

资深摄影师专业奉献

深入的器材解析 + 全面的实拍技巧 + 立体的阅读感受

Nikon

D800



NEW
全新的
双目录索引
写作模式, 引领
立体化阅读
新感受!

使用详解+实拍攻略

刘险峰 刘晓辉 编著

- 10 大关键性能深入解析Nikon D800王者风范
- 16 款精选镜头搭配彰显Nikon D800拍摄实力
- 88 条实用拍摄技巧掌握Nikon D800实拍创意
- 400 幅精美照片全面解读Nikon D800过人表现



中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS



Nikon

D800



使用详解+实拍攻略

刘险峰 刘晓辉 编著



北航

C1657852



中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS



中青雄狮

律师声明

北京市邦信阳律师事务所谢青律师代表中国青年出版社郑重声明：本书由著作权人授权中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有人和中国青年出版社书面许可，任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分内容。凡有侵权行为，必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关大力打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报，对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

侵权举报电话

全国“扫黄打非”工作小组办公室	中国青年出版社
010-65233456 65212870	010-59521012
http://www.shdf.gov.cn	E-mail: cyclaw@cypmedia.com
	MSN: cyp_law@hotmail.com

图书在版编目(CIP)数据

Nikon D800 使用详解 + 实拍攻略 / 刘险峰, 刘晓辉编著. — 北京: 中国青年出版社, 2013.5
ISBN 978-7-5153-1561-4

I. ① N… II. ①刘… ②刘… III. ①数字照相机—单镜头反光照相机—摄影技术 IV. ①TB86②J41
中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第076299号

Nikon D800使用详解+实拍攻略

刘险峰 刘晓辉 编著

出版发行：中国青年出版社

地 址：北京市东四十二条 21 号

邮政编码：100708

电 话：(010) 59521188 / 59521189

传 真：(010) 59521111

企 划：北京中青雄狮数码传媒科技有限公司

策划编辑：柳 琪

责任编辑：易小强 柳 琪

助理编辑：高 原

书籍设计：六面体书籍设计

彭 涛 孙素锦

印 刷：北京建宏印刷有限公司

开 本：889×1194 1/16

印 张：14

版 次：2013 年 8 月北京第 1 版

印 次：2013 年 8 月第 1 次印刷

书 号：ISBN 978-7-5153-1561-4

定 价：69.90 元

(附赠 1DVD, 含教学视频与海量素材)

本书如有印装质量问题, 请与本社联系

电话: (010) 59521188 / 59521189

读者来信: reader@cypmedia.com

如有其他问题请访问我们的网站:

<http://www.lion-media.com.cn>

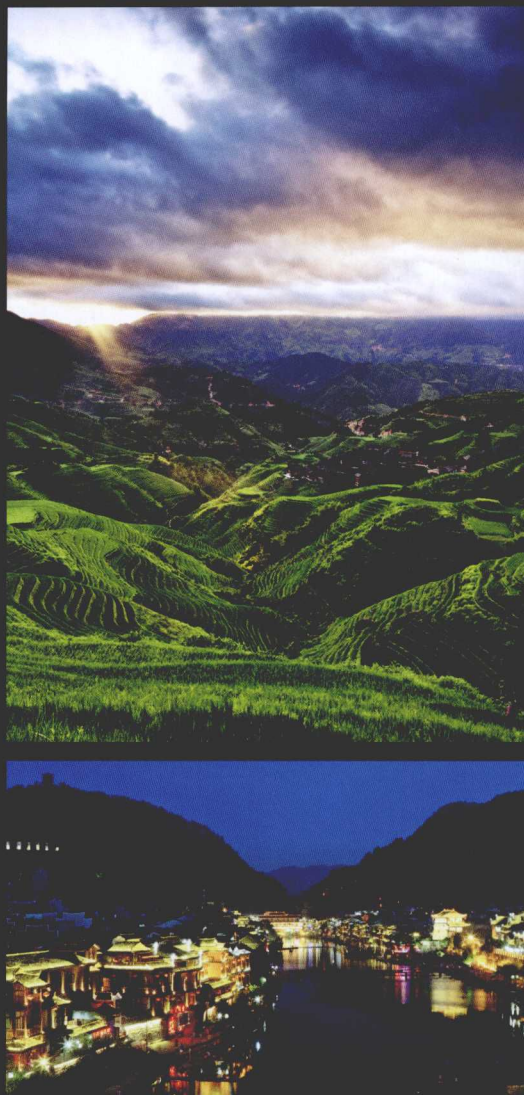
“北大方正电子有限公司”授权本书使用如下方正字体。

封面用字包括: 方正中雅宋简体, 方正兰亭黑系列。

Contents 目录

Nikon

Nikon D800



CONTENTS A

Nikon D800使用详解

D800相机超强性能测评

D800搭载具备超强处理性能的EXPEED 3 图像处理器	14
从1210万到3630万像素的飞跃	15
D800——尼康新一代全画幅数码单反相机	16
卓越的Multi-CAM 3500FX改良型51点对焦系统	18
表现依然出色的D800高感性能	19
全新的91000像素RGB测光系统	21
D800更加人性化的菜单设计	22
D800强劲의1080P全高清摄像功能	23
D800内置HDR高动态拍摄模式	24

D800强劲的对焦性能

D800自动对焦的两种工作模式	35
D800自动对焦时选择对焦点的方式	36
D800的3D跟踪拍摄模式	37
选择D800的不同对焦点	38
D800的屈光度调整	40

D800的快门知识

D800的快门使用寿命	45
-------------------	----

D800的感光性能应用

D800的ISO感光度设定	48
---------------------	----

D800的白平衡设定及应用

D800白平衡的设定及应用	52
自定义白平衡	54

利用D800进行完美曝光

D800使用 ± 5 EV的曝光补偿	58
D800包围曝光的运用	60
在D800中查看曝光直方图	64
D800的HDR效果	68
D800的曝光模式	69

详解D800搭载不同镜头的特点

及使用

详解D800搭载AF-S 16-35mm F4G ED VR镜头	85
详解D800搭载AF-S 24-120mm F4G ED VR镜头	86
详解D800搭载AF-S 70-200mm F4G ED VR镜头	87
详解D800搭载AF-S 14-24mm F2.8G ED镜头	88
详解D800搭载AF-S 24-70mm F2.8G ED镜头	89
详解D800搭载AF-S 70-200mm F2.8G ED VR II镜头	90
详解D800搭载NIKKOR AF-S 24mm F1.4G ED镜头	91
详解D800搭载NIKKOR AF-S 28mm F1.8G镜头	92
详解D800搭载 AF-S 35mm F1.4G镜头	93
详解D800搭载 AF-S 50mm F1.4G镜头	94
详解D800搭载 AF-S 85mm F1.4G镜头	95
详解D800搭载 AF-S 200mm F2G ED VR II镜头	96
详解D800搭载 AF-S 300mm F2.8G ED VR II镜头	97
详解D800搭载 AF-S 400mm F2.8G ED VR镜头	98
详解D800搭载 AF-S 500mm F4G ED VR镜头	99
详解D800搭载 AF-S VR MICRO 105mm F2.8G IF-ED镜头	100
详解D800搭载AF-S TELECONVERTER TC-20E III 增距镜	101

为D800选购所需配件

为D800选择一款合适的三脚架	104
选购合适的云台	105
为D800选购所需的滤镜	106
选购CF卡的一些注意事项	108
选购SD卡的要领	108
为D800选择一款合适的快门线	110
为D800选择合适的闪光灯	112
为D800选购一款防潮箱	113

拍摄自然风光时的D800相机设

定及附件应用

为D800设定优化校准	142
不要使用极端光圈	143
偏振、渐变是风光摄影必备的滤镜	143
特殊天气里的D800曝光设定	147
黄金时间摄影时D800的白平衡设定	148
D800使用广角镜头与暗角控制设定	149
高反差下D800的动态D-Lighting功能设定	150
利用D800拍摄海上日出日落的技巧	159
拍摄太阳时的相机设定	161

拍摄人像时的D800相机设定及

附件应用

设定D800的人像优化校准	170
设定D800的白平衡模式	170
为D800推荐的定焦人像镜头	171
分析尼康AF-S“牛变”与“牛定”	
拍人像的利弊	172
使用D800的中央重点测光与点测光拍摄人像	173
突出主体人物的技巧总结	174
无法对焦在眼睛上时如何对焦	175

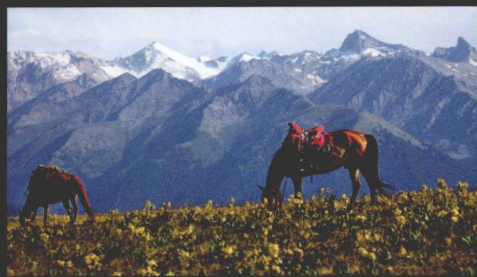
D800主题摄影实拍详解

实拍人像时相机的光圈设定技巧	175
D800拍摄单一花朵的步骤	192
如何获得纯净的背景	193
微距摄影的器材选择	194
鸟类摄影的器材选择	205

CONTENTS B 摄影实拍攻略

CHAPTER

01

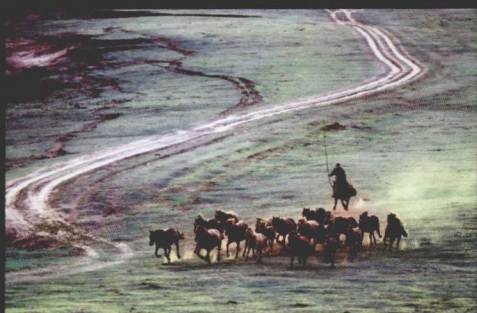


D800全方位快速体验

01 数码单反相机最重要的技术指标	14
数码单反相机的大脑	14
像素、有效像素、解像力	15
画幅形式全解	16
认识对焦系统	18
ISO感光度的作用	19
测光系统的重要性	21
了解相机的操控性	22
标清、高清与全高清	23
HDR获得高动态范围照片	24
02 D800机身功能详解	26
机身正面按钮功能详解	26
机身背面按钮功能详解	27
机身左侧面按钮功能详解	28
机身右侧面按钮功能详解	28
机身顶面按钮功能详解	29
机身底面按钮功能详解	29
机身控制面板详解	30
对焦屏功能详解	31

CHAPTER

02



D800与摄影技术的完美融合

01 焦点与对焦	34
自动对焦	34
手动对焦	36
单次伺服与连续伺服	37
对焦点数量多寡对摄影的影响	38
02 光圈与景深	39
光圈的含义	39
光圈值之间的大小关系	40
景深的概念	41
产生景深的原因	41
利用小光圈拍摄美丽的自然风光	42
利用大光圈拍摄甜美人像	42
改变光圈控制景深的大小	43
改变焦距控制景深的大小	43
改变拍摄距离控制景深的大小	44
03 快门	45



认识快门	45
使用B门与T门拍摄	46
高速快门凝固精彩瞬间	47
慢速快门记录流动轨迹	47
04 ISO感光度	48
ISO感光度的含义	48
ISO感光度的分类	49
ISO感光度设定技巧	50
05 色温与白平衡	51
色温的概念	51
理解白平衡	52
手动预设白平衡获得准确的画面色彩	52
巧用白平衡打造不同色调风格的画面	55
06 曝光与测光	58
理解曝光	58
曝光三角：光圈、快门速度、感光度	59
利用包围曝光拍摄完美画面	60
理解测光	61
选择合适的测光模式	62
07 利用直方图控制曝光	64
理解直方图	64
直方图控制曝光案例分析——曝光不足	65
直方图控制曝光案例分析——曝光过度	65
直方图控制曝光案例分析——影调层次不理想	66
直方图控制曝光案例分析——动态范围不足	66
直方图控制曝光案例分析——曝光正常	67
利用灰卡实现准确曝光	67
08 选择曝光模式	69
P：程序自动模式	69
S：快门优先自动模式	70
A：光圈优先自动模式	71
M：手动模式	72
B门模式	73

CHAPTER

03

镜头知识与尼康AF-S镜头揭秘

01 镜头的基本知识	76
定焦镜头与变焦镜头	76
广角镜头	77
标准镜头	77
长焦镜头	78
微距镜头	78
球面与非球面镜片	79
ED——超低色散镜片	80
看懂镜头性能曲线	81
认识尼康AF镜头标识	82



02 焦距、视角与透视	83
焦距与视角的关系	83
03 尼康常用镜头揭秘	85
高性价比的“小三元”	85
大三元	88
广角定焦头	91
人像定焦头	94
远摄定焦头	97
微距镜头	100
增距镜	101

CHAPTER

04



为D800选择合理配件

01 三脚架	104
02 常见滤镜及其应用	106
UV镜	106
偏振镜	106
渐变滤镜	107
03 选择合适的存储卡	108
CF卡	108
SD卡	108
04 遮光罩的用途	109
05 其他配件的选购	110
快门线及其应用	110
选购所需的电池手柄	111
购买一支物美价廉的闪光灯	112
为相机配备防潮箱	113
摄影包的种类及选购	113
灰卡、黑卡及白卡	114
备用电池	115
套机和非套机	115

CHAPTER

05

拍摄好照片必须掌握的美学知识

01 摄影构图基础	118
构图——摄影作品的基石	118
构图与情感	118
画面的取舍	119
画面的平衡	120
画面的视角	120
02 构图知识	121
构图中的点、线、面	121
主体、陪体、前景、背景与留白	122
03 构图方式	124



三等分构图法	124
重复元素构图法	125
居中构图法	125
分层次构图法	126
框架式构图法	126
04 画面经营	127
构图是一种减法	127
构图是一种加法	128
05 光影知识	129
直射光与漫射光	129
光线的方向性	131
06 色彩应用	134
色彩与情感	134
色相与色相环	138
摄影中的相邻配色	138
摄影中的互补配色	139
摄影中的冷暖色	139

CHAPTER

06

利用D800拍摄优美的自然风光



01 拍摄风光之前先设定好相机	142
02 拍摄自然风光的通用法则	143
使用附件获得更美的效果	143
小光圈或广角拍摄有较大的景深	143
寻找合适的对焦点	144
寻找合适的景物作为前景与背景	145
构图元素不全未必不是好照片	145
天空的表现力	146
不要拍摄天空的时机	146
利用天气让画面与众不同	147
在黄金时间里拍摄	148
03 拍摄山川的技巧	149
山川拍摄的表现手法	149
利用光线的变化拍摄山景	150
利用线条增加山景题材画面的空间感	151
山间云海的魅力	152
04 拍摄林木的技巧	153
拍摄林木时一定要抓住季节与色彩的协调性	153
拍摄大片林木时一定要抓住兴趣中心	154
选择逆光表现叶片或枝干的纹理	155
05 拍摄水景的技巧	156
利用慢门拍摄动感水流	156
拍摄大面积水面时要注意“加法”的运用	157
海景的构图和色彩	158
让海景画面不再单调	158
拍摄海上的日出日落	159



使用慢门表现海浪的技巧	160
06 拍摄太阳、日出与日落	161
保护好眼睛和相机	161
拍摄日出日落的黄金时间	162
拍摄清晰的太阳轮廓	163
07 雨、雪、风、雾的拍摄技巧	164
雨中景物的拍摄技巧及注意事项	164
雪中景物的拍摄技巧及注意事项	165
大风环境下的拍摄技巧及注意事项	166
如何表现雾中的景物	167

CHAPTER

07



利用D800拍摄甜美的人像

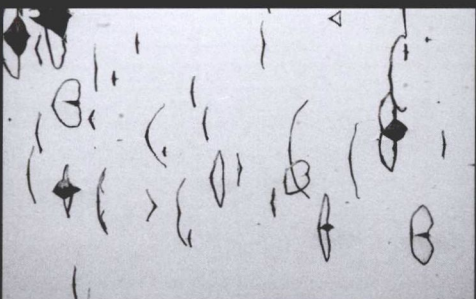
01 拍摄人像之前先设定好相机	170
02 根据自己喜爱的风格选择人像摄影镜头	171
定焦镜头拍摄人像表现细腻、锐利的画质	171
长焦镜头拍摄人像更容易获得特写及虚化效果	172
03 测光准确可节约大量后期处理的时间	173
04 拍摄人像写真题材的一般规律	174
一定要突出人物	174
对焦在眼睛	175
靠近拍摄可以更好地捕捉人物表情	176
不要虚化得一塌糊涂	176
05 用光是人像摄影成败的关键	177
顺光拍摄人像更容易美化人物肤色及肤质	177
侧光拍摄人像要注意控制反差	177
斜射光拍摄人像最善于表现轮廓	178
逆光拍摄人像重点在补光	179
06 人像摄影构图与摆姿	180
三分法人像构图中规中矩	180
对角线人像构图重在表现活力	182
黄金构图人像最稳妥但张力不足	182
避免正面直线站立	184
让四肢形成美丽的曲线	184
手部的姿势和完整	186
坐姿避免深陷	186
眼神和嘴唇展示神态	187
道具这人物增添活力	187

CHAPTER

08

利用D800拍摄各种常见题材

01 花卉摄影	190
群花的表现手法	190
运用光线的力量	191
单一花朵的拍摄技巧	191



选择最佳角度	193
使用广角镜头	193
02 微距摄影	194
微距摄影的魅力	194
微距摄影对光影的要求	195
开放式构图让微距作品视觉效果更强	196
动与静的微距摄影	196
03 民俗摄影	197
民俗摄影贵在求真	197
民俗摄影的艺术表现	198
04 小品摄影	199
善用光影表现影像	199
用色彩引领视觉享受	200
寻找线条和几何规律	201
黑与白为小品增添风采	201
05 宠物摄影	202
宠物摄影的一般注意事项	202
表现宠物的不同视角	203
不同特点的宠物拍摄	203
高速连拍捕捉精彩瞬间	204
宠物是人类的好朋友	204
06 鸟类摄影	205
拍鸟时对焦点及对焦模式的设定	205
拍鸟需要耐心和爱心	206
拍鸟要注意背景的选择	206
07 弱光摄影	207
弱光摄影的技巧	207
使用大光圈对付弱光	208
注意拍摄时段的选择	208

CHAPTER

09



尼康后期软件Capture NX 2快速上手

01 认识Capture NX 2	212
Capture NX 2用户界面	212
02 认识Capture NX 2牛刀小试	213
显影	213
相机设置：白平衡	213
相机设置：优化校准	213
快速修正	214
相机和镜头调整	215
U Point科技的魅力	216
使用“彩色控制点”	217
03 Capture NX 2应用实战	218
“彩色控制点”实例	218
作局部修正的工具：选取工具	223

Nikon D800



TB86
312

使用详解+实拍攻略

刘险峰 刘晓辉 编著



北航

C1657852



中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS



中青雄狮

律师声明

北京市邦信阳律师事务所谢青律师代表中国青年出版社郑重声明：本书由著作权人授权中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有人和中国青年出版社书面许可，任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分内容。凡有侵权行为，必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关大力打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报，对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

侵权举报电话

全国“扫黄打非”工作小组办公室	中国青年出版社
010-65233456 65212870	010-59521012
http://www.shdf.gov.cn	E-mail: cyplaw@cypmedia.com
	MSN: cyp_law@hotmail.com

图书在版编目(CIP)数据

Nikon D800 使用详解 + 实拍攻略 / 刘险峰, 刘晓辉编著. — 北京: 中国青年出版社, 2013.5
ISBN 978-7-5153-1561-4

I. ① N… II. ①刘… ②刘… III. ①数字照相机 — 单镜头反光照相机 — 摄影技术 IV. ①TB86②J41
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 076299 号

Nikon D800使用详解+实拍攻略

刘险峰 刘晓辉 编著

出版发行：中国青年出版社

地 址：北京市东四十二条 21 号

邮政编码：100708

电 话：(010) 59521188 / 59521189

传 真：(010) 59521111

企 划：北京中青雄狮数码传媒科技有限公司

策划编辑：柳 琪

责任编辑：易小强 柳 琪

助理编辑：高 原

书籍设计：六面体书籍设计

彭 涛 孙素锦

印 刷：北京建宏印刷有限公司

开 本：889×1194 1/16

印 张：14

版 次：2013 年 8 月北京第 1 版

印 次：2013 年 8 月第 1 次印刷

书 号：ISBN 978-7-5153-1561-4

定 价：69.90 元

(附赠 1DVD, 含教学视频与海量素材)

本书如有印装质量问题, 请与本社联系

电话: (010) 59521188 / 59521189

读者来信: reader@cypmedia.com

如有其他问题请访问我们的网站:

<http://www.lion-media.com.cn>

“北大方正电子有限公司”授权本书使用如下方正字体。

封面用字包括: 方正中雅宋简体, 方正兰亭黑系列。

Preface 前言

对于所有尼康用户来说，传说中的Nikon D800让他们苦苦等待了4年之久，真可谓望眼欲穿，千呼万唤始出来。然而，在历经了长时间的、痛苦的等待之后，尼康并没有让大家失望，或者说，是给大家一个完全说得过去的交待，甚至可以说，是给了“尼”家人一个意外的惊喜——3600万像素！从此以后，“尼”家人在“佳”家人面前终于可以抬起头来了，终于有面子了，终于可以在像素这个问题上扬眉吐气了！以至于某些“佳”家人也在考虑是不是要出“佳”为“尼”，是不是要重新站队了！

相比Nikon D700，Nikon D800/800E可以算是一次非常有诚意的升级，主要进步点非常之多，比如3630万像素全画幅CMOS感应器、可扩展至最低ISO50和最高ISO25600的感光度、源自D4的改良51点对焦系统，比如1080P全高清短片记录功能、全像素下每秒4张的连拍速度（搭配手柄提升至6fps），再比如全新的9.1万像素矩阵测光系统、EXPEED 3影像处理引擎、改良的双轴水平仪，以及100%覆盖率的五棱镜取景器等等。尽管也会有一些因为照顾某些特性（如高像素）而带来的妥协（如连拍速度较低），不过，毕竟瑕不掩瑜，Nikon D800/800E还是一款非常值得拥有的准专业单反！

本书作为Nikon D800/800E的使用详解和实拍攻略，既不是简单的相机操作手册，也不是枯燥乏味的按钮菜单解说，而是借助风光、人像、纪实、微距、动物等拍摄题材，讲解了Nikon D800/800E在不同的场景、针对不同的对象应当如何进行设置，应当如何选择不同焦段的镜头、从不同的角度拍摄，如何才能充分表现拍摄者的创作意图，如何才能挖掘相机本身的潜能，以获得最佳的表现效果。因此，本书是站在更高的位置来解析Nikon D800/800E的，是一部名副其实的Nikon D800/800E的高手宝典！

全书分为9章，第1章全方位讲解了D800的特点和使用技巧；第2章讲述了摄影的基础知识，使您能够快速上手D800；第3章全面介绍了镜头的基本知识，并对与D800配套的尼康镜头进行了详细的解读；第4章罗列了与D800配套使用的各种摄影配件及附件；第5章通过大量的实例阐述了摄影构图、光影、色彩在摄影中的重要性；第6章通过对优美的自然风光的实战拍摄，让您快速领略风光摄影的技巧；第7章则是甜美的人像实拍，为您开启人像摄影的大门；第8章是综合实战，涵盖了花卉、微距、民俗、小品、宠物以及弱光等多个拍摄题材；第9章专门介绍了尼康的图像后期处理软件Capture NX 2的强大功能和简单、快捷的操作。

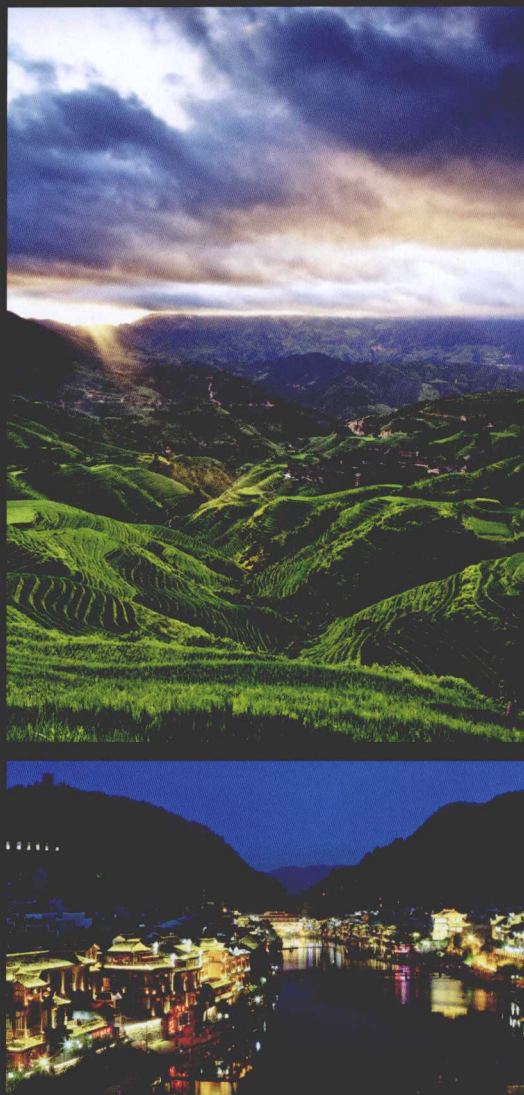
本书由刘险峰、刘晓辉、韩云龙编著。作者长期从事摄影创作，熟悉风光、人像、纪实、微距等各种题材的拍摄，具有丰富的Nikon相机使用经验，并多次在各种摄影比赛中获得奖项。李朋恩、高世波、康同跃、贺跃进、欧阳辉、吕晓靖、王锋、杨振勇、刘军、连磊、田庆忠、唐民、胡蛟龙等为本书提供了大量精美的摄影作品，贺纯纯、董亚茹、李琳等美女模特为本书倾情演绎，依依婚纱摄影为本书友情提供了服装、化妆和影棚，在此一并致谢！

编者

Contents 目录

Nikon

Nikon D800



CONTENTS A

Nikon D800使用详解

D800相机超强性能测评

D800搭载具备超强处理性能的EXPEED 3 图像处理器	14
从1210万到3630万像素的飞跃	15
D800——尼康新一代全画幅数码单反相机	16
卓越的Multi-CAM 3500FX改良型51点对焦系统	18
表现依然出色的D800高感性能	19
全新的91000像素RGB测光系统	21
D800更加人性化的菜单设计	22
D800强劲의1080P全高清摄像功能	23
D800内置HDR高动态拍摄模式	24

D800强劲的对焦性能

D800自动对焦的两种工作模式	35
D800自动对焦时选择对焦点的方式	36
D800的3D跟踪拍摄模式	37
选择D800的不同对焦点	38
D800的屈光度调整	40

D800的快门知识

D800的快门使用寿命	45
-------------------	----

D800的感光性能应用

D800的ISO感光度设定	48
---------------------	----

D800的白平衡设定及应用

D800白平衡的设定及应用	52
自定义白平衡	54

利用D800进行完美曝光

D800使用 ± 5 EV的曝光补偿	58
D800包围曝光的运用	60
在D800中查看曝光直方图	64
D800的HDR效果	68
D800的曝光模式	69

详解D800搭载不同镜头的特点

及使用

详解D800搭载AF-S 16-35mm F4G ED VR镜头	85
详解D800搭载AF-S 24-120mm F4G ED VR镜头	86
详解D800搭载AF-S 70-200mm F4G ED VR镜头	87
详解D800搭载AF-S 14-24mm F2.8G ED镜头	88
详解D800搭载AF-S 24-70mm F2.8G ED镜头	89
详解D800搭载AF-S 70-200mm F2.8G ED VR II镜头	90
详解D800搭载NIKKOR AF-S 24mm F1.4G ED镜头	91
详解D800搭载NIKKOR AF-S 28mm F1.8G镜头	92
详解D800搭载 AF-S 35mm F1.4G镜头	93
详解D800搭载 AF-S 50mm F1.4G镜头	94
详解D800搭载 AF-S 85mm F1.4G镜头	95
详解D800搭载 AF-S 200mm F2G ED VR II镜头	96
详解D800搭载 AF-S 300mm F2.8G ED VR II镜头	97
详解D800搭载 AF-S 400mm F2.8G ED VR镜头	98
详解D800搭载 AF-S 500mm F4G ED VR镜头	99
详解D800搭载 AF-S VR MICRO 105mm F2.8G IF-ED镜头	100
详解D800搭载AF-S TELECONVERTER TC-20E III 增距镜	101

为D800选购所需配件

为D800选择一款合适的三脚架	104
选购合适的云台	105
为D800选购所需的滤镜	106
选购CF卡的一些注意事项	108
选购SD卡的要领	108
为D800选择一款合适的快门线	110
为D800选择合适的闪光灯	112
为D800选购一款防潮箱	113

拍摄自然风光时的D800相机设

定及附件应用

为D800设定优化校准	142
不要使用极端光圈	143
偏振、渐变是风光摄影必备的滤镜	143
特殊天气里的D800曝光设定	147
黄金时间摄影时D800的白平衡设定	148
D800使用广角镜头与暗角控制设定	149
高反差下D800的动态D-Lighting功能设定	150
利用D800拍摄海上日出日落的技巧	159
拍摄太阳时的相机设定	161

拍摄人像时的D800相机设定及

附件应用

设定D800的人像优化校准	170
设定D800的白平衡模式	170
为D800推荐的定焦人像镜头	171
分析尼康AF-S“牛变”与“牛定”拍人像的利弊	172
使用D800的中央重点测光与点测光拍摄人像	173
突出主体人物的技巧总结	174
无法对焦在眼睛上时如何对焦	175

D800主题摄影实拍详解

实拍人像时相机的光圈设定技巧	175
D800拍摄单一花朵的步骤	192
如何获得纯净的背景	193
微距摄影的器材选择	194
鸟类摄影的器材选择	205

CONTENTS B 摄影实拍攻略

CHAPTER

01

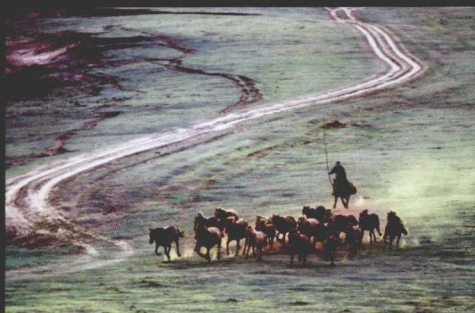


D800全方位快速体验

01 数码单反相机最重要的技术指标	14
数码单反相机的大脑	14
像素、有效像素、解像力	15
画幅形式全解	16
认识对焦系统	18
ISO感光度的作用	19
测光系统的重要性	21
了解相机的操控性	22
标清、高清与全高清	23
HDR获得高动态范围照片	24
02 D800机身功能详解	26
机身正面按钮功能详解	26
机身背面按钮功能详解	27
机身左侧面按钮功能详解	28
机身右侧面按钮功能详解	28
机身顶面按钮功能详解	29
机身底面按钮功能详解	29
机身控制面板详解	30
对焦屏功能详解	31

CHAPTER

02



D800与摄影技术的完美融合

01 焦点与对焦	34
自动对焦	34
手动对焦	36
单次伺服与连续伺服	37
对焦点数量多寡对摄影的影响	38
02 光圈与景深	39
光圈的含义	39
光圈值之间的大小关系	40
景深的概念	41
产生景深的原因	41
利用小光圈拍摄美丽的自然风光	42
利用大光圈拍摄甜美人像	42
改变光圈控制景深的大小	43
改变焦距控制景深的大小	43
改变拍摄距离控制景深的大小	44
03 快门	45