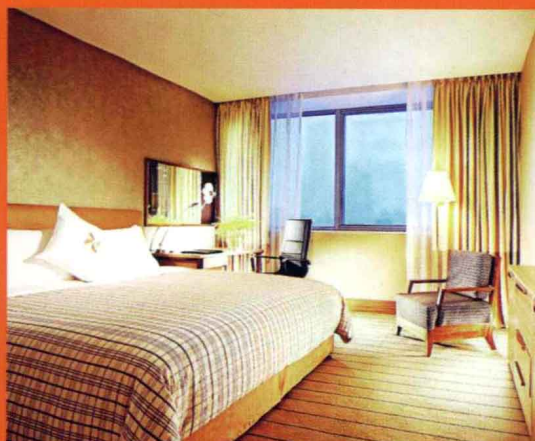
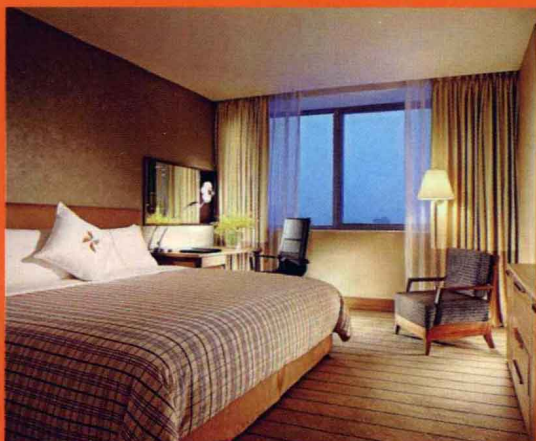
↑ 转换图像为多通道模式



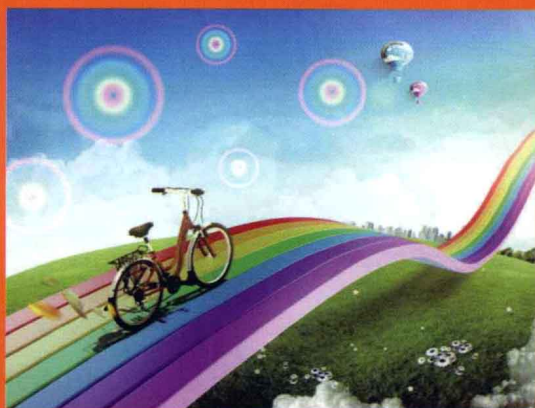
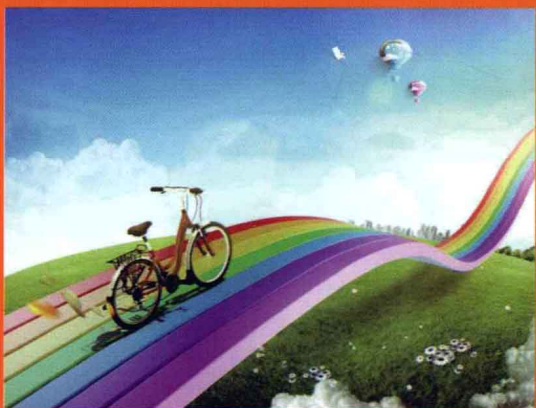
↑ 运用“渐变映射”命令制作彩色渐变效果



←↑ 运用“自动色调”命令调整图像色调



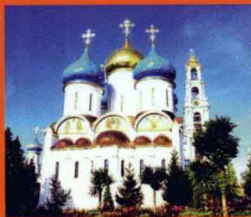
↑ 运用“亮度/对比度”命令调整图像色彩亮度



↑ 运用渐变工具创建彩虹圆环



↑ 运用“阴影/高光”命令调整图像明暗



↑ 运用“曝光度”命令调整图像曝光度



↑ 运用“色调均化”命令均化图像亮度值



↑ 运用“HDR 色调”命令调整图像色调



↑ 运用仿制图章工具复制图像



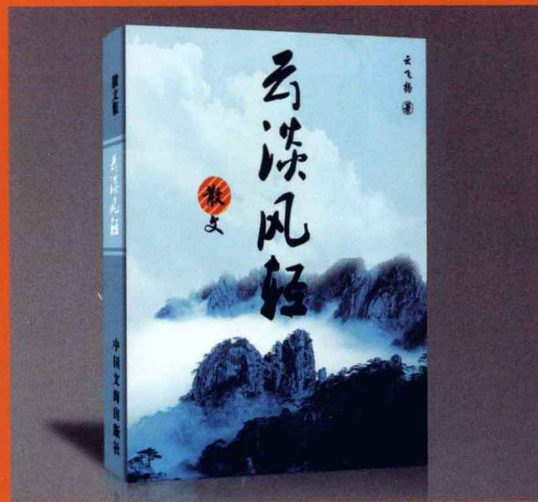
↑ 运用修补工具修补图像



↑ 婚纱相片处理



↑ 餐厅海报设计



↑ 书籍包装设计



↑ 儿童相片处理



↑ 企业标识设计



↑ 企业路杆竖旗设计



↑ 企业指示牌设计



↑ 企业形象墙设计



↑ 手机包装设计



→ 手提袋设计



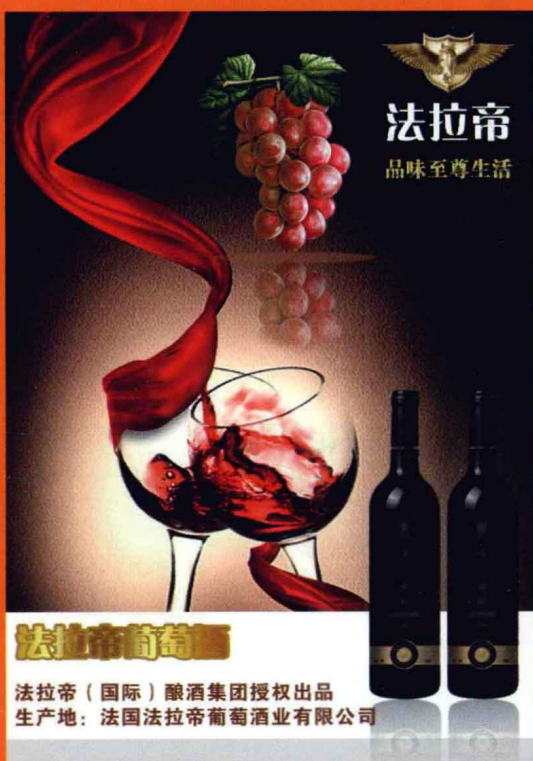
↑ 健身海报设计



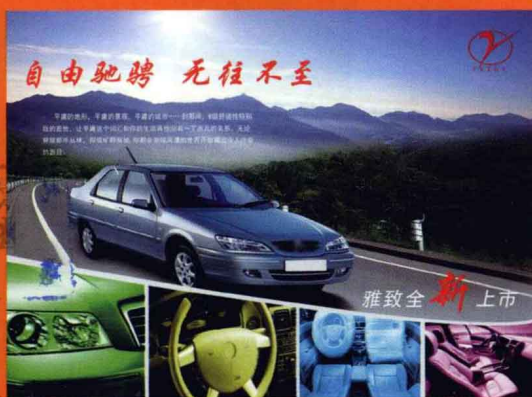
↑ 游戏卡设计



↑ 会员卡设计



↑ 葡萄酒海报设计



↑ 名车杂志广告设计



↑ 制作化妆品杂志

前言

■ 软件简介

Photoshop CS6 是 Adobe 公司最新推出的一款图形图像处理软件,是目前世界上最优秀的平面设计软件之一,并被广泛应用于图像处理、图像制作、广告设计、影楼摄影等行业。随着软件的不断升级,本书立足于这款软件的实际操作及行业应用,完全从一个初学者的角度出发,循序渐进地讲解核心知识点,并通过大量实例演练,让读者在最短的时间内成为 Photoshop 操作高手。

■ 本书特色

特 色	特色说明
6 大 技术专题精讲	本书精讲了 6 大应用案例:人像处理、卡片设计、标识设计、杂志设计、海报设计、包装设计,精心挑选素材并制作了大型案例:打造素描效果、婚纱相片处理、制作会员卡、制作企业标识、制作数码杂志等,让读者学有所成。
26 大 案例应用实战	本书体系结构完整,由浅入深地对初学 PhotoshopCS6、编辑与管理图像素材、输入与编辑文字对象、创建与管理图层、绘制与编辑路径等内容进行了全面细致的讲解,帮助读者从入门到精通,快速掌握 Photoshop 软件的操作方法。
150 个 应用技巧点拨	编者在编写时,将平时工作中总结的各方面 Photoshop 实战技巧、设计经验等毫无保留地奉献给读者,不仅大大地丰富和提高了本书的含金量,更方便读者提升软件的实战技巧与经验,从而大大提高学习与工作效率。
276 个 技能实例奉献	本书是一本可操作性很强的技能实例手册,读者通过实战精通,可以逐步掌握软件的核心技能与各种操作技巧,从新手快速成长为 Photoshop 高手。
590 分钟 语音视频演示	书中 276 个技能实例,以及最后 6 大综合案例,全部录制了带语音讲解的演示视频,时间长度达 590 多分钟(近 10 个小时),重现书中所有实例的操作,读者可以结合书本,也可以独立观看视频演示,像看电影一样进行学习。
1840 多张 图片全程图解	本书采用了近 1840 多张图片,对软件的技术、实例的讲解,效果的展示,进行了全程式的图解,通过这些大量清晰的图片,让实例的内容变得更通俗易懂,读者可以一目了然,快速领会,举一反三,制作出更加精美漂亮的效果。
3200 款 超值素材赠送	为了读者将所学的知识技能更好地融会贯通于实践工作中,本书特意赠送了 3200 款超值素材,其中包括 50 个动作库、50 款婚纱模板、100 款纹样模板、450 个自定形状、500 个经典样式、800 款超炫渐变、1250 个高清画笔等。

■ 内容安排

本书篇章内容具体安排如下。

篇 章		主 要 内 容
五 大 篇	基础入门篇	第 1~3 章, 主要讲解了 Photoshop CS6 工作界面、管理 Photoshop CS6 窗口、管理软件控制面板等内容, 完全从入门起步, 新手可以在没有任何基础的情况下, 初步了解 Photoshop 的原理, 为读者进一步学习 Photoshop 打好基础。
	进阶提高篇	第 4~9 章, 主要讲解了编辑与管理图像素材、移动图像素材、复制对象、创建多种图像选区、运用工具创建几何选区和不规则选区、管理应用图像选区、调整图像色彩特效、调整图像色调艺术以及运用图像修补工具等内容。
	核心攻略篇	第 10~15 章, 主要讲解了输入与编辑文字对象、创建与管理图层对象、绘制与编辑路径、创建与应用通道、创建与应用蒙版以及魅力滤镜精彩应用等内容, 通过学习核心攻略篇, 可以让读者对 Photoshop 的认识进一步提升。
	高手终极篇	第 16~20 章, 主要讲解了制作 3D 模型、渲染 3D 图像、制作动态图像、管理切片、创建与编辑动作、运用动作制作特效、创建与导入视频、优化与输出图像等内容, 通过学习高手终极篇, 可以让读者成为 Photoshop 高手。
	综合实战篇	第 21~26 章, 主要讲解了打造素描效果、打造绚丽妆容等人像处理案例, 会员卡、个人名片等名片设计案例, 企业标识、指示牌等标识设计案例, 电视机、数码等杂志广告案例, 百货、餐厅等海报案例以及书籍、手机、平面包装案例等内容, 通过学习综合实战篇, 可以帮助读者更加得心应手地使用 Photoshop。

■ 适合读者

本书结构清楚、语言简洁、实例丰富、版式精美, 适合于 Photoshop 的初、中级读者使用, 包括平面设计人员、图像处理类人员、广告设计人员等阅读, 同时也可以作为各类计算机培训中心、中职中专、高职高专等院校相关专业的辅导教材。

■ 本书编者

本书由海天数码编著, 参加编写的人员主要有谭贤、柏松、罗权、刘斌、杨闰艳、苏高、宋金梅、刘东姣、曾杰、周旭阳、袁淑敏、谭俊杰、徐茜、杨端阳、谭中阳、王力建等。由于编者知识水平有限, 书中难免有不足和疏漏之处, 恳请广大读者批评、指正, 联系邮箱 itsir@qq.com。

■ 版权声明

本书及光盘中所采用的图片、模型、音频、视频等素材, 均为所属公司、网站或个人所有, 本书引用仅为说明(教学)之用, 读者不得将其用于其他任何商业活动或网络传播中, 特此声明。

编 者
2012 年 10 月

目 录

CONTENTS

■ 软件入门篇 ■

第 1 章 初学 Photoshop CS6.....2

- | | |
|-----------------------------------|-------------------------|
| 1.1 初识位图与矢量图.....3 | 1.4 新建、打开、存储和关闭文件.....9 |
| 基础入门——位图.....3 | 基础入门——新建文件.....9 |
| 基础入门——矢量图.....3 | 基础入门——打开文件.....10 |
| 1.2 了解图像颜色模式与文件格式.....3 | 基础入门——存储与关闭文件.....11 |
| 基础入门——图像的颜色模式.....4 | 1.5 置入与导出文件.....12 |
| 基本入门——图像的文件格式.....5 | 实战精通——置入文件.....12 |
| 1.3 全新感受 Photoshop CS6 工作界面.....6 | 实战精通——导出文件.....14 |
| 基础入门——菜单栏.....7 | 1.6 撤销和恢复图像操作.....15 |
| 基础入门——状态栏.....7 | 实战精通——使用“历史记录”面板撤销 |
| 基础入门——工具箱.....7 | 任意操作.....15 |
| 基础入门——工具属性栏.....7 | 实战精通——使用快照还原图像.....16 |
| 基础入门——图像编辑窗口.....8 | 实战精通——从磁盘上恢复图像和清除 |
| 基础入门——浮动面板.....8 | 内存.....17 |

第 2 章 工作界面基本操作.....19

- | | |
|----------------------------------|-----------------------|
| 2.1 管理 Photoshop CS6 窗口.....20 | 基础入门——调整面板大小.....26 |
| 基础入门——最小化窗口.....20 | 2.4 辅助工具的应用.....26 |
| 基础入门——最大化窗口.....20 | 实战精通——应用标尺.....26 |
| 实战精通——还原窗口.....21 | 实战精通——应用网格.....28 |
| 2.2 控制 Photoshop CS6 工具箱.....22 | 实战精通——应用参考线.....29 |
| 基础入门——展开工具箱.....22 | 实战精通——应用标尺工具.....30 |
| 基础入门——移动工具箱.....22 | 实战精通——应用注释工具.....32 |
| 基础入门——隐藏工具箱.....22 | 2.5 优化系统参数.....33 |
| 基础入门——选择复合工具.....23 | 基础入门——优化界面选项.....33 |
| 基础入门——设置预设工具.....23 | 基础入门——优化文件处理选项.....35 |
| 2.3 管理 Photoshop CS6 控制面板.....24 | 基础入门——优化暂存盘选项.....35 |
| 基础入门——展开/折叠面板.....24 | 基础入门——优化内存与图像高速缓存 |
| 基础入门——移动/组合面板.....25 | 选项.....36 |
| 基础入门——隐藏面板.....25 | |

第3章 图像窗口基本操作.....38

- 3.1 控制图像窗口39
 - 基础入门——移动窗口位置39
 - 基础入门——调整窗口大小39
 - 基础入门——调整窗口排列40
 - 基础入门——切换当前窗口41
- 3.2 控制图像显示42
 - 实战精通——放大/缩小显示图像42
 - 实战精通——按适合屏幕显示图像42
- 3.3 控制图像画布46
 - 实战精通——移动图像窗口显示区域..... 43
 - 实战精通——按区域放大显示图像..... 44
 - 实战精通——切换图像显示模式..... 45
 - 实战精通——调整画布尺寸..... 46
 - 实战精通——旋转/翻转画布 47
 - 实战精通——显示全部图像..... 47

■ 进阶提高篇 ■

第4章 编辑管理图像素材.....50

- 4.1 调整图像尺寸和分辨率51
 - 基础入门——像素与分辨率51
 - 实战精通——调整图像的尺寸51
 - 实战精通——调整图像分辨率52
- 4.2 裁剪图像53
 - 实战精通——运用裁剪工具裁剪图像53
 - 实战精通——运用“裁切”命令裁剪图像54
 - 实战精通——精确裁剪图像55
- 4.3 管理图像56
 - 基础入门——移动图像56
 - 实战精通——删除图像57
- 4.4 变换和翻转图像 58
 - 实战精通——缩放/旋转图像 58
 - 实战精通——水平翻转图像 60
 - 实战精通——垂直翻转图像 60
- 4.5 自由变换图像 61
 - 实战精通——斜切图像 61
 - 实战精通——扭曲图像 62
 - 实战精通——透视图像 63
 - 实战精通——变形图像 64
 - 实战精通——重复上次变换 65
 - 实战精通——操控变形图像 66

第5章 创建多种图像选区.....68

- 5.1 初识选区69
 - 基础入门——选区概述69
 - 基础入门——常用选区创建方法69
- 5.2 运用工具创建几何选区71
 - 实战精通——运用矩形选框工具创建矩形选区71
 - 实战精通——运用椭圆选框工具创建椭圆选区72
 - 实战精通——运用单行选框工具创建水平选区 74
 - 实战精通——运用单列选框工具创建垂直选区 74
- 5.3 运用工具创建不规则选区 75
 - 实战精通——运用套索工具创建不规则选区 75

实战精通——运用多边形套索工具创建形状选区	77	实战精通——运用“扩大选取”命令扩大选区	84
实战精通——运用磁性套索工具创建选区	78	实战精通——运用“选取相似”命令创建相似选区	85
5.4 运用工具创建颜色选区	79	5.6 运用按钮创建选区	86
实战精通——运用魔棒工具创建颜色相近选区	79	实战精通——运用“新选区”按钮创建选区	86
实战精通——运用快速选择工具创建选区	81	实战精通——运用“添加到选区”按钮添加选区	88
5.5 运用命令创建随意选区	82	实战精通——运用“从选区减去”按钮减少选区	88
实战精通——运用“色彩范围”命令自动颜色选区	82	实战精通——运用“与选区交叉”按钮重合选区	89
实战精通——运用“全部”命令全选图像选区	83		

第6章 管理应用图像选区.....91

6.1 管理选区	92	基础入门——移动选区内图像	106
基础入门——移动/取消选区	92	实战精通——清除选区内图像	107
基础入门——重选选区	92	实战精通——描边选区	108
基础入门——存储选区	93	实战精通——填充选区	109
基础入门——载入选区	94	实战精通——使用选区定义图案	109
6.2 编辑选区	94	6.5 填充颜色	110
实战精通——变换选区	95	基础入门——“填充”命令	110
实战精通——剪切选区图像	96	实战精通——运用“填充”命令更换衣服颜色	111
实战精通——拷贝和粘贴选区图像	97	基础入门——油漆桶工具	112
实战精通——在选区内贴入图像	97	实战精通——运用油漆桶工具美化跑车	112
实战精通——外部粘贴选区内的图像	99	基础入门——渐变工具	113
6.3 修改选区	100	实战精通——运用渐变工具创建彩虹圆环	114
实战精通——边界选区	100	基础入门——快捷键填充	115
实战精通——平滑选区	101	实战精通——运用快捷键更改图片颜色	115
实战精通——扩展/收缩选区	102		
实战精通——羽化选区	104		
实战精通——调整边缘	105		
6.4 应用选区	106		

第7章 调整图像色彩特效.....117

- 7.1 颜色的基本属性.....118
 - 基础入门——色相.....118
 - 基础入门——亮度.....118
 - 基础入门——饱和度.....119
- 7.2 查看图像的颜色分布.....119
 - 基础入门——“信息”面板.....119
 - 基础入门——“直方图”面板.....120
- 7.3 转换图像颜色模式.....121
 - 基础入门——转换图像为 RGB 模式.....121
 - 实战精通——转换图像为 CMYK 模式.....121
 - 实战精通——转换图像为灰度模式.....122
 - 基础入门——转换图像为多通道模式.....123
- 7.4 识别色域范围外的颜色.....123
 - 基础入门——预览 RGB 颜色模式里的 CMYK 颜色.....123
 - 基础入门——识别图像色域外的颜色.....124
- 7.5 自动校正图像色彩/色调.....124
 - 基础入门——“自动色调”命令.....124
 - 实战精通——运用“自动色调”命令调整图像色调.....124
 - 基础入门——“自动对比度”命令.....125
 - 实战精通——运用“自动对比度”命令调整图像对比度.....125
 - 基础入门——“自动颜色”命令.....126
 - 实战精通——运用“自动颜色”命令校正图像颜色.....126
- 7.6 图像色彩的基本调整.....126
 - 基础入门——“色阶”命令.....126
 - 实战精通——运用“色阶”命令调整图像的亮度范围.....128
 - 基础入门——“亮度/对比度”命令.....128
 - 实战精通——运用“亮度/对比度”命令调整图像色彩亮度.....129
 - 基础入门——“曲线”命令.....130
 - 实战精通——运用“曲线”命令调整图像色调.....131
 - 基础入门——“曝光度”命令.....132
 - 实战精通——运用“曝光度”命令调整图像曝光度.....132

第8章 调整图像色调艺术.....134

- 8.1 图像色调的高级调整.....135
 - 基础入门——“自然饱和度”命令.....135
 - 实战精通——运用“自然饱和度”命令调整图像饱和度.....135
 - 基础入门——“色相/饱和度”命令.....136
 - 实战精通——运用“色相/饱和度”命令调整图像色相.....137
 - 基础入门——“色彩平衡”命令.....138
 - 实战精通——运用“色彩平衡”命令调整图像偏色.....139
 - 基础入门——“匹配颜色”命令.....140
 - 实战精通——运用“匹配颜色”命令匹配图像色调.....141
 - 基础入门——“替换颜色”命令.....142
 - 实战精通——运用“替换颜色”命令替换图像颜色.....143
 - 基础入门——“照片滤镜”命令.....144
 - 实战精通——运用“照片滤镜”命令过滤图像色调.....144
 - 基础入门——“阴影/高光”命令.....145
 - 实战精通——运用“阴影/高光”命令调整图像明暗.....146