

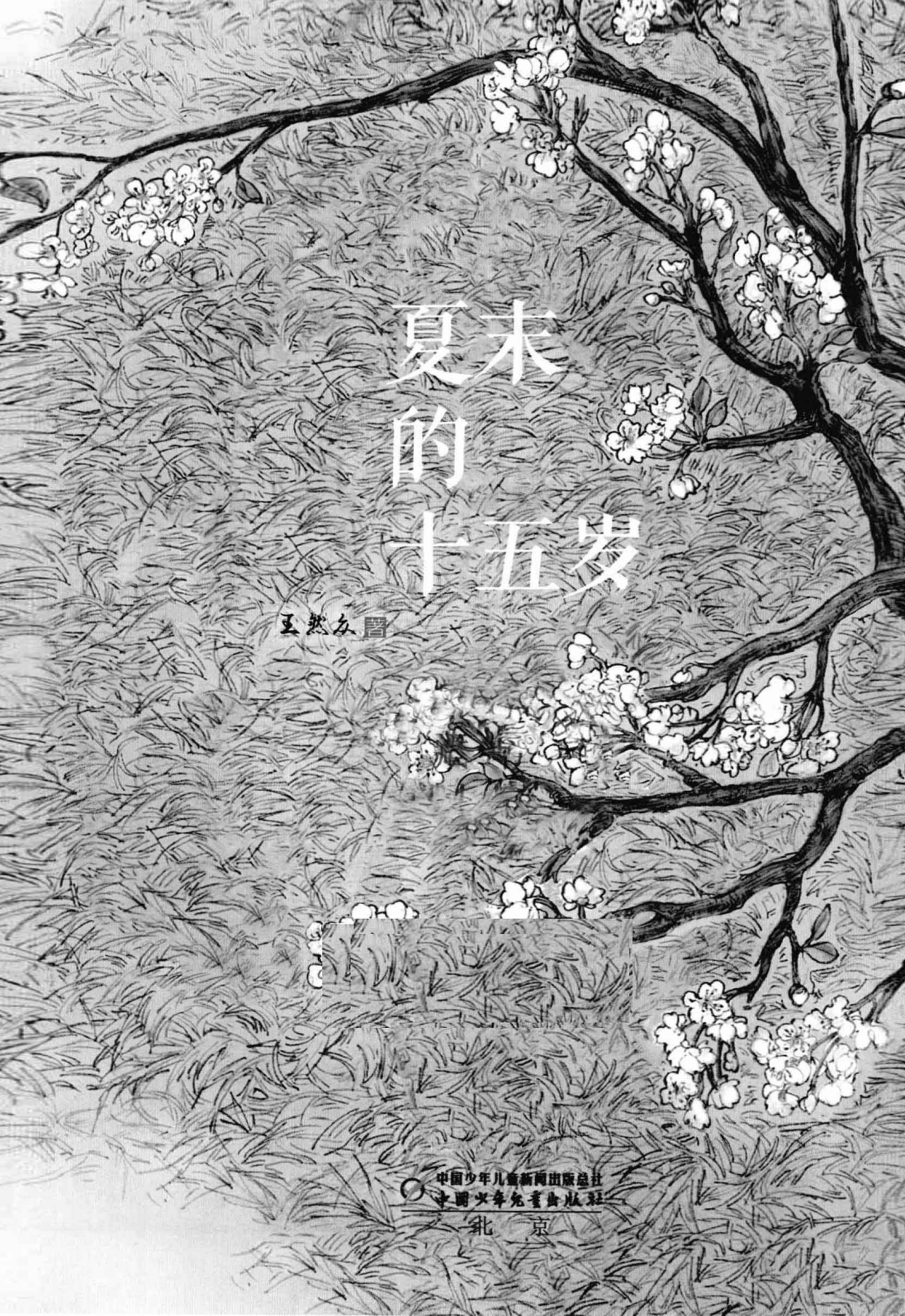
儿童文学

· 淘 · 乐 · 酷 ·

夏末的十五岁

王然 文 画

中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社



夏末的十五岁

王然友 著

中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社

北京

图书在版编目 (C I P) 数据

夏末的十五岁 / 王然众著. —北京: 中国少年儿童出版社, 2013.6

(《儿童文学》淘乐酷书系)

ISBN 978-7-5148-1050-9

I. ①夏… II. ①王… III. ①儿童文学—长篇小说—中国—当代 IV. ①I287.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 080668 号

XIAMO DE SHIWU SUI



出版发行: 中国少年儿童新闻出版总社

中国少年儿童出版社

出版人: 李学谦

执行出版人: 赵恒峰

总策划: 徐德霞
责任编辑: 丁顺华
插图: Monotone
责任校对: 刘成聪

著者: 王然众
美术编辑: 李东
责任印务: 任钦丽

社址: 北京市朝阳区建国门外大街丙12号

邮政编码: 100022

总编室: 010-57526071

传 真: 010-57526075

发行部: 010-57526568

h t t p: //www. ccppg. com. cn

E-mail: zbs@ccppg. com. cn

印刷: 中青印刷厂

开本: 880mm × 1230mm 1/32

印张: 6.25

2013年6月第1版

2013年6月北京第1次印刷

字数: 80千字

印数: 15000册

ISBN 978-7-5148-1050-9

定价: 17.00元

图书若有印装问题, 请随时向印务部退换。(010-57526539)

引	平凡的我	001
第一章	惹祸的哆啦A梦	005
第二章	路遇“祥林嫂”	018
第三章	被偷拍了	030
第四章	晴天小霹雳	044
第五章	校园开放日	057
第六章	伊桑老师	069
第七章	婵儿的故事	083



爱未的十五岁

目录



第八章	接力赛报名	099
第九章	焕雯的困境	111
第十章	伤心蛋糕店	126
第十一章	状况连连	137
第十二章	课堂辩论	152
第十三章	飞来横祸	167
第十四章	领孩子回家过年	183
尾声	无事可记的一年	195

引子

平凡的我

开始讲故事之前，我想最好先做个自我介绍，让你对我有个大致了解。可这时问题来了，一想到要做自我介绍，我才发现我实在没什么可向人介绍的——我是个平凡得不能再平凡的女孩。

你肯定已经听说过或者了解、认识一些“不凡”的孩子。他们以各种不凡放射出耀眼的光辉。比如有的孩子因出身而不凡，像那些国王的儿子、总统的闺女、明星大腕的孩子等，他们从呱呱坠地的那一刻起就注定一生都要生活在这种那样有形无形的聚光灯之下了。唉！比不了啊，比不了……有些孩子因天赋而不凡（他们也就是人们常说的“神童”了）。这种人的存在更是让人羡慕嫉妒恨，从他们身上足可看出上帝的不公平。为什么莫扎特五岁就会作曲了，我到现在还五音不全呢？为什么骆宾王七岁就咏鹅了，我到现在作文还跑题呢？为什么为什么？先天不足倒也罢了，毕竟资质平平的人有很多，可我后天受到的培养似乎也很不够。说到这儿我不知道该不该怨老爸老妈。他们信奉“快乐教育”，从小不给我学习压力。所以小学时的那些周末，当我的同学们都硬着头皮愁

眉苦脸地在一个个辅导班之间赶场时，我却在楼下空地上和市内的各大公园、商场里傻玩，虚掷了大把的美好时光；所以我是一样乐器也拿不起来，跳舞就变成搞笑，唱歌就让人想逃，忒伤自尊了……还有些孩子因经历而不凡。我最近写作文常爱举曾当选感动中国人物的孟佩杰做例子，她就是一个从小就遭遇到坎坷的命运勇挑生活重担的孩子。从八岁起就每天生火做饭，照顾养母的饮食起居。八岁啊，太让人佩服了！想想我八岁时在干什么呢……

总之，这都是些“不凡”的孩子，我和他们一点儿都不沾边。

你现在对我有点了解了吧？是的，我出生在一个普通的家庭，爸爸是公务员妈妈是小学教师，所以不会受到除他们之外的人们更多的关注；爸妈感情稳定婚姻幸福，使我免除了生活在单亲家庭的困扰；家里虽非大富大贵，却也衣食无忧，我也不用从小就品尝贫困的滋味；我没有过人的聪明，对学习兴趣一般，但凭着个人努力，最终也顺顺利利进入了理想的学校……总之，过去的十五年，我一直波澜不惊地行走在平平常常的人生道路上。命运既没有给我头上罩上五彩光环，也没有无情地把我打入谷底。这就是我，一个平凡得不能再平凡的女孩。

也许这么说还是过于简略了，不妨把我以前答过的“普鲁斯特问卷”给你看看，这样你就可以对我有多一点的了解了。这份问卷是我去年上网偶然发现的，觉得好玩就答了答，据说可以从中看出一个人的人生观价值观什么的。

1.你认为最完美的快乐是怎样的？——心想事成。



- 2.你最希望拥有哪种才华？——能歌善舞。
- 3.你最恐惧的是什么？——听到亲人传来不幸的消息。
- 4.你目前的心境怎样？——乐观。
- 5.还在世的人中你最钦佩的是谁？——老爸。
- 6.你认为自己最伟大的成就是什么？——长大了。
- 7.你自己的哪个特点让你最觉得痛恨？——只有不太满意的，没有痛恨的。
- 8.你最喜欢的旅行是哪一次？——小学毕业的那个暑假，去台湾。
- 9.你最痛恨别人的什么特点？——虚伪。
- 10.你最珍惜的财产是什么？——压岁钱。
- 11.你最奢侈的是什么？——总有可以大把浪费的时间。
- 12.你认为程度最浅的痛苦是什么？——喝中药。
- 13.你认为哪种美德是被过高评估的？——谦虚。
- 14.你最喜欢的职业是什么？——旅行家。
- 15.你对自己的外表哪一点不满意？——耳垂。
- 16.你最后悔的事情是什么？——无意中伤害了别人却没有机会补偿。
- 17.还在世的人中你最鄙视的是谁？——鄙视我的人。
- 18.你最喜欢男性身上的什么品质？——敢作敢当。
- 19.你使用过的最多的单词或者是词语是什么？——的。

20.你最喜欢女性身上的什么品质？——独立自主。

21.你最伤痛的事是什么？——爷爷去世。

22.你最看重朋友的什么特点？——真心待我。

23.你这一生中最爱的人或东西是什么？——爸妈。

24.你希望以什么样的方式死去？——死而无憾。

25.何时何地让你感觉到最快乐？——考完最后一门试回到家。

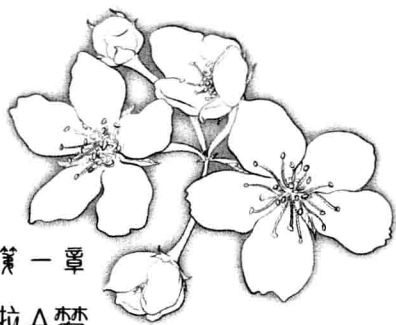
26.如果你可以改变你的家庭一件事，那会是什么？——考上个好大学。

27.如果你能选择的话，你希望让什么重现？——美好的记忆。

28.你的座右铭是什么？——还没有。

怎么样？看过之后，你对我了解多一点了吗？不过不管多没多，我都得结束这个自我介绍了，也许我已经唠叨得太多了。对了，差点把最重要的一件事给忘了——还没告诉你我的名字呢！我叫夏末，八月份的生日，我出生的第二天就是阴历的立秋，所以老爸就信手给我取了这个名字。这也就是说，初三开学时，我已经十五岁啦。





第一章

惹祸的哆啦A梦

RE HUO DE DUO LA A MENG



上初三后第一件不受同学们欢迎的事是什么？一场摸底考试？错了，是仪表大检查！

初三开学的第二周，学校就要进行学生仪表大检查了。政教处汤主任校会时在广播里对这次检查做了说明，并把具体要求下发到各班。重点检查校服、发型、配饰，如查出不合格的，除对本人进行校纪处分外，还将扣除所在班级的量化管理分数。康老师也在班会上做了强调，她我们要借这次检查，表现出我们班的良好精神面貌。她点了几个男生的名，要他们周末回家去理发。班会结束，我把检查要求贴到教室后面的黑板上，立刻围上来一帮同学，脑袋挨着脑袋地看。

一、所有学生在校内以及参加学校组织的各项活动时必须穿着校服，校服要干净整齐，不得污损涂画。

二、男生发长应前不遮额，后不及领，不烫发、染发；女生提倡留短发，不留披肩发，不烫发、染发，刘海儿不能遮住双眼，侧面头发不能遮住耳梢，艺术类学生因专业需要确需留长发者，必须将头发扎起，梳理



整齐。

三、不化妆，不留长指甲，女生不染指甲；不佩戴任何饰物（耳钉、耳环、手镯、手链、项坠等）。

.....

大家边看边抱怨声四起。

“狱规，狱规，干脆剃光头算了！”

“我要退学！”

“我要越狱！”

“从下周起，每人都将有一个新的编号，你的编号是9527。”

.....

抱怨归抱怨，我知道我们班的同学都是乖孩子，到时候肯定个个符合要求。表现出良好的精神面貌，不在话下。

谁知，周一早上一到校，就有同学被查到了。

是贺锴。

贺锴怎么会被查到呢？

他肯定会在距离校门二十米的地方就下了自行车，规规矩矩地推车入校（因为早上入校的同学太多，到了校门口根本就没法骑了）。在校门口会很有礼貌地向值勤老师问好，值勤老师也会面带微笑地说“你好”，一边想着这个孩子真不错，一边转头目送他进校。

这时，老师的笑容凝固住了。

当然，上述情景只是我的想象，不过实际情况应该也差不多。贺锴属

于那种只能看正面不能看背面的，因为他的校服后背上，肩膀部位画了一个哆啦A梦。画得不算大，可五步之内，还是能看得清清楚楚。

涂画校服，贺锴这下是没跑了。

这个哆啦A梦是我同桌方焕雯画的，事情起因于他俩打的一个赌。

教我们地理的侯老师说话有个习惯，爱用“哈”当语气词。“同学们哈”“这个问题哈”“都听懂了哈”……一节课不知要哈多少次，大家都叫他“哈哥”。久而久之，他的本名反而被大家忘了。要问侯老师本名是什么，我估计班里至少有一半同学答不上来。

有一次，贺锴和焕雯为哈哥一节课究竟能说多少次“哈”打了个赌，两人各说了一个数字，看谁的更接近。如果贺锴赢了，他要焕雯请他吃一份学校食堂的红烧肉；“要是我赢了，”焕雯眼珠滴溜儿一转，“我就在你背上画个哆啦A梦，不许耍赖哟。”

他俩请我当裁判。接下来的一堂地理课，我竖起耳朵听课，不动声色地在草稿纸上写“正”字。事后回想，那堂课创了我上学以来的两个纪录：听得最认真的一堂课，我把老师说的每句话都听得真真儿的，包括那些重浊的鼻音和咕噜不清的喉音；听得最糊涂的一堂课，光顾记“哈”的次数了，课的内容根本没顾上听。结果，焕雯获胜，红烧肉没了，哆啦A梦登场。焕雯画哆啦A梦堪称一绝，寥寥几笔就活灵活现。

有了哆啦A梦，贺锴基本就变成了大雄，大雄总是很倒霉的。



下午，贺锴的通报就贴在了教学楼一楼大厅的公告栏里。他被处以警告处分，班级量化管理扣2分。

“贺锴悲催了！”焕雯说。

“还好意思说，不都是因为你？”

“怎么是因为我？愿赌服输嘛！”她理直气壮地说。

那是下午的全校大扫除时间，我和焕雯拿着扫除工具，去打扫我班的卫生区——篮球场旁的林荫路。到了那儿，贺锴已经在。他和我们是一个组的，不过他并没有打扫，一个人绷着脸坐在林荫路边的长椅上。我把笤帚往他椅子上一扔，“干活儿啦！”

这条林荫路是我们学校的一处风景，特别是现在这个秋风乍起的时节，再有上几片落叶，远望去斑斑驳驳，浪漫而诗意，常引得女生们三三两两跑来踩踩。有的捡拾一片落叶，在秋风中做沉思状；有的坐在长椅上，手里捧本书，有一搭无一搭地翻翻，把自己也当成了风景的一部分。可是贺锴此刻显然没有赏景的心情，对他来说，诗意变成了失意，落叶变成了垃圾。他心烦气躁地在地上随意划拉几笤帚，然后用簸箕把扫拢的落叶撮到垃圾桶里。

碰到这种事儿谁都会恼火的，我能理解，况且贺锴还是个小愤青。

我不知道别人是如何定义“愤青”这个词的，在我这儿它不是个贬

义词，只是我对贺锴性格的一种描述。贺锴最典型的表情就是皱着眉头瞪着眼，有时还要加上面红耳赤，一副真理在我手中要跟人展开一场大辩论的样子，一副正义在我胸中要跟一切坏人坏事作斗争的样子，总之一副愤愤不平、愤世嫉俗、义愤填膺的样子。

他太爱较真儿太认他自己认的那些死理儿了！

贺锴上课时常有和老师理解不一样的问题。每到这时，他就会举手向老师提问，然后矢志不渝地追问下去，直到老师认可他的想法或他被老师彻底说服才肯作罢，而这两点都不太容易办到，所以他常常把老师甚至全班同学都搞得很无奈。为了不耽误讲课，老师往往只好说“这个问题咱们下课再单独讨论吧”。换了别的同学，很可能下课后就不去找老师了，但贺锴不，他真去，而且是不达目的不罢休。时间长了，除了康老师、伊老师，其他老师对贺锴的这种穷追猛打纠缠不休都很头疼，很不耐烦，有的老师甚至直接放话说“以后贺锴的问题拒绝回答”，可贺锴不管这一套，照问不误。

贺锴也让我吃过一次苦头。

今年六月份，有次我想周末组织全班去参观博物馆，算作我们的一次社会实践活动。参观博物馆多好啊，免费，又能学习知识，还不累。但周五贺锴跟我说听说博物馆正在内部整修，暂停对外开放了。要真这样可就糟了，课间我跑到康老师的办公室，用她的电脑查到博物馆的电话，给博物馆去电咨询，但没有人接。我想下午再打打试试，贺锴不同意，“要是下午再没人接呢？”



“试试再说嘛，万一接了呢？！”

“万一不接呢？”

“那你说怎么办？”

“中午放学后去看看不就知道了！”

“啊？中午？这么大热的天儿，又这么远？要去也得下午放学再去啊，多少还凉快点儿吧！”

“可下午去，万一不开放，你怎么通知大家？一个个往全班同学家里打电话？”

这我还真没想过，“可中午去……”

“我自己去！”贺锴斩钉截铁地说。

一看他那副大义凛然的样子，我也就只好跟他去了。去了就后悔了。

那天中午可真热啊，估计气温即使不超过也得接近体温了，我们骑了四十分钟的车才到博物馆，都快变成水人儿了。博物馆果真暂停开放。知道了结果，因为怕耽误下午上课，我们歇都没歇就往回赶。骑到半路我实在受不了了，午饭还没吃呢！又热，又累，又出了这么多汗，再骑下去非中暑不可。我们在路边停下，买了两个面包，喝着矿泉水，狼吞虎咽地吃了午饭。回到学校，我跑到办公室里，吹着空调坐了好一会儿才缓过劲儿来。

有那一次，我算是记住这个贺锴了！

不过也多亏了他，才没让全班同学白跑一趟。



